

चिरसंगिनी
रानी देवी
को
सरनेह

प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी एकेडेमी की बहुत समय से एक योजना रही है कि प्रमुख हिंदी कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किये जायें जिनके पाठ यथासंभव पूर्णतया प्रामाणिक तथा अधिकारी विद्वानों द्वारा सुनिश्चित हों। मुझे प्रसन्नता है कि इस योजना का पहला ग्रंथ, 'जायसी-ग्रंथावली' के रूप में, पाठकों के समक्ष है।

इस ग्रंथ के संपादक डा० माताप्रसाद गुप्त का हिंदी पाठकों से परिचय कराना अनावश्यक है। डा० गुप्त इधर अनेक वर्षों से अपनी भाषा की पुरानी कृतियों के पाठ-निर्णय के कार्य में लगे रहे हैं, और उन्होंने इस दिशा में अच्छा परिश्रम ही नहीं किया है, किंतु अन्य संशोधकों के लिये मार्ग प्रशस्त किया है। अभी हमारे साहित्य में पाठ-संबंधी अनुसंधान-कार्य प्रारंभिक अवस्था में ही है, और चाहे जिस बड़े कवि को ले लें, हमें उसकी रचनाओं के पाठ-निर्णय में अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ता है। इन समस्याओं को हम शास्त्रीय ढंग से कैसे सुलझा सकते हैं, इस विषय में डा० गुप्त के कार्य से इस प्रकार की शोध में लगे हुए लोगों को प्रेरणा मिलेगी, इसकी मुझे पूर्ण आशा है। निश्चय ही यह संस्करण हिंदी के एक बड़े अभाव की पूर्ति करेगा।

इस संबंध में मुझे हिंदुस्तानी एकेडेमी की ओर से अवध के ब्रिटिश इंडियन असोसिएशन के प्रति कृतज्ञता प्रकाश करना है। एकेडेमी को अपने साहित्यिक कार्यों के लिये असोसिएशन से ४००० की सहायता प्राप्त हुई थी। इसी रकम से एकेडेमी ने २००० योग्य संपादक को पारिश्रमिक के रूप में भेंट किया है।

हिंदुस्तानी एकेडेमी
उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद
नवंबर, १९५१ ई०

धीरेन्द्र वर्मा
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ-संख्या
वक्तव्य	१-४

भूमिका

१—‘पदमावत’ की प्रतियाँ	१-७
२—प्रतियों की पाठ-विकृति	७-१४
३—प्रतियों का आदर्श-वाहुल्य	१४-१६
४—आदि प्रति की लिपि	१६-३४
५—आदि प्रति की मापा	२६-४०
६—आदि प्रति की छंद-योजना	४१-४४
७—प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध	४४-६१
८—प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध	६१-८७
९—प्रतियों का पाठांतर-संबंध	८७-१०३
१०—ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ	१०३-१०४
११—ग्रंथावली के अन्य संस्करण	१०४-११८

पदमावत

पाठ	११६-५५६
परिशिष्ट	५५७-६५१

अखरावट

पाठ	६५१-६७६
परिशिष्ट	६७७-६८४

आखिरी कलाम

पाठ	६८५-७०८
-----	---------

महरी बाईसी

पाठ	७०९-७२१
-----	---------

चित्र-सूची

- १—मलिक मुहम्मद जायसी
(एक प्राचीन चित्र)
 - २—जायसी का घर
 - ३—जायसी की समाधि
 - ४—‘पदमावत’ की प्रति प्र० १ में छंद ११७ का पृष्ठ
 - ५—‘पदमावत’ की प्रति प्र० २ में वही
 - ६—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (१)
 - ७—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (२)
 - ८—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० २ में वही
 - ९—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ३ में वही
 - १०—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ४ में वही
 - ११—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ५ में वही
 - १२—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ६ में वही
 - १३—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ७ में वही
 - १४—‘पदमावत’ की प्रति तृ० १ में वही (१)
 - १५—‘पदमावत’ की प्रति तृ० १ में वही (२)
 - १६—‘पदमावत’ की प्रति तृ० २ में वही
 - १७—‘पदमावत’ की प्रति तृ० ३ में वही
 - १८—‘पदमावत’ की प्रति च० १ में वही
 - १९—‘पदमावत’ की प्रति पं० १ में वही
 - २०—‘अखरावट’ की हस्तलिखित प्रति का एक पृष्ठ
 - २१—‘आखिरी कलाम’ की लीथो की प्रति का एक पृष्ठ
 - २२—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध
 - २३—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध
-

वक्तव्य

जायसी के 'पदमावत' की विभिन्न प्रतियों में कितना पाठभेद है, यह उसके किसी भी छंद को लेकर देखा जा सकता है। उदाहरण के लिए आगे एक औरत पाठभेद के छंद के छंद्स विभिन्न प्रतियों से लेकर दिए गए हैं। इस पाठभेद के मुख्य कारण निम्नलिखित हैं :

(१) प्रतियों में पाठ-संशोधन की प्रवृत्ति बहुत-कुछ व्यापक रूप में पाई जाती है—पहले का पाठ किसी प्रति के अनुसार था, किंतु पीछे उसके स्वामी को किसी अन्य प्रति का पाठ अधिक प्रामाणिक लगा, और उसने अपनी पूरी प्रति का पाठ उस अन्य प्रति के अनुसार संशोधित कर डाला, यहाँ तक कि पूर्ववर्ती पाठ यत्न करने पर भी कठिनाई से पढ़ा जा सकता है।

(२) प्रतियाँ कभी-कभी एक से अधिक आदर्शों से तैयार की हुई हैं, यह बात उनके हाशियों में स्वतः उनके प्रतिलिपिकारों के हाथों द्वारा दिए हुए पाठांतरों से ज्ञात होती है।

(३) पाठ-परम्परा प्रायः उर्दू (फ़ारसी-अरबी) लिपि में चली है; प्रतियाँ अधिकतर इसी लिपि में हैं, और अच्छी प्रतियाँ तो प्रायः इसी लिपि में हैं। जो प्रतियाँ नागरी लिपि में प्राप्त हुई हैं, उनके भी पूर्वज उर्दू (फ़ारसी-अरबी) लिपि के प्रमाणित हुए हैं। कहने की आवश्यकता नहीं कि उर्दू लिपि मुख्यतः अपने शिकस्त की प्रवृत्तियों के कारण मूल पाठ की विकृति में बहुत सहायक हुई है। किंतु आदि प्रति की लिपि नागरी थी, जिसका पर्याप्त ज्ञान उस के उर्दू के प्रतिलिपिकार—या प्रतिलिपिकारों—को नहीं था, इस कारण भी मूल पाठ की कुछ विकृति हुई है।

(४) 'पदमावत' की भाषा से भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे—विशेष रूप से उसकी भाषा के ग्रामीण, प्राकृतोद्भूत, हिंदी रूप से। इसलिए उन्होंने भद्दी भूलों की हैं, और ऐसा ज्ञात होता है कि जहाँ-कहीं उन्हें आदर्श का पाठ अर्थहीन ज्ञात हुआ है, पाठ-परिवर्तन में उन्होंने संकोच नहीं किया है।

(५) 'पदमावत' की छंद-योजना से—विशेष रूप से उसके दोहों के रूप से—भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नही थे, और इसलिए उन्होंने 'पदमावत' के छंद को—मुख्यतः दोहों को—अपने जाने हुए ढाँचे में ही घटा-बढ़ा कर बैठाने की चेष्टा की है।

(६) 'पदमावत' की प्रतियों में पाठ की पंक्तियों प्रायः छंदों की पंक्तियों के अनुसार रक्खी गई थीं, सात अर्द्धालियाँ और उनके अनंतर दोहे की दो पंक्तियाँ एक दूसरे से अलग-अलग लिखी गई थीं, इन पूरी पंक्तियों के पाठांतर जो प्रतिलिपिकारों अथवा प्रतियों के संशोधकों ने हाशियों में लिखे, वे कभी एक पंक्ति के संशोधित पाठ माने गए, कभी दूसरी पंक्ति के, और कभी अतिरिक्त पंक्ति के रूप में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए।

(७) सात अर्द्धालियाँ और उसके अनंतर एक दोहे का क्रम ग्रंथ भर में होने के कारण सभी प्रक्षेप उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम के अनुसार हैं। जहाँ-कहीं दो अर्द्धालियों के बीच में भी विभिन्न प्रतियों में प्रक्षेपवृद्धि की गई है, इस बात का ध्यान रक्खा गया है कि उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम भंग न हो। अतः छंद-योजना के आधार पर प्रक्षेप-निर्णय असंभव हो गया है। कुल छंद-संख्या किन्हीं भी दो प्रतियों की एक नहीं है—विभिन्न प्रतियों में यह ७५० से लेकर ६५१ तक है। पुनः विभिन्न प्रतियों में पाए जाने वाले समस्त छंदों की संख्या ८८५ है, और केवल ६३१ छंद ऐसे हैं जो सामान्य रूप से समस्त प्रतियों में पाए जाते हैं। इन २५४ छंदों में से अवश्य ही कितने ही प्रामाणिक और कितने ही प्रक्षिप्त होंगे : न सभी प्रामाणिक हो सकते हैं, और न सभी प्रक्षिप्त।

(८) अनेक स्थलों पर ग्रंथ में ऐसे पाठभेद भी मिलते हैं, जिनका समाधान उर्दू या नागरी लिपि के लेखन-प्रमाद या पाठ-प्रमाद की प्रवृत्तियों के द्वारा नहीं हो सकता, न भाषा अथवा छंद-योजना सम्बन्धी पर्याप्त ज्ञान के अभाव-द्वारा ही हो सकता है; और इनमें से अनेक स्थलों पर ऐसे भी भिन्न-भिन्न पाठ विभिन्न प्रतियों में हैं कि वे किसी प्रकार भी एक दूसरे से सम्बद्ध नहीं ज्ञात होते हैं।

'पदमावत' के संपादक को इन एक से एक विकट गुत्थियों को सुलझाते हुए यथासंभव उसकी आदि प्रति के पाठ को पुनर्प्राप्त करना है। किंतु पाठा-नुसंधान में यही गुत्थियाँ—यथेष्ट ढंग से विश्लेषण के अनंतर—प्रामाणिक पाठ पर पहुँचने में किस प्रकार सहायक भी होती हैं, यह क्रमशः प्रतियों के सामान्य परिचय के अनंतर आने वाले भूमिका के आठ शीर्षकों में आगे

मिलेगा। बाद के दो शीर्षकों में ग्रंथावली के अन्य ग्रंथों के पाठ और ग्रंथावली के अन्य संस्करणों के पाठ के विषय में कहा गया है।

इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'अखरावट' का पाठ अन्य प्रतियों के अभाव में पहिले पं० रामचंद्र शुक्ल के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु संयोग से 'अखरावट' की छपाई प्रारंभ हो जाने के बाद उसकी एक प्राचीन हस्तलिखित प्रति प्रातीय सेक्रेटैरियट के अनुवाद-विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपालचंद्र सिंह जी से मिल गई। इस प्रति का पाठ शुक्ल जी द्वारा दिए गए पाठ की अपेक्षा अधिक संतोषजनक प्रतीत हुआ। किंतु छपाई प्रारंभ हो जाने के कारण उसका इससे अधिक उपयोग नहीं किया जा सका कि ग्रंथ के अंत में परिशिष्ट जोड़ कर इस प्रति का पाठांतर मात्र दे दिया जाय।

और इसी प्रकार इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'आखिरी कलाम' का भी पाठ शुक्ल जी के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु उसकी एक लीथो की प्रति लखनऊ के श्री कल्बे मुस्तफा जायसी से मिल गई। श्री कल्बे मुस्तफा साहब का कथन था कि इसी प्रति से शुक्ल जी ने भी उसका पाठ अपने संस्करण में दिया था। शुक्ल जी के पाठ को इस प्रति के पाठ से मिलाने पर यह बात ठीक ज्ञात हुई। किंतु इस प्रति में प्रायः प्रत्येक पंक्ति में एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा किए गए संशोधन भी हैं, जिनका आधार संशोधकों की कल्पना के अतिरिक्त कदाचित् और कुछ नहीं है। शुक्ल जी ने अधिकतर संशोधनों को स्वीकार करते हुए और अपनी ओर से भी कुछ संशोधन करते हुए रचना का पाठ अपने संस्करण में दिया है। मैंने उक्त लीथो की प्रति का ही पाठ दिया है। इसलिए दोनों पाठों में अंतर यथेष्ट मिलेगा।

पाद-टिप्पणियों का आकार अनावश्यक रूप से बहुत न बढ जावे, इसलिए केवल लेखन-प्रमाद के कारण हुई बहुत-सी भूलें तथा पाठ-परंपरा में सब से नीचे आने वाली प्रतियों के अनावश्यक पाठांतर नहीं दिए जा सके हैं।

जायसी हिंदी साहित्य के सबसे महान् कलाकारों में से हैं। किंतु उनके 'पदमावत' से मैं जितना ही अधिक प्रभावित था, उतना ही उसके प्रकाशित पाठों से असंतुष्ट भी था। हिंदुस्तानी एकैडेमी ने मेरे इस कार्य को प्रकाशित करने का निश्चय कर मुझे अपने पाठानुसंधान-संबंधी कार्य में प्रोत्साहित किया है, उसके लिए मैं उसका आभारी हूँ।

पाठानुसंधान के कार्य में सब से अधिक आवश्यकता हस्तलिखित प्रतियों की होती है; उनके कुछ समय तक सतत उपयोग के बिना इस प्रकार का कार्य

नहीं हो सकता जैसा हम ग्रंथावली में हुआ है। किंतु प्रतियों का मिलना न केवल व्यक्तियों से दुस्साध्य है, हमारे देश की संस्थाओं से भी वह प्रायः उतना ही दुस्साध्य है। 'रामचरितमानस' और पुनः 'पदमावत' के पाठानुसंधान के प्रसंग में मुझे इसका विशेष अनुभव हुआ है। ऐसी दशा में जिनसे भी मुझे इस कार्य के लिए प्रतियाँ मिलीं, उनका मैं हृदय से आभारी हूँ। विशेष रूप से कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस लंदन का, जिससे मुझे सात सव से अधिक महत्त्व की 'पदमावत' की प्रतियाँ, और 'महरी बाईसी' की प्रति प्राप्त हुई, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी बंगाल का, काशीनरेश महाराज विभूति नारायण मिह का, उत्तर प्रदेश के सेक्रेटैरियट के अनुवाद विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपाल चंद्र सिंह का, हिंदू विश्वविद्यालय काशी का, लखनऊ के श्री वल्लभे मुस्तफा जायसी वा, हरगाँव के महंत गुरुप्रसाद का और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी का आभारी हूँ, जिन्होंने हम ग्रंथावली के ग्रंथों की अपनी अलम्य हस्तलिखित प्रतियाँ और प्राचीन संस्करण इस कार्य के लिए मुझे दिए। इनके अतिरिक्त कैम्ब्रिज और एडिनबरा विश्वविद्यालयों के अधिकारियों का भी मैं उपकृत हूँ, जिन्होंने इलाहाबाद यूनिवर्सिटी को अपने यहाँ की 'पदमावत' की प्रतियों की माइक्रोफिल्म कॉपियाँ प्रदान की।

इन प्रतियों और माइक्रोफिल्म कॉपियों को विभिन्न स्थानों से प्राप्त करने में इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के वाइस-चांसलर श्री डा० दक्षिणारंजन भट्टाचार्य, उसके हिंदी विभाग के अध्यक्ष और प्रोफेसर श्री डा० धीरेन्द्र वर्मा, तथा उसके सहायक पुस्तकाध्यक्ष श्री भक्तिप्रसाद त्रिवेदी ने मेरी बड़ा भारी सहायता की है; प्रतियों की पाठ-परंपरा के रेखाचित्र यूनिवर्सिटी के हिंदी विभाग के अपने सहयोगी श्री जगदीशप्रसाद गुप्त ने खींचे हैं, और 'पदमावत' की अधिकतर प्रतियों के चित्र इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के फोटोग्राफी विभाग के सहयोग से प्रस्तुत हुए हैं। इसलिए मैं इन का भी आभारी हूँ।

उपर्युक्त सहायता के अतिरिक्त श्रद्धेय डा० धीरेन्द्र वर्मा ने प्रारंभ से ही इस कार्य में, मेरे पिछले समस्त अन्वेषण-कार्यों की भाँति, मेरा प्रोत्साहन भी किया है। ऐसे लंबे और उलझन के कार्यों में अन्य साधनों की अपेक्षा गुरुजनों का प्रोत्साहन कहीं अधिक सहायक हुआ करता है। इसलिए मैं उनके प्रति पुनः आभार-प्रदर्शित करना चाहता हूँ।

हिंदी विभाग,
इलाहाबाद यूनिवर्सिटी,
कृष्ण जन्माष्टमी, २००८ वि० }

माताप्रसाद गुप्त

भूमिका

१. 'पदमावत' की प्रतियाँ

मलिक मुहम्मद जायसी के 'पदमावत' की जो प्राचीन प्रतियाँ इस कार्य में प्रयुक्त हुई हैं, उनका परिचय नीचे दिया जा रहा है। प्रत्येक प्रति के प्रारंभ में उस संकेत का निर्देश कर दिया गया है जिसके द्वारा उसका उल्लेख ग्रंथ भर में किया गया है।

प्र० १ : यह प्रति $१०'' \times ६\frac{३}{४}''$ आकार के २१८ पत्रों में है, और पूर्ण है। यह फ़ारसी अक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। कुछ स्थलों पर यह चित्रित भी है। यह (इबादुल्लाह अलहम्द) खानमुहम्मद, साकिन मुअज़्ज़माबाद उर्फ़ गोरखपुर द्वारा किन्हीं दीनानाथ के लिए शव्वाल, ११०७ हिजरी की लिखी हुई है। यह इस समय कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

पुष्पिका में लिपिकार, उसके स्थान तथा प्रति के स्वामी के नामों पर गाढ़ी स्याही पोती हुई है, किंतु प्रयास करने पर पूर्व की लिखावट पढ़ी जा सकती है। ऐसा ज्ञात होता है कि इसके स्वामी के यहाँ से किसी समय किसी अनधिकारी व्यक्ति ने इसे हटाया, और इसीलिए उसे यह करने की आवश्यकता पड़ी।

प्र० २ : यह प्रति $६'' \times ६''$ आकार के २१६ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और साफ़ लिखी हुई है। यह फाल्गुन, स० १८१८ की लिखी हुई है। लिपिकार ने अपना नाम, पता, तथा अन्य कोई सूचना पुष्पिका में नहीं दी है। यह प्रति श्री काशिराज के पुस्तकालय में है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० १ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ६\frac{३}{४}''$ आकार के ३३८ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। प्रतिलिपि-काल सन् ४२ (११४२ हिजरी) है, जो पुष्पिका में दिया हुआ है। यह एडिनबरा यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय ने इसकी एक माइक्रोफ़िल्म कापी प्राप्त की है। इसी कापी का उपयोग प्रस्तुत कार्य में किया गया है। पाठ की

दृष्टि से यह प्रति अत्यंत त्रुटिपूर्ण है। अनेक छंदों में सात के स्थान पर छः ही अर्द्धालियाँ हैं, किसी छंद का दोहा किसी में, और किसी दूसरे का उसमें लगा हुआ है। अर्द्धालियाँ कभी-कभी अधूरी लिख कर छोड़ दी गई हैं। ऐसा ज्ञात होता है कि कुछ तो इसका प्रतिलिपिकार असावधान था, और कुछ इसकी मूल प्रति ऐसी लिखी हुई थी कि स्थान-स्थान पर पढ़ी नहीं जाती थी।

द्वि० २ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ६\frac{३}{४}''$ आकार के १८० पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है, और फ़ारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। लिपिकार ने अपना नाम, स्थान आदि कुछ भी नहीं दिया है, केवल प्रतिलिपि-तिथि दी है, जो १११४ हिजरी है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० ३ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ६''$ आकार के १८४ पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। अक्षर फ़ारसी हैं, और लेख अत्यंत सुंदर है। लिपिकार ने अपना नाम रहीमदाद खाँ, स्थान शाहजहाँपुर, तिथि ११०६ हिजरी दिया है। यह प्रति कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में अनेक स्थलों पर पाठ में हस्तक्षेप हुआ है, और पूर्व के पाठ की विकृति हुई है।

द्वि० ४ : यह प्रति लीथो प्रेस द्वारा छापी हुई है, और $६\frac{३}{४}'' \times ६''$ आकार के ६३६ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसमें मूल पाठ के अतिरिक्त मुंशी अहमद अली द्वारा किया हुआ उर्दू अनुवाद भी है। यह प्रति भी फ़ारसी अक्षरों में है। इसका प्रकाशन कानपुर से शेख मुहम्मद अजीमुल्लाह, पुस्तक-विक्रेता द्वारा १३२३ हिजरी में हुआ था। इसकी एक प्रति मुझे काशी हिंदू विश्वविद्यालय तथा दूसरी श्री कल्बे मुस्तफा जायसी से प्राप्त हुई थी। विश्व-विद्यालय की प्रति में पृ० ७३—१०४ के पूरे चार छपे फ़ार्म नहीं हैं। श्री कल्बे मुस्तफा की प्रति पूर्ण है। यह प्रति यद्यपि मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि मूल पाठ किसी एक प्रति से लिया गया है, इसलिए इस प्रति का भी उपयोग इस संस्करण में किया गया है।

द्वि० ५ : यह प्रति भी लीथो की छपी है, और $१०'' \times ६\frac{३}{४}''$ के ३५३ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसकी लिपि फ़ारसी है, और मूल के अतिरिक्त हाशिए में उर्दू में भावार्थ भी दिया गया है। टीकाकार अलीहसन हैं। पुस्तक के

प्रकाशक सुंशी नवलकिशोर हैं, और प्रकाशन-तिथि १८७० ई० है। प्रथम संस्करण की तिथि १८६५ दी हुई है। द्वि० ४ की मॉनि यद्यपि यह प्रति भी मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि इसका पाठ भी मूलतः किसी एक हस्तलिखित प्रति के अनुसार है, इसलिए प्रस्तुत कार्य में इसका उपयोग भी किया गया है।

द्वि० ६ : यह प्रति ८" × ५½" के आकार के पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है। यह प्रति भी फारसी अक्षरों में लिखी हुई है, और सावधानी के साथ लिखी गई है। केवल एकाध स्थलों पर पंक्तियाँ छूटी हुई हैं—यथा छंद ६४६ का दोहा छूटा हुआ है। प्रति के अंत में लिपिकार द्वारा लिखी हुई कोई पुष्पिका नहीं है, किंतु किसी अन्य व्यक्ति की कुछ लिखावट में कुछ लिखा हुआ था, जिसका अधिकांश मिटा दिया गया है, केवल सन् ५३ (११५३ हिजरी ?) पढ़ा जाता है। यह प्रति किंग्स कालेज, केंब्रिज यूनिवर्सिटी की लाइब्रेरी में है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी ने इसकी भी एक माइक्रोफिल्म कॉपी प्राप्त की है, जिसका उपयोग प्रस्तुत कार्य में हुआ है।

द्वि० ७ : यह प्रति ६½" × ६½" आकार के १६७ पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति प्रथम पत्र को छोड़ कर पूर्ण है। यह कैथी अक्षरों में लिखी हुई है। लिपिकार ने तिथि सन् ११६८, सं० १८४२ जेठ बदी २, मंगलवार, अपना नाम मन्बुलाल कायस्थ, निवास-स्थान मौजा शहरी तारा सलेमपुर...आसपुर सरकार, सूबा बिहार, मुकाम अज्जीमाबाद, महलै सुलतानगज लिखा है। यह प्रति रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल के पुस्तकालय में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

तृ० १ तथा (तृ० १) : यह प्रति ८½" × ६" के आकार के २१३ पत्रों में समाप्त हुई है, और फारसी अक्षरों में सुलिखित है। यह प्रति यद्यपि पूर्ण है, किंतु प्रारंभ के तीन, अंत के बाइन, और बीच के कई पत्र (जिसमें प्रस्तुत संपादित पाठ के छंद १—६, १८, २१, २५—३१, ५८०—५८३, ६२४ से अंत तक के आते हैं) बाद के और अन्य हाथ के लिखे हैं। प्राचीन अंश का संकेत तृ० १ तथा अर्वाचीन का (तृ० १) के द्वारा किया गया है। अंतिम पत्रा बाद का है, और उसमें समाप्ति पर कुछ भी नहीं लिखा गया है। किंतु प्राचीन अंश लगभग २०० वर्ष प्राचीन ज्ञात होता है, और बाद का अंश भी कम से कम १०० वर्ष प्राचीन होगा। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में

भी पाठ-सशोधन बहुत किया गया है, जिससे पूर्व का पाठ बहुत विकृत हुआ है। फिर भी पूर्व का अधिकतर पाठ जाना जा सकता है और इसलिए उसका उपयोग किया जा सकता है।

तृ० २ : यह प्रति $६\frac{३}{४}'' \times ५\frac{३}{४}''$ आकार के २११ पत्रों में है। इस प्रति में अत का दोहा प्रतिलिपि करने से रह गया है, और पुष्पिका नहीं है। प्रति सत्रहवीं या अठारवीं शताब्दी की शत होती है। लिपि फ़ारसी है। यह बहुत सावधानी से लिखी नहीं गई है—कहीं-कहीं पर दोहे छूट गए हैं। एक स्थान पर प्रति खंडित भी है, जिसके कारण इस का कुछ अंश नहीं है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से प्रस्तुत कार्य के लिए मुझे मिली थी।

तृ० ३ : यह प्रति $१२'' \times ८''$ आकार के ३४० पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। केवल एक स्थान पर कुछ पक्तियाँ अधूरी और कुछ पूरी छोड़ दी गई हैं, कारण कदाचित् यह था कि आदर्श का पाठ वहाँ अपाठ्य था। जिल्द-बँधाई की त्रुटियों के कारण अवश्य कई पत्रे अपने स्थानों से हट कर अन्यत्र लग गए हैं। एक स्थान (४४० छंद) पर इस में अंतिम पाँच पक्तियाँ अन्य स्थान (छंद ४४५) की दुहरा दी गई हैं। इस प्रति में ३४० चित्रों के पृष्ठ हैं, और ३४० लिखाई के, और समस्त चित्र कौशलपूर्वक बनाए गए हैं। पुष्पिका में तिथि नहीं दी हुई है, केवल लिपिकार का नाम थान वायथ तथा स्थान मिर्जापुर दिया हुआ है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

च० १ : यह प्रति $८'' \times ४''$ आकार के पत्रों में लिखी गई है। पत्र-संख्या नहीं दी गई है। किन्तु बीच में कुछ पत्रे (जिनमें संपादित पाठ के छंद २६०-२८८, ४२८-४५६, ४०६-४२४ आते हैं) नहीं हैं। यह फारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। इसके लिपिकार ने अपना नाम ईश्वरप्रसाद निवासस्थान गंगा गोरौनी, लिपिकाल ११६५ हिजरी तथा लिपिस्थान करतारपुर, बिजनौर, दिया है। यह प्रति श्री गोगालचंद्रसिंह, ऑफिसर ऑन स्पेशल ड्यूटी, सेक्रेटेरियट, लखनऊ की है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई है। इस प्रति के पाठ में कहीं-कहीं हस्तक्षेप हुआ है—पूर्व के पाठ को किंचित् बदलने का यत्न किया गया है, किंतु यह अधिक नहीं है, और पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है।

पं० १ : यह प्रति ८ $\frac{1}{2}$ " \times ४ $\frac{1}{2}$ " आकार के पत्रों में है और पूर्ण है। यह भी फारसी अक्षरों में है। प्रति के अंत में पुष्पिका है, यद्यपि उसका एक अंश पहले का और दूसरा बाद का, और किंचित् भिन्न स्याही और कलम का है। तिथि इसमें सन् ' ३६ (११३६ हिजरी ?) दी हुई है। लिपिकार का पता इस दूसरे अंश में मुहम्मद नगर, परगना सिधौर, सरकार लखनऊ दिया हुआ है। यह प्रति सुलिखित है। किंतु इसके पाठ में भी आदि से अंत तक हस्तक्षेप किया गया है, और पाठ बदलने का यत्न किया गया है। कुशल इतना ही है कि पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से मुझे इस कार्य के लिए प्राप्त हुई थी।

इन प्रतियों का उपयोग संपादन में पूर्ण रूप से किया गया है। साथ ही मुझे नीचे लिखी दो प्रतियाँ ऐसी भी प्राप्त हुई थीं जिनका पूर्ण रूप से उपयोग नहीं किया गया है, केवल दस छंदों (२६७ से २७६ तक) में उनके जो पाठांतर मिलते हैं, उन्हें पादटिप्पणी में दे दिया गया है।

गः हरगाँव, डा० जगेसरगज, जिला मुल्तानपुर के महन्त गुरुप्रसाद की प्रति है, जो सं० १८५८ की है, हिंदी लिपि में है, और पूर्ण है।

खः लखनऊ के वकील श्री कल्बे मुस्तफ़ा जायसी की उर्दू लिपि में अज्ञात तिथि की और अत्यंत खंडित प्रति है। कल्बे मुस्तफ़ा साहब ने खंडित अंशों को किसी अन्य प्रति से उतार कर पुस्तक पूरी कर ली है।

इन दोनों प्रतियों का—विशेष रूप से हरगाँव की प्रति का—पाठ इतना भ्रष्ट है कि ग्रंथ के पाठ के पुनर्निर्माण में इनसे किसी प्रकार की सहायता नहीं मिल सकी, इसलिए केवल उक्त अंश में इनके पाठांतर लिख कर इन्हें छोड़ देना पड़ा। शेष समस्त प्रतियों से इनका पाठभेद कितना है, और किस अंश तक उससे पाठानुसंधान में सहायता ली जा सकती थी, यह उक्त अंश में दिए हुए पाठभेदों से ही स्पष्ट हो जावेगा।

२. प्रतियों की पाठ-विकृति

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक विशेषता, जो अन्य हिंदी रचनाओं की प्रतियों में कम पाई जाती है, यह है कि उनमें प्रतिलिपिकार से भिन्न व्यक्तियों द्वारा किए हुए पाठ-परिवर्तन बहुत मिलते हैं। पुनः, यह परिवर्तन पूर्व के पाठ पर हस्ताक्षर आदि का लेप कर के नहीं किए गए हैं, वरन् पूर्व की लिखावट

में ही यथासंभव कुछ परिवर्तन करके किए गए हैं, जिससे पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है, यद्यपि कठिनता के साथ। कहीं-कहीं पर कागज़ खुरच कर भी यह परिवर्तन किए गए हैं। ऐसे स्थलों पर पूर्व का पाठ जानने में अत्यधिक कठिनता होती है, और कभी-कभी नहीं भी जाना जा सकता है।

पाठ-विकृति की दृष्टि से द्वि० ३, तृ० १, २ तथा पं० १ सबसे प्रमुख हैं। प्रस्तुत संपादन में सर्वत्र प्रतियों का पूर्व का पाठ ही लिया गया है, विकृत पाठ नहीं, इसलिए नीचे उदाहरणार्थ ग्रंथ के पूर्वाद्ध से ही विकृति के स्थल दिए जा रहे हैं। परिवर्तित पाठ किन अन्य प्रतियों में पूर्व के पाठ के रूप में मिलते हैं, यह बताने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि संपादन में इस परिवर्तित पाठ का उपयोग नहीं किया गया है। फिर भी यदि कोई जानना चाहे, तो नीचे के स्थलों पर संपादित पाठ और पादटिप्पणी में दिए हुए पाठांतरों को देख कर जान सकता है।

द्वि० ३ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२.६	और भूले और तेई	और जो भूले और तेई
६६.६	अरकाने	अरकाँवहँ
११२.६	बेह मे	बेह मे हिरदै
१२०.३	चरचहिं चेष्टा	चरचहिं चिंता
१२४.४	चोर कि चढ़ कि चढ़ा मंसूरु	चोर चढ़ा कि चढ़ा मंसूरु ।
१५५.८	किलकिला	गिलगिला
१४८.१	सखीं	सधी
२५५.३	कहनै कहा	गहनै गहा

तृ० १ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
४०.७	जरा कौ सीसा	जराव कै सीसा
५३.४	दैयँ	दई
५४.१	सुवास	निवास
८२.१	चीन्हा	लीना
८५.५	ताको	ताकहँ

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६६.१	फेरि	बहुति
२३.६	नैन	नैनन्ह

तृ० २ की पाठ-विकृति :

१४.३	रबिहि	रहहीं
१७.२	तिआगी	ते आगे
१७.६	न भूखा नाँगा	न कबहूँ खाँगा
१७.८	दानि	दानी
१६.५	दुहुँ	दुइ
२२.३	कलाँ	कादन
२२.३	मति	महँ
२३.६	छाया	घाया
२६.४	साँवकरन	साँवक करन
२७.१	निअरावा	निअर भा
२६.४	खीहा	कीहा
३०.४	कोई	कोइ सो
३०.६	सरसुती	सो सत
३०.८	परस्ती	वान परस्ती
३२.६	वे	वे
३४.३	तस	अति
३४.६	धरी	धरी जो
३६.४	औ केवरा	केवरा
३७.७	हाट	लीन्ह
३८.१	सब	तहँ
४१.१	बाजि होइ	होइ बाजि
४१.४	हस्ति	राए
४२.२	वह	तब
४६.४	बाइ	जाइ
४६.५	दिऐँ	लिऐँ
६४.६	मोती	मोति
६५.३	तन	जो

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६८.४	फरहर तस	फरत हियेँ
६९.३	अनभला	नहि भला
७०.१	धरि मेलेसि	मेलेसि दुख
७०.६	हा	अहा
७१.५	होइ	हम
७१.७	छाहीं	पाहीं
७५.५	वहि	नहि
७७.२	मँजूसा	मँजूसै
७७.३	चहाँ बिकाइ	चाह बिकान
८०.२	नहिँ	नहीं
८०.३	भएउ	महा
८१.६	मधुमालति	पदुमावति
८२.६	मारि	काढि
८२.७	कै	कि
८३.७	सो और जो प्यारी	सुआ सत प्यारी
८४.८	सो	जो
८४.८	सो	ते
८५.४	दामिनी	धामिनी
८७.३	तुम्ह	तूँ
८९.१	रही	अही
१००.७	मकु	माँग
१०८.५	जजु	जुग
१०८.५	अथरवन	अथरपन
१११.१	कंजनार	कंचन तार
११३.४	चाहइ	चाहहि
११५.३	कचुकी	कँचुली
११५.६	मैं	मुख
११७.२	पाव अस	पाव को
११९.६,७	खिनहि	खिनही
११९.८	लीन्हा	लीन्हा जिउ
१२०.२	गारुरी	गारुरू

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२०.६	जेते	चेतौ
१२७.६	मरै	मिरतक
१३३.३	बलया	चूरी
१३४.३	देखेन्हि	देखा
१३५.७	कुराई	कोइलि
१३७.५	इहाँ	तहाँ
१३८.५	पूँछहु	छाड़हु
१४३.२	अलि	जो
१४४.३	भावा	धावा
१४४.६	काठै	काठहु
१४५.१	औ	जग
१४६.६	इहिं	औ
१४७.१	रैगि	रैनि
१४७.४	आए	छाए
१४६.१	जहँ सो पेम कहँ कूसल	जहाँ सो ताहि कुसल और
१५०.३	सतै	सत्त
१५०.४	ताक सब	ताकइ
१५०.६	खिन तर गहि खिन होइ उपराहीं । खिनतर खिन होइ ऊपर जाहीं	
१५१.४	मन हिरदैँ	जो मन महेँ
१५१.७	रुसै, मूसै	रुठै, लूटै
१५२.१	पै	हमि
१५२.६	अविरथाँ	अँविरथा
१५३.३	हुत	पुनि
१५४.६	जुवा	जुअै
१५५.४	कहँ	लहि
१५६.६	सहस	सहस
१५६.अ.३	सिर लहि देइ उचारि	तौ लहि देइ कहँर
१५६.अ.७	काठहि	काठइँ
१५८.७	अस आव साधि	ऐसे साधहु
१६०.२	जोगाँ, बियोगाँ	जोगू, बियोगू
१६०.७	अहहिं	कहसि

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१६२.२	जोगू, भोगू	जोगी, भोगी
१६२.९	जब	जो
१६४.७	धन	नित
१६६.६	आइ	जाइ
१६७.४	धँधार	धँधोर
१६७.९	मिस	सँग
१६८.२	आवा, लावा	आवै, लावै
१६८.५	गहै	गहें
१७०.१	रही	अही
१७२.७	मसि	जस
१७७.५	रहा	अहा
१७८.३	मालति	मालती
१८२.८	बन	तब
१८७.६	कसौंदा	कोइ कसौंदा
१९२.१	तब	पुनि
१९७.२	सब	औ
१९७.४	पछिउँ	पछिम
२००.२	अजहुँ	बुझहि
२०१.६	महुवा बसंत	बसंत महुवा
२०२.१	कान्हि तोरि यह	आइ कीन्हि तोरि
२१६.३	गिरहिं	मिलहिं
२१६.६	पुनि	तब
२१७.३	गई उठि	उठि गइँ
२२४.२	सँवराइ	सुनि और
२२४.३	कब लागि	कैसें
२२६.२	लहि	लौं
२२८.८	होइ	हिय
२६१.३-६	ना जनहुँ	न जनहुँ
२३३.६	कँदावत जोगी	मनोहर जोगू
२३३.६	बियोगी	बियोगू
२३४.७	होइ	जस

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२३६.१	जोगि	जोगी
२४०.१	राँध	राज
२४५.३	तन पाहीं	उपराहीं
२४६.८	कैसेहुँ	जानहुँ
२५१.५	बास	बचन
२५५.३	चाँद	कवँल
२६१.४	कस न सो	सो कस नहि
२६५.१	अग्याँ	अग्या
२६६.३	जेहि तप तपै	जेहि कर करै
२६६.४	दहुँ जोगी कै तहँ क नरेसू	आवा ना जोगी के मेसू
२७३.७	तुरग	तुरा
२७४.६	पछिउँ	पछिम

पं० १ की पाठ-विकृति :

६.७	भवन	बखुसन (?)
१२.४	पुरान	कुरान
१३.६	जियन	जीव
१७.२	कहे	अहे
१७.२	तियागी	सते कहँ (?)
१७.७	सरि सेउ न दीन्हे	सबही सँ बढे
१७.६	न होई	न होइ न कोई
२३.६	सुना	सुनि कवि
३३.५	निसि क बिछोव औ	[अपाठ्य है]
३८.५	कटाख	कटाछ
३६.७	कतहुँ कान्ह ठग बिद्या लाई।	कंठ काठ थल बैद बोलाई।
४५.१	धूँबहि	धूमै
१६१अ.१,५ पथ, पथ		पठ, पठ
१६४.२	जोगी	जोगि
२००.५	आँकत	अगद
२०७.८	निसरि	रे
२०६.५	तोकाँ	मोकाँ
२१०.२	अपनावा	लाहा

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२१०.३	देइ कि आसा	देइ न पावा
२१६.६	धरमौ	धरम
२२६.६	पपिहा जेउँ	पपिहा
२३३.५	कीन्ह बियोगू	जोगी भएऊ
२५०.५	अस	सत
२५५.५	घट	कठ
२६६.१	आइ	अहा
२६२.८	हानि	खानि
२६५.५	दोसरहिं	दोसर
२६६.६	कत	गति
३६६.६	चढ़ै	छरै

इस शुद्धीकरण में वास्तविक सशोधन के स्थान पर पाठ-विकृति है। प्रायः हुई है, यह ऊपर के उदाहरणों से स्वतः ज्ञात होगा। कहने की आवश्यकता नहीं कि इसलिए और भी आदि प्रति के पाठ की प्राप्ति के लिए हमें इस पाठ-विकृति के परे प्रत्येक प्रति के पूर्ववर्ती पाठ को यत्नपूर्वक पुनर्प्राप्त कर के ही पाठानुसंधान में आगे बढ़ना होगा।

३. प्रतियों का आदर्श-बाहुल्य

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक अन्य विशेषता, जो अन्य हिंदी ग्रंथों की प्रतियों में और भी कम मिलती है, यह है कि प्रतियों में मूल पाठ के साथ-साथ हाशिए में पाठांतर भी पाए जाते हैं। यह पाठभेद दो प्रकार के हैं: अन्य हाथों के दिए हुए, और स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथ के दिए हुए। इनमें से महत्त्व के पाठांतर स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथों के दिए हुए पाठांतर हैं, क्योंकि ऐसे पाठांतरों के मिलने पर हम यह परिणाम निकालने पर बाध्य होते हैं कि या तो प्रतिलिपिकार के सम्मुख एक से अधिक आदर्श थे, और या तो उसके आदर्श में ही पाठांतर भी दिए हुए थे। इन दोनों ही दशाओं में प्रति का मूल पाठ प्रतिलिपिकार ने किसी एक ही आदर्श के अनुसार रक्खा है, अथवा उसके उक्त अन्य आदर्श की सहायता से उसमें कोई परिवर्तन भी किया है, यह कहना कठिन हो जाता है।

प्रयुक्त प्रतियों में से प्र० १, २, द्वि०७ तथा तृ०३ में कोई पाठांतर नहीं

दिए हुए हैं। द्वि० २ में ऐसे पाठांतर अत्यंत कम हैं, और वह भी प्रतिलिपिकार के हाथों के नहीं हैं। तृ० १ में-उसके प्राचीन अश मे-पाठांतर बहुतायत से पाए जाते हैं, किंतु उनमें से कोई भी प्रति लिपिकार के हाथों के नहीं हैं। प्रतिलिपिकार के हाथों के पाठ मेद केवल द्वि० ४, ५ और द्वि० ३ में पाए जाते हैं। इनमें से द्वि० ४ तथा द्वि० ५ लीथो के छपे संस्करण हैं, और इनके पाठांतरों के संबंध में यह संभावना हो सकती है कि यह मूल प्रतिलिपिकार के सामने न रहे हों, केवल संपादक को किसी प्रति से मिले हों, और उसने उन्हें दे दिया हो।

इस संपादन में उक्त पाठांतरों की इसी संदिग्ध स्थिति के कारण केवल प्रतियों के मूलपाठ का उपयोग किया गया है। फिर भी इन पाठांतरों से विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपिकारों के सामने आए हुए मुख्येतर आदर्श या आदर्शों पर भी प्रकाश पड़ सकता है, इसलिए इन्हें देखना आवश्यक होगा। नीचे केवल ऐसे पाठांतरों का उल्लेख किया जा रहा है, जो प्रतिलिपिकार के हाथों के हैं, और साथ ही उनके सामने कोष्ठकों में उन प्रतियों का भी उल्लेख किया जा रहा है, जिनमें वे मूलपाठ के रूप में पाए जाते हैं। पूर्ववत् यहाँ भी ग्रंथ के पूर्वाद् के ही स्थल दिए जा रहे हैं। आशा है कि यह यथेष्ट होगा।

द्वि० ३ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.५	सत लोक	सत दीप (प्र० १, द्वि० ३, ५, तृ० १, च० १)	
३०.८	सेवरा खेवरानानक पंथी	जपा तपा औ सेवरा	(?)
३०.८	सिख साधक अवधूत	सिख साधक आधूत	(?)
३३.६	जिवन हमार मुवहिँ एक पासा । जिऐँ मुएँ आछहिँ एक पासा ।		(?)
४२.५	तुम जेहि चाक चढ़े होइ काँचे । जौ लहि देव अस्त नहि होई ।		(?)
४२.५	आएहु फिरेन थिर होइ बाँचे । तौ लहि चेत करहु नर लोई ।		(?)
५५.१	अवस्थ	उतपति	(तृ० १, ३)
५६.१	पूनों	कौनों (प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३, च० १)	
१४०.७	यहै बहुत	तुमतेँ मही	(?)
१५०.३	सत गुर सत भारा	सत खेव सँभारा	(च० १)
१६५.७	होउँ मारग जोवउँ हर स्वाँसा । तू देनिहार निरासहि आसा ।		(द्वि० ७)
१६६.४	उकठीँ सब बारी	आगे पतकारी	(द्वि० २, ४, ५, तृ० १, च० १)

स्थल मूल पाठ पाठांतर अन्य प्रतियाँ
 २११.८ माथें तेहि क अपराध महा दुस्ख अपराध । (?)
 २२१.६ पेस पंथ जो पानि है जोग तंत जो पानि है (दि० २, ४, च० १)
 २२३.३ न जनों सरग बात दहुँ काहा । पाँख न पाया पौन न पाया ।
 (सभी में है)

२२३.३ काटू न आइ कहै फिरि चाहा । केहि बिधि मिलौं होउँ केहि छाया । (?)
 २३०.६ देख कंठ जर लाग सो गेरा । कठिन परे सो कंठ लगेरा । (?)
 २३६.३ सबद बोलि कै खन उघेला । गुरु सबद दुइ सरवन मेला ।
 (प्र० १, २, दि० २, ४, च० १)

२३६.३ गुरु बोलाव बेगि चछु चेला । कीन्ह सुदिष्टि बेगि चछु चेला ।
 २३६.४ पौन स्वाँस तोसों मन लाए । तोहि अलि कीन्ह आपु भइ केवा ।
 (प्र० १, २, दि० ४, तृ० १, च० १)

२३६.४ जोवै मारग दिष्टि विछाए । औ पठवा है बीच परेवा । („)
 २४०.६ छेक कीन्ह चाहिअ जौ राजा । जंभू कहें चलिअ जौ राजा ।
 (दि० ५)

२५५.१ पदसावति उठि टेकै पाया । तुम्ह सो मोर खेवक गुर देवा ।
 (दि० २, ४, ५, तृ० ३)

२५५.१ तुम हुत होइ प्रीतम कै छाया । उतरौ पार तेही बिधि खेवा । („)

ऊपर की तालिका को देखने पर दि० ३ के पाठांतरों के संबंध में हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि जिस प्रति से ये पाठांतर दिए गए हैं, वह सम्भवतः एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा दिए हुए एक से अधिक आदर्शों के पाठ देती थी । प्रतिलिपिकार के सामने दो से अधिक आदर्श थे, यह कम संभव बात होता है ।

दि० ४ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.६	ताकर	तेहिका	(दि० ३)
२.१	बहम (पुढुमि ?) समुंद	सात समुंद्र	(प्र० १, दि० ३)
३.६	कोड़	कोटि	(दि० ५, तृ० १)
३.७	पुनि	सँग	(दि० २, तृ० ३)
६.१	सोइ	एक	(दि० ५)
६.१	बड़	सो	(दि० ५)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
६.५	सो पै मरम जान जेहि नारी । सो जानै जेहि दीन्हेसि नारी ।		(द्वि० २, ३, ४, ५)
६.७	मरम	मुख	(द्वि० ४, ५)
१५.४	नाथ	पथ	(?)
१७.५	कुलि	जग	(सभी में है)
२६.४	बाँका	जस बाँक	(द्वि० २, ५)
२८.८	गुवा	लौग	(द्वि० २, ५, च० १)
३०.४	रामजन	रामजनी	(प्र० २, द्वि० २)
३०.६	जारि	पाँच	(द्वि० ३, ५, तृ० १)
३१.२	वान	पानि	(द्वि० ३)
३४.२	सुरँग	तुरँज	(प्र० १, द्वि० ५, तृ० ३)
३६.७	अह निसि बैठि	अलख पंथ	(प्र० २)
३७.४	पचहि	पोतहि	(प्र० २, द्वि० ५)
४१.४	लाइ	राय	(प्र० १, २, द्वि० ३, ५, तृ० १, ३, च० १)
४८.६	जनहुँ दिया दिन आछत बरे । निसि दिन रहे दीप जनु बरे ।		(द्वि० ५)
४९.७	सुनी जो	जेतनी	(द्वि० ५, च० १)
५०.१	चपावति जो रूप अति माहाँ । चपावति जो रूप सँवारी ।		(द्वि० २, तृ० १, ३)
५०.१	पदुमावति की जोति मन छाहाँ । पदुमावति चाहै अवतारी ।		(द्वि० २, तृ० १, ३)
५५.६	जोगि जती सन्यासी	जोगी जती तपा सन्यासी	(द्वि० ३)
६२.१	चुनि कै	कचुकि	(प्र० १, २, द्वि० ५)
६८.४	बहुरि तेहि	फुरहरी	(द्वि० ५)
१२२.५	सुमेरू	सरीरू	(द्वि० ५)
१२५.१	टकटका	पेम चित	(प्र० २, द्वि० २, तृ० १, ३, च० १)
२३३.४	सुगुधावति	खँडरावति	(द्वि० ५)
२३६.२	सिर नाथा	है ठाढ़ा	(द्वि० ३, ५, तृ० ३)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
२३६.३	कीन्ह सुदिष्टि	गुरू बोलाव	(द्वि० ३, ५, तृ० १, ३)
२३७.४	पाती	पत्र	(द्वि० ३, ५, तृ० ३)
२४०.६	कहँ जो	जूम	(द्वि० ५)
२४३.२	उभर	जूम	(द्वि० ५, तृ० ३)
२४५.५	गुरु	कर	(प्र० १, २, तृ० १, ३, च० १)
२५१.५	कोटिन्ह	घूमहिं	(द्वि० २, ५)

ऊपर की तालिका को देखने पर ज्ञात होगा ३५ में से २५ स्थलों पर के पाठांतर द्वि० ५ के मूल पाठ में मिलते हैं। शेष किसी एक अन्य प्रति में नहीं मिलते। हो सकता है कि अन्यो के अनिरिक्त द्वि० ५ से—अथवा उनके मूल आदर्श से—द्वि० ४ में ये पाठांतर लिए गए हों।

द्वि० ५ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१५.७	चलै	करै	(?)
१५.७	बरी	बरियार	(?)
१७.१	जग दान	बड़ दान	(?)
३२.४	गवन सोहाइ सो	बरन बरन सो	(?)
३६.५	नाच	काठ	(प्र० १, द्वि० २, ३, ४, तृ० १, ३, च० १)
४३.३	वहिक पानि राजा पै पिया	अस वह कुंड पानि जौ पिया	(?)
८१.६	ज्ञान सो चाहा	कहा पै चाहा	(सभी में है)
१०१.७	जुरा	रचा	(?)
१३६.१	जाइ	रात	(प्र० १)
१८३.५	भरा सब	परासन्ह	(सभी में है)
२४७.६	कुम्हिलाई	मुस्माई	(द्वि० २)
२५४.७	सरबरि	सँचरै	(प्र० १, २ द्वि० २, च० १)
२५५.२	पीऊ	सीऊ	(प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३, च० १)
२५६.६	तरौ	नवौ	(द्वि० २)
२६६.४	कि नरेख	के भेख	(प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, च० १)
२६६.५	रहै नहिं	औष नहिं	(?)

इस तालिका को देखने पर ज्ञात होगा कि द्वि० ५ में दिए हुए पाठों-तर या तो किसी एक प्रति के नहीं हैं, और या तो जिस प्रति के हैं, वह एक से अधिक प्रतियों का पाठ देती थी ।

फलतः आदर्श-बाहुल्य के इस अनुसंधान के द्वारा हम केवल द्वि० ४ के संबंध में यह जानने में समर्थ हुए हैं कि उसका प्रतिलिपिकार द्वि० ५—अथवा उसके किसी पूर्वज—के पाठ से परिचित था, और असंभव नहीं कि उसने उसका किसी अंश में उपयोग भी किया हो । शेष प्रतियों के संबंध में इस प्रकार के किसी निश्चयात्मक परिणाम पर हम नहीं पहुँच सके हैं ।

४. आदि प्रति की लिपि

‘पदमावत’ की प्राप्त प्रतियों में से प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ नागरी लिपि में हैं, शेष फारसी या अरबी लिपि में हैं । किंतु इन तीन नागरी लिपि की प्रतियों के भी आदर्श फारसी या अरबी लिपि में थे, यह नीचे दिए हुए उनके पाठों से प्रकट होगा । यह पाठ विस्तार-भय से केवल उदहारण स्वरूप दिए जा रहे हैं :—

प्र० २ का पाठ :

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
२३७.६	कौन	गौन
२४७.७	गई	गाए
२५१.५	कोटिन्ह	खूटहिं
२५२.४	गाढ़ी	काढ़ी
२५२.६	कै	गी
२६६.८	जोग	चौक
३१५.६	आपु हौं	आफौं
३३२.८	बीन बसि	बेन बस
३५७.१	असाढ़ी	असारही
३६०.६	बीदरी	बेदरी
४२५.८	परथमै	पिरथिमी
४२८.३	पोढ़	पोरह
४३३.५	तहँ	तिन्ह
४३५.४	बाढ़ै, ऊमै	बाढी, ऊमी
४५४.३	ससि सूरहि	ससि सोरह

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
४५८.८	पहुँची	पहुँचै
४६७.२	तिरि	तर
४७४.१	चतुर	चित्र
४८०.६	जुगुति	जो गत
५०४.४, ५१५.६	गढ़	गर्ह
५१३.४	सार	सारि
५१३.८, ५३१.८	घेवरे	खेवरे
५२६.८	दिन कोई	दंगवै

द्वि० ७ का पाठ :

२०१.४	करीलहि	करै कह
३४४.२	बाए	धाई
३४४.२	दिखाए	दिखाई
३५८.८	अढ़वौ	वोर होई
४३५.४	बाढ़े, ऊभै	बाढी, ऊभी
४५८.८	पहुँची	पहुँचै
५०१.१	कुभलनेरै, सुमेरै	कुंभलनेरी, सुमेरी
५२६.८	दिन कोई	दंगवै

तृ० ३ का पाठ :

६४.२	बेकरारा	किरारा
१४१.८	किलकिला	कलकला
१४८.१	गवेजा	कवेजा
२०७.४	पहुँची	पहुँचै
२०८.५	मढ़	मर्ह
२१६.६	दिढ़	दिर्ह
२२४.८	गै	कै
२२५.५	जरै, मरै	जरई, मरई
२२७.६	मढ़	मर्ह
२३२.७	चढ़ी	चरही
२३४.८	राती	राते
२३८.४	धँसि	धपस

स्थल

२४१.४

२४६.१

२६४.७

३०१.४

३१२.७

३१५.५

३१५.६

३२०.३

३२०.६

३२०.६

३२३.५

३२२.७

३२६.६

३२६.७

३२६.७

३३६.१

३४४.३

३५७.४

३६१.७

३६१.८

३६६.८

३६६.१

४०२.३

४१०.२

४२४.२

४२८.३

४२८.८

४३५.४

४५३.८

४५८.८

४७२.४

सामान्य पाठ

पब्बै

कर

तन ऐगुर

अनचिन्ह

चौपर

गहे पै

गै

थोरइ

पी

जेवन

गही, रही

हुत

बीदरी

चितेरे, हेरे

फिरिगै

कै

फेरी, घेरी

साँफ

गुरुइ

भए

लागी दुनहु रहाहि

चितउर

पुरोई, रोई

सिंघनी, बली

हुलसै

पोढ

फरे

बाढ़ै, ऊमै

ठग लाइ

पहुँची

चूनी

प्रति का पाठ

पुवै

गै

तेनेगुर

आँचन्ह

जोबर

गइउ पिय

कै

थोरी

लै

जीवन

गहे, रहे

हित

पीडरी

चितेरे, हेरी

मरिकै

गै

फेरे, घेरे ~

साँच ~

करोइ

भई

लागे दिनहि रहाहि

चितुर

पुरोए, रोए

सिंघले, बले

हुलसी

पोरूह

भरी

बाढी; ऊभी

ठक लादू

पहुँचै

चूने

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
४६८.८, ४६९.६	क्रांति	करानित
४७४.१	चतुर	चित्र
४७७.२	चमतकार	चमटिकार
४८१.५	सरिस	सुरस
४८२.७	छिताई	छुटाई
४८८.५	पाटि ओढैसा	पाटो डेसा
५०१.१	कुंभलनेरै, सुमेरै	कुंभलनेरी, सुमेरी
५०८.३	गौड	गैद
५१०.२	चरत, चरै	जरत, जरै
५१३.८	घेवरें	खेवरें
५१४.२, ५४३.४	पीत	पेत
५१४.७	सिंघली, कलमली	सिंघले, कलमले
५१९.८	तनु गा	तिनुका
५२०.८	चकमक	जगमग
५२१.२	बड़ाइ	बड़ुअ
५२२.२	देखें, लेखें	देखी, लेखी
५२३.६	बिस्टि	पस्ट
५२४.४	फाटहिं	भाँतिन्ह
५२६.८	दिन कोई	दगवै
५२६.९	जुरै	जुरे
५२७.५	नागसुर	नागमर
५३१.८	घेवरें	खेवरें
५३५.७	निपुंसक	नवंसिक
५३६.३	अन्न	आनि
५४३.७	करी	करे
५४५.२	बटुवा	पटवा
५४७.२	मैथी	मीठे
५४९.२	पीठे, मीठे	पीठी, मीठी
५५०.६	कही	कहै
५५८.३	बाचा परखि	बाजा हुरुक
५६०.५	ढंग	धनुक

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
५६५.८	स्यामि तहँ	स्याम तेहि
५६७.६	जेहि	चह
५७१.६	बिसरिगा	निसरिका
५७७.४	बिधि	बधि
५८६.७	तन	बिनु
५८७.१	चितउर	चितुर
५९०.६	राती	राते
५९९.३	कुटनी	छुटनी
५९९.७	बहु रिसि	बिहि अखि
६०१.३	तप	तँत
६०१.३	काढहुँ	काढ़ेन्हि
६०२.६	लेहुँ	लीन्ह
६०४.५	लिएँ भई	लेन भए
६०४.५, ६१०.६	का	गा
६११.३	मुष्टिक	मस्तिक
६११.५	सुपुरुष	मोपरस
६११.५	टारन	तारन
६११.९	काढहुँ	काढ़ेन्हि
६१४.६	टारा	तारा
६१४.७	सरिस	सुरस
६१६.८	कहाँ	गहाँ
६१७.३	कहा	गहा
६१७.७	भरा हिय	फिराही
६२०.३	चोली, खोली	चोले, खोले
६२०.४	भीजी, चुई	भीजे, चुए
६३१.१	पुरवाई	परौ आन
६३१.४	कनक	लिंग
६३३.२	मुरै	बरै
६३३.५	टूटहिं	लोटहिं
६३४.२	ठायँ न	ठाएन्ह
६३५.३	अयूब	आइऊब

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
६३६.४	मिर बाजत	सगजा जित
६४८.३	गिरहिं	करहि
६५०.८	गई	कैं

किंतु इससे भी आश्चर्य की बात यह है कि 'पदमावत' की जितनी भी प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं—चाहे नागरी की हों चाहे फारसी-अरबी लिपि की—सब का मूल आदर्श कवि की प्रति नागरी लिपि में थी। नीचे के उदाहरणों से यह बात भली भाँति प्रमाणित होगी। सुविधा के लिए प्रमाणित पाठ की पूरी पंक्ति भी नीचे दी गई है :—

- १४.६ जो गढ नए न काऊ चलत होहि 'सब' चूर।
 'जबहि' चढै पुहुमीपति सेर साहि जग सूर ॥
 'सब' के स्थान पर तृ० १ में पाठ 'सो' है, और 'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, पं० १ में 'जौहि' है।
- २७.१ 'जबहि' दीप निश्रवा जाई। जनु कबिलास निश्र भा आई।
 'जबहि' के स्थान पर प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, तृ० २, च० १ में 'जौहि' है।
- ३१.२ पानि मोति अस निरमर तासू। अब्रित 'बानि' कपूर सुवासू।
 'बानि' के स्थान पर द्वि० ४, ६ में 'वानि' है।
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोती। हीर पँवार सो 'अनवन' जोती।
 'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ३, ४, ५, ६, च० १ में 'अनवन' है।
- ४०.२ तरहि 'कुँम' बासुकि कै पीठी। ऊपर इंद्रलोक पर डीठी।
 'कुँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुँम' है।
- ४२.३ 'जबही' घरी पूजि वह मारा। घरी घरी घरिआर पुकारा।
 'जबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' तथा तृ० २ में 'जौही' है।
- ४५.१ पुनि चलि देखा राज दुआरू। महि 'धूँविअ' पाइअ नहि बारू।
 'धूँविअ' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'धूँविअ' है।
- ४५.६ गिरि पहार 'पन्वै' गहि पेलहिं। विरिख उपारि मारि मुख मेलहिं।
 'पन्वै' के स्थान पर द्वि० १ में 'परवै' (पन्वै ७ पव्वै ७ परवै) है।
- ४५.६ 'कुँम' टूट फन फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि।
 'कुँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुँम' है, केवल द्वि० ४ में 'गिरहिं' है।

- ४६.४ तीख तुखार चाँड औ बाँके । तरपहिं 'तबहि' तायन विनु हाँके ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, तृ० २, च० १ में 'तौहि' है ।
- ४८.५ भा कटाव सब 'अनवन' भौंती । चित्र होत गा पौतिहि पाँती ।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, च० १ में 'अनवन' है ।
- ५६.४ 'तब' लागि रानी सुवा छपावा । 'जब' लागि आइ मँजारिन्ह पावा ।
'तब', 'जब' के स्थान पर द्वि० १, तृ० ३ में 'तौ', 'जौ' है ।
- ५८.६ सुआ न रहै खुरुक जिअ अबहि काल सो आउ ।
सतुर अहै जो करिआ 'कबहु' सो बोरै नाउ ॥
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, प० १ में 'कौहु' है ।
- ६८.४ ओइ उडानफर तहिअ खाए । 'जब' भा पंखि पौख तन पाए ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौ' है ।
- ७१.३ सुख कुरिआर फरहरी खाना । बिख भा 'जबहि' बिआध तुलाना ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ७६.१ 'तबहि' बिआध सुआ लै आवा । कंचन बरन अनूप सोहावा ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ७६.१ 'तब' लागि चित्रसेन सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में पाठ 'तौ' है ।
- ८५.१ जौ यह सुआ मँदर मई रहई । 'कबहु' कि होइ राजा सौ कहई ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ६ में पाठ 'कौहु' है ।
- ८७.७ रुहिर चुवै 'जब जब' कह बाता । भोजन विनु भोजन मुख राता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, प० १ में 'जो जो' है ।
- ८८.७ 'तब' लागि दुख प्रीतम नहिं भेटा । जौ भेटा जरमन्ह दुख भेटा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' और तृ० ३ में 'तौ' है ।
- १०३.६ 'जबहि' फिराव गगन गहि बोरा । अस ओइ भँवर चक्र के जोरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६ में 'जौहि' है ।
- १०५.५ पुहुप सुगंध करहिं सब आसा । मकु 'हिरगाइ' लेर हम पासा ।
'हिरगाइ' के स्थान पर समस्त प्रतियो में 'हिरकाइ' या 'हिरिकाइ' है ।
- १०६.२ फूल दुपहरी जानहुँ राता । फूल भरहिं 'जब जब' कह बाता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १ में 'जौ जौ' है ।

१२२.४ पहिलेहिं सुख नेहु 'जब' जोरा । पुनि होइ कठिन निवाहत ओरा ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६, च० १ में 'जो' है ।

१२४.८-९ अबहूँ जागु अजाने होत आव निमु भोर ।
पुनि किल्लु हाथ न लागिहि मूमि जाहि 'जब' चोर ॥
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'ज्यों' तथा द्वि० २ में 'जौ' है ।

१३६.३ ओहि मेलान 'जब' पहुँचिदि कोई । 'तब' हम कदबपुरुष भल सोई ।
'जब', 'तब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, तृ० ३ में 'जौ', 'तब'
तथा च० १ में 'जौ', 'तौ' है ।

१५५.७ भा परलौ नियराएन्हि 'जबही' । मरै सो ताकर परलौ 'तबही' ।
'जबही', 'तबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जौही',
'तौही' है ।

१५६.३ 'कबहु' न औस जुडान सरीरु । परा अगिनि महुँ मलै समीरु ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५ में 'कौहु' है ।

१६८.५ गहै बीन मकु रैन बिहाई । ससि बाहन 'तब' रहै ओनाई ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ७ में 'तौ' है ।

१७४.१ 'जब' लागि अबधि चाह सो पाई । दिन जुगवर बिरहिनि कहँ जाई ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' है ।

१७५.४ रही रोइ 'जब' पदुमिनि रानी । हँसि पूँछहि सब सखी सयानी ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ३, ६, च० १ में 'जौ' है ।

१७६.५ कचन करी न कौचहि लोभा । जौ नग होइ पाव 'तब' सोभा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में 'तौ' है ।

१६७.३ देव पूजि 'जब' आइउँ काली । सपन एक निसि देखिउँ आली ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६ में 'जौ' है ।

२१२.७ कै जियँ तंतमंत सो हेरा । गएउ हेराइ 'जबहि' भा मेरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'जो वहि' तथा प्र० १,
२, द्वि० १, २, ६, तृ० ३, पं० १ में 'जोहि' है ।

२१८.४ इहाँ इंद्र अस राजा तपा । 'जबहि' रिसाइ सूर डरि छपा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ में
'जोहि' और द्वि० १ में 'जो वहि' है ।

२४१.४ बाइस सहस सिंघली चाले । गिरि पहार 'पब्बै' सब हाले ।
'पब्बै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।

- २४१.७ जनु भुईंचाल जगत महि परा । 'कुरुम' पीठि टूटिहि हियें डरा ।
समस्त प्रतियों में 'कुरुम' के स्थान पर 'कुरुम' है ।
- २४५.८ परगट गुपुत सकल महि मडल पूरी रहा 'सब' ठाउँ ।
जहूँ देखौ ओहि देखौ दोसर नहिं कहँ जाउँ ॥
'सब' के स्थान पर द्वि० १, ३, ६, तृ० २, ३ में पाठ 'सो' है ।
- २४७.३ 'जबहि' सुरुज कहँ लागेहु राहु । 'तबहि' कवँल मन भएउ अगाहू ।
'जबहि', 'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १,
'प०' १ 'जोहि', 'तोहि' और द्वि० २ में 'चोहि', 'तोहि' है ।
- २६५.५ मेघ डरहि बिजुगी जहँ डीठी । 'कुरुम' डरै धरती जेहि पीठी ।
प्र० २ में 'कमठ' है, शेष समस्त प्रतियों में 'कुरुम' है ।
- २६४.६ अब तेहि बाजु रँग भा डोलौ । होइ सार 'तब' बर कै बोलौ ।
'तब' के स्थान पर तृ० २ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'तौ' है ।
- ३००.४ अनचिन्ह पिउ कोपै मन माहाँ । का मैं कहब गहब 'जब' बाहाँ ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ४, ६, च० १ में 'जौ' है ।
- ३०६.६ भँवरहि मींचु निअर 'जब' आवा । चंपा बास लेइ कहँ धावा ।
'जब' के स्थान पर प्र० १ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'जौ' है ।
- ३०७.६ पान सुपारी खैर दुहुँ मेरै वरै चकचून ।
'तब' लागि रग न राचै 'जब' लागि होइ न चून ॥
'तब', 'जब' के स्थान पर प्र० १, द्वि० १, ४, ५, तृ० १ में 'तौ',
'जौ' है ।
- ३११.३ जेहि उपना सो औटि मरि गएऊ । जरम निनार न 'कबहू' भएऊ ।
'कबहू' के स्थान पर द्वि० ४, ५ में 'कौहू' है ।
- ३२६.८ पुनि अभरन बहु काढा 'अनबन' भाँति जराउ ।
फेरि फेरि निति पहिरहि जैस जैस मन भाव ॥
'अनबन' के स्थान पर प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २,
पं० १ में 'अनबन' है ।
- ३३६.६ भएउ इद्र कर आएसु प्रस्थावा येइ सोइ ।
'कबहु' काहु कर प्रभुता 'कबहु' काहु कर होइ ॥
'कबहु' के स्थान पर दोनों स्थानों पर द्वि० ४, ५, च० १ में
'कौहु' है ।

- ३५१.२ पहल पहन तन 'रूइ' जो माँपै । हहलि हहलि अधिकौ हिय काँपै ।
'रूइ' के स्थान पर प्र० २ में 'रूद' है ।
- ३५२.७ रातिहु देस इहै मन मोरें । लागौ कंत 'छार' जेउँ तोरें ।
'छार' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'थार' या 'ठार' है ।
'छ' का 'थ', और उर्दू 'थ' का पुनः 'ठ' हुआ ज्ञात होता है ।
- ३६४.४ हिया फाट वह 'जबहि' कुहू नी । परे आँसु होइ होइ सब लूनी ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ३६६.७ जस तू पखि हौहुँ दिन भरऊँ । चाहौँ 'कबहु' जाइ उड़ि परऊँ ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १
प० १ में 'कौहु' है ।
- ३६०.४ धुवाँ उटै मुख स्वाँस सँघाता । निकसै आगि कहै 'जब' बाता ।
'जब' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, प० १
में 'जौ' और द्वि० ३ में 'जौ' है ।
- ४१२.५ कहँ अब रहस भोग अब' करना । अैसे जिअन चाहि भल मरना ।
'अब' के स्थान पर तृ० ३ में 'औ' है ।
- ४७०.८ होइ अँधियार बीजु खन लौकै 'जबहि' चीर गहि माँपु ।
केस काल ओइ कत मैं देखै सँवरि सँवरि जिय काँपु ॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौहि' है ।
- ४८६.२ जनु मूरित वह परगट भई । दरस देखाइ 'तबहि' छुनि गई ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ में 'तौहि' है ।
- ५१०.७ गिरि पहार 'पब्बै' मे माँटी । हस्ति हेरान तहाँ को चाँटी ।
'पब्बै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।
- ५१०.६ जिन्ह जिन्ह के घर खेह हेराने हेरत फिरिहि ते खेह ।
अब तौ दृष्टि 'तबहि' पै आवहि उपजहि नए उरेह ॥
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ५२५.५ अष्ट धातु के गोला छूटहि । गिरि पहार 'पब्बै' सब फूटहि ।
'पब्बै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पवै' है ।
- ५३४.५ 'जब' लागि जीभ अहै मुख तोरे । पँवरि उधेछु बिनौ कर जोरे ।
'जब' के स्थान पर प्र० २, तृ० ३ में 'जौ' है ।
- ५३६.६ सहस बार जौँ धोवहु 'तबहु' गयंदहि पक ।
'तबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'तौहु' है ।

- ५४५.२ कटवाँ बटवाँ मिला सुबासू। सीमा 'अनवन' भौंति गरासू।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ५, ६ में 'अनवन' है।
- ५५२.६ लख लख बैठ पॅवरिआ जहँ सो नवहिँ करोरि।
तिन्ह 'सब' पॅवरि उवारी ठाढ़ भए कर जोरि॥
'सब' के स्थान पर वृ० ३ में 'सो' है।
- ५५३.८ साहि 'जबहि' गढ़ देखा कहा देखि कै सजु।
कहिआ राज फुर ताकर सरग करै जो राजु॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६ में 'जौहि' है।
- ५६७.३ दरपन साहि पैत तहँ लावा। देखौ 'जबहि' कुरोखे आवा।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है।
- ६१३.५ 'जबहि' आइ जुरिहै वह ठटा। देखत जैस गगन मँह छटा॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है।
- ६३१.४ कनक 'बानि' गजबेलि सो नाँगी। जानहुँ काल करहिँ जिउ माँगी।
'बानि' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'बानि' है।

ऊपर जो उदाहरण दिए गए हैं, उनका विश्लेषण करने पर ज्ञात होगा कि प्रयुक्त प्रतियों में से कोई भी ऐसी नहीं है जिसमें के कुछ-न-कुछ स्थल ऊपर के न आ गए हों। इससे यह प्रकट है कि आदि प्रति नागरी में थी।

५. आदि प्रति की भाषा

'पदमावत' की शब्दावली से पर्याप्त रूप से परिचित न होने के प्रमाण उसके प्रतिलिपिकारों में ही नहीं, संपादकों में भी मिलते हैं। नीचे ग्रंथ से इसलिए ऐसे स्थल मात्र लिए जा रहे हैं, जहाँ न केवल प्रतिलिपिकारों ने वरन् संपादकों ने भी इसी कारण पाठ अशुद्ध दिए हैं। विस्तार-भय से उदाहरण ग्रंथ के पूर्वार्द्ध से ही दिए जा रहे हैं :—

२.१ कीन्हेसि 'हेम'^१ समुद्र अपारा। कीन्हेसि मेरु खिखिद पहारा।
'हेम' Δ 'हिम'

१०.२ सात सरग जो 'कागर'^२ करई। धरती सात समुँद मसि भरई।
'कागर' Δ 'कागज' (?)

१. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, वृ० १, २, च० १, पं० १ । २. द्वि० ३, वृ० २, ३, च० १, पं० १।

- १५.३ अदल कीन्ह उम्मर की नाई । भइ 'अहान'^३ सगरी दुनियाई ।
'अहान' / 'आख्यान' (?) = कहावत
- १६.५ भा अस सूर पुरुष निरमरा । सूर चाहि 'दह'^४ आगरि करा ।
'दह' / 'दश'
- १७.८ औस दानि जग 'उपना'^५ सेर साहि सुरतान ।
'उपना' = 'उत्पन्न हुआ'
- २४.५ आदि अत जसि 'कथ्या'^६ अहै । लिखि भाषा चौपाई कहै ।
'कथ्या' / 'कथा' (तुलना० ८२.७)
- २६.३ छप्पन फोटि कटक दर साजा । सत्रै छत्रपति 'ओरगन्ह'^७ राजा ।
'ओरगन्ह' / 'अरकान' [-ए-दौलत] (तुलना० ६६.६)
- २६.५ सोरह सहस घोर घोर सारा । सँव करन 'बालका'^८ तोखारा ।
'बालका' = 'बलख का' (?)
- २६.३ सारौ सुवा सो रहचह करहीं । 'गिरहि' (?)^९ परेवा औ करवरहीं ।
'गिरना' = ऊपर से टूट पड़ना (यथा : टूटि परेवा परत गगन
ते गिरत न आपु सँभारै—सूरदास)
- ३३.१ ताल 'तलावरि'^{१०} बरनि न जाहीं । सूझै वार पार तेन्ह नाहीं ।
'तलावरि' = छोटे ताल
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पवार सो 'अनवन'^{११} जोती ।
'अनवन' = न बनने योग्य, अपूर्व
- ४१.५ बहु 'वनान'^{१२} वै नाहर गढ़े । जनु गाजहि चाहहि सिर चढ़े ।
'वनान' = 'बनावट'
- ४५.६ गिरि पहार 'पब्बै'^{१३} गहि पेलहि । बिरिख उपारि झारि मुख मेलहि ।
'पब्बै' / 'पर्वत' (तुलना० २४१.४, ५२५.५)

३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, तृ० ३, पं० १ । ४. तृ० १, २, ३, पं० १ ।
५. द्वि० ४, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ६. प्र० १, तृ० २ के अतिरिक्त समस्त में ।
७. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, तृ० २, च०
१, पं० १ । ९. द्वि० २, तृ० २, च० १, पं० १ में 'किरहि' । १०. प्र० १, २,
तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ । ११. द्वि० २, ५, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में 'अनवन' ।
१२. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १, २, पं० १ में 'वनान' द्वि० ७, तृ० ३ में
'विनान' । १३. प्र० २, द्वि० २, ४, ७, तृ० ३, पं० १ ।

- ४६.४ तीख तोखार चाँड औ बाँके । तरपहिं तबहिं 'तायन'^{१४} बिनु हँके ।
'तायन' = कोड़ा
- ५२.५ सूर परस सों भएउ 'किरीरा'^{१५} । किरिन जामि उपना नग हीरा ।
'किरीरा' = 'क्रीड़ा' (तुलना० ३१७.२, ४)
- ६२.१ धरीं तीर सब 'छीपक'^{१६} सारी । सरवर महँ पैठीं सब बारी ।
'छीपक' = छपी हुई, छापादार
- ६६.१ पडुमावति तहँ खेल 'धमारी'^{१७} । सुआ मँदिर महँ देखि मँजारी ।
'धमारी' = 'धमार' [की भाँति]
- ६७.३ रानी सुना 'सुख'^{१८} सब गएऊ । जनु निसि परी अस्त दिन गएऊ ।
'सुख' / 'सुख'
- ६८.३ जौ लहिं पिंजर अहा परेवा । अहा 'बाँदि'^{१९} कीन्हसि निति सेवा ।
'बाँदि' = 'बंदी'
- ६८.४ तेहि बँदि हुतें जो छूटै पावा । पुनि फिरि 'बाँदि'^{२०} होइ कित आवा ।
'बाँदि' = 'बंदी'
- ७०.३ बिखदाना कत दइअ 'अँकूरा'^{२१} । जेहि भा मरन डहन धरि चूरा ।
'अँकूरा' = 'अंकुरित किया', उत्पन्न किया
- ७१.४ काहेक भोग विरिखि अस फरा । 'अड़ा'^{२२} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा ।
'अड़ा' = चुभने वाली वस्तु (यथा बर्र का 'अड़ा')
- ७१.५ होइ निचित बैठे तिहि 'अड़ा'^{२३} । तब जाना खौचा हिय गड़ा ।
'अड़ा' यथा ऊपर
- ७८.३ कहसि पंखि खाधुक 'मानवा'^{२४} । निदुर ते कहिअ जे पर 'मँसुखवा' ।
'मानवा' / 'मानव'; 'मँसुखवा' = माँस खाने वाले

१४. प्र० २, दि० १, च० १, प० १ मे 'तायन', दि० २ मे 'ताय' ।
१५. दि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । १६. दि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३, च० १ मे 'छीपक', तृ० २, प० १ मे 'चपक' । १७. प्र० २, दि० १, ४, ६, ७, तृ० १, २, च० १ । १८. प्र० २, दि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १ । १९. प्र० २, दि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० २, प० १ । २०. तृ० ३, दि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । २१. दि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । २२. प्र० २ च० १ के अतिरिक्त समस्त में । २३. प्र० २, दि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २४. दि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, प० १ ।

- ८३.४ 'भलेहिं सु और पियारी नाहीं'।^{२५} मोरें रूप कि कोइ जग माहाँ ।
'भलेहिं सु और पियारी नाहीं'—सो भले ही पति की और भी (मेरे
अतिरिक्त) प्रिय पत्नियाँ हैं
- ८६.४ जौ 'तिवाँ' ^{२६} के काज न जाना । परें धोख पाछें पछिताना ।
'तिवाँ'—छी
- ८७.८ माथें नहिं बैसारिअ 'सठहि' ^{२७} सुवा जौ लोन ।
'सठहि'—'शठ को'
- ८८.६ तेहि रिसि हौं परहेलिउं 'निगड रोस किय' ^{२८} नाहें ।
'निगड रोस किय'—कठिन रोष किया
- ९१.६ मान 'मते' ^{२९} हौं गरब जो कीन्हा । कंत तुम्हार मरम मैं लीन्हा ।
'मते'—'मत से', विचार से
- ९६.६ अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' ^{३०} भै केसहि के बाँद ।
'ओरगाने' ∠ 'अरकान' [-ए दौलत] (तुलना० २६.३)
- १०३.७ समुंद हिलोर फिरहिं जनु भूले । खजन 'लुरहि' ^{३१} मिरिग जनु भूले ।
'लुरना'—'लोटना' (तुलना० २६७.२)
- १०५.५ पुहुप सुगंध करहिं सब आसा । मकु 'हिरगाइ' ^{३२} लेह हम बासा ।
'हिरगाइ'—'हिलगा कर', निकट लाकर (यथा 'हिलगि' १३७.६)
- १०७.३ वह सो जोति हीरा उपराहीं । हीरा 'दिपहि' ^{३३} सो तेहि परिछाहीं ।
'दिपना'—प्रदीप्त होना
- १०८.७ अमर भारत पिंगल औ गीता । 'अरथ जूफ' ^{३४} पडित नहिं जीना ।
'अरथ जूफ' ∠ 'अर्थयुद्ध' (शास्त्रार्थ)

^{२५}. दि० १, २, ४, ७, पं० १; (दि० ३, तु० १ में—सुआ और—) ।

^{२६}. दि० ५ में 'तिरिआ', दि० १, पं० १ में 'तिवानि', रोष समस्त में 'तिवाँ' ।

^{२७}. तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{२८}. दि० १, ३, ६, तु० १, २ च० १, पं० १ ।

^{२९}. प्र० २, दि० १, २, ५, ६, तु० २, च० १, पं० २, ३ । ^{३०}. प्र० १, २,

तु० ३ के अतिरिक्त सभी में 'मानमते' दि० ७, में 'मानमती' । ^{३१}. प्र० २, दि० २, ३,

तु० २ में 'ओरगाने' । तु० ३ में 'सब ओरगे' । ^{३२}. दि० १, ६, तु० २, च० १ में

'हिरगाइ' । ^{३३}. दि० २, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{३४}. प्र० १, दि० १, २,

४, ५, ६, ७, तु० १, २, ३, पं० १, में 'जूफ', दि० ३ में 'जो चह' ।

- १११.१ बरनौ गीवें कूँज कै रीसी । 'कंजनार' ^{३५} जनु लागेउ सीसी ।
'कजनार' / 'कंजनाल'
- ११२.६ ठाव्हि ठावें 'बेह' ^{३६} भे हिरदै ऊमि साँस लेइ निँत्त ।
'बेह' / 'बेघ, (छिद्र)'
- ११३.६ काहूँ छुअइ न 'पारे' ^{३७} गए मरोरत हाथ ।
'पारना' = सकना (तुलना २१६.६)
- ११५.३ लहरैं देत पीठि जनु चढ़ा । चीर ओढ़ावा 'कंचुकि' ^{३८} मढ़ा ।
'कचुकी' / 'कंचुली'
- ११६.७ मानहुँ बीन गहे कामिनी । 'रागहि' ^{३९} सबै राग रागिनी ।
'रागना' = गाना
- ११७.६ तेहि अरधानि भवैर सब लुबुधे तजहि न 'नीवी' ^{४०} बंध ।
'नीवी' = फँदना (तुलना २६८.६)
- १२२.२ तासौं जूझि जात जौं जीता । जात न 'किरसुन' ^{४१} तजि गोपीता ।
'किरसुन' / 'कृष्ण'
- १२४.५ तूँ राजा का पहिरसि कथा । तोरे 'घटहि' ^{४२} मोंक दस पंथा ।
'घटहि' = 'घट (अंतःकरण) ही'
- १२४.८ अबहुँ जागु अयाने होत आव 'निमु' ^{४३} भोर ।
'निमु' = बिलकुल
- १२७.१ गनक कहहि करु गवन न आजू । दिन लै चलहु 'फरै' ^{४४} सिधि काज ।
'फरै' = फल दे
- १२८.१ चहुँ दिसि आन 'सोटिअन्हि' ^{४५} फेरी । भै कटकाई राजा केरी ।
'सोटिअन्हि' = सोंटा-बरदारों ने

^{३५}. द्वि० २, ३, ६, ७, तृ० २ में 'कजनार', प० १ में 'कजतार' । ^{३६}. द्वि० १, २, ७, तृ० २. च० १ । ^{३७}. द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ च० १, प० १, में 'पारे', तृ० ३ में 'पारेउ' । ^{३८}. द्वि० १, २, ७, तृ० २, ३ । ^{३९}. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, ७, तृ० ३ में 'रागहि' प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, प० १ में लागहि । ^{४०}. द्वि० २, ३, ६, तृ० २ में 'तीवी', प० १ में 'तिनवै', तृ० १ में 'पीवी' । ^{४१}. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, प० १ । ^{४२}. द्वि० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ^{४३}. प्र० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{४४}. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ७, तृ० २ में 'फरै' तृ० १ में 'भरै' । ^{४५}. प्र० १, द्वि० १, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

१३२.७ जूड़ कुरकुटा पै भखु चाहा । जोगिहि तात भात 'दहुँ'^{४६} काहा ।
'दहुँ' = 'घौ'

१३३.२ बार मोर 'रजियाउर'^{४७} रता । सो लै चला सुआ परबता ।
'रजियाउर' = राजकाज

१३६.३ कया 'मलै'^{४८} तेहि भसम मलीजा । चलि दस कोस ओस निति भीजा ।
'मलै' = 'मलय', चंदन

१३६.६ किंगरी हाथ गहे बैरागी । पाँच तंतु धुनि 'उट्टै'^{४९} लागी ।
'उट्टै' = उठने

१४१.१ गजपति कहा सीस 'बर'^{५०} मॉगा । एतने बोल न होइहि खॉगा ।
'बर' = भले ही (तुलना १४२.५)

१४१.७ तुम्ह मुखिया अपने घर राजा । एत जो 'दुक्ख'^{५१} सहहु केहि काजा ।
'दुक्ख' / दुःख

१४२.५ औ जेई समुंद पेम कर देखा । तेई यह समुंद बुंद 'बर'^{५२} लेखा ।
'बर' = भले ही (तुलना १४१.१)

१४६.४ बोहित दीन्ह दीन्ह 'नै'^{५३} साजू ।
'नै' = नए

१५०.३ सत साथी सत कर 'सहिवाँरू'^{५४} । सत्त खेइ लै लावै पारू ।
'सहिवाँरू' / 'सम्हारू' / 'संभार'

१५५.५ नीर होइ तर ऊपर सोई । 'महनारंभ'^{५५} समुंद जस होई ।
'महनारंभ' / मंथनारंभ (तुलना ४६३.३)

१५७.५ कोई खाहि पवन कर झोला । कोई करहि पात जेउँ 'दोला'^{५६} ।
'दोला' / 'दोल' (झूला)

^{४६}. प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ^{४७}. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ में 'रजियाउर', तृ० ३ में 'राजावाउर', च० १, पं० १ में 'रजवाउर' । ^{४८}. प्र० २, द्वि० ३, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{४९}. द्वि० १, २, तृ० १, २ । ^{५०}. द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० १, २, पं० १, । ^{५१}. प्र० १, द्वि० १, ४, ५, तृ० ३, पं० १, । ^{५२}. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तृ० २, पं० १, । ^{५३}. द्वि० १, ४, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ^{५४}. प्र० २, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, ३ ^{५५}. प्र० २, द्वि० ७ में 'महनारंभ' प्र० १ में 'मंथनारंभ' द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १ में 'महानारंभ' तृ० २ 'तहाँ अरंभ' में । ^{५६}. द्वि० ३, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

- १६६.७ केसरि बरन हिआ भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ किछु 'फोरा'^{५७} ।
 'फोरा' / 'फोड़ा'
- १७१.१ पदुमावति तूँ 'सुबुधि'^{५८} सयानी । तोहि सरि समुँद न पूजै रानी ।
 'सुबुधि' = सुबुद्धिवाली
- १७१.५ जोबन जो रे 'मत्तँग'^{५९} गज अहै । गहु गिआन आँकुस जिमि गहै ।
 'मत्तँग' = उन्मत्त
- १७२.६ कनक 'बानि'^{६०} जोबन कत कीन्हा । औ तन कठिन बिरह दुख दीन्हा ।
 'बानि' = के वर्ण का
- १७७.८ कहाँ रतन 'रतनाकर'^{६१} कंचन कहाँ सुमेर ।
 'रतनाकर' / 'रत्नाकर' (समुद्र)
- १७९.६ नग कर मरम सो जरिआ जाना । जरै सो असनग हीर 'पखाना'^{६२} ।
 'पखाना' / 'पाषाण' (बहुमूल्य पत्थर)
- १८१.८ बसै मीन जल धरती अबा 'बिरिख'^{६३} अकास' ।
 'बिरिख' / 'वृक्ष' ।
- १८३.५ नवल सिंगार 'बनाफति'^{६४} कीन्हा । सीस परासन्ह सेंदुर दीन्हा ।
 'बनाफति' / 'वनस्पति'
- १८५.१ भै 'अहान' ^{६५} पदुमावति चली । छतिस कुरी भै गोहने चली ।
 'अहान' / 'आह्वान'
- १८६.१ फर फूलन्ह सब डारि 'ओनाई'^{६६} । झुंड बाँधि के पंचमि गाई ।
 'ओनाना' = झुकाना
- १९४.१ सुनि सो बात रानी 'सिउँ'^{६७} चढी । कहाँ सो जोगी देखों मढ़ी ।
 'सिउँ' = संग
- १९६.४ फूल करे सूखी फुलवारी । दिस्टि परीं उकठी सब 'फारी'^{६८} ।
 'फारी' = झाड़ियाँ

^{५७}. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० ३, च० १ । ^{५८}. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, तृ० २, पं० १ । ^{५९}. द्वि० २, ३, ५, ७ के अतिरिक्त समस्त मे । ^{६०}. प्र० २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, पं० १ । ^{६१}. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १, पं० १ । ^{६२}. द्वि० १, ३, ६, तृ० २, पं० १ । ^{६३}. द्वि० १, २, ३, ४, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ^{६४}. प्र० १, २, द्वि० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६५}. द्वि० १, २, ५, ६, तृ० १, च० १, पं० १ मे 'अहान', द्वि० ३, ४, तृ० २ में 'आहो' । ^{६६}. प्र० १, २, द्वि० २, ७, तृ० २, च० १, पं० १ । ^{६७}. द्वि० २, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ । ^{६८}. द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ ।

- १६६.८ हिया देखि सो चंदन 'घेवरा'^{६९} मिलि कै लिखा विछोव ।
 'घेवरना' = पोतना
- २००.३ जनहुँ 'सरागिनि'^{७०} होइ होइ लागे । सब बन दागि सिंघवन दामे ।
 'सरागिनि' / 'शरागि' (सरकंडे में लगी हुई आग)
- २०५.८ महमद चिनगी 'अनँग'^{७१} की सुनि महि गगन डेराइ ।
 'अनँग' / 'अनंग'
- २०६.६ 'कनै'^{७२} पहार होत है रावट को राखै गहि पाई ।
 'कनै' / कनक (तुलना १६०.५)
- २२८.१ रोवँहि रोवँ बान वै फूटै । सोतहि सोत रहिर 'मकु';^{७३} छूटे ।
 'मकु' = मानो
- २२९.७ अब घँसि लीन्ह चहै तोहि आसा । पावै साँस कि मरै 'निसाँसा'^{७४} ।
 'निसाँसा' = बिना साँस के (तुलना ११६.५; २०३.८)
- २३४.७ होहु चकोर दिस्टि ससि पाहाँ । औ रवि होहु कवँल 'दधि'^{७५} माहाँ ।
 'दधि' = उदधि, सरोवर
- २४१.४ बाइस सहस सिंघली चाले । गिरि पहार 'पन्डै'^{७६} सब हाले ।
 'पन्डै' / पर्वत (तुलना ४५.६; ५२५.२)
- २४५.८ गुरु मोर मोरें 'हित'^{७७} दीन्है तुरगहिं ठाठ ।
 'हित' = भलाई के लिए
- २५१.५ उदधि समुँद अस तरँग देखावा । चषु कोटिन्ह'^{७८} मुख एक न आवा ।
 'कोटिन्ह' = करोड़ों
- २५४.७ प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा । दोसर बेलि न 'पसरै'^{७९} पावा ।
 'पसरना' = फैलना
- २६६.२ तेहि रावन अस को बरिबंडा । जेहि दस सीस बीस 'भुअडंडा'^{८०} ।
 'भुअडंडा' / 'भुजदंड' (तुलना ४६७.८)

६९. प्र० २, दि० १, २, ३, ६, ७, तु० २, ३, पं० १ में 'घेवरा' दि० ४ 'घौरा' । ७०. दि० ७, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ७१. प्र० २, दि० ६, च० १, पं० १ । ७२. दि० १, ६, ७, तु० १, २, ३, पं० १ । ७३. प्र० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ७४. दि० २, ६, ७, तु० २, ३, च० १, पं० १ । ७५. प्र० १, दि० १, ४, ७, तु० १, च० १ पं० १ । ७६. दि० ६, ७, तु० १, पं० १ में 'पन्डै', दि० ४, ५ में 'पन्डै' तु० ३ में 'पुवै', च० १ में 'पत्तै' । ७७. दि० १, ७, तु० १, २, ३ । ७८. दि० १, ४, ६, ७ पं० १ में 'कोटिन्ह' दि० ३ में 'कोटि', प्र० १, २, तु० १, च० १ में 'खोटिन्ह' । ७९. दि० १, ३, ४, ६, ७, तु० १, २ । ८०. प्र० २, दि० ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

- २६६.१ सोइ बिनती 'सिउँ'^{८१} करै बसीठी । पहिले करूर अंत होइ मीठी ।
'सिउँ' = सँग (तुलना २८६.३)
- २८६.३ सूरज लीन्ह चाँद पहिराई । हार नखत तरहन्ह 'सिउँ' पाई^{८२} ।
'सिउँ' यथा ऊपर
- २९६.१ का बरनौं अभरन 'उर'^{८३} हारा । ससि पहिरे नखतन्ह कै मारा ।
'उर' = हृदय
- २९६.६ 'नीवी'^{८४} कवैल करी जनु बाँधी । विसा लंक जानहुँ दुइ आधी ।
'नीवी' = फुँदना (तुलना ११७.६)
- ३०१.७ मान न कर 'थोरा'^{८५} कर लाडू । मान करत रिस मानै चाडू ।
'थोरा' / 'थोड़ा'
- ३०६.८ रैनि जो देखिअ चद मुख 'मकु'^{८६} तन होइ 'अनूप'^{८७} ।
'मकु' = मानो, इसलिए कि; 'अनूप' = अनुपम
- ३१७.२ 'किरिा'^{८८} काम केलि अनुहारी । 'किरिा'^{८८} जेहि नहि सोन सुनारी ।
- ३१७.३ 'किरिा'^{८८} होइ कंतकर तोखू । 'किरिा'^{८८} किहे पाव धनि मोखू ।
- ३१७.४ जेहि 'किरिा'^{८८} सो सोहाग सोहागी । चदन जैस स्यामि कँठ लागी ।
'किरिा' / 'क्रीड़ा' (कामकेलि) (तुलना ५२.५)
- ३१८.४ लूटे अंग रंग सब भेसा । छूटी 'मंग'^{८९} भंग भे केसा ।
'मंग' / माँग
- ३२६.६ पेमचा डोरिआ औ 'बीदरी'^{९०} । स्याम सेत पिअरी औ हरी ।
'बीदरी' = बीदर की बनी (साड़ी)
- ३३०.३ राजा कर भल मानहिं भाई । जेई हम कहँ यह 'भुम्मि'^{९१} देखाई ।
'भुम्मि' / 'भूमि'
- ३३२.३ चदन अगार 'चतुरसम'^{९२} भरीं । नए चार जानहुँ अवतरीं ।
'चतुरसम' = चदन, केशर, कस्तूरी और कपूर से बना हुआ एक द्रव

^{८१}. प्र० १, दि० ६, ७, तु० २, च० १, पं० १ । ^{८२}. तु० १, पं० १ में 'सिउँ', शेष में 'सो' । ^{८३}. दि० १, २, ५, ६, तु० २, ३ । ^{८४}. प्र० २, दि० ६ में 'नीवी', दि० २, तु० २ में 'बिनवै' । ^{८५}. दि० २, ४, ५, ६, ७, तु० १, २ । ^{८६}. दि० १, ६ के अतिरिक्त समस्त में 'मकु' । ^{८७}. दि० १ के अतिरिक्त समस्त में 'अनूप' । ^{८८}. प्र० १, दि० ७, में 'क्रीड़ा', शेष में 'किरिा' । ^{८९}. तु० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{९०}. प्र० २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, तु० १, च० १, पं० १ में 'बीदरी', प्र० २ में 'बिदरी' । ^{९१}. प्र० १, २, दि० ४, ५, तु० १, च० १, पं० १ । ^{९२}. दि० २, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

- ३३४.३ उहाँ त कोपि 'बैरि'^{१३} दर मंडौं । इहाँ त अधर अमिअर रस खंडौं ।
'बैरि' / वैरी
- ३३४.६ उहाँ त 'लूसौ'^{१४} कटक खँधारू । इहाँ त जितौं तुम्हार सिंगारू ।
'लूसना' = तहस नहस करना ? (तुलना १६७.८)
- ३३७.१ रिनु पावस 'बिरसै'^{१५} पिउ पावा । सावन भादौं अधिक सोहावा ।
'बिरसना' / 'बिलसना'
- ३३७.५ सीतल बूंद ऊँच 'चौबारा'^{१६} हरिअर सब देखिअ संसारा ।
'चौबारा' = चारो ओर दरवाजे वाला खंड
- ३४१.८ सारस जोरी किमि हरी मारि गएउ 'किन खगि' ^{१७} ।
मारि गएउ 'किन खगि' = 'क्यौ न खगी को' मार गया
- ३४२.४ सखि हिय हेरि हार 'मैन'^{१८} मारी । 'हहरि'^{१९} परान तजै अब नारी ।
'मैन' / 'मदन' ; 'हहरि' = हाय छोड़कर
- ३४७.१ लाग कुआर नीर जग घटा । अबहुँ आउ पिउ 'परभुमिलटा'^{१००} ।
'परभुमिलटा' = परदेश पर अनुरक्त
- ३५२.२ तरिवर करे करे बन दाँखा । भइ 'अनपत्त'^{१०१} फूल फर साखा ।
'अनपत्त' = पत्रहीन
- ३५६.४ बुंद बुंद महुँ जानहुँ जीऊ । 'कुंजा'^{१०२} गुंजि करहि पिउ पीऊ ।
'कुंजा' / 'कौञ्ज' (तुलना १११.१)
- ३६२.२ आँषरि बूढ़ि 'सुतहि'^{१०३} दुख रोवा । जोवन रतन कहाँ भुईं टोवा ।
'सुतहि' = सुत (पुत्र) के ही
- ३६६.४ ब्रह्म रुद्र हरि बाचा तोही । सो निजु 'अत'^{१०४} बात कहु मोही ।
'अंत' = अतःकरण की

^{१३}. द्वि० ४, ६ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१४}. द्वि० १, ३, ४, ६, ७, तृ० ३, च० १, पं० १ में 'लूसौ', द्वि० २ में 'लुहसौ' । ^{१५}. द्वि० १, ३, ६, तृ० ३, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१६}. द्वि० ५, तृ० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१७}. प्र० २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'किन खगि' तृ० १ में 'नहि खगि' । ^{१८}. द्वि० १, पं० १ । ^{१९}. द्वि० १, ५, ७, के अतिरिक्त समस्त में । ^{१००}. द्वि० ३, ४, ५, के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०१}. प्र० १, द्वि० २, ४, ६, ७, तृ० १ में 'अनपत्त' द्वि० १, तृ० ३, च० १ में 'उन्नत' प्र० २, पं० १ में 'अनंत', तृ० २ में 'उत्तपत्ति', द्वि० ५ में 'उत्तंत' । ^{१०२}. प्र० १, द्वि० १, ६, तृ० २, पं० १ में 'कुंजा', प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० ३, च० १ में 'गुंजा', तृ० १ में 'कौंजा' । ^{१०३}. द्वि० २, ६, तृ० १, ३ में 'सुतहि', द्वि० ४, ५, च० १ में 'सुठि', तृ० २ में 'सो तोहि' । ^{१०४}. द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० २ में 'अंत', द्वि० ३, च० १, पं० १ में 'अति' ।

इस शब्दावली पर यदि ध्यान दिया जावे तो ज्ञात होगा कि कुछ तो इसमें ऐसी शब्दावली है जो प्राकृत की है, कुछ ऐसी है जो ग्रामीण है, और कुछ ऐसी है जो सामान्य हिंदी की है। भूलें प्रतिलिपिकारों एवं सम्पादकों ने तीनों के सम्बन्ध में की हैं, किंतु प्राकृत की शब्दावली के सम्बन्ध में सब से अधिक, उससे कम ग्रामीण शब्दावली के सम्बन्ध में, और सब से कम सामान्य हिंदी की शब्दावली के सम्बन्ध में।

जायसी के व्याकरण से भी—यद्यपि उनकी शब्दावली से कम—उनके प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने यथेष्ट परिचय नहीं प्रदर्शित किया है। इसलिए नीचे यहाँ भी ऐसे ही स्थल दिए जा रहे हैं जहाँ संपादित प्रतियों में भी पाठ अशुद्ध है, और ये स्थल भी ग्रन्थ के पूर्वाद्ध से हैं :—

- ८.६ ना कोई है ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस 'तइस'^{१०५} । अनूपा ।
'तइस' = 'ऐसा' (तुलना ३८२.१)
- १०.६ 'एत'^{१०६} कीन्ह सब गुन परगटा । अबहुँ समुंद बूँद नहिं घटा ।
'एत' = इतना
- २६.७ नरपती क 'कहाव'^{१०७} नरिंदू । मुअपती क जग दोसर इंदू ।
'कहाव' = कहलाता है
- ५२.५ कन्या रासि उदौ जग किया । पदुमावती नाउँ 'जिसु'^{१०८} दिया ।
'जिसु' = जिसका
- ५७.४ ठाकुर अंत चहै जौ मारा । 'तहँ'^{१०९} सेवक कहँ कहाँ उबारा ।
'तहँ' = तब, ऐसी परिस्थिति में
- ५६.१ एक देवस 'कौनिउँ'^{११०} तिथि आई । मानुस रोदक चली अन्हाई ।
'कौनिउँ' = कोई, 'तिथि' = त्योहार, पर्व
- ६६.६ ऐ गोसाईँ तूँ औस बिधाता । जावत जीव 'सबक'^{१११} भखदाता ।
'सब क' = सब को
- ८६.६ जो न कंत कै आयसु माहाँ । कौनु भरोस नारि कै 'नाहाँ'^{११२} ।
'नाहाँ' = नाह (नाथ) को

^{१०५}. प्र० १, द्वि० ५, ६, ७ के अतिरिक्त समस्त मे । ^{१०६}. प्र० १, २, द्वि० ३ तृ० के अतिरिक्त समस्त मे । ^{१०७}. प्र० २, द्वि० १, ६, ७, तृ० ३, पं० १ । ^{१०८}. प्र० १, २, द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०९}. द्वि० २ के अतिरिक्त समस्त मे । ^{११०}. द्वि० ३, तृ० १ के अतिरिक्त समस्त मे । ^{१११}. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ^{११२}. द्वि० ४, ६, तृ० २, ३, पं० १ ।

- ८०.७ कै कै फेर 'अत'^{११३} बहु दोखी । बारहिं बार फिरदन मंतोषी ।
 'अत' = अंत में, नितांत
- १२३.२ तुम अबहीं जेई घर पोईं । कँवल न बैठि बैठ 'हहु'^{११४} कोई ।
 'हहु' = 'हो'
- १२७.४ पंडित 'भुलान'^{११५} न जानै चालू । जीउ लेत दिन पँछ न कालू ।
 'भुलान' = भूला हुआ
- १६८.४ कलप समान रैनि 'हठि'^{११६} बाढ़ी । तिल तिल भरि जुग जुग बर गाढ़ी ।
 'हठि' = हठपूर्वक
- २१२.१ सुनि कै महादेव कै 'भषा'^{११७} । सिद्ध पुरुष राजे मन लखा ।
 'भषा' = कहा हुआ
- ३२०.२ जहँ मद तहाँ कहाँ सभारा । कै सो 'खुमरिहा'^{११८} कै मतवारा ।
 ३२०.७ भोर होत तब पलुह सरीरू । पाव 'खुमरिहा'^{११८} सीतल नीरू ।
 'खुमरिहा' = खुमारी वाला
- ३४२.१ पिउ बियोग अस बाउर जीऊ । पपिहा 'तस'^{११९} बौलै पिउ पीऊ ।
 'तस' = ऐसा (तुलना ८.६)
- ३६२.५ नैनन्ह दिस्टि 'त'^{१२०} दिया बराहीं । घर ओषियार पूत जौ नाहीं ।
 'त' = 'तो'
- ३६३.४ जहँ जहँ पुहुमी जरी भा रेहू । बिरह के दगध होइ जनि 'केहू'^{१२१} ।
 'केहू' = कोई भी

जायसी के प्रतिलिपिकार और संपादक उत्तरोत्तर जायसी के समय की भाषा से दूर हटते आ रहे थे, और इनमें से अनेक अवधी-प्रदेश के भी नहीं थे, ऐसी दशा में जायसी की भाषा के विषय में इनसे भूलें होना स्वाभाविक था । इनमें व्याकरण के विषय में उतनी भूलें नहीं मिलती जितनी शब्दावली के विषय में मिलती हैं । 'पदमावत' के मूल पाठ के अनुसंधान में जायसी के प्रतिलिपिकारों की भाषा—शब्दावली और व्याकरण-संबंधी ऊपर बताई गई कमज़ोरियाँ इसलिए महत्व की हैं ।

११३. द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । ११४. द्वि० ७, तृ० २, च० १ । ११५. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ११६. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, ७ तृ० २, ३, च० १ । ११७. प्र० २, तृ० २, ३, के अतिरिक्त समस्त में । ११८. प्र० १, द्वि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में । ११९. द्वि० १, ५, ६, तृ० २, पं० १ । १२०. द्वि० १, ६, में 'त', द्वि० २, ४, ५, तृ० १, २, च० १ में 'त' तृ० ३ में 'तो' । १२१. प्र० १, २, द्वि० ३, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

६. आदि प्रति की छंद-योजना

जायसी के छंद चौपाई और दोहा हैं, किंतु इनके विषय में उन्होंने बड़ी स्वतंत्रता दिखाई है। नीचे के स्थलों से, जो केवल उदाहरण-स्वरूप ग्रंथ के पूर्वाद्ध^१ से लिए गए हैं, यह बात भली-भांति स्पष्ट हो जावेगी, क्योंकि इन स्थलों पर शब्दों के निकाले अथवा रखे जाने पर अर्थ पूरा-पूरा नहीं लगता है। फिर भी प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने इन समस्त स्थलों पर उक्त दोनों छंदों के अपने साँचों में ही जायसी के छंदों को भी बैठाने का यत्न किया है :—

मुहमद तहाँ निश्चित पथ जेहि संग मुरसिद पीर ।

जेहि रे नाव 'करिआ औ खेवक'^१ बेगि पाव सो तीर ॥ १६ ॥

तीसरे चरण में मात्राओं और शब्दों का आधिक्य है।

सेवरा खेवरा 'बानपरस्ती'^२ सिध साधक अवधूत ।

आसन मारि बैठ सब जारि आतमा भूत ॥ ३० ॥

प्रथम चरण में मात्राधिक्य है, और तृतीय में मात्राएँ कम हैं।

चरपट चोर धूत गाँठछोरा मिलेरहिं तेहि नाँच ।

जो तेहि हाट 'सजग भा अगुमन'^३ गथ ताकर पै बाँच ॥ ३६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

हिय न समाइ दिस्टि नहिं पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेर ।

कहँ लगि कहौ उँचाई 'ताकरि'^४ कहँ लगि वरनौ फेर ॥ ४० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

कुंवरी बतीसौ लकवनी असि सब माहँ अनूप ।

जावैत 'सिंघलदीपइ'^५ सबै बखानै रूप ॥ ४६ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं।

आनि धरी आगे बहु साखा । भुगुति 'न मिटै जौलहि बिधि'^६ राखा । ६६.४

दूसरे चरण के 'मिटै' के 'टै' को ह्रस्व के रूप में पढ़ना पड़ता है।

होइ निश्चित बैठे तेहि 'अड़ा'^७ । तब जाना खोचा हिय गड़ा । ७१.५

दोनों पक्तियों के दोनों चरणों में एक एक मात्रा कम है।

१. द्वि० १, ५ तृ० २, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में। २. द्वि० २, ३, ४ तृ० २, ३ के अतिरिक्त समस्त में। ३. प्र० १, द्वि० १, ७ के अतिरिक्त समस्त में। ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १। ५. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १। ६. द्वि० १, ३, ७, तृ० १। ७. प्र० २ द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में।

कहेसि पंखिखाद्युक्त 'मानवा'८ । निठुर तेक हिअ जे पर 'मंसुखवा'९ । ७८.३
दोनों चरणों में एक-एक मात्रा कम है ।

जो जो सुनै 'धुनै सिर राजा'१० प्रीति क होइ अगाहु ।

अस गुनवत 'नाहि भल सुअटा'१० बाउर करिहै काहु ॥ ८२ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जौ लहि जिअौ 'रातिदिन सुमिरौ'११ मरौ तो ओहि लै नाउँ ।

मुख राता तन 'हरिअर कीन्है'१२ ओहू जगत लै नाउँ ॥ ८३ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

तीनि लोक 'चौदह खंड'१३ सबै परै मोहिं सुम्नि ।

पेम छाड़ि किछु और न लोना जौ देखौं मन बूझि ॥ ८६ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ कम किंतु तृतीय चरण में अधिक हैं ।

तीतिर गीवैं जो फाँद हैं नितहि पुकारै दोख ।

सकति हँकारि 'फाँद गियँ मेलै'१४ कब मारै होइ मोख ॥ ८७ ॥

केवल तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

अस फंदवारे केस वै राजा परा सीस गियँ फाँद ।

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने'१५ भै केसन्हि के बाँद ॥ ८८ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

कंठसिरी 'मुकुताहल माला'१६ सोहै अभरन गीवैं ।

को होइ हार कंठ ओहि लागै केइ तपु साधा जीवैं ॥ १११ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

सिर करवत तन 'करसी लै लै'१७ बहुत सीमे तेहि आस ।

बहुत घूम 'घूँटत मैं देखैं'१८ उतर न देह निरास ॥ ११४ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

किस्न कै करा१९ चढा ओहि माये । तब सो छूट अब छूट न नायें । ११५.५

प्रथम चरण का 'कै' ह्रस्व की भाँति पढ़ा जाता है ।

८. द्वि० २६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ ।

समस्त में । १०. प्र० १, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

३, पं० १ । १२. द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० २, पं० १ ।

समस्त में । १४. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

१६. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

१८. द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ ।

१, ६, तृ० १, २ ।

९. द्वि० ३ के अतिरिक्त

११. द्वि० १, ४, ७, तृ०

१३. प्र० १, २ के अतिरिक्त

१५. प्र० १, द्वि० १ के अतिरिक्त

१७. द्वि० २, ३, ६, ७, तृ०

१९. द्वि०

बेधि रहा जग बासना परिमल मेद सुगंधि ।

तेहि अरधानि भवैर 'सब लुबुबे'^{२०} तजहि न नीवी बंध ॥ ११७ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

पंथ 'सूरिन्ह कर'^{२१} उठा अकूरु । चोर चढ़ै कि चढ़ै मंसूरु ॥ १२४.४

'पथ' को 'पंथ' की भाँति पढ़ना पड़ता है ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।

सिंघल दीप 'जाब मै'^{२२} माता मोर अदेस ॥ १३० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ कम हैं ।

खार खीर दधि उदधि 'सुरा जल'^{२३} पुनि किलकिला अकूत ।

को चढ़ि नाँधहि समुद 'ये सातौ'^{२४} है काकर अस 'बूत' ॥ १४१ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है ।

रावन चहा सौहँ 'होह हेरा'^{२५} उतरि गए दस माँथ ।

संकर धरा लिलाट भुइँ और को जोगी नाँथ ॥ १६१ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

चारिहुँ चक्र फिरै मन खोजत डंड न रहै थिर मार ।

होइ के भसम पवन 'सग धावौ'^{२६} जहाँ सो प्रान अघार ॥ १६७ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जस मरजिया समुद धँसि मारै हाथ आव तब सीप ।

ढँढ़ि लेहि ओहि 'सरग दुआरी'^{२७} औ चढु सिंघलदीप ॥ २१५ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

रूप तुम्हार 'जीव कै आपन'^{२८} पिंड कमावा फेरि ।

आपु हेराइ रहा 'तेहि खँड होइ'^{२९} काल न पावै हेरि ॥ २५६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

गाए जो बाजन बाजते 'जिन्हहि'^{३०} मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगलचार ओनाहँ ॥ २७४ ॥

२०. द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में मात्राएँ अधिक हैं, यद्यपि भिन्न-भिन्न ढंग से ।

२१. प्र० १, द्वि० ३, ६, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । २२. तृ० २ के अतिरिक्त

समस्त में । २३. प्र० १, द्वि० ६, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २४. प्र० १,

२, द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में । २५. प्र० १, २, द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में ।

२६. प्र० १, २, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । २७. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

२८. तृ० १, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में । २९. तृ० १, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

३०. प्र० १, द्वि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

द्वितीय चरण में मात्राधिक्य तथा है, तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं ।
 सखि हिय हेरि हार 'मैन'^{३१} मारी । इहरि परान तजै अब नारी । ३४२ ४
 प्रथम चरण के 'मैन' का 'मै' मात्राधिक्य के कारण ह्रस्व की भाँति पढ़ा
 जाता है ।

ऊपर के स्थलों पर मात्राओं की जो अधिकता और कमी बताई गई है, वह दोहे की चौबीस और चौपाई की सोलह मात्राएँ मान कर बताई गई है, जिसके अनुसार प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने पाठों को शुद्ध करने का यत्न किया है । किंतु इन समस्त स्थलों पर यदि उनके पाठांतरों को देखा जावे तो श्रात होगा कि उनका पाठ किसी प्रकार भी मान्य नहीं हो सकता । फलतः यह भली-भाँति प्रमाणित है कि जायसी दोनों छंदों की मात्राओं के संबंध में पर्याप्त स्वतंत्रता रखते थे । उनके पूरे ग्रंथ के संपादन और उसके पाठ-निर्धारण में उनकी इस प्रवृत्ति का यथेष्ट ध्यान रखना पड़ेगा ।

७. प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध

किसी भी ग्रंथ की विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध ऐसे पाठांतरों से निर्धारित होता है जिन्हें निर्विवाद रूप से भूलें माना जा सके । 'पदमावत' की प्रतियों में ऊपर हमने जो आदर्श-बाहुल्य और पाठ-विकृति की प्रवृत्तियाँ देखी हैं, उसके अनंतर यह कल्पना करना हमारे लिए स्वाभाविक होगा कि प्रतियों में ऐसी भूलें बहुत कम रह गई होंगी जिन्हें प्रतिलिपिकार अज्ञात भाव से कर बैठते हैं, और जिन्हें उनके उत्तराधिकारी प्रतिलिपिकार भी बराबर उसी प्रकार 'मद्धिका स्थाने मद्धिका' न्याय से करते जाते हैं । फिर भी इस प्रकार की जो भूलें समान रूप से एक से अधिक प्रतियों में पाई जाती हैं, उनके संबंध में श्रातव्य विवरण और विवेचन नीचे प्रस्तुत किया जा रहा है ।

(१) ८१.६ सामान्य पाठ है : 'गुनी न कोई आपु सराहा । जौं सो बिकाइ कहा पै चाहा ।' प्र० १,२ में इसके स्थान पर है, 'सुवैं सो आपन गुन दरसावा । हीरामनि तब नाउँ कहावा ।' पाठांतर का दूसरा चरण ग्रंथ में अन्यत्र इस प्रकार आया है :—

दमनहि नल जसहस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाउँ कहावा । (२५५.७) और इन प्रतियों में भी वहाँ पर दूसरा चरण यही है । विवेचनीय स्थल पर पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध भी है—वह घटना के उल्लेख के रूप में है, किंतु पूरे छंद में प्रथम पंक्ति से लेकर अंतिम पंक्ति तक हीरामनि का कथन चलता है, इसलिए प्रसंग में सामान्य पाठ ही लग सकता है, पाठांतर नहीं ।

(२) ८७.२,७ द्वितीय पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रानी उतर मान सों दीन्हा । पडित सुआ मँजारी लीन्हा ।' द्वि० २ में इसके स्थान पर है 'बेगि सुवा लै आवहु रानी । नीद परै कछु कहै कहानी ।' छंद की तीसरी पंक्ति है : 'मैंँ पँछा सिंघल पदुमिनी । उतर दीन्ह तँ को नागिनी ।' सामान्य पाठ के साथ ही इस तीसरी पंक्ति की संगति लगती है, उसके अभाव में इसकी कोई संगति नहीं रहती है, इसलिए सामान्य पाठ की शुद्धता और पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

सप्तम पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रुहिर चुआँ जब-जब कह बाता ।' भोजन बिनु भोजन मुख राता ।' तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'औस भएउ तँ नहिँ उठि आनी । नीद परै कछु कहै कहानी ।' इस पंक्ति के पूर्व और पश्चात् की पंक्तियों में नागमती द्वारा राजा से की हुई हीरामनि की शिकायत है । उस शिकायत के बीच पाठांतर की पंक्ति स्पष्ट ही असंगत है ।

और भी ध्यान देने की बात यह है कि उपर्युक्त द्वितीय पंक्ति के पाठांतर का दूसरा चरण वही है जो इस सप्तम पंक्ति के पाठांतर का है । इससे ज्ञात होता है कि पाठांतर की पंक्ति द्वि० २ और तृ० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी जिसको कुछ हेर-फेर के साथ दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों के लिपिकारों ने इस प्रकार दो विभिन्न पंक्तियों के संशोधित पाठ के रूप में ग्रहण किया ।

(३) १५०-६ सामान्य पाठ है : 'डोलहि बोहित लहरै खाहीं । खिन तर खिनहि होहि उपराहीं ।' द्वि० ४,५ में इस पंक्ति के दूसरे चरण का पाठ है : 'सहस कोस एक पल महुँ जाही ।' किंतु यह चरण अन्यत्र भी आया है : 'धावहि बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल महुँ जाहीं ।' (१४७.२) और द्वि० ४,५ में भी वहाँ दूसरा चरण अभिन्न है । प्रसंग में पाठांतर का पाठ उक्त अन्य स्थल पर ही संगत है, जहाँ बोहितों की गति का उल्लेख किया गया है । विवेचनीय स्थल पर बोहितों के लहरों द्वारा झकोले खाने का वर्णन है, इसलिए सामान्य पाठ ही संगत होगा ।

(४) १५३.२-३ सामान्य पाठ है : 'आगि जो उपनी ओहि समुंदा । लंका जरी ओहि एक बुंदा । बिरह जो उपना ओह हुत गाढ़ा । खिन न बुझाई जगत तस बाढ़ा ।' प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ में उद्धृत प्रथम अर्द्धाली के 'आगि जो उपनी' के स्थान पर है 'बिरह जो उपना' और उद्धृत द्वितीय अर्द्धाली के बिरह जो उपना के स्थान पर है 'आगि जो उपनी', और इसके अतिरिक्त दूसरी अर्द्धाली के 'गाढ़ा' तथा 'बाढ़ा' के स्थान पर है 'गाढ़ी' तथा 'बाढ़ी' । लंका 'आग' से ही जली थी, 'बिरह' से नहीं, और 'बिरह' और 'आग' में 'बिरह' ही न बुझने वाला है, 'आगि' नहीं । ठीक यही भाव अन्यत्र भी इस प्रकार आए हैं :

लका बुझी आगि जो लागी । यह न बुझै तस उपज बजागी । २५३-३

बिरह बजागि बीच का कोई । आगि जो छुआ जाइ जरि सोई ।

आगि बुझाई ढोइ जल काढ़हि । ओह न बुझाई आगि अति बाढ़इ ।

१८०.१-२

विवेचनीय के बाद की पंक्ति है : जेहि सो बिरह तेहि आगि न डीठी । सौहँ जैरै फिरि देइ न पीठी ।' यह पंक्ति भी सामान्य पाठ का ही समर्थन करती है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(५) १५६.२ सामान्य पाठ है : 'एहि ठाउँ कहँ गुरु सँग कीजै । गुरु सँग होइ पार तौ लीजै ।' द्वि० २, ४, तृ० २, च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'एही पथ सब कहँ है जाना । होइ दुसरे बिसवास निदाना ।'

द्वि० ६ में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :

'खाँडै चाहि पैनि पैनाई । बार चाहि पातरि पतराई ।' १५६.७

प्र० १, २, में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :

'तीस सहस्र कोस कै पाटा । अस साँकर चलि सकै न चोटा ।' १५६.६

प्रसंग यहाँ पर अनेक पंथों में से किसी एक पंथ के चयन का नहीं है, चरन् पंथ की दुर्गमता का है, इसलिए सामान्य पाठ ही सर्वत्र संगत है, पाठांतर किसी भी स्थान पर संगत नहीं है । ऐसा ज्ञात होता है कि उपर्युक्त पाठांतर इन प्रतियों के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखा हुआ था, जिसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से संशोधन समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने ग्रहण किया ।

तृ० १ में उपर्युक्त पाठांतर की पक्ति अतिरिक्त पक्ति के रूप में है।

द्वि० ७, में प्र० १, २ की भौति १५६.६ के स्थान पर है :

‘ओही पंथ जाना सब काहू । ओही पंथ महे होइ निबाहू ।’

अन्य पाठांतर और इस पाठांतर की शब्दावली प्रायः एक ही है, केवल द्वितीय चरण में वह किंचित् भिन्न है, इसलिए द्वि० ७ को भी उपर्युक्त प्रतियों के सामान्य पूर्वज की परंपरा में लेना चाहिए।

(६) २०३.२ सामान्य पाठ है : ‘जौ’ पहिले अपुने सिर परई । सो का काहु कै धरहरि करई ।’ प्र० २ में इसके स्थान पर है : ‘जबहीं आगि अपुने सिर लागा । आनि बुझावै कहाँ को जागा ।’ और तृ० १ में सामान्य पाठ की भी पक्ति है, और पाठांतर की भी—अर्थात् छंद में सात अर्द्धालियों के स्थान पर आठ अर्द्धालियाँ हैं। सामान्य पाठ की सगति प्रकट है—उसमें ‘अपुने सिर परने’ का कर्म ‘गाज’ है, जो पूर्ववर्त्ती पंक्ति में आया है; पाठांतर में ‘अपुने सिर’ में ‘आग लगने’ का कथन है। ‘सिर पर गाज पड़ना’ ही लोक-सम्मत है, ‘सिर में आग लगना’ नहीं। इसके अतिरिक्त ‘आगि’ स्त्रीलिंग कर्म के साथ ‘लागा’ पुलिग क्रिया व्याकरण से असंमत है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० २ तथा तृ० १ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी थी, इसी से प्र० २ तथा तृ० १ अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने पाठांतर को इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया।

(७) ८ २१२.७-६ सामान्य पाठ है :

‘कै जिय तंत मंत सों हेरा । गएउ हेराइ जबहिं भा मेरा ।

बिनु गुन पथ न पाइअ भूलै सोइ जो भेंट ।

जोगी सिद्ध होइ तब जब गोरख सों भेंट ॥’

इन पक्तियों के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में हैं :

‘जौ’ भलि होति लच्छमी नारी । तजि महेस कित होत भिखारी ।

जो जो सुनै सो रोवै दुरहिं रकता के आँसु ।

रोम रोम तन रोवै सोत सोत भर माँसु ॥’

छंद २१२ की पक्तियाँ उस अवसर की हैं, जब परीक्षा लेने के लिए आए हुए महेश और पार्वती को रखसेन उनके सिद्धों के लक्षण से भाँप लेता है। २१२.७ के पाठांतर में महेश और लक्ष्मी के विच्छेद की बात कही गई है। २१२.८-६ के पाठांतर में सुनने और सुन कर रोने का कथन है। यह दोनों ही कथन असंगत हैं। लक्ष्मी और महेश का कोई युग्म नहीं है; और लाक्षणिक

अर्थ में भी लक्ष्मी (धन-संपदा) महेश के पास कभी थी, इसकी कोई कथा ज्ञात नहीं है, न यहाँ लक्ष्मी के अच्छे-बुरे होने अथवा उसके संचय या त्याग का कोई प्रसंग है । यहाँ किसी के सुनने और सुन कर रोने का भी प्रसंग नहीं है । इसलिए छंद २१२ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(८) २१३.८-६ सामान्य पाठ है :

‘तस रोवै जस जैरै जिउ जैरै रकत औ माँसु ।

रोवै रोवै सब रोवहिं सोत सोत भरि आँसु ॥’

इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में २१२.८-६ के सामान्य पाठ का ऊपर दिया हुआ दोहा है ।

कुल छंद २१३ तथा छंद २१४.४ तक में रत्नसेन के रोने का प्रसंग है । प्रकट है कि इनके बीच सामान्य पाठ ही संगत है, बिना गुरु के पथ की प्राप्ति अथवा साधना की सिद्धि के उल्लेख का पाठांतर नहीं । इस स्थलों पर भी पाठांतर की अशुद्धि अतः प्रकट है ।

(६) २३१.४ सामान्य पाठ है : ‘ना जनहुँ भएउ मलैगिरि बासा । ना जनहुँ रवि होइ चढ़ा अकासा ।’ तृ० २ में यह पंक्ति नहीं है, और इसकी पूर्ति शेष अर्द्धालियों के अंत में निम्नलिखित पंक्ति देकर की गई है :

‘ना जेहिं अस्थिर भा रँग राता । ना जेहिं हम जिउ भा वह गाता ।’

पाठांतर की यह पंक्ति द्वि० २ में किसी पंक्ति के स्थान पर नहीं वरन् एक अतिरिक्त आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है ।

विवेचनीय स्थल पर पद्मावती के वह कथन दिए गए हैं, जो उसने हीरामनि को संबोधित करके रत्नसेन की पत्रिका पाने पर रत्नसेन के संबध में किए हैं, और पाठांतर के कथन छंद की निम्नलिखित पंक्तियों में भी आते हैं जो समान रूप से विवेचनीय प्रतियों में भी मिलती हैं :

हौं जानति हौं अबहुँ काँचा । ना जनहुँ प्रीति रंग थिर राँचा । २३१.३

ना जनहुँ करा भृंगि कै होई । ना जनहुँ अबहुँ जिअै मरि सोई । २३१.६
इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । ऐसा ज्ञात होता है कि पाठांतर की पंक्ति तृ० २ तथा द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी, जिसके कारण उक्त दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया ।

(१०) २३६.४ सामान्य पाठ है : ‘तोहि अलि कीन्ह आपु भई केवा । हौं पठवा कै बीच परेवा ।’ द्वि० १, ३, ५ तृ० ३ में यह पंक्ति नहीं है, और

इसके स्थान पर छंद की अंतिम अर्द्धाली के रूप में निम्नलिखित पंक्ति दी हुई है :

‘औ अस कहै हौं नैन पसारे । दरसन चाहौं रूप तुम्हारे ।’

द्वि० २ में पाठांतर की यही पंक्ति किसी अन्य पंक्ति के स्थान पर नहीं, वरन् एक अतिरिक्त, आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है। किंतु प्रायः इसी उक्ति की पंक्ति छंद में एक अन्य भी आई हुई है, जो इन प्रतियों में भी शेष प्रतियों की भाँति मिलती है :

‘पवन स्वॉस तो सों मन लाए । जोवै मारग दिष्टि बिछाए ।’ (२३६.५)
इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ तथा दूसरी ओर द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिसका उपयोग इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(११) २५५.६-७ सामान्य पाठ है : ‘दसई अवस्था असि मोहि भारी । दसएँ लखन होहु उपकारी । दमनहिं नल जस हंस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाउँ कहावा ।’ द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में छठी पंक्ति के स्थान पर, तथा द्वि० ६ में उद्धृत सातवीं पंक्ति के स्थान पर पाठ है :

‘तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देख । उतरौं पार तेहि बिधि खेऊ ।’

इस पाठांतर का ‘सो’ निरर्थक है और केवल भरती के लिए लाया हुआ है; इसी प्रकार इसका ‘खेऊ’=‘खेउ’ ‘गुरु देख’=‘गुरुदेव’ के लिए अनादरात्मक है। पाठांतर की कुछ प्रतियों में ‘गुरुदेवा’ और ‘खेवा’ पाठ है। ‘खेवा’ क्रिया का भूतकालिक रूप है—यदि उसे क्रिया का रूप माना जाये तो—बिधि का रूप नहीं है जो होना चाहिए था। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर द्वि० २, ३, ४, ५ तथा दूसरी ओर द्वि० ६ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा था, जिसे इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१२) २६६.१ सामान्य पाठ है : ‘रावन गरब बिरोधा रामू । औ ओहि गरब भएउ संग्रामू ।’ इसके स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में है : ‘बोलै भॉट कुरहि हम भूठे । जौ एह गरब देखि तोहि रुठे ।’ द्वि० २ में यह पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में छंद के प्रारंभ में ही दी हुई है। पूर्व के दोहे की प्रथम पंक्ति है :

‘बोला भॉट नरेस सुनु गरब न छाजा जीव ।’

यहाँ पर 'बोला भौंटे' कहने के अनंतर पुनः एक ही पंक्ति के अंतर पर 'बोले भौंटे' कहने में पुनरुक्ति प्रकट है। पुनः 'तोहि रुठे' अर्थहीन है, और 'गरब देखि' 'भूठे' होने में असंगति भी स्पष्ट है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है। ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ६, तृ० ३ एक ओर, और द्वि० २ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे उसका उपयोग इन प्रतियों ने अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(१३) २७०.५ सामान्य पाठ है : 'अस्तुति करत मिला बहु भौंती । राजें सुना भई हिए साँती ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ में है : 'हीरामनि है पड़ित परेवा । कीन्हैसि पदुमावति कै सेवा ।' छंद की अगली पंक्ति है : 'जानहुँ जरत अगिनि जल परा । होइ फुलवारि रहस हिएँ भरा ।' प्रकट है कि इस पंक्ति के साथ सगति सामान्य पाठ की ही है, पाठांतर की नहीं।

द्वि० ६ में ऊपर का पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'राजें मिलि पूँछी हँसि बाता । कस तन पीत भएउ मुख राता ।' (२७०.७)। किंतु अगले छंद की सातवीं अर्द्धाली इस प्रकार है : 'जो ओहि सँवरे एकै तुँही । सोई पंखि जगत रतमुँही ।' इसमें 'भएउ मुख राता' का उत्तर स्पष्ट है, इसलिए इस स्थल पर भी सामान्य पाठ ही प्रसंग-सम्मत है, पाठांतर नहीं।

इसके अतिरिक्त पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति अन्यत्र इस प्रकार आ चुकी है : 'हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितउर औ कीन्हैसि सेवा ।' (२६६.३) और उपर्युक्त पाठांतर की समस्त प्रतियों में भी उक्त पंक्ति का पाठ अभिन्न है। इसलिए भी पाठांतर की अशुद्धि निर्विवाद रूप से प्रमाणित है।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ एक ओर, और द्वि० ६ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में उक्त पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे उक्त प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१४) २७२.४ सामान्य पाठ है : 'तहँ चितउर गढ़ देखेउँ ऊँचा । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा ।' प्र० १, द्वि० ७ में इस के स्थान पर है : 'तहँवाँ मैं चितउर गढ़ देखा । महाराज नहिँ जाइ बिसेखा ।' दोनों पाठ प्रसंग में खप सकते हैं। किंतु पाठांतर के दूसरे चरण की शब्दावली अन्यत्र भी आई हुई है:

‘अति निरमल नहिं जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन देखा ।’
(२८६.५) और विवेचनीय प्रतियों में भी उसका पाठ अभिन्न है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१५) २७६.१ सामान्य पाठ है : ‘रतनसेनि कहँ कापर आए । हीरा मोति पदारथ लाए ।’ इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर तृ० २ में पाठ है : ‘लिहै जो आए आइ सिर नाए ।’ और द्वि० २ में सामान्य पाठ के दोनों चरणों के बीच निम्नलिखित दो चरण आते हैं : ‘लिहैं जो आए आइ सिर नाए । पाट पटखर सुरंग सुहाए ।’ कपड़ों का उल्लेख करते समय उनकी बहुमूल्यता का वर्णन प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि वे एक राजा द्वारा दूसरे राजा के लिए, जो दूलह भी है, भेजे गए हैं—उन्हें लाने वालों के नमस्कार का उल्लेख करना उतना आवश्यक नहीं माना जा सकता । इसलिए तृ० २ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । द्वि० २ के पाठांतर में लाने वालों के नमस्कारोल्लेख के अतिरिक्त कपड़ों के भेदों का भी उल्लेख हुआ है । किंतु उसका ‘पटबर’ ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आया है, और ‘पाट’ तथा ‘पटम्बर’ में परस्पर पुनरुक्ति भी है । इसलिए द्वि० २ का पाठांतर भी अशुद्ध ज्ञात होता है । ऐसा ज्ञात होता है कि तृ० २ और द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग से लिया ।

(१६) २७७.५ सामान्य पाठ है : ‘सब दिन तपा जैस हिय माहाँ । तैसि रात पाई सुख छाहाँ ।’ प्र० १, द्वि० ७ में यह पंक्ति नहीं है । किंतु इस पंक्ति के अभाव की पूर्ति छंद के प्रारम्भ में ही निम्नलिखित पंक्ति रख कर की गई है : ‘भोग चढ़ाउ उतारहु जोगू । जो तप करै सो मानै भोगू ।’ इस पाठांतर में पूर्ववर्ती छंद की निम्नलिखित पंक्ति का भाव दुहराया गया है : ‘जेहि लागि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।’ (२७६.३) इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति स्पष्ट है ।

२७६.३ के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में निम्नलिखित पंक्ति है : ‘लाँजै राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु जोगू ।’ इस पाठ के साथ विवेचनीय स्थल पर पाठांतर में पुनरुक्ति और भी स्पष्ट है ।

इसके अतिरिक्त विवेचनीय स्थल के पाठांतर में रत्नसेन को संबोधन है, जो पिछले छंद में मौर बाँध कर दूलह के वेष में घोड़े पर सवार होने के लिए रत्नसेन से की गई प्रार्थना के साथ समाप्त हो चुका है । इसलिए और भी पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१७) २८३. ८-६ सामान्य पाठ है : 'पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार । कनक पत्र तर धोती कनक पत्र पनवार ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है : 'मँडप केर सराहना (प्र० २ करहिं रहस रस मंडप) छत्तीस (प्र० २ एकतीस) कुरी सब जाति । धनि राजा सिंघल कर (प्र० २ धनि रानी सिंघल कै, द्वि० ७ धनि राज राजा कर) जाकर अँसि बरात ।' मंडप वर्णन का प्रसंग आगे छंद २८५ में आया है, जब जेवनार के अनंतर विवाह के लिए दूलह मंडप में जाता है । जेवनार मंडप में होता भी नहीं है । और इसके अतिरिक्त पाठांतर की दूसरी पंक्ति में पूर्व के एक छंद की निम्न-लिखित पंक्ति, जो विवेचनीय प्रतियों में भी पाई जाती है, दुहराई गई है :

‘धनि रानी पदुमावति जाकरि अँसि बरात ।’ (२७४.६)

इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१८) २६१.१-२ सामान्य पाठ है : ‘सात खड ऊपर कबिलास । तहँ सोवनार सेज सुख बास । चारि खंभ चारिहुँ दिसि धरे । हीरा रतन पदारथ जरे’ । प्र० १ में इसके स्थान पर है : ‘पुनि तहँ रतनसेनि पगु धारा । जहँ नवरतन सेज सोवनारा । पुतरी गढि गढि खभन्ह काढ़ी । जनु सजीव सेवा सब ठाढ़ी ।’ किंतु पाठांतर की यह पंक्तियाँ पूर्व के छंद की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के रूप में समस्त प्रतियों में—इस पाठांतर की प्रति में भी—आती हैं । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

द्वि० ७ में विवेचनीय पंक्तियों के स्थान पर है :

‘चारि खंभ साजे चौबारा । का बरनौ उत्तिम सोवनारा ।

खंभन्ह लागे पदारथ सोई । बरहिं दीप उजियारा होई ।’

‘चौबारा’—‘चार दरवाजों के कक्ष में’ चार खंभों का सजना निरर्थक लगता है, और इसी प्रकार ‘पदारथ’ के साथ लगा हुआ ‘सोई’ भी निरा भरती का है । खंभों का उल्लेख पाठांतर में एक बार कर लेने के अनंतर पुनः उसका वर्णन करना भी कुछ असंगत सा लगता है । इसलिए इस पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १ तथा द्वि० ७ के सामान्य पूर्वज में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ अपाठ्य थीं, इसलिए उनके अभाव की पूर्ति दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से की ।

(१९) ३१६.१ सामान्य पाठ है : ‘कहि सत भाउ भएउ कँठ लागू । जनु कंचन माँ मिला सोहागू’ । च० १ में इसके स्थान पर है : ‘रतनसेनि

सो कंत सुजानू । षटरस बिंदक सो रति मानू ।’ द्वि० ४, ५, ६ में पाठांतर की यही पंक्ति एक अतिरिक्त छंद में आई है । विवेचनीय छंद में बाद की पंक्ति का एक चरण है : ‘षटरस बिंदक चतुर सो भोगी ।’ इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है । ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर च० १ तथा दूसरी ओर द्वि० ४, ५, ६ के सामान्य पूर्वज में उक्त अतिरिक्त छंद हाशिए में दिया हुआ था, जिसके कारण इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार का पाठ दिया ।

कदाचित् पुनरुक्ति को बचाने के लिए ही द्वि० ५, च० १ में उक्त बाद की पंक्ति के उपर्युक्त चरण का पाठ इस प्रकार कर दिया गया है : ‘षटरस रसिक चतुर रस (च० १ सो) भोगी ।’ किंतु फिर भी पुनरुक्ति बनी हुई है ।

(२०) ३२३.२ सामान्य पाठ है : ‘रानी तुम्ह औसी सुकुआरा । फूल बास तन जीउ तुम्हारा ।’ द्वि० ३, तृ० २ में दूसरे चरण का पाठ है : ‘पान फूल के रहहु अघारा ।’ किंतु समस्त प्रतियों में यही पाठ अन्यत्र भी आया है—और इन प्रतियों में भी यह वहाँ पर है—‘खीर अहार न कर सुकुआरा । पान फूल के रहै अघारा ।’ (१३४.२) ‘खीर अहार’ के प्रसंग में वहाँ पर ‘पान फूल के आधार पर रहना’ प्रासंगिक ही है, किंतु वहाँ पर अहार का प्रसंग नहीं है, विहार का प्रसंग है जैसा निम्नलिखित पंक्ति से ज्ञात होगा—‘सहि न सकेउ हिरदै पर हारू । कैसे सहिहु कंत कर भारू ।’ अतः प्रकट है कि विवेचनीय स्थल पर पाठांतर अशुद्ध है, और स्मृति के कारण भूल से आ गया है ।

(२१) ३३७.४ सामान्य पाठ है : ‘रंगराती पिउ सँग निसि जागै । गरजै चमकि चौंकि कँठ लागै ।’ द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है । इसके स्थान पर यथा ३३७.२ निम्नलिखित पंक्ति आई है : ‘पदुमावति चाहत रिनु पाई । गँगन सुहावन भुमि सुहाई ।’ द्वि० ४ में यह पंक्ति छंद में एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—सामान्य पाठ की शेष पंक्तियाँ तो उसमें हैं ही ।

यह छंद पदमावती-रत्नसेन के संयोग शृंगार-संबंधी षट् ऋतु-वर्णन में से है । प्रकरण में इसके अतिरिक्त पाँच छंद आते हैं, और पाँचों में एक न एक ऋतु का वर्णन करते हुए किसी न किसी पंक्ति में नायक-नायिका पारस्परिक सन्निकर्ष से विशेष आनंद-लाभ करते हुए बताए जाते हैं । प्रस्तुत छंद में नायक और नायिका के पारस्परिक सन्निकर्ष का उल्लेख केवल विवेचनीय पंक्ति में हुआ है, और उसके पाठांतर में नहीं हुआ है ।

इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक ज्ञात होता है। ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ६ और द्वि० ४ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी थी, जिससे दोनों ने अथवा दोनों के अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(२२) ४१४-३ सामान्य पाठ है : 'तेहि चढि अलक भुअगिनि डसा । सिर पर रहै हिऐँ परगसा ।' प्र० १, २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'सीस चढी मानुस कहँ डसा ।' पाठांतर में प्रथम चरण की पुनरुक्ति प्रकट है, और दोनों चरणों का तुक एक ही 'डसा' हो, यह भी चिंत्य है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि स्पष्ट है।

(२३) ४४१-३ सामान्य पाठ है : 'मछ कच्छ दादुर तोहि पासा । बग पखी निसि बासर बासा ।' प्र० १, द्वि० २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'बग औ पखि रहहि (प्र० १ बग कर पाँति रहै) तुव पासा ।' प्रथम चरण के तुक के रूप में 'तोहि पासा' आता है, इसलिए पुनः द्वितीय चरण के तुक के रूप में आए हुए 'तुव पासा' पाठ में अशुद्धि प्रकट है।

(२४) ४४३-१ सामान्य पाठ है : 'का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबहीं लेहि लूसि सब ठाएँ ।' इसके स्थान पर प्र० १, २, द्वि० ४ का पाठ है 'हौं तोहि चाहि ऊँचि नागसरि । निसिदिन हिऐ चढावौ केसरि ।' पूर्ववर्ती छंदों की अंतिम पंक्ति है : 'तू नागिनि मोरि आसा लुबुधी मरसि कि हरकौ जाइ ।' जिससे यह स्पष्ट है कि उक्त छंद में पद्मावती का कथन है। विवेचनीय के परवर्ती छंद की प्रथम पंक्ति है : 'पदमावति सुनि उतर न सही । नागमती नागिनि जिमि गही ।' जिससे यह स्पष्ट है कि विवेचनीय बीच के छंद में नागमती द्वारा पद्मावती के पूर्वोक्त कथन का उत्तर होना चाहिए। और विवेचनीय छंद में ही बाद की पंक्ति है : 'हौं साँवरि सलोनि सुभ नैना ।' यह भी उसी परिणाम की पुष्टि करती है - क्योंकि नागमती हो साँवली थी। किंतु पाठांतर की पंक्ति में नागसरि=नागमती को संबोधन है, और वह पद्मावती के कथन के रूप में है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है।

कुछ छंद पूर्व पाठांतर का कथन प्रायः उन्हीं शब्दों में इस प्रकार आया है : 'कँवल के हिय रोवाँ तौ केसरि । तेहि नहिं सरि पूजै नागसरि ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति भी है, और वह निविवाद रूप से अप्रामाणिक है।

द्वि० २, पं० १ में ऊपर दिया हुआ पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति

के स्थान पर आता है: 'साँवरि जहाँ लोनि सुठि नीकी । का गोरी सरबरि कर फीकी ।' (४४३.७) ऊपर दिए हुए कारणों से यहाँ पर उक्त पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध है और उसमें पुनरुक्ति प्रकट है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १,२, द्वि० ४ एक ओर तथा द्वि० २, पं० १ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में यह पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था । जिससे भिन्न भिन्न पंक्तियों का सशोधित पाठ समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार ग्रहण किया ।

(२५) ४५३.१ सामान्य पाठ है : 'भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आव टकटका लागा ।' द्वि० १,२,३,४,५, तृ० १,२,३, पं० १ में इसके स्थान पर है: 'भएउ चेत चेतन चित चेता । नैन करोखे जीव सकेता ।' पाठांतर का पहला चरण इन प्रतियों में भी ४५७.१ का प्रथम चरण है, और पाठांतर के दूसरे चरण का 'नैन करोखा' प्रस्तुत छंद की दूसरी ही पंक्ति के दूसरे चरण में आता है । ऐसी दशा में पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(२६) ४८१.५ सामान्य पाठ है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । नैन ठाउँ जिउ होइ सो देखा ।' प्र० १,२ में दूसरा चरण है : 'घूँटत पीक लीक अस देखा ।' अन्यत्र आया है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । घूँटत पीक लीक सब देखा ।' (१११.६) और प्र० १,२ में भी वहाँ पर पाठ अभिन्न है । ऐसी दशा में विवेचनीय स्थल पर प्र० १,२ के पाठ में पुनरुक्ति और इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

(२७) ५१३.४ सामान्य पाठ है : 'बरन बरन पखरे अति लोने सार सँवारि लिखे सब सोने ।' द्वि० ४, ५ में दूसरा चरण है : 'जामहुँ चित्र सँवारे सोने ।' किंतु यही चरण द्वि० ५ और च० १ को छोड़कर समस्त प्रतियों में ३१.७ का दूसरा चरण है ।

द्वि० ५, च० १ में वहाँ पाठांतर है : 'खनि पतार पानी तेहिं काढा । खीर समुँद निकसा हुत बाढा ।' प्रसंग वहाँ सिंघल के सरोवर—मानसरोवर—के वर्णन का है । उसके जल के विषय में उक्त छंद की प्रथम दो पंक्तियों में कहा गया है :

‘मान सरोवर देखिअ काहा । भरा समुँद अस अति अवगाहा ।

पानि मोति अस निरमर तासू । अंबित बानि कपूर सुवास ।’

इसके बाद की पंक्तियों में उक्त छंद में सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, उसमें खिले हुए कमलों, उसमें होने वाले मोतियों, और उनको चुगने

वाले हसों का वर्णन किया गया है। यह सब करने के बाद सरोवर के जल के विषय में पुनरावर्तन, और बहुत कुछ पूर्व के ही शब्दों में, पुनरुक्तिपूर्ण है, और वहाँ पर द्वि० ५, च० १ की अशुद्धि प्रकट है। अतः विवेचनीय स्थल पर भी पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है।

(२८) ५३०.४ सामान्य पाठ है : 'सेत फटिक सब लागे गढ़ा । बाँध उठाइ चहुँ गढ़ मढ़ा ।' द्वि० १, तृ० १ में इसके स्थान पर है : 'खंड पर खंड होत उठाइ तस जाहीं । जानहुँ चढ़ा गगन उपराहीं ।' छंद कीअगली पंक्ति है : 'खंड ऊपर खंड होहि पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।' और समस्त प्रतियों में—पाठांतर की प्रतियों में भी—इस पंक्ति का पाठ अभिन्न है। अतः पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है। इसके अतिरिक्त पाठांतर के द्वितीय चरण में 'चढ़ा' किया का कोई 'कर्त्ता' भी नहीं है। इसलिए अशुद्धि प्रमाणित है।

(२९) ५३०.५ सामान्य पाठ है : 'खंड ऊपर खंड होहि पटाऊं । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।' तृ० १ में इसके स्थान पर है 'खंड पर खंड जो खंड सँवारे । कनक बान तेहि ऊपर धारे ।' 'खंड पर खंड जो खंड' में 'जो खंड' की निरर्थकता और पुनरुक्ति अति प्रकट है, और युद्ध में, इसके अतिरिक्त, 'कनक बान' धारण करना भी असंगत ज्ञात होता है। द्वि० १ में पंक्ति छूटी हुई है। ऊपर ५३०.४ के संबंध में हम देख चुके हैं कि तृ० १ और द्वि० १ में अशुद्धि-साम्य है। ऐसा ज्ञात होता है कि यह अशुद्धि-साम्य भी दोनों के सामान्य पूर्वज के कारण है। हो सकता है कि सामान्य पूर्वज का पाठ अपाठ्य रहा हो, और इसलिए एक में वह उतारा ही न गया हो और दूसरे में उसके स्थान पर दूसरा पाठ रख दिया गया हो। और यह भी असंभव नहीं कि द्वि० १ के पूर्वज में भी तृ० १ का पाठांतर रहा हो किंतु उसमें पूर्व की पंक्ति तथा यह पंक्ति दोनों एक ही शब्दों 'खंड पर खंड' से प्रारंभ होती थी, इसलिए भूल से दोनों में से एक पंक्ति द्वि० १ में छूट गई हो।

(३०) ५३७.५ सामान्य पाठ है : 'पै बिनु सपत न अस मन माना । सपत के बोल बचा परवाना ।' प्र० १, २, प० १ में इसके स्थान पर है : 'जो धरनी दै राखहि जीऊ । सो तौ आहि निपुंसिक पीऊ ।' पूर्व की एक पंक्ति है : 'जौं येह बचन तौ मार्यो मोरें । सेवा करौं ठाढ़ कर जोरे ।' और यह वाक्य रत्नसेन का है। सरजा ने इसके उत्तर में कहा है 'नाइत माँक भँवर हति गीवाँ । सरजै कहा मंद यहू जीवाँ । खभ जो गरुब लेहि जग

भारू । ताकर बोल न टरै पहारू ।' और आगे सरजा ने छलपूर्वक शपथ भी ली है: 'सरजै सपत कीन्ह छुर...' । इसलिए प्रसंग में पाठांतर नहीं, सामान्य पाठ ही संगत है ।

पाठांतर की पक्ति अन्यत्र आ भी चुकी है (५३५.७), केवल प्र० १, २, पं० १ में वहाँ पर भी अन्य पाठ है: 'जौं येहि बीच डरै नहि कोई । देखु कालि धौं काकर होई ।' इस स्थल पर पूर्व की पंक्ति है: 'तेहि दिन चाँचरि चाहौ जोरी । समदौं फागु लाइ कै होरी ।' और बाद की पंक्ति है:

‘अब हौ जौहर साजि कै कीन्ह चहौं उजियार ।

फागु गएँ होरी बुझे कोउ समेटहु छार ॥’

‘जौहर’ के इस प्रसंग में डर की आशंका अथवा विजय की कल्पना असंगत लगती है, और इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक ज्ञात होता है ।

(३१) ६१६.६-७ सामान्य पाठ है: ‘मकु पिय दिष्टि समानेउ चालू । हुलसा पीठि कटावै सालू । कुच तुषी अब पीठि गड़वौ । कहेसि जो हूक कढ़ि रस दोवौ ।’ प्र० १, २ में इनके स्थान पर है: ‘तब मुख मोंछ जीउ पर खेलौं । स्वामि काज इन्द्रासन पेलौ । पुरुष बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयद गीवँ नहिँ काछू ।’ किंतु पाठांतर की यह पक्तियाँ अन्यत्र ६१८.६-७ होकर आई हुई हैं, और इन प्रतियों में भी वहाँ पर हैं । छंद ६१६ बादल की स्त्री की उस मानसिक ऊहापोह का वर्णन करता है जो बादल के उसकी ओर से मुँह फेर लेने पर हुई है, और छंद ६१८ बादल का अपनी स्त्री से उस राज-संकट के समय अपने स्वामिधर्म सबधी कथन प्रस्तुत करता है । अतः छंद ६१६ में सामान्य पाठ की पक्तियाँ ही प्रासंगिक मानी जा सकती हैं, और छंद ६१८ में भी इसी प्रकार सामान्य पाठ की ही पक्तियाँ प्रासंगिक मानी जा सकती हैं । अतः पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

६१८.६ का पाठ प्र० १, २ में भी वही है जो अन्य प्रतियों में है, केवल ६१८.७ का पाठ बदला हुआ है: ‘आजु करौ रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहिँ कोई ।’ इस पाठांतर में ‘आजु करौ रन’ और ‘अस रन करौं’ में पुनरुक्ति तथा ‘भारथ सोई’—विशेष रूप से ‘सोई’—की निरर्थकता प्रकट है । और इसलिए यह पाठांतर भी ग्राह्य नहीं हो सकता ।

(३२) ६२३.४ सामान्य पाठ है; ‘बिनै करै आई हौं ढोली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।’ द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है: ‘बिनती करै जहाँ पै पुंजी । तब भँडार की मो सिउँ कुंजी ।’ द्वि० ४, ५ में

यह पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'तजा कोह भा छोह बुम्बावा । पातसाहि सों बिनवै धावा ।' (६२३.७) प्रसंग के अनुसार पाठांतर ६२३.४ के स्थान पर ही आ सकता है, ६२३.७ के स्थान पर नहीं, यह प्रकट है । किंतु ६२३.४ के सामान्य पाठ का 'चितउर कीमो सिउँ है कीली ।' जहाँ नितांत प्रसंगोचित और सार्थक है, पाठांतर का 'जहाँ पै पुंजी' पूरा आशय नहीं देता है : उससे 'चितौर मे जहाँ पर पुंजी है' अर्थ अनिवार्य रूप से नहीं लिया जा सकता । इसके अरित्तिक 'पूँजी' 'भँडार पर' नहीं होती है 'भँडार में', होती है, इसलिए 'जहाँ पै पुंजी' पाठ भाषा की सामान्य आवश्यकताओं के ध्यान से भी त्रुटि पूर्ण है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ एक ओर और द्वि० ४, ५ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसका पाठ इस प्रकार विभिन्न ढंग से ग्रहण किया ।

तृ० ३ में ६२३.४ के स्थान पर है : 'बिनती करै कर जोरे खरी । लै सौँपहुँ राजहि एक घरी ।' किंतु पाठांतर की यह पंक्ति समस्त प्रतियों में—और द्वि० ४ में भी—६२४.७ है । तृ० ३ का पाठांतर मान लेने से 'लै सौँगे' का कोई कर्म छंद में नहीं रह जाता—वह क्या सौँपेगी ? इसलिए तृ० ३ के पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

इस पाठांतर के ध्यान से असंभव नहीं कि तृ० ३ किसी प्रकार द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ से संबधित हो ।

(३३) ऊपर जिस प्रकार के प्रतिलिपि-संबध की चर्चा की गई है, उससे निकटतर प्रतिलिपि-संबध के प्रमाण द्वि० ४ और द्वि० ५ में ही मिलते हैं । ऐसे समस्त स्थलों का उल्लेख अनावश्यक होगा, केवल ग्रंथ के अतिम चतुर्थांश से स्थलों का उल्लेख नीचे किया जा रहा है । पुनः विस्तार-भय से केवल सामान्य पाठ की पंक्ति और पाठांतर मात्र का निर्देश किया जा रहा है :

(५२०.६) 'छुई होइ जौँ लोहें रुई माँझ उठ आगि ।'

इन प्रतियों में 'रुई' नहीं है ।

(५३२.३) 'हठि चूरीं तौ जौहर होई । पदुमिनि पाव हिँ मति सोई ।'
'चूरीं' के स्थान के स्थान पर दोनों प्रतियों में 'जूरै' ('जोरै'
या 'चूरै' ?) है ।

- (५३३.५) 'पाहन कर रिपु पाहन हीरा । बेधौ रतन पान दै बीरा ।'
'रिपु' के स्थान पर दोनों में 'करब' है ।
- (५३५.६) 'तेहि दिन चाँचरिचाहौ जेरी । समदौ फागु लाह कै होरी ।'
'तेहि' के स्थान पर दोनों में 'नहि' है ।
- (५३५.७) 'जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसिक पीऊ ।'
'निपुंसिक' के स्थान दोनों में पर 'नभिउसिक' है ।
- (५३८.६) 'भोर होइ जौ लागै उठहिं रोर कै काग ।
मसि छूटे सब रैन कै कागा कार्य अभाग' ॥
'कार्य' के स्थान पर दोनों में 'गाय' है ।
- (५५४.३) 'कुवाँ बावरी भाँतिन्ह भाँती । मढ़ मंडप तहँ मे चहुँ पाँती ।'
'चहुँ' के स्थान पर दोनों में 'चठ' है ।
- (५५५.७) 'जावत कहिअै चित्र कटाऊ । तावत पवँरिन्ह लाग जराऊ ।'
'कहिअै' के स्थान पर दोनों में 'लीन्है' है ।
- (५५७.४) 'नट नाटक पतुरिनिऔ बाजा । आनि अखार सबै तहँ साजा ।'
'तहँ' के स्थान पर दोनों में 'महँ' है ।
- (५६०.५) 'मारहिं धनुक फेरि सर ओही । पनघट घाट दग जित होही ।'
'पनघट' के स्थान पर दोनों में 'बनघट' है ।
- (५६४.२) 'पानी देहिं कपूर क बासा । पिअै न पानी दास पिआसा ।'
'न' के स्थान पर दोनों में 'तेहि' है ।
- (५७२.८) 'राघौ आघौ होत जौ कत आछत जियँ साध ।
ओहि बिनु आघ बाघ बर सकै त लै अपराध ॥'
'ओहि बिनु आघ' के स्थान पर दोनों में 'ओहि तन राधि' है ।
- (५८६.३) 'लै पूरी भरि दाल अछूती । चितउर चली पैज कै दूती ।'
'पैज' के स्थान पर दोनों में 'बीच' है ।
- (५८८.२) 'कुमुदिनि कंठ लाइ सुठि रोई । पुनि लै रोग वारि मुख घोई ।'
'वारि' के स्थान पर दोनों में 'डारि' है ।
- (५९६.३) 'दोख भरा तन चेतन कैसा । तेहि क सँदेस सुनावहि बेसा ।'
'कैसा', 'बेसा' के स्थान पर दोनों में क्रमशः 'क्रिया', 'पिया' है ।
- (६०६.७) 'मन माला फेरत तँत ओही । पाँचौ भूत भसम तन होही ।'
'भसम' के स्थान पर दोनों में पाठ 'भम' है ।

(६२६.६) 'सुपुस्त भागि न जानै भएँ भीर भुईँ लेह ।
असि बर गहँ दूहँ कर स्यामि काज जिउ देख ॥'
'असिबर' के स्थान पर दोनों में 'सूर' है ।

(६४४.६) 'बास फूल घिउ छीर जस निरमल नीर मँठाहँ ।
तस कि घटै घट पूरुष ज्यौं रे अगिनि कठाहँ ॥'

'तस कि घटै घट पूरुष' के स्थान पर दोनों में 'निघटे घट सब पौरुष' है ।

द्वि० ४, और द्वि० ५ की यह सामान्य अशुद्धियाँ उनके सामान्य पूर्वज की ओर अत्यंत स्पष्ट रूप से निर्देश करती हैं, और निश्चित रूप से उस सामान्य पूर्वज में प्रायः लिपि प्रमाद से उपस्थित हुई हैं यह बात उर्दू लिपि की प्रवृत्तियों के साधारण ज्ञान से भी जानी जा सकती है । इस प्रकार का अशुद्धि—साम्य दो चार स्थलों पर बिना सामान्य पूर्वज के भी संभव है, किंतु इतने बाहुल्य के साथ अन्यथा असंभव है । फिर उदाहरण के लिए जान बूझ कर ऐसे स्थलों को ऊपर लिया गया है जहाँ बिना किसी तर्क-वितर्क के अशुद्धि देखी जा सके और निर्विवाद रूप से स्वीकार की जा सके । अन्यथा दोनों प्रतियों में पाठ-साम्य इतना है जितना ऊपर आई हुई किन्हीं भी दो प्रतियों में नहीं है, और यह बात संपादित पाठ के साथ दिए हुए टिप्पणी के पाठांतरों से स्वतः देखी जा सकती है ।

विभिन्न प्रतियों में उपर्युक्त स्थल इस प्रकार बँटे हुए हैं :—

च० १—१५३.२, ३; १५६. २; ३१६.१

तृ० १—१५३.२, ३; १५६.२; २०३.२; २७०.५; ४५३.१; ५३०.४, ५

तृ० २—८७.२, ७; १५६.२; २३१.४; २७६.१; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४

पं० १—१५६.५; ४१४.३; ४४१.३; ४४३.१, ७; ४५३.१; ५३७.५

द्वि० १—२३६.४; ४५३.१; ५३०.४, ५

तृ० ३—२३६.४; २५५.६, ७; २६६.१; ४५३.१

द्वि० ३—२३६.४; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४

द्वि० २—८७.२, ७; १५६.२; २३१.४; २३६.४; २५५.६, ७; २६६.१;

२७६.१; ४४१.३; ४४३.१, ७; ४५३.१

द्वि० ५—१५०.६; २३६.४; २५५.६, ७; ३१६.१; ४५३.१; ५१३.४; ६२३.४

द्वि० ४—१५३.२, ३; १५६.२; २५५.६, ७; ३१६.१; ३३३.७; ४४३.१, ७;

४५३.१; ६२३.४

द्वि० ६—१५३.२, ३; १५६.२; २२५.६, ७; २६६.१; २७०.५; ३१६.१;

३३७.४

दि० ७—१५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४; २७७.५;
२८३.८,६; २६१.१,२. ६२३.४

प्र० १—१५३.२,३; १५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४;
२७७.५; २८३.८,६; २६१.१,२; ४४१.३, ४४३.१,७

प्र० २—१५३.२,३; १५६.२; २०३.२; २८३.८,६; ४४३.१,७

और इनके आधार पर विभिन्न प्रतियों का जो प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित होता है, उसे अन्यत्र दिए हुए चित्र द्वारा व्यक्त किया जा सकता है।

इस प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार विभिन्न प्रतियों निम्नलिखित पीढ़ियों में बाँटी जा सकती हैं :—

- (१) पं० १, तृ० १ तृ० २, तृ० ३, च० १,
- (२) दि० १, दि० २, दि० ३
- (३) दि० ४, दि० ५, दि० ७
- (४) दि० ६, प्र० १, प्र० २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रतिलिपियाँ, अथवा स्वतंत्र प्रतिलिपियों की परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की उक्त प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं। इसी प्रकार तीसरी दूसरी की, और चौथी तीसरी की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सबसे अधिक महत्त्व की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की हैं। वे परस्पर प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं, इसलिये पाठ-निर्धारण में प्रायः प्रयोज्य होनी चाहिए। आवश्यकता पड़ने पर दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की भी, किंतु उनके संबंधों को समझ कर सहायता ली जा सकती है; तीसरी की सहायता पाठ-निर्धारण में यथासंभव न लेनी चाहिए, और चौथी पीढ़ी की तो अवश्य ही न लेनी चाहिए।

८. प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

‘पदमावत’ की विभिन्न प्रतियों में कुल मिला कर ८८५ छंद पाए जाते हैं। प्रश्न यह है कि इनमें से कितने प्रामाणिक और कितने प्रक्षिप्त हैं। प्रयुक्त चौदह प्रतियों में उनकी स्थिति इस प्रकार है।

एक प्रति में न मिलने वाले छंद :

प्र० १—३८६, ४३७, ५८६

प्र० २—१२२, २२१.२-२८२.१, ३१३.८-३१४.७, ४८७.८-४८८.७,
५८६-५६२

द्वि० १—३७०, ४२१, ४२४

द्वि० २—२७४

द्वि० ७—६६, ६७, २६०, ५०४, ५०३, ६१३-६१६, ६३७ ६३६

तृ० १—४८६, ४८७, ५०५, ५२८ उ

तृ० २—१३१, १८०.३ १८१.२, ५४२

च० १—३६६, ५६४ ५६७

प० १—१५.८-१६.७, ५४६.८-५४६.७

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

द्वि० ६, तृ० ३—२६३, २६७, २६८

द्वि० ६, च० १—४१८ अ

तृ० २, तृ० ३—१८० अ

तीन प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, द्वि० ७, च० १—१५६ अ

द्वि० २, च० १, प० १—३६१ अ

पाँच प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, प० १—१८५ अ

छः प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, द्वि० १, ७, तृ० २, च० १, प० १—२६२ अ

शेष छंदों में ऐसे ही रह जाते हैं जो या तो सात या सात से अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, या समस्त प्रतियों में मिलते हैं ।

विभिन्न प्रतियों में न मिलने वाले छंद दो प्रकार के हो सकते हैं, वे जो प्रतिलिपिकार की भूल से छूट गए हों, और दूसरे वे जो प्रक्षिप्त हों । इन दोनों को एक-दूसरे से अलग करने का केवल एक मार्ग है—वह है अतर्साक्ष्य की सहायता से—प्रसंग, कवि के प्रयोग, प्रबंध की आवश्यकताओं, व्याकरण आदि के समस्त दृष्टिकोणों से उनका निरीक्षण ।

ऊपर एक प्रति में न मिलने वाले छंदों में से समस्त इसी प्रकार के हैं जो अतर्साक्ष्य की दृष्टि से अनिवार्य अथवा आवश्यक हैं—केवल एक छंद ५२८३ ऐसा है जो न केवल इस प्रकार अनिवार्य या आवश्यक नहीं है वरन् प्रसंग, प्रयोग, प्रबंध, व्याकरण आदि की सभी दृष्टियों से प्रक्षिप्त ज्ञात होता है । इसका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है ।

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंदों में से केवल तीन २६३, २६७, २६८

इस प्रकार के हैं जो अंतर्साक्ष्य की दृष्टि से अनिवार्य हैं ।

प्रसंग रत्नसेन को शूली देने का है—उसे बधस्थल पर ले जाया गया है । रत्नसेन सिर नीचा किए हुए है । उसका दसौधी भोंट उसकी यह दशा देख कर उसे पुरुषार्थ करने के लिये प्रोत्साहित करता है, और इसके अनंतर गंधर्वसेन के सामने जा कर उसे बाएँ हाथ से नमस्कार करते हुए कहता है कि भोंट महेश की मूर्ति हुआ करता है (उसका कथन मान्य होता है), योगी (रत्नसेन) और वह (गंधर्वसेन) पानी और आग के समान हैं, दोनों में युद्ध होना ठीक नहीं है, रत्नसेन उससे भिक्षा मांग रहा है, जिसे उसे देकर युद्ध का निवारण करना चाहिए । छंद २६३ में यही कहा गया है ।

छंद २६५ में कहा गया है :

भइ अग्या को भोंट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ बरम्हाऊ ।

को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सेध चढै गढ चोरी ।

प्रकट है कि २६३ में आए हुए विवरणों के अभाव में २६५ की ये पंक्तियाँ नितात असंगत हैं । २६४, २६५, २६६ में उक्त भोंट और गंधर्वसेन का कथोपकथन है । वह २६३ की भूमिका के बिना सभी दृष्टियों से असंभव है । इसी प्रकार छंद २६६ में जो कुछ कहा गया है, वह २६७, २६८ की भूमिका के बिना असंभव है । इसलिये छंद २६३, २६७, २६८ की अनिवार्यता प्रकट है । तृ० ३ तथा द्वि० ६ के प्रक्षिप्त छंदों का मिलान करने पर ज्ञात होता है कि द्वि० ६, तृ० ३ की प्रक्षेप-परंपरा में है । असंभव नहीं कि तृ० ३ में न होने के कारण ये छंद द्वि० ६ में भी न आये हों ।

दो प्रतियों में न मिलने वाले शेष छंदों की स्थिति इनसे भिन्न है । उनका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है । उससे ज्ञात होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से उनमें से कोई भी प्रामाणिक नहीं माना जा सकता ।

तीन, पाँच, और छः प्रतियों में न मिलने वाले छंदों के विषय में यह कल्पना करना सामान्यतः उचित नहीं होगा कि वे भूल से इतनी—और जैसा आगे चल कर हम देखेंगे एक दूसरे से बहुत-कुछ भिन्न शाखाओं की—प्रतियों में एक साथ छूट गए हैं; और नीचे अन्य छंदों के साथ इनका जो विवेचन किया गया है, उससे भी यही ज्ञात होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से इनमें से कोई भी न केवल अनिवार्य या आवश्यक नहीं है, वरन् प्रामाणिक भी स्वीकार नहीं किया जा सकता ।

जो छंद चौदह में से सात या अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, उनके संबंध

में वर्धिसाक्ष्य का ही विरोधी साक्ष्य उन्हें प्रक्षिप्त मानने के लिये पर्याप्त होना चाहिए, किंतु अंतर्साक्ष्य भी उसका समर्थन करता है। और जो छंद समस्त प्रतियों में मिलते हैं, उन्हें प्रक्षिप्त मानने अथवा प्रामाणिक न मानने का कोई कारण नहीं रह जाता है।

ग्रंथ में उपर्युक्त रीति से निर्धारित कुल प्राप्त प्रक्षेपों की संख्या २३० है। उन सब के संबंध का विस्तृत विवेचन न यहाँ संभव है, और न आवश्यक। इसलिए उदाहरण-स्वरूप केवल ऐसे प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन किया जा सकता है, जो प्रक्षेप-संबंध निर्धारण के लिये सब से अधिक महत्व के हैं, क्योंकि वे निर्धारित पाठ-परम्परा में सभी दृष्टियों से आदि या मूल प्रति के निकटतम पढ़ने वाली आठ प्रतियों में से किसी में और उसके अतिरिक्त किसी भी अन्य प्रति में आते हैं। इस प्रकार के प्रक्षिप्त छंद केवल ४६ हैं। और आधे दर्जन छंद ऐसे भी लिये जा सकते हैं जो यद्यपि उपर्युक्त आठ प्रतियों में से किसी एक ही में पाए जाते हैं, अन्य किसी प्रति में नहीं पाए जाते हैं। इन ५२ प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन नीचे किया जा रहा है।

(१) ६० अ—यह छंद प्र० १, २, ४, ५, ६, ७, पं० १ में नहीं है। इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद के भाव दुहराए गए हैं, यथा :

जौ लहि अहै पिता कर राजू। खेलि लेहु जौ खेलहु आजू। (६०.४)

भूलि लेहु नैहर जब ताई। पुनि कत भूलन देहहै साई। (६० अ.३)

कत आवन पुनि अपने हाथों। कत मिलिकै खेलन एक साथों। (६० .३)

कत नैहर पुनि आउन कत सासुर यह केलि। (६० अ.८)

सासु नैनद बोलिन्ह जिउ लेहीं। दारुन ससुर न आवै देहीं। (६०.७)

सासु नैनद के भौह सिकोरे। रहव सँकोचि दुआँ कर जौरे। (६० अ.६)

साथ ही पूर्ववर्ती मूल का छंद सभी प्रतियों में मिलता है, इसलिए इस अतिरिक्त छंद का प्रक्षिप्त होना प्रकट है।

(२) १५६ अ—यह छंद प्र० २, द्वि० ७, च० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। इसके अतिरिक्त इसकी प्रथम पंक्ति में रत्नसेन अपने साथियों को 'सुपुरुष होने' और 'धीरा करने' के लिए 'बीड़ा' देता है। किंतु बीड़ा किसी असामान्य पुरुषार्थ का कार्य संपादित करने के लिए दिया और लिया जाता है, 'सुपुरुष होने' या 'धीरा करने' के लिए नहीं। पुनः इस छंद में दो बार राजा का कथन आता है : एक बार प्रथम पंक्ति में, और दूसरी बार चौथी पंक्ति में; किंतु दोनों में से एक भी स्थान पर यह नहीं कहा जाता है

कि वह कथन राजा का है, और यह दोष स्पष्ट स्वच्छता है। इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है।

(३) १६३ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १, में नहीं है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में रत्नसेन ने कहा है :

राजै कहा दरस जौ पावौ। परबत काह गँगन कहँ भावौ।

जेहि परबत पर दरशन लहना। सिर सौँ चढ़ौ पाय का कहना।

मोहिं भाउ ऊँचै सो ठाऊँ। ऊँचे लेउँ पिरितम नाऊँ।

और इसी प्रसंग में वह ऊँचे के संग का भी समर्थन करता है। नीच के संग का यहाँ का प्रसंग नहीं है। किंतु प्रस्तुत पूरे छंद में ऊँचे संग की प्रशंसा की तुलना में 'नीच संग' की निंदा की गई है। साथ ही उक्त पूर्ववर्ती छंद की प्रायः शब्दावली तक ले ली गई है। इसलिए यह छंद प्रक्षिप्त शात होता है।

(४) १८० अ—तृ० २, ३ में यह छंद नहीं है। पश्चात् के छंद की पहली पंक्ति है: 'हीरामनि जो कही रस वाता।...' जिससे यह प्रकट है कि उसके पूर्व हीरामनि की बात आई है। किंतु प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पद्मावती की बात आती है, हीरामनि की बात इसके पूर्ववर्ती छंद में आती है। फिर प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पूर्ववर्ती और परवर्ती छंदों की शब्दावली ही नहीं, पंक्तियाँ तक आती है; यथा उसकी निम्नलिखित पंक्ति :

हीरामनि जौ कही रस वाता। सुनि कै रतन पदारथ राता।

जो समस्त प्रतियों में—और इन प्रतियों में भी—निरपवाद रूप से १७६.१ है। इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है।

(५) १८५ अ—यह छंद द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में कवि ने पद्मावती के साथ विश्वनाथ पूजा के लिए जाती हुई कतिपय जातियों की कन्याओं का उल्लेख किया है। उसी सूची को प्रस्तुत अतिरिक्त छंद द्वाग बढ़ाया गया है। किंतु इस छंद की सूची में वेश्याओं तक को विश्वनाथ पूजा के लिए अप्रसर किया गया है, और उक्त पूजा के वातावरण को उन्हें 'मूँदी' और 'बिकसी' 'कली' कह कर दूषित किया गया है :

कै सिंगार बहु 'बेसवा' चलीं। जहँ लगि 'मूँदा बिकसी कली'। (४)
'बेसवा' शब्द भी चित्य है। जायसी ने 'बेवा' शब्द का प्रयोग किया है, 'बेसवा' का नहीं :

कै सिंगार जहँ बैठी बेसा । (३८.१)

तेहि क सँदेस सुनावसि बेसा । (५६६.३)

इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है ।

(६) २३१ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, प० १ में नहीं है । इस छंद का सारा सदेश रत्नसेन का है, जिसे हीरामनि पदमावती को सुना रहा है । किंतु हीरामनि का समस्त कथन छंद २२७ से प्रारंभ हो कर २३० पर समाप्त हो जाता है । छंद २३१ में पद्मावती रत्नसेन के उक्त सदेश का उत्तर मौखिक रूप में, और २३२ ३४ में वह उसके सदेश का उत्तर लिखित रूप में देती है । अतः २३१-२३२, २३२-२३३ अथवा २३३-२३४ के बीच में इस अतिरिक्त छंद की असंगति प्रकट है । पुनः इस अतिरिक्त छंद में कहीं यह भी नहीं कहा गया है कि कथन रत्नसेन का है, जैसा कि वह वास्तव में है, न किसी अन्य प्रकार से इस प्रवच-त्रुटि का परिहार किया गया है । इसलिए यह अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(७-८) २६२ अ, आ—२६२ अ प० २, द्वि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १ में नहीं है, और २६२ आ, प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इन दोनों छंदों में नायक के 'सत' की थाह लेने के लिए महादेव और पार्वती अग्रमर होते हैं :

आइ गुप्त होइ देखन लागे । दहुँ मूरति कस सती सभागे । (२६२अ.७)

पारवती सुनि सत्त सराहा । औ फिरि मुख महेस कर चाहा । (२६२आ.५)
किन्तु इसके पूर्व ही छंद २०६-२१० में पार्वती जी भर कर रत्नसेन के प्रेम और एकनिष्ठा की परीक्षा ले चुकी हैं, और उस परीक्षा में रत्नसेन को सफल पाकर महेश से उसके प्रेम और एकनिष्ठा की प्रशंसा भी कर चुकी हैं । पुनः उन्हें इन अतिरिक्त छंदों में उसी कार्य के लिए प्रस्तुत करना किसी अनधिकारी व्यक्ति की ही कल्पना लगती है, ग्रंथ के लेखक की नहीं ।

(६) २६२ इ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, प० १ में नहीं है । इस छंद में कहा गया है कि हीरामनि वध-स्थान पर गया है और उसने रत्नसेन से पदमावती की दशा कही है :

कहि सँदेस सब बिपति सुनाई । बिकल बहुत किछु कहा न जाई ।

काढ़ि प्रान बैठी लेइ हाथा । जिअँ तौ जिअँ मरहिँ एक साथ ।

(२६२ इ. ५-६)

और इसके अनन्तर वह भाँट-वेशधारी महेश के साथ गंधर्वसेन के पास पहुँचा है :

हीरामनि औ भौट दसौधी भए जिउ पर एक ठाउँ ।

चलि मो जाइ अब देख तहँ जहाँ बैठ रह राव ।।

किंतु, आगे रत्नसेन की ओर से उसके भौट ने हीरामनि को बुला कर उससे रत्नसेन के कुल आदि के बारे में पूछने के लिए गंधर्वसेन से अनुरोध किया है (२६८. ४-५), जिस पर हीरामनि बुलाया भी गया है (२६९. २-३) । वहाँ हीरामनि मजूषा में है, जिसमें से वह खोलकर निकाला जाता है, और गंधर्वसेन के सामने पहली बार आता है :

खोला आगे आनि मँजूषा । भिला निकसि बहु दिन कर रुषा । (२६९.४)

फलतः उपर्युक्त अतिरिक्त छंद का कथन स्पष्ट ही असंगत और प्रक्षिप्त है ।

(१०) २६४ आ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, प० १ में नहीं है । इसके पूर्ववर्ती मूल के छंदों में भौट ने गंधर्वसेन से कहा है कि उसे रत्नसेन से युद्ध न करना चाहिए, और पर-वर्ती मूल के छंद में गंधर्वसेन ने भौट की उस बात का उत्तर दिया है । बीच के इस अतिरिक्त छंद में कहा गया है :

राजा रिसिं सुनि नहिं बाता । अति रिसि भरा कोह भा राता ।...

काहू कहा न मानै राजा राजहि अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राइ रजायसु दीन्ह ।।

अतिरिक्त छंद का यह समस्त कथन पूर्ववर्ती मूल छंदों में किए गए कथनों के विपरीत पड़ता है, और इस वैषम्य का कोई समाधान भी प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में नहीं है, इसलिए वह भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(११) २६४ अ२—केवल द्वि० २ में यह छंद है, शेष किसी प्रति में नहीं है । इसमें कहा गया है कि भौट-वेषधारी महेश ने जब गंधर्वसेन से रत्नसेन को अपनी कन्या देने के लिए कहा, तो हनुमान ने तत्क्षण गड़ी हुई शूली को उखाड़ कर मूली की भाँति अपने मुख में रख लिया (२६४ अ२. १-२), और अपनी लगूर से ऐसा महायुद्ध किया कि रुधिर के पनारे बहने लगे (२६४अ. ३-४); साथ ही दोनों ओर के योद्धा भिड़े, सवार से सवार और पैदल से पैदल भिड़े, और खड्ग, धनुष-बाण, सेल, सोंगी और गोला चले (२६४ अ२. ५-७) । मूल के छंदों में रत्नसेन की ओर से जो अहिंसात्मक सत्याग्रह प्रस्तुत किया गया है, अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए उसके आत्म-बलिदान की जो कथा उगस्थित की गई है, उसका पूरा निराकरण इस छंद की पंक्तियों में होता है । अतः इसका भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(१२-१७) २६८ अ, आ, इ, ई, उ तथा २७४ अ—ये समस्त छंद प्र० १, २, द्वि० १, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इन छंदों में भी महादेव जी की भाँट वेश में अवतारणा की गई है, और दोनों ओर से महाभारत करा दिया गया है।

२६८ अ में प्रायः वही बातें दुहराई गई हैं जो अन्य छंदों में कही गई हैं, यथा :

आगि बुझाई पानि सों तूँ गजा मन बूझु ।

तोरे बार खपर है लीन्हे भिष्या देहि न जूझु ॥ (२६३. ८-९)

माँगै भीख खपर लेइ सुए न छाड़ै बार ।

बूझहु कनक कचोरी भीखि देहु नहिं मार ॥ (२६८अ. ८-९)

जंबू दीप चित्तउर देसा । चित्रसेन बड़ तहाँ नरेसा ।

रतनसेनि यह ताकर बेटा । कुल चौहान जाइ नहिं मेंटा । (२६८. २-३)

राज कुँवर यह होइ न जोगी । सुनि पदुमावति भएउ वियोगी ।

जंबू दीप राज घर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मेंटा ।

(२६८ अ. ४-५)

हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चित उर औ कीन्हेसि सेवा ।

तेहि बोलाइ पूछहु वह देस । दहुँ जोगी की तहँक नरेस ।

(२६९. ३-४)

तुम्हराई सुआ जाइ ओहि आना । औ जेहि कर बर कै तेइ माना ।

(२६८ अ. ६)

उसमें निम्नलिखित पंक्ति भी, जो अन्य प्रतियों के साथ ही इन प्रतियों में भी २६३.६ है, और केवल तृ० ३ में नहीं है, अक्षरशः दुहराई गई है :

गंध्रपसेन तू राजा महा । हौ महेस मूरति सुनु कहा । (२६८ अ. २)

फलतः यह प्रकट है कि यह छंद भी प्रक्षिप्त है ।

२६८ आ में छंद २६५ की बातों का सारांश आया है । २६५ में गंधर्वसेन कहता है कि इंद्र, कृष्ण, ब्रह्मा, बलि, बासुकि, धरती, मंदर, मेरु, चंद्र, सूर्य, गगन, कुबेर, मेघ, कूर्म आदि सभी उससे डरते हैं, और यदि वह चाहे तो उन्हें उनके केश पकड़ कर 'भंग' कर सकता है, फिर उसके सामने कीट और पतंग जैसे राजा क्या हैं ? यहाँ वह कहता है :

जेहि अस साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीपक तस रोवा ।

सुर नर मुनि सब गंध्रप देवा । तेहि को गनै करहिं नित सेवा ।

(२६८ अ. ६-७)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

२६८ इ में रणक्षेत्र में अगद आते हैं, (रामकथा की भॉलि) वे सभा में पैर रोपते हैं (१६८ इ. ५), और उनके आगे विपक्ष के जो पाँच हाथी आते हैं, उन्हें वे सँड पकड़ कर ऐसा फेंकते हैं कि वे पृथ्वी पर गिरते तक नहीं । (२६८ इ. ६-७)

२६८ ई में हनुमान जी भी पधारते हैं, और उनके आगे जब हाथी बढ़ाए जाते हैं, तो वे सारी विपक्ष की सेना को अपनी पूँछ में लपेट कर बहुत कुछ समाप्त ही कर डालते हैं ।

२६८ उ में हनुमान जी की पूँछ लोक, ब्रह्मांड, स्वर्ग, पाताल, आदि को लपेटे हुए दिखाई पड़ती है (२६८ उ. २-३), बलि, बासुकि, राहु, नक्षत्र, सूर्य, चंद्र, समस्त दानव, राक्षस, तथा आठौं (या 'अहुठौं ?) बज्र रणक्षेत्र में आ जुटते हैं (२६८ उ. ४-५) । इतना ही नहीं, महादेव जी भी रणक्षेत्र में खड़े दिखाई पड़ते हैं, और उनको देख कर राजा उनके चरणों में पड़ता है, और कहता है कि कन्या उन्हीं की है, वे उसे जिसे चाहे उसे दें । (२६८ उ. ८-९)

कहने की आवश्यकता नहीं कि जिन कारणों से २६४ अ २ प्रक्षिप्त है, उन्हीं कारणों से ये अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

जिन प्रतियों में ये अतिरिक्त छंद हैं, उनमें परवर्ती मूल के छंद २६६ के प्रथम चरण का पाठ भी इन्हीं छंदों के अनुसार है । सामान्य पाठ है :
'सोइ (भोट) बिनती सिउँ करै बसीठी' (२६६.१) ।

और इन प्रतियों में है: 'तब महेम उठि कीन्ह बसीठी' ।

२७४ अ—महादेव जी की इस बसीठी के अनंतर भी गंधर्वसेन उनकी बातों की जाँच हीरामनि को बुलाकर करता है, और अंत में जब वह पूरा निश्चय कर लेता है कि रत्नसेन योगी नहीं राजकुमार है, वह महादेव जी को संबोधित करके कहता है :

बोल गोसाईं कर मैं माना । काह सो जुगुति उतर कह आना ।

(२७४ अ. १)

जब वह एक बार महादेव जी से कह चुका था :

जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केरि । (२६८ उ. ६)
तब न तो महादेव जी को उठ कर बसीठी करने की आवश्यकता थी, और न महादेव जी की बसीठी में किए गए कथनों की सच्चाई का उसे हीरामनि से पता लगाना था । महादेव जी की बिदाई की भी कोई बात इन छंदों में

नहीं आती, न मूल के छंदों में आती है। इसलिए यह स्पष्ट है कि बसीठी के रूप में महादेव जी की सारी कल्पना ही प्रक्षिप्त है।

पुनः २७४ अ में सभी प्रतियों में मूल में अन्यत्र आई हुई कुछ पंक्तियाँ तक भी दुहराई हुई मिलती हैं, यथा :

भा बरोक औ तिलक सँवारा । (२७४.२), (२७४ अ. २)
दो बार बरोक और तिलक होना तो किसी प्रकार संभव नहीं माना जा सकता। इसलिए २७४ अ का भी प्रक्षिप्त होना प्रमाणित है।

(१८) २६८ अ १—यह छंद केवल द्वि० २ में है, और किसी प्रति में नहीं है। इस छंद का भाव वही है जो अन्यत्र इसी प्रति के एक अन्य प्रक्षिप्त छंद २६४ अ में आ चुका है, जिसका विवेचन ऊपर हो चुका है। उन्हीं कारणों से, और पुनः एक ही भावों की पुनरावृत्ति होने के कारण, यह छंद भी प्रक्षिप्त है।

(१६-२१) २८४ अ, आ, इ—ये छंद प्र० २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, प० १ में नहीं है। इनमें से प्रथम में कहा गया है कि जेवनार के समय बीन नहीं बजा, इसलिए दूलह रत्नसेन ने भोजन करना नहीं प्रारंभ किया; दूसरे में कारण पूछा जाने पर रत्नसेन ने नाद की महिमा निरूपित की है, और पूछा है कि इस अवसर पर नाद का निषेध क्यों किया गया; तीसरे में उसके इस प्रश्न का समाधान यह कह कर किया गया है कि नाद-श्रवण से उन्माद होता, जिस प्रकार मद-पान से होता है, इसलिए उसका निषेध किया गया।

विवाह के इस समस्त प्रसंग में बाजों के बजने का वर्णन हुआ है :

गए जो बाजन बाजते जिन्हहि मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मगल चार उनाहँ ॥ (२७४)

बाजन बाजे कोटि पचासा । भा अनद सगगै कबिलासा । (२७५.२)

साजा राजा बाजन बाजे । मदन सहाय दुवौ दर गाजे । (२७६.१)

बाजत गाजत भा असवारा । सब सिंघल नै कीन्ह जोहारा । (२७७.३)

बाजत आवै राजा मंदिर कहँ होइ मगलाचार । (२७७.६)

तुम्ह जानहु पिअ आवै साजा । यह सब सिर पर धम धम बाजा । (२८१.४)

आइ बजावत पैठि बराता । पान फूल सँझुर सब राता । (२८२.१)

यदि नाद से उन्माद की उत्पत्ति होती थी, तो जेवनार के समय ही उसका निषेध क्यों किया गया, अन्य अवसरों पर उसका निषेध क्यों नहीं किया गया ?

फिर, 'पंडित और विद्वाना' ('विद्वान्' ग्रंथ में अन्यत्र कहीं नहीं आया है) जिन शब्दों में उस दूलह राजा से भोजन करने के लिए 'विनय' करते हैं, वह भी ध्यान देने योग्य है :

भूख तौ जनु अब्रित है सूखा । धूप तौ सीअर नीबै रूखा ।

नींद तौ मुई जनु सेज सपेती । छाँटहु का चतुराई एती ।

उद्धृत पंक्तियों से ध्वनि यह निकलती है कि 'तुम्हें भूख ही नहीं है, नहीं तो इतने सुस्वादु भोजन की क्या बात, रूखा-सूखा भी तुम खाते ।' 'छाँटहु का चतुराई एती' कहना तो इस 'विनय' और 'विद्वत्ता' की पराकाष्ठा है। यदि दूलह चुपचाप बैठा था, और भोजन नहीं कर रहा था, तो उसे ऐसा कहने के लिए कौन सा अवसर था ? इससे अधिक 'अविनय' और 'मूर्खता' की बात कदाचित् ही दूसरी हो सकती थी। इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त शक्त होता है।

(२२-२३) २८८ अ, आ—ये दोनों छंद प्र० १, २, द्वि० १, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है। इनमें घौराहर के सात खंडों का वर्णन किया गया है। किंतु छंद २८६.१ में कहा गया है : 'सात खंड सातौ कविलासा । का बरनों जग ऊपर बासा ।' और इसके पश्चात् उनका वर्णन किया गया है। छंद २८६ की शब्दावली ही नहीं पंक्तियाँ भी इनमें दुहराई गई हैं :

हीरा ईंति कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा ।

(२८६.२)

पाँचव हीरा ईंति गढावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।

(२८८ आ. ३)

चूना कीन्ह औंति गज मोती । मोतिहु चाहि अधिक तेहि जोती ।

(२८६.३)

छठएँ लाग रतन गज मोती । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।

(२८८ आ. ४)

अति निरमल नहिं जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन देखा ।

(२८६.५)

जस दरपन महुँ देखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।

(२८८ अ. ४)

मुई गच जानहुँ समैंद हिलोरा । कनक खंभ जनु रचा हिंडोरा ।

(२८६.६)

जगर मगर सब खमै करहीं । निखिसव जनहुँ दिया अस बरहीं ।

(२८८ आ. ५)

रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

(२८९.७)

तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।

(२८८ आ. ७)

पुनः, कहा जाता है :

देखि बखानै राजा भीष्मसेन का राज ।

धन्नि चक्रवै राजा जेहँ रे मँदिर अस साज ॥

यह 'भीमसेन' कौन है ? यह ग्रंथ में अन्यत्र तो कहीं आया नहीं है । अतः यह प्रकट है कि ये दोनों छंद भी प्रक्षिप्त हैं ।

(२४-२६) ३१५ अ, आ, इ—ये अतिरिक्त छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, २, च० १, प० १ में नहीं है, और द्वि० २ में इनमें से केवल दूसरे और तीसरे नहीं हैं । प्रथम में पद्मावती रत्नसेन से प्रश्न करती है कि उसने सिंघल और उसके विषय में कैसे जाना, और ऐसे दुर्गम (प्रेम के) मार्ग को महादेव जी ने उसे कहाँ दिखाया । दूसरे में पद्मावती के इन प्रश्नों का उत्तर देते हुए रत्नसेन कहता है कि सिंघल के और उसके बारे में उसे सुने न बताया, किंतु प्रेममार्ग सबधी उक्त प्रश्न का कोई उत्तर भी रत्नसेन के कथनों में नहीं है । तीसरे छंद में रत्नसेन के उत्तर से पद्मावती संतुष्ट होकर उसके प्रति अपने अनुराग का कथन करती है ।

कहने की आवश्यकता नहीं कि पद्मावती के प्रश्नों का जो उत्तर रत्नसेन ने यहाँ दिया है, वह हीगमनि ने पद्मावती को अपनी पहली ही भेंट में बहुत पूर्व दिया था (छंद १७७, १७८) । सारी कथा हो जाने के बाद रत्नसेन से पद्मावती का यह प्रश्न करना वैसा ही लगता है जैसे सारी 'रामायण' हो जाने के बाद भरत राम से प्रश्न कर रहे हों कि उनका वनवास क्यों हुआ था ?

पुनः, छंद ३१४, ३१५ की तथा इन छंदों की निम्नलिखित पक्तियाँ भी तुलनीय हैं :

बिहँसी धनि सुनि कै सत बाता । निस्चै तूँ मोरे रँग गाता ।

(३१४.१)

बिहँसी धनि सुनि कै सत भाऊ । हौँ रामा तूँ रावन राज ।

(३१५.१.१)

निस्चै भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन सो तेहि मन बसा ।
(३१४.१)

रहा जो भँवर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस बासा ।
(३१५ इ. २)

जब हीरामनि भएउ सँदेसी । तुम्ह हुत मँडप गइउँ परदेसी ।
(३१४.३)

जब हुँत कहि गा पखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।
(३१५ इ. ४)

बिनु जल मीन तपी तस जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
(३१५.२)

तब हुँत तुम्ह बिनु रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
(३१५ इ. ५)

जरिउँ बिरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।
(३१५.३)

भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।
(३१५ इ. ६)

डारि डारि जेउँ कोइलि भई । भइउँ चकोरि नींद निसि गई ।
(३१५.३)

भइउँ बिरह दहि कोइलि कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।
(३१५ इ. ६)

अतः इन अतिरिक्त छंदों भी का प्रक्षिप्त होना भली भाँति प्रमाणित है ।

(२७) ३३२ अ—यह छंद द्वि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, प० १ में नहीं है । पद्मावती ने इसमें शिव को कलश चढ़ाया है । ऊपर छंद १६१ में पदमावती ने महादेव से कहा था :

‘वर सँजोग मोहि मेरवहु कलस जाति हौँ मानि ।

जेहि दिन इच्छा पूजै बेगि चढ़ावहुँ आनि ॥’

उसी मनौती का पूर्ति पद्मावती से प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में कराई गई है । प्रश्न यह है कि क्या यह पूर्ति कवि द्वारा कराई गई हो सकती है ?

इस सबध में उपर्युक्त मनौती के प्रसंग की निम्नलिखित पंक्तियाँ देखने योग्य हैं :

इछि इँछि बिनई जसि जानी । पुनि कर जोरि ठाढ़ि भइ रानी ।

उतर को देइ देव मरि गएऊ । सबद अकूट मँडप महुँ भएऊ ।

काटि पबारा जैस परेवा । मर भा ईस और को देवा ।...

भल हम आइ मनावा देवा । गा जनु सोइ को मानै सेवा ।

को इछा पूरै दुख खोवा । जोहि मानै आए सोइ सोवा ।

(१६२.१-७)

इन कथनों के बाद भी जायसी की पद्मावती ने अपनी मनौती पूरी की होगी, यह सदिग्ध है । इसके अतिरिक्त पूर्वोक्त स्थल पर तो देवता को पद्मावती के दर्शन से प्राण विसर्जन करते हुए दिखाया गया है, और यहाँ वह उसे देख कर हिलता-डुलता तक नहीं । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

इस अतिरिक्त छंद में निम्नलिखित प्रयोग भी चिंत्य है : 'मँक', 'दुंदुभि', और 'प्रनाम' । ये रूप ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आते हैं । 'मँक', और 'दुंदु' रूप तो मिलते भी हैं, 'प्रनाम' का कोई अन्य रूप भी नहीं मिलता ।

(२८) ३६१ अ—यह छंद द्वि० २, च० १, पं० १ में नहीं है । पद्मी के द्वारा नागमती ने इस छंद में पद्मावती के पास भी संदेश भेजा है, जिसमें उसने प्रार्थना की है :

अबहुँ मया करु कर जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देइ मेरा ।

(३६१ अ. ६)

किंतु यह प्रार्थना भी पद्मावती को 'बैरिनि' कहते हुए की गई है, यह देखने योग्य है :

सवति न होसि होसि तूँ 'बैरिनि' मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर कैसेहुँ तोर पाय मोग माथ ॥

असंगति स्पष्ट है । इसके अतिरिक्त, न उस पद्मी ने सिंघल पहुँच कर पद्मावती को नागमती का कोई संदेश दिया है, न उससे मिला ही है, और न दोनों सौतों के मिलने पर कहीं इसकी चर्चा आई है । कुछ प्रयोग भी इस छंद में चिंत्य हैं, यथा : 'चैन' और 'मेरा' । ग्रंथ में ये दोनों प्रयोग अन्यत्र नहीं मिलते । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(२६-३१) ३८३ आ, इ, ई—ये छंद द्वि० १, ३, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं । छंद ३८२, ३८३ में यात्रा-विचार सम्बन्धी कुछ बातों का उल्लेख किया गया है । इन अतिरिक्त छंदों में उन्हीं का और विस्तार किया गया है । किंतु छंद ३८३ के अंत में—दिशाशून्य और योगिनी चक्रों का अलग-अलग विचार प्रस्तुत करके कहा गया है :

यह गति चक्र जोगिनी बाँचहु जौ चाहहु सिधि होन ।

इस शब्दावली से ऐसा लगता है कि उस प्रकरण को समाप्त कर दिया गया है। किंतु इन अतिरिक्त छंदों में छंद ३८२ के विचार भी—किंचित् मेद के साथ—पुनः दुहराए गए हैं, यथा दिशाशूल के सम्बन्ध में :

आदित सूक पछिउँ दिसि राहू । बिहफै दखिन लक दिसि डाहू ।
(३८२.१-२)

सोम सनीचर पुरुब न चालू । मंगर बुध उतर दिसि कालू ।
आदित होइ उतर कहँ कालू । सोमकाल बाइब नहिँ चालू ।
भौम काल पछिउँ बुध निरिता । गुरु दखिन औ सुक अगनौता ।
पुरुब काल सनीचर बसै । पीठि काल देइ चलै त हँसै ।
(३८३ आ. ५-७)

अतः यह स्पष्ट है कि ये छंद भी प्रक्षिप्त हैं ।

(३२) ३८५ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, ३, पं० १ में नहीं है । इसमें हीरामनि समस्त रानियों, चित्तौर के कुर्वरों और सिंघल के भी कुर्वरों का रत्नसेन के साथ चित्तौर के लिए प्रस्थान वर्णित है । हीरामनि कथा में पुनः कहीं नहीं आता, सिंघल की रानी के रूप में केवल पद्मावती मिलती है, और सिंघल के कुर्वर भी पुनः कहीं नहीं मिलते । इस छंद की कुछ पंक्तियाँ भी इसके अतिरिक्त निरर्थक-सी लगती हैं :

औ जत गवन चार के आथी । (.१)

तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा । (.२)

पुनः चित्तौर के लिए 'देस' शब्द आया है, जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं मिलता है :

जे सब कुर्वर 'देस' के अहे । (.५)

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(३३) ४१८ अ—यह छंद द्वि० ६, च० १ में नहीं है । इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद की ही बातों को कुछ संशोधन परिवर्धन के साथ दुहराया गया है; और यहाँ भी पद्मावती रत्नसेन के पैरों में पड़ती है :

पाय परी धनि पिय के नैनन्हि सो रज मेटि । (४१८.८)

कै नेउछावरि जीउ उवारी । पायन्ह परी 'घालि गिय' नारी । (४१८अ.३)
किंतु इतना ही नहीं, इस अतिरिक्त छंद में रत्नसेन को भी पद्मावती के पैरों में गिराया गया है :

राजा रोव 'घालि गियँ पागा'। पदुमावति के पायन्ह लागा। (४१८ अ.५)
 पदुमावती का रत्नसेन के पैरों में पुनः गिरना, और उससे भी अधिक रत्नसेन
 का पदुमावती के पैरों में गिरना, प्रक्षिप्त ही श्रात होता है। 'घालि गियँ' भी
 इस छंद में एक विचित्र पहेली है—पदुमावती रत्नसेन के पैरों में 'गिय घालि'
 गिरती है, और रत्नसेन पदुमावती के पैरों में 'गियँ पाग घालि' गिरते हैं।
 यह प्रयोग ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आए हैं, इसलिए चित्य हैं।

इस छंद के दोहे में 'मुहम्मद' नाम अवश्य आता है :

'मुहम्मद' मीत जो मन बसै तेहि मिलाव विधि आनि।

किंतु अनेक प्रक्षिप्त दोहों में ऐसा हुआ है, यथा :

२२ अ—जो केवल द्वि० १ में है।)

५७६ अ—जो केवल प्र० १, २ में है।

६४८ अ—जो केवल प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) में है।

६५८ इ—जो केवल प्र० १, २, (तृ० १) में है।

६५३ इ—जो केवल प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) में है।

इसलिए यह बात छंद के प्रक्षिप्त प्रमाणित होने में बाधक नहीं होती है।

(३४, ३५) ४१८ है, उ—ये छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ६, ७, तृ० १,
 ३, च० १, प० १ में नहीं हैं। इनमें पदुमावती लक्ष्मी से अपना सारा खोया
 हुआ धन लौटाने को कहती है, जिसे वह नवीन रत्नादि के साथ उसे लौटा
 देती है। यह विस्तार वर्णित कथा के विरुद्ध है, क्योंकि आगे के ही एक छंद
 में रत्नसेन कहता है :

राजै पदुमावति सों कहा। साठि नाँठि कछु गाँठि न रहा। (४२०.२)

और पदुमावती इसका समर्थन करते हुए कहती है :

अहा दरब तब लोन्ह न गाँठी। पुनि कित मिलै लच्छि औ नाँठी।

(४२१.२)

अतः यह छंद प्रक्षिप्त श्रात होता है।

(३६, ३७) ४१६ अ, आ—दोनों छंद प्र० १, २ द्वि० ३, ७ में हैं, और
 द्वि० ४, ५ में इनमें से केवल दूसरा है। पहले छंद में जगन्नाथ जी के
 मंदिर की परिचर्या तथा प्रसाद के विस्तार हैं, और दूसरे में रत्नसेन के साथी
 कुर्वरों का जगन्नाथपुरी में आ मिलने का वर्णन है।

पहले छंद में कहा जाता है कि एक ही दिन में करोड़ भोग लगते हैं,
 लाखों व्यंजन बनते हैं और इतना ही नहीं 'लाखन' के साथ 'बहुत अपारा'
 विशेषण भी प्रयुक्त होता है :

लाखन 'जैवन बहुत अपारा ।' (.२)

छंद में व्याकरण और भाषा संबंधी और भी विचित्रताएँ हैं । कहा गया है :

जो जन गा सो भोजन 'पावहिं' । सो जेवहिं पड़ि सीस 'चढ़ावहि' । (.३)
'जो' 'सो' एक वचन कर्त्ता के साथ बहुवचन कियाएँ 'पावहिं' 'चढ़ावहि' हैं ।
पुनः, कहा गया है :

और बिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊँच नीच सब लेइ ।

भाँतिन केहु काहु के फोरे टूक टूक 'होइ' 'तेइ' ॥

'तेइ'—'ते हीं' बहुवचन कर्त्ता के साथ 'होइ' एकवचन किया रखी हुई है ।
और, 'जपी' 'तपी' के स्थान पर 'जप' 'तप' आया है :

पहिले भोग गोसाईं चढ़ावहिं । तेहिं पाछें 'तप जप' सब पावहिं । (.३)
अतः यह नितांत स्पष्ट है कि उक्त छंद प्रक्षिप्त है ।

दूसरे छंद में शाब्दिक पुनरुक्तियों की भरमार है : 'बेकारार' के साथ
'बिकल', 'अचेत' के साथ 'चेत नहिं नेकौ', और 'पदुमावति' के साथ
'पदुमिनी' में यह पुनरुक्ति अपनी भद्गी की पराकाष्ठा को पहुँच गई है :

कुँवरन्ह जो बहिं घाटन्ह लागे । बहु 'बेकारार' मुए जुनु जागे ।

'बिकल' 'अचेत' 'चेतनहिं नेकौ' । संग सखा नहिं देखौ एकौ ।

सोइ हीरामनि रतन रवि सोइ 'पदुमावति' लाल ।

सोइ कुँवर सोइ 'पदुमिनी' सोइ प्रेम प्रतिपाल ।

ग्रंथ में अन्यत्र कहीं ऐसी भद्दी पुनरुक्तियाँ नहीं मिलतीं । इसलिए यह छंद
भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(३८-४०) ४४५ अ, आ, इ—इन तीन छंदों में से प्रथम और तृतीय
द्वि० १, २, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं, और द्वितीय तो द्वि० ३
के अतिरिक्त किसी प्रति में नहीं है ।

प्रथम छंद में नागमती और पद्मावती में जो कलह हुआ, उसको केवल
शब्दों द्वारा शांत न करके भोजन-शयन आदि के द्वारा रत्नसेन ने शांत किया
है । साथ ही इसमें कुछ प्रयोग भी चिंत्य हैं :

सीम्नी 'पाँच अंत्रित' जेवनारा । औ भोजन छप्पन परकारा । (.३)
'पचामृत' का भोजन से कोई संबंध नहीं रहा है ।

हुलसीं सरस खजहजा खाईं । भोग करत 'बिहसीं' 'रहसाईं' । (.४)
'रहसा कर'—'आनंदित होकर' 'बिहसना' की परस्पर असंगत लगते हैं ।

सभा सो सत्रै सुभर मन कहा । सोई अम जो गुरु भल कहा । (.७)
इस पंक्ति का कोई अर्थ—कोई संगति—नहीं ज्ञात होता है । इस पंक्ति का एक पाठांतर यह भी है :

एकेक रैनि देह रति दानू । दुहुँ क सँतोष रहस सनमानू ।
पुरुषों के लिए 'रतिदान' देना भी प्रयोग-सम्मत नहीं ज्ञात होता है ।

द्वितीय छंद में केवल पद्मावती और नागमती की विशेषतत्त्वों का उल्लेख करते हुए उनके सग में रखेन के एक वर्ष व्यतीत करने का उल्लेख किया गया है । इस छंद की प्रायः सभी पंक्तियों में निरर्थक शब्दों की पुनरावृत्ति और भरमार है :

पदम नाग पदम अंग सुहाए । चँदन मलैगिरि अंग लगाए । (.२)
पदम पदारथ पदिक नवेली । कारी सैन बनी अलबेली । (.३)
गोरी साँवरि नवल सलोनी । कोकिल चातक कंठ बिलोनी । (.४)
छह रिठु बारह मास गँवाने । पदम नाग कर आरस माने । (.७)

पुहुप बास रम माहँ भरि जोवन सीस सुबध । (.६)

तृतीय छंद में पद्मावती और नागमती के एक-एक पुत्र कवँलसेन और नगसेन के उत्पन्न होने और उनकी जन्मपत्री के फलादि सुनने का उल्लेख है । इन दोनों पुत्रों का यहाँ के अतिरिक्त संपूर्ण कथा में नाम तक नहीं आया है । इसके अतिरिक्त इसमें अनेक चित्य प्रयोग भी हैं :

कहेन्हि बड़े दोउ राजा होहीं । ऐसे पूत होहिं सब 'तोही' ।
'तोही' किसके लिए है—पद्मावती के लिए या नागमती के लिए ? या रखसेन के लिए, जो छंद में कहीं नहीं आता है ?

नवौ खंड के राजन्ह 'जाहीं' । औ किछु दुंद होइ दल माहीं ।
'जाहीं' के क्या अर्थ हैं, और 'दल' किसका है, यह भी ज्ञात नहीं होता है ।

खोलि भँडारहि दान देवावा । 'बुखी' सुखी करि 'मान बढ़ावा' ।
'बुखी' एकवचन से 'बुखियों' का अर्थ नहीं लिया जा सकता, फिर दुखियों के 'मान बढ़ाने' का क्या अर्थ है ?

फलतः ये तीनों छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

(४१) ४४७ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । राघवचैतन ने अमावस्या को द्वितीया बता कर चंद्रदर्शन करा दिया है । उसी के संबंध में इस छंद में पंडितों का कथन है कि यह

चंद्रमा केवल सात कोस तक दिखाई पड़ता है, आगे नहीं, और इसकी जाँच सरलता से की जा सकती है, यदि चारों ओर घुड़सवार मेजे जावें जो सात कोस की सीमा के बाहर जाकर देख आवें। ऐसा ही किया जाता है, और पंडितों का कथन सत्य निकलता है। इस छंद में भी अनेक चित्य प्रयोग हैं :

पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार 'धवावहु' । (.३)

चहुँ ओर असवार 'धवाए' । एक निमिष महुँ देखत आए । (.४)

दुइजि क चाँद छीन 'सब' चीन्हा । 'भूठा' मूठ 'फूर' फुर कीन्हा ।

'धवाना' ग्रंथ भर में कहीं अन्यत्र नहीं आया है। 'सब ने' के अर्थ में 'सब' का प्रयोग शुद्ध नहीं ज्ञात होता है, अन्यत्र 'सबहि' आया है, यथा :

सबहि सराहा सिंघलपुरी । (२७२.७)

'भूठा' और 'फूर' भी कर्म के रूप नहीं हैं। 'फूर' का 'फूर' करना भी जायसी की भाषा-संबंधी प्रवृत्तियों के अनुरूप नहीं ज्ञात होता—उसमें कुछ भोजपुरी की प्रवृत्ति दिखाई पड़ती है।

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(४२, ४३) ४४८ आ, आ—ये छंद द्वि० १, २, ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १, प० १ में नहीं हैं। इन दोनों छंदों में राघवचेतन ने रत्नसेन को एक और चमत्कार दिखाया है। वह प्रलय का दृश्य प्रस्तुत करता है, जो क्षण भर रहता है, और पुनः उसका जल तक नहीं दिखाई पड़ता है :

राघौ औरि दिसिबँब खेला बहुरि न देखा नीर ।

राघव का यह चमत्कार दिखाना—चंद्रदर्शन वाले चमत्कार-प्रदर्शन के अनंतर—अपने विरोधी पंडितों के कथन को स्वतः प्रमाणित करना और अपने लिए निर्वासन बुलाना था, क्योंकि पंडितों ने चंद्रदर्शन संबंधी विवाद के प्रसंग में असत्य पक्ष वाले को निर्वासन मिलाने की बाज़ी ही लगाई थी :

तेहि बर भए पैज कै कहा । मूठ होइ सो देस न रहा । (४४७.७)

भाषा और प्रयोग संबंधी विचित्रताएँ इसमें भी प्रकट हैं; यथा :

'अति परलौ' आवा । (४४८ आ. २)

बूझिं हय 'फरकत' सिर काढ़े । (४४८ आ. २)

'गोते' खाहीं । (४४८ आ. ३)

बूझिं कोट बुरुज 'घहराने' । (४४८ आ. ४)

बूझ नगर सब 'जलहर' छावा । (४४८ आ. ५)

राघौ औन 'भगल' देखरावा । (४४८ आ. ५)

चढ़ि पड़ित लिहै 'वीर' । (४४८ आ. ६)

अतः ये दोनों छंद भी स्पष्ट रूप से प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

(४४) ४८४ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें पद्मावती के शरीर का वर्णन है । उसकी उपमा कमल से दी गई है । शरीर के वर्ण का उल्लेख पद्मावती की समस्त रूप-चर्चा के प्रारंभ में ही है (छंद ४६८), और इन प्रतियों में भी वह स्थल निरपवाद रूप से मिलता है । फलतः इस अतिरिक्त छंद में पुनरुक्ति प्रकट है, और यह छंद प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४५) ५२८ उ—यह छंद केवल तृ० १ में नहीं है, शेष समस्त प्रतियों में है । किंतु इसमें मूल पाठ के पूर्ववर्ती छंद ५२८ की कतिपय पंक्तियों की पुनरावृत्ति मिलती है :

छइउ राग गाए भल गुनी । औ गाई छत्तिष रागिनी । (५२८.५)

छइउ राग नाची पातुरिनी । पुनि तिन्ह के लीन्हैसि रागिनी । (५२८ उ. १)
रागों के गाए जाने के स्थान पर उनका नृत्य करना अवश्य इस छंद में विशेष है, किंतु यह उसी प्रकार कदाचित् अज्ञतापूर्ण भी है । पुनः इसमें छत्तीस रागिनियों के भी नृत्य का विस्तार किया गया है, किंतु नाम उनमें से कुछ ही के दिए गए हैं । इस सबके अतिरिक्त इसमें भरती के शब्दों, और व्याकरण-असमत प्रयोगों की भी भरमार है :

भा कल्यान कान्हरा 'कीन्हे' । केदारा बिहागरा 'लीन्हे' ।

ललित बगाला गावहिं 'सोई' । आसावरी भएउ 'सब कोई' ।

धनासरी सुहौ सो 'कीन्हे' । भएउ बेलावल मारु 'लीन्हे' ।

(५२८ उ. २, ३, ४)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४६) ५३४ अ—यह छंद केवल द्वि० १ और तृ० २ में है, शेष प्रतियों में नहीं है । इसमें पूर्ववर्ती तथा परवर्ती छंदों की बातें दुहराई गई हैं, यथा :

जो दै गिरहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसक पीऊ । (५३४.७)

जो धरनी दैकै घर राखा । पुरुष न कहिअ निपुंसक भाषा । (५३४ अ. ३)

भलेहि साह पुहुमी पतिभारी । माँग न कोइ पुरुष कै नारी । (४८६.३)

दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुष कै दारा । (५३४ अ. २)

दरब लेइ तौ मानौं सेव करौ गहि पाउँ । (४६१.८)
 जौ यह बचन तौ माथें मोरें । सेवा करौ ठाढ कर जोरें । (५३६.४)
 जाँवत कहिअ सेव सेवकाई । ताँवत करौ माँथ सुई लाई ।
 अरथ दरब औ हस्ति तोलारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
 देस कोस ओ राज दोहाई । जो माँगै सो देउँ सवाई ।
 औ कर जोरे सेवा सारौं । पै एक घरनी देह न पारौ ।
 जहँ लागि लच्छि परापति राज काज न्योहार ।
 सब पाएन्ह तर वारौं जो रे अरथ भँडार ॥ ५३४ अ ॥

फलतः यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त शत होता है ।

(४७-४९) ६११ अ, आ, इ—ये छंद केवल तृ० २ में हैं, और किसी प्रति में नहीं हैं । इनमें पद्मावती और गोरा-बादिल के संवाद का वह अंश कुछ और खींचा गया है, जिसमें पद्मावती की ओर से साधुवाद और गोरा-बादिल की ओर से उसके सबध में स्वामिभक्ति के कथन हैं । इनमें कुछ पंक्तियाँ अन्य छंदों से प्रायः ज्यो की त्यों ले ली गई हैं :

हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं । सेवा करौं जिअौं जब ताई । (२७०.५)
 हम सेवक तुम्ह दोह गोसाईं । अस्तुति कौन करौं कहँ ताई । (६११ अ. १)
 सत्त जहाँ साहस सिधि पावा । औ सतवादी पुरुष कहावा । (६२.४)
 साहस सिउँ लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरै कोई ।
 साहस करत अहो मोहि ताई । सिधि अब तुमही देउ गोसाईं ।

साहस जहाँ सिद्धि तहँ लच्छन देखहु भूमि । ६११ इ ।

तुम्ह चिरजिवहु जौ लहि महि गगन औ जौ लहि हम आउ । (३७६.८)

तुम्ह जिअ जौ लहि सेस औ धुवहु अचल अडोल । (६११ अ. ८)

और निम्नलिखित पंक्ति जो समस्त प्रतियों में—और इन अतिरिक्त छंदों की प्रतियों में भी—६०७.७ है, ज्यो की त्यों इस अतिरिक्त छंद-समूह में आई है :

उलटि बहा गगा कर पानी । सेवक बार आइ जो रानी ।

प्रयोगों की दृष्टि से भी नीचे की पंक्तियों के चिह्नित पद चित्य हैं, पूरे ग्रंथ में ये अन्यत्र नहीं मिलते :

तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह 'परारा' ।

माथें छत्र सोहाग का बिहँसि चेरी 'कल्लोल' ।

सेवा लागि जीव पर 'खेवा' ।

यह जिउ नेवछावरि 'पहि रानी' ।

जुग जुग जगत 'राज राजधानी' ।

जुग जुग नाथ आव तुम्ह राज साज सुख 'मेव' ।

बिधि 'प्रसाद' आवै घर सोई ।

अतः इन छंदों का भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(५०) ६२६ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें रजसेन का पीछा करती हुई अलाउद्दीन की सेना को रोकने के विषय में गोरा के पौरुषपूर्ण वाक्यों का विस्तार किया गया है । इसमें पूर्ववर्ती छंद के दोहे की प्रतिच्छाया दिखाई पड़ती है :

होइ नलनील आजु हौ देहुँ समुद महुँ मेड़ ।

कटक साहि कर टेकौ होइ सुमेर रन बेंड़ ॥ ६२६ ॥

आजु सुमेर होइ रन कोपौ । आजु समुंद अगस्ति होइ रोपौ । (६२६अ.७)

इस अतिरिक्त छंद में भी ऐसे प्रयोगों की भरमार है जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं मिलते :

बंदि हौं ताहि 'छड़ेहै' ठाऊँ । (.१)

आजु 'दुसहस' बाहु बल बाढ़ा । (.२)

आजु हनुवँत होइ 'मारौं हौंका' । (.३)

रसना 'सेर' सहज जुनु ताका । (.३)

मारि साहि कौ घालौ 'कीसा' । (.४)

जीतौ साहि अलावदि 'कीता' । (.५)

भारत माहँ 'करौं सिव माला' । (.६)

आनि बिआहीँ दल दलौं सीस सामि के 'काम' । (.६)

फलतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(५१) ६३७ अ १—यह छंद द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है, और तृ० १ में भी बाद को जोड़े गए अश्र में है । इसमें गोरा के रणक्षेत्र में मारे जाने के बाद उसके भाँट दलपति और सरजा के खवास अखितियार के परस्पर वीरता-पूर्वक लड़-मरने का वर्णन है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आते हैं, यथा :

तुरुक कहै गोरा सिर काटा । मारौं ताहि 'सीस लहु फाटा' । (.४)

जेहि क सामि सरजा अस जूझै । तेहि कहँ जिअन कौन बिधि 'जूझै' । (.६)

अखतियार सरजा क खवास । एकै तेग 'गनै रन तास' । (.७)

‘दबदबाह’ दलपति कहँ दौरे ‘लटपटाह’ रहे खेत ।

सामि काज जूमे दोउ ‘कै राता मुख सेत’ ॥ ६३७ अ१ ॥

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(५२) ६४७ अ१—यह छंद केवल द्वि० १ तथा (तृ० १) में पाया जाता है, शेष किसी प्रति में नहीं है । यह अतिरिक्त छंद रत्नसेन की मृत्यु पर उसकी महानता-द्योतन के लिए रक्खा गया है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं पाए जाते हैं, यथा :

आजु सीस कै ‘टरि गइ रती’ । (१)

आजु चतुर्भुज ‘चकता करौ’ । आजु चलाए ‘सदना सरौ’ । (४)

आजु सुमेर डोल ‘भा हाला’ । आजु ‘तयार होइ’ घौ काला । (५)

आजु पतन ‘औ होइहि कटा’ । (७)

आजु महा परलौ भा आजु जगत जनु ‘मेंट’ । (८)

इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

विभिन्न प्रतियों में प्राप्त प्रक्षिप्त छंदों की तालिका नीचे दी जाती है ।

प० १—१५६ अ, १८० अ, ५२८ उ

च० १—६० अ, १८० अ, ३२५ अ, ५२८ उ

तृ० १—६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६३ अ १, २६८ इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ

तृ० २—६० अ, ६१ अ, आ, ८६ अ, ६० अ, १५६ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ, अ १, आ, इ, ई, उ, ५२८ उ, ५३४ अ, ५५४ अ, ६११ अ, आ, इ, ६२६ अ१, आ१, ६३७ अ, आ, इ

तृ० ३—६० अ, १५६ अ, १६८ अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, ३१५ अ, आ, इ, ३१८ अ, आ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ उ

द्वि० १—२२ अ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ१, २६४ अ३, आ, इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ५२६ अ, आ, इ, ५३४ अ, ६४७ अ१

द्वि० २—१५६ अ, १८० अ, २६२ अ, आ, २६४ आ, अ २, २६८ अ, इ, ई, उ, अ१, २७४ अ, आ, २८४ अ, आ, इ, २८७ अ, २८८ आ, ३१५ अ, आ, इ, ३८३ आ, इ, ई, ४१८ अ, ५२८ उ

द्वि० ३—६० अ, १५६ अ, १५८ अ, १६३ अ, १८० अ, २३१ अ, २६२
 अ, आ, इ, २६४ अ, आ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८८
 अ, आ, २८९ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ,
 ४१९ अ, आ, ४४५ अ, आ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९
 अ, ४७४ अ, ४८४ अ, ४९६ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ६२९
 अ, ६३७ अ ?

दि० ४—१२५ अ, १३३ अ, १४८ अ, आ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ,
 २६२ अ, आ, इ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४
 अ, आ, इ, २९३ अ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३३२ अ,
 ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४१८ अ, ई, उ, ४१९ आ,
 ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ,
 आ, इ, ५९३ अ, ६०३ अ, ६११ अ।

दि० ५—१२५ अ, १३३ अ, १४८ अ, आ, १५६ अ, १६३ अ, १८०
अ, १८५ अ, २३१ अ, २३८ अ, आ, २६२ अ, आ, इ, २६८
अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, ३१५ अ, आ,
इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४१८
अ, ई, उ, ४१९ आ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४६८ अ, ५२८ उ,
५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ, ६०३ अ, ६११ अ?

दि० ६—१५६ अ, १८० अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ,
आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, २९३
अ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई,
४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४६१ अ, ४६८
अ, ४६९ अ, ५०० अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ,
६०३ अ, ६११ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ,
६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए,
अ, आ, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४८ अ

द्वि० ७—११८ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २७३ अ, आ, २७४ अ,
 ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२६
 अ, ४४५ अ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४६१ अ, ४६८ अ, ४६९
 अ, ५०० अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५७६ अ१, ५८३ अ, आ, इ,
 ६०३ अ, ६११ अ१, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ,

६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ,
ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४८ अ, ६४९ अ, ६५० अ,
६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ औ, अ

प्र० १—६० अ१, ६० अ२, ६४ अ, आ, ११८ अ, १३३ अ, १५६ अ,
१६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २३८ अ, आ, २६२ अ, २८४ अ,
आ, इ, २८९ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ३८८ अ,
आ, इ, ई, उ, ऊ, ४०२ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ,
४२५ अ, आ, ४२६ अ, आ, ४४५ अ, इ, ४४६ अ, आ, इ,
ई, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, आ, इ, ई, उ, ४६१ अ,
४८४ अ, ४९४ अ, आ, ४९९ अ, ५०० अ, ५०२ अ, ५०३ अ,
आ, इ, ई, ५२८ उ, ५३३ अ, आ, ५३७ अ, आ, इ, ई, ५५१
अ, ५७४ अ, ५७६ अ, आ, इ, ई, उ, ५८३ अ, आ, ई, ५९३
अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०० अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए,
ऐ, ६०३ अ, ६०८ अ, आ, इ, ६११ अ१, ६१६ अ, ६२१
अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, ६३७ अ१,
६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए,
ऐ, ओ, औ, अ, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४७ आ, इ,
६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ,
औ, अ, ६५१ अ १, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

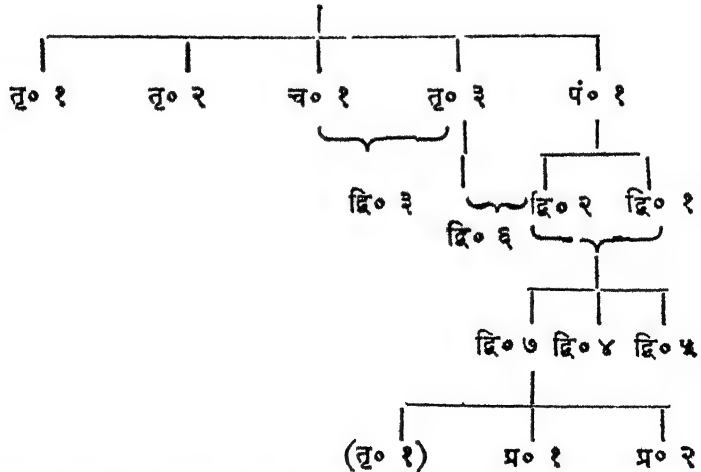
प्र० २—६० अ१, अ२, ६४ अ, आ, ११८ अ, १६३ अ, १८० अ,
१८५ अ, २३२ अ, २६१ अ, २८३ आ, इ, ई, ३८८ अ, आ,
इ, ई, उ, ऊ, ४०२ अ, ४०४ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२५
अ, आ, ४२६ अ, आ, ४४५ अ, इ, ४४६ अ, आ, इ, ई, ४४७
अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, आ, इ, ई, उ, ४६१ अ, ४६६ अ,
४८४ अ, ४९४ अ, आ, ४९९ अ, ५०० अ, ५०२ अ, ५०३ अ,
आ, इ, ई, ५२८ उ, ५३३ अ, आ, ५३७ अ, आ, इ, ई, ५५१ अ,
५७४ अ, ५७६ अ, आ, इ, ई, उ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ,
आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०० अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ,
६०३ अ, ६०८ अ, आ, इ, ६११ अ१, ६१६ अ, ६२१ अ,
६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, आ, ६३७ अ१, ६४०
अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ,
औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४७ अ, आ, इ,

६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, अ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

(तृ० १)—१३३ अ, ५८३ अ, आ, ई, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४७ अ१, ६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अ, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ (यह ध्यान देने योग्य है कि ६४७ अ१ के अतिरिक्त ये सभी प्रक्षिप्त छंद प्र० १ में, और उसके तथा १३३ अ के अतिरिक्त सभी प्रक्षिप्त छंद प्र० २ में मिल जाते हैं।)

यदि सम्यक् रूप से व्यक्त करना चाहें, तो 'पदमावत' की उपर्युक्त विभिन्न प्रतियों के प्रक्षेप-सम्बन्ध को हम अन्यत्र प्रदर्शित चित्र द्वारा व्यक्त कर सकते हैं। यह देखने की आवश्यकता है कि विभिन्न प्रतियों का यह प्रक्षेप-सम्बन्ध कितना उलझा है। इतना उलझा हुआ प्रक्षेप-सम्बन्ध बहुत कम ग्रंथों का मिलेगा। इस उलझन का कारण यह है कि 'पदमावत' की प्रतियों में आदान-प्रदान मुख्यतः प्रक्षेप के क्षेत्र में बहुत पहिले से और बहुत अधिक होता आया है।

सुगमता के लिए किंचित् स्थूल रूप से उपर्युक्त प्रक्षेप-संबन्ध को हम इस प्रकार भी प्रस्तुत कर सकते हैं :



और इस चित्र के अनुसार विभिन्न प्रतियों को हम निम्नलिखित पीढ़ियों में बाँट सकते हैं :

(१) पं० १, च० १, तृ० १, तृ० २, तृ० ३

(२) द्वि० १, २, ३

(३) द्वि० ६, ७, ४, ५

(४) प्र० १, २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रक्षेप-परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अमिश्रित अथवा मिश्रित किंतु प्रथम पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में है। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की अमिश्रित अथवा मिश्रित प्रक्षेप-परम्परा में हैं। चौथी पीढ़ी की प्रतियाँ, इसी प्रकार, तीसरी पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सब से अधिक महत्त्व की प्रतियाँ यहाँ भी प्रथम पीढ़ी की हैं; वे प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं। उनके अनंतर महत्त्व की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की हैं। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अपेक्षाकृत बहुत कम महत्त्व की हैं, और इसी प्रकार चतुर्थ पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः महत्त्वहीन हैं।

यह ध्यान दिलाना आवश्यक होगा कि प्रक्षेप-संबंध पाठ-निर्धारण में उतना निर्णयात्मक नहीं होता जितना प्रतिलिपि संबंध हुआ करता है, इसीलिए संपादन-शास्त्र में प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' कहा गया है। किन्हीं दो प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध सिद्ध केवल इतना करता है कि प्रक्षेप के आदान-प्रदान के संबंध में दोनों परस्पर आबद्ध हैं, यद्यपि वह इस बात की संभावना अवश्य सामने रखता है कि उनमें ग्रंथ के सामान्य पाठ के संबंध में भी आदान-प्रदान हुआ होगा।

ऊपर प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, उनसे तुलना करने पर ज्ञात होगा कि यहाँ प्रक्षेप-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, वे बहुत कम भिन्न हैं। मुख्य भेद यही है कि प्रक्षेप-परम्परा की तीसरी पीढ़ी की द्वि० ६ प्रतिलिपि परम्परा की चौथी पीढ़ी में है। ऐसे भेद की अवस्था में सामान्यतः नीचे वाली पीढ़ी ही अधिक मान्य होनी चाहिए।

६. प्रतियों का पाठांतर-संबंध

विभिन्न प्रतियों में ऐसे भी पाठांतर मिलते हैं, जिनकी प्रामाणिक होने की असंभावना उतनी स्वतःसिद्ध नहीं है जितनी प्रतिलिपि-संबंध स्थापित करने वाले पाठांतरों की हमने ऊपर देखी है। ऐसी दशा में उनके

आधार पर प्रतियों का पाठ-संबंध तभी माना जा सकता है जब अशुद्धि-साम्य के ये स्थल बहुतायत से हों, और अशुद्धियाँ यदि सर्वथा कवि द्वारा असंभव नहीं तो कम संभव अवश्य मानी जा सकें। नीचे इसी प्रकार के पाठांतरों का विवेचन किया जा रहा है।

(१) ११.७ निर्धारित पाठ है : औ अति गरू पुहुमिपति भारी। टेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी।' प्र० १, द्वि० ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'ओही सकइ पुहुमिपति भारी। पुहुमिभार सब लीन्ह सँभारी।' इस पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन जात होता है।

(२) ३१.७ निर्धारित पाठ है : 'कनक पंखि पैरहिं अति लोने। जानहुँ चित्र सँवारे सोने।' द्वि० ५, च० १ में इसके स्थान पर है : 'खनि पतार पानी तेहिं काढा। खीर समुंद निकसा हुत बाढा।' इस छंद में सिंघल के सरोवर—मानसरोवर का वर्णन किया गया है। उसके जल के विषय में छंद की प्रथम तथा द्वितीय पक्तियों में इस प्रकार कहा गया है :

मानसरोदक देखिअ काहा। भरा समुंद अस अति आगाहा।

पानि मोति अस निरमर तासू। अंब्रति बानि कपूर सुबासू।

बाद की पक्तियों में उक्त सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, सरोवर में खिले हुए कमलों, सरोवर में होने वाले मोतियों, और उनको चुगने वाले हंसों का वर्णन है। इन सब वर्णन के अनंतर पुनः सरोवर के जल के वर्णन के लिए लौटना, और प्रायः उन्हीं शब्दों में जिन शब्दों में छंद के प्रारम्भ में उसका वर्णन किया गया है कवि-सम्मत नहीं जात होता है; उससे कहीं अधिक कवि-सम्मत हंसों के वर्णन के अनंतर अन्य सरोवर के पक्षियों का वर्णन जात होता है।

(३) ६३.५ निर्धारित पाठ है : 'सँवरहि साँवरि गोरहि गोरी। आपनि आपनि लीन्हि सो जोरी।' प्र० १, २, तृ० १ में इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर है : 'जो जेहि जोग सो तेहि कर जोरी।' पुलिङ्ग संबंधवाचक चिह्न 'कर'—'का' स्त्रीलिंग संज्ञा 'जोरी'—'जोड़ी' के साथ नहीं लग सकता। इसके अतिरिक्त पाठांतर को स्वीकार करने पर वाक्य में क्रिया का सर्वथा अभाव हो जाता है। और—'कर' का अर्थ यदि 'हाथ' लिया जावे, तो 'कर जोरी'—'हाथ जोड़कर' प्रसंग में अर्थहीन होता है।

(४) ६४.५ निर्धारित पाठ है : 'नैन सीप आँसुन्ह तस भरे। जानहुँ मोति गिरहि सब दरे।' दूसरे चरण का पाठ द्वि० २, तृ० २ में है : 'सीपि फूटि जिमि मोती करे।' 'नैन सीप' में आँसू 'तस'—'इस प्रकार' 'भरे'—

‘आए’ के ‘तस’ का उत्तर निर्धारित पाठ में ही मिलता है, द्वि० २, तृ० २ के पाठ में नहीं। और, इसके अतिरिक्त ‘सीप के फूटने’ में आँखों के फूटने की भी व्यंजना हो सकती है, जो कवि-अमीष्ट नहीं हो सकती।

(५) १४३.५ निर्धारित पाठ है : ‘अब एहि समुंद परौ होइ मरा। पेम मोर पानी कै कग।’ द्वि० ४, ६ में दूसरे चरण का पाठ है ‘मुए केर पानी का करा।’ किंतु पाठांतर में ‘करा’ ‘क्रिया’ के अर्थ में आया है, जो व्याकरण के अनुसार अशुद्ध है, और कवि के प्रयोगों के भी विरुद्ध है। ‘करा’ शब्द ग्रंथ के बहु-प्रयुक्त शब्दों में से है, किंतु सर्वत्र ‘कला’ के लिए वह प्रयुक्त हुआ है, ‘क्रिया’ के लिए नहीं।

(६) १७४.२ निर्धारित पाठ है : ‘नींद भूख अह निसि गे दोऊ। हिए माँस जस कलपै कोऊ।’ द्वि० १, ५, तृ० २, ३ में द्वितीय चरण का पाठ है : ‘सेज केवाँछ लाव जनु सोऊ।’ नींद के लिए तो प्रथम चरण में कहा ही जा चुका है, वह ‘सोऊ’ कौन है जो सेज में ‘केवाँछ’ लगाता है, यह स्पष्ट नहीं है।

(७) २२१.६ निर्धारित पाठ है : ‘गढ कै गरब खेह मिलि गए। मदलि उठहि दहहि मै नए।’ द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ में इसके स्थान पर है : ‘जो गरुए गढ़ जाँवत भए। जो गढ गरब करहि ते गए।’ दोनों पाठों के द्वितीय चरण प्रायः समान हैं, किंतु पाठांतर के प्रथम चरण का पाठ भी द्वितीय चरण से ही लिया गया प्रतीत होता है, और वाक्य-विन्यास की दृष्टि से पाठांतर का पाठ अपूर्ण और निरर्थक है।

(८) २६४-१-२ निर्धारित पाठ है : ‘जोगी न होहि आहि सो भोजू। जानै मेद करै सो खोजू। भारथ होइ जूझ जी ओषा। होहि सहाय आइ सब जोषा।’ द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ में पाठ है : ‘भाँट मेस ईसुर जब भाषा। हनुवँत बोर रहै नहि राखा। लीन्हि चूरि ओइ ततखन सूरी। थरि मुख मेलैसि जानहुँ मूरी।’ ‘लीन्हि’ और ‘मेलैसि’ क्रियाओं के रूपों में वैषम्य प्रकट है। ‘मेलैसि’ के साथ सुगमता से ‘लीन्हैसि’ अथवा ‘लीन्हि’ के साथ उसी प्रकार ‘मेली’ पाठ रक्खा जा सकता था। इसके अतिरिक्त जब शूली को हनुमान जी ने इस प्रकार मुँह में रख लिया, तब तो गधर्वसेन को समझ आ जानी चाहिए थी। किंतु प्रकरण में कथा इसके बिलकुल विपरीत है।

(९) २६४.८-९ निर्धारित पाठ है : ‘बोला भाँट नरेस मुनु गरबन छाजा जीवै। कुंभकरन की खोपरी बूड़त बाँचा भीवै।’ इसके स्थान पर द्वि० ६,

तृ० ३ में हैं: 'तासों को सरवरि करै अरे अरे भूठे भाँट । छार होसि जौ चालों गज हस्तिन्ह के ठाट ।' विवेचनीय पंक्तियों के पूर्व गंधर्वसेन की गवोंक्तियों की पंक्तियाँ हैं, जिनमें से अंतिम है: 'चहाँ तो सब भाँगौ धरि केसा । और को कीट पतंग नरेसा ।' आगे के छंद में भाँट द्वारा दिया हुआ इस गवोंक्ति का उत्तर है, और उसकी पहली पंक्ति है: 'रावन गरब विरोधा रामू । औ ओहि गरब भएउ संग्रामू ।' इन दोनों पंक्तियों के बीच कहीं न कहीं यह आना चाहिए कि गंधर्वसेन की बातों के उत्तर में भाँट ने कहा । निर्धारित पाठ में यह आता है, और पाठांतर में नहीं आता । इसके अतिरिक्त पाठांतर के पाठ में भरती के शब्द आए, हैं और शब्दोंकी पुनरावृत्ति भी है: 'अरे अरे' और 'गज हस्तिन्ह' उनके ज्वलत उदाहरण हैं ।

(१०) २६५.१ निर्धारित पाठ है: 'मै अग्याँ को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देख बरम्हाऊ ।' इसके स्थान पर द्वि० ३, ६, तृ० ३ में है 'अनरथ होइ रे भाँट भिखारी । का तूँ मोहिँ देसि असि गारी ।' इसके पूर्व भाँट का कथन आया है । उसे सुन कर राजा ने यह कहना आरम्भ किया है, इस प्रकार का उल्लेख प्रसंग में आवश्यक है । निर्धारित पाठ के 'मै अग्याँ' द्वारा यही उल्लेख हुआ है, और पाठांतर में इस प्रकार की कोई शब्दावली नहीं है । इसके अतिरिक्त पाठांतर में राजा से जो यह कहलाया गया है कि भाँट ने उसे गाली दी है, वह भी किसी अर्थ में ठीक नहीं माना जा सकता ।

(११) २६५.२ निर्धारित पाठ है: 'को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सैंधि चढ़ै गढ़ चोरी ।' इसके स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में है 'को मोहि जोग होइ जग पारा । जासौँ हेरौँ होइ जार छारा ।' 'होइ जग पारा' में एक प्रकार से दूरान्वय दोष तो है ही, गंधर्वसेन के 'जोग'—'योग्य' होने का कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है, और न अपने योग्य होने के विरुद्ध किसी पर उसे ऐसा रूष्ट ही होना चाहिए कि उसे वह देख कर भस्म कर दे ।

(१२) २६७.१ निर्धारित पाठ है: 'और जो भाँट उहाँ हुत आगें । बिनै उठा राजहि रिस लागें ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ का पाठ है: 'सुनि कै भाँट भाँट जत जाती । राजा कहँ उठि कीन्हि बिनाती ।' भाँटों की जाति मात्र का उठ कर राजा से बिनती करना असंभव और असंगत लगता है, क्योंकि भाँटों की पंचायत वहाँ कोई हो नहीं रही थी । और बिनती भी किसी 'कहँ'—'को' नहीं की जाती है, 'सो'—'से' की जाती है ।

(१३) २६८.१ निर्धारित पाठ है: 'जौ सत पूँछहु गंधरब राजा । सत पै कहौ परै किन गाजा ।' प्र० १, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है: 'जौ

राजा तुम्ह पूँछहु अंत । सत्तै कहीं जोहि परजत । 'अत' की संगति कदाचित् किसी प्रकार लग भी जावे, पाठांतर के 'परजंत' (पर्यंत) = 'तक' की संगति किसी प्रकार नहीं लग सकती है

(१४) २७६.३ निर्धारित पाठ है : 'जेहि लागि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ का पाठ है : 'लीजै (कीजै-द्वि० ७) राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु (चढ़ावहु-द्वि० ७) जोगू ।' पाठांतर के दोनों चरणों में तुक 'जोगू' 'जोगू' का है, जिससे एक भद्दी पुनरुक्ति आती है । उसके 'लीजै' (या कीजै) के रूप भी चिंत्य हैं; पूरे छंद में विधि की क्रियाएँ 'हु' अंत हैं : 'करहु', 'उतारहु', 'सारहु', 'काढ़हु', 'पहिरहु', 'छोरहु', 'झारहु', 'लेहु', 'देहु', 'तजहु', 'बोधहु', 'तानहु', और 'होहु'; उनके साथ 'लीजै' या 'कीजै' रूप ग्राह्य नहीं है । पुनः 'सँवरि' = 'स्मरण करके' का कोई प्रसंग नहीं है, एवं जोग का 'उतारना' भी असंगत लगता है, और उससे भी अधिक जोग का 'चढ़ाना' ।

(१५) ३३६.१, ३४०.१ निर्धारित पाठ है : 'आइ सिंसर रिनु तहाँ न सीऊ । अगहन पूस जहाँ पर पीऊ ।' और 'रिनु हेवत संग पीउ न पाला । माघ फागुन सुख सोउ सियाला ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में प्रथम स्थल पर 'सिसिर' के स्थान पर 'हेम' तथा द्वितीय स्थल पर 'हेवंत' के स्थान पर 'सिसिर' है । किंतु अगहन-पूस के महीने 'हिमंत' और माघ फागुन के महीने 'शिशिर' के माने गए हैं । प्रश्न यह है कि यहाँ पर कौन सा पाठ मान्य होगा । यदि प्र० १, २, द्वि० ७ के पाठ को प्रामाणिक माना जावे, तो परिणाम में यह मानना पड़ेगा कि शेष समस्त प्रतियाँ निश्चित रूप से एक ही प्रतिलिपि-परम्परा में है, जिसमें प्रारम्भ में ही पाठ-विकृति हुई है, और प्र० १, २, द्वि० ७ उससे भिन्न प्रतिलिपि-परम्परा में है, जिसमें पाठ-विकृति नहीं हुई है, अथवा प्र० १, २, द्वि० ७ शेष समस्त प्रतियों से पाठ-परम्परा में पूर्व आतो हैं । किंतु अन्यत्र हम सर्वत्र देखते हैं कि जो पाठ केवल प्र० १, २, द्वि० ७ में मिलता है, अन्यत्र नहीं मिलता, वह अप्रामाणिक ठहरता है, और प्रतिलिपि-परम्परा तथा पक्षेप-परम्परा—दोनों में ये प्रतियाँ सब से नीचे की पीढ़ी में आती हैं । ऐसी दशा में इन दोनों स्थलों पर भी प्र० १, २, द्वि० ७ के पाठ को अप्रामाणिक और अन्य समस्त प्रतियों में समान रूप में मिलने वाले पाठ को प्रामाणिक मानना होगा । कवि से भूलें होना भी असंभव नहीं माना जा सकता ।

(१६) ३६६.८-९ निर्धारित पाठ है : 'काया जीउ मिलाइ कै कीन्हेसि

अनँद उछाहुँ । लवटि बिछोड दीन्ह तस कोउ न जानै काहुँ ।' दोहे के तीसरे चरण का पाठ प्र० १, २, द्वि० ७ में है 'बिछुरे आपु आपु कहँ पल महँ (आपु आपु कहँ—प्र० २, आपु आपु कहँ दोऊ—द्वि० ७) ।' यह शब्दावली छंद की छठी पंक्ति के दूसरे चरण में इस प्रकार आई हुई है: 'पल महँ आपु आपु कहँ भए ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति है । दोहे के प्रथम दो चरणों में जो कुछ कहा गया है, उसके ध्यान से निर्धारित पाठ पाठांतर की अपेक्षा अधिक सगत भी लगता है ।

(१७) ३६६.८-९ उपर्युक्त दोहे का पाठांतर द्वि० २, ४, ५, ६ तथा पं० १ में है 'काया जीउ मिलाइ के मारि करे दुइ खड । तन रोवत धरती परा जीउ चला ब्रह्मंड ।' मारने-मरने अथवा जीव के ब्रह्मांड जाने का यहाँ कोई प्रसंग नहीं है ।

द्वि० ७ में इस पाठांतर के शेष चरण ज्यों के त्यों ले लिए गए हैं, केवल चौथा चरण इस प्रकार है : 'एक पलक एक दंड' । शेष चरणों के पाठांतर के सम्बन्ध में ऊपर विचार हो चुका है । चौथे चरण का इस प्रति का पाठांतर और भी असगत शत होता है ।

(१८) ४२४.१ निर्धारित पाठ है : 'अब लागि सखी पवन हा ताता । आजु लाग मोहिं सीतल बाता ।' द्वि० ४, ५ में प्रथम चरण के 'हा ताता' = 'तस था' के स्थान पर पाठ है 'आ हाता', जो स्पष्ट ही निरर्थक शत होता है ।

(१९) ४३७.८-९ निर्धारित पाठ है : 'सुरुज किरिन तोहि रावै सरवर लहरि न पूज । करम बिहून ये दूनौ कोउ रे धोवि कोउ भूँज ॥' द्वि० ४, ५ में दूसरी पंक्ति का पाठ है : 'भँवर इहाँ तोहि पावै धूप देह तोरि भूँज ।' प्रथम पंक्ति में जो 'सुरुज किरिन तोहि रावै' कहा गया है, 'धूप देह तोरि भूँज' में उसका ठीक विपरीत कथन है, इसलिए पाठांतर की असंगति अकट है ।

(२०) ४४३.५ निर्धारित पाठ है : 'बिद्रुम अघर रंग रस राते । जूड़ अमी अस रवि परभाते ।' द्वि० ७, पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है : 'जो दामिनी अमर बिनु ताके ।' और द्वि० १ में है 'चूब अमी रस और हो ताते ।' दोनों ही पाठांतर अशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों से उत्पन्न तो हैं ही, वे असगत भी लगते हैं ।

(२१) ४४७.७ निर्धारित पाठ है : 'राधौ करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा । तेहि बर भए पैज कै कहा । मूठ होइ सो देस न

रहा ।' दूसरी पंक्ति का पाठ प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, प० १ में है : 'तोहि ऊपर राघौ बर खाँचा । दुइज आज तौ पंडित साँचा ।' पाठांतर में आए हुए 'ऊपर' की असंगति और निर्धारित पाठ के 'बर' = 'बल' की संगति प्रकट है । पाठांतर का 'बर खाँचना' = 'बल खाँचना' भी अर्थहीन लगता है । इसके अतिरिक्त, रत्नसेन ने आगे चलकर राघवचेतन का जो देश-निकाला किया है, उसके लिए भी निर्धारित पाठ प्रसंग में आवश्यक है ।

(२२) ४४७.६ निर्धारित पाठ है : 'पंथ गरंथ न जे चलहिं ते भूलहि बन माँक ।' प्र० १, २, प० १ में इसके स्थान पर है : 'पंडितहि पंडित न देखइ भएउ बैर दुहुँ माँक ।' प्रसंग में राघवचेतन और शेष पंडितों में बैर तो हुआ है, किंतु 'पंडितों' और राघवचेतन को 'दुहुँ' शब्द से व्यक्त करना समीचीन नहीं है । इसके स्थान पर 'तिन्ह' शब्द सुगमता से रक्खा जा सकता था । अन्यथा भी निर्धारित पाठ पाठांतर से अधिक संगत ज्ञात होता है ।

(२३) ४८७.४ निर्धारित पाठ है : 'तीसर पाइन परस पखाना । लोह छुअत कंचन होइ बाना ।' द्वि० ३, ७ में द्वितीय चरण का पाठ है 'पूज सो कनक दुआदस बाना ।' 'पूज' = 'पूरा होता है' यहाँ असंगत है । यदि उसका अर्थ 'पूरा करता है' लिया जावे, तो यह नहीं कहा गया है कि वह किस प्रकार पूरा करता है ।

(२४) ४६१.२ निर्धारित पाठ है : 'जिअै लेइ घर कारन कोई । सो घर देइ जो जोगी होई ।' प्र० १, २, द्वि० ७, प० १ में पाठ है : 'जियतै लेइ घर कारन भोगी । घरनि सो देइ होइ जो जोगी ।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन ज्ञात होता है ।

(२५) ५१५.४ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ा बजाइ चढ़ै जस इदू ।' देव-लोक गोहन सब हिंदू ।' दूसरे चरण का पाठ प्र० १, २ में है 'जहाँ हनिवंत बैठ होइ इदू ।' पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२६) ५२७.२ निर्धारित पाठ है : 'सौहैं साहि जहँ उतरा आछा ।' ऊपर नाच अखारा काँछा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'सौहैं साहि केरि जहँ दीठी । पातरि नारि चूर दै पीठी ।' पाठांतर के दूसरे चरण में 'पातर' के साथ 'नारि' निरर्थक है, और 'चूर' को भी कोई संगति नहीं ज्ञात होती है ।

(२७) ५२८.५ निर्धारित पाठ है : 'छवउ राग गाएनि भल गुनी । औ गाएनि छत्तिस रागिनी ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में पाठ है : 'छवउ राग ये प्रथमहिं गाए । पुनि तीसौ भारजा सुनाए ।' कर्म 'भारजा' स्त्रीलिंग है, इसलिए उसकी क्रिया भी स्त्रीलिंग की 'सुनाई' होनी चाहिए थी, पुष्पिंग 'सुनाए' नहीं। पाठांतर की अशुद्धि फलतः प्रकट है।

(२८) ५२८.७ निर्धारित पाठ है : 'सरस कंठ भल राग सुनावहिं । सबद देहिं मानहुँ सर लागहिं ।' प्र० १, २, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है। इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'छवउ राज नाचहिं जस तारा । सगरी कटक होइ कनकारा ।' 'तारा' प्रस्तुत प्रसंग में निरर्थक है, और रागों का नृत्य भी प्रयोग-सम्मत नहीं शात होता है।

(२९) ५२८.८ निर्धारित पाठ है : 'सुनि सुनि सीस धुनि सब कर मलि मलि पछिताहिं ।' दोहे के प्रथम चरण का पाठ प्र० १, २ में है : 'धनुक बान तहँ पहुँचहिं नाहीं'। वाणो का न पहुँचना तो संगत है, किंतु 'धनुष' का न पहुँचना स्पष्ट ही असंगत है, क्योंकि वे तो वाण चलाने वाले के हाथों में बने रहते हैं।

द्वि० ७ में पाठ है 'धनुक बान तहँ पहुँचै' दोनों का पहुँचना, जैसा इस पाठांतर में है, और भी असंगत है; यदि दोनों पहुँच रहे थे, तब हाथ मल-मल कर पछताने की क्या आवश्यकता थी ?

(३०) ५२८.८-९ निर्धारित पाठ है : 'सुनि सुनि सीस धुनि सब कर मलि मलि पछिताहिं । कब हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं ।' च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पाछें नाच होइ भल नाचत होइ भिनुसार । बाजे तुरुक तरातर (तुरुक औ तुरा—च० १) आछे जस बनिजार ।' नाच 'पाछें' नहीं, सामने हो रहा था : 'पतरिनि नाचै दिहैं जो पीठी । परि गौ सौह साहि कै डीठी ।' (५२९.१) और 'आछेइ जस बनिजार' की भी कोई संगति नहीं शात होती है।

(३१) ५२९.२-३ निर्धारित पाठ है : 'देखत साहि सिंहासन गूँजा । कब लगि मिरिग चंद रथ भूँजा । छाड़हु बान जाहिं उपराहीं । गरब केर सिर सदा तराहीं ।' प्रथम पंक्ति के द्वितीय चरण का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'साहि सिंहासन ऊपर गूँजा । देखा चाँद सरग भा दूजा ।' दूसरी

पंक्ति में बादशाह उस की ओर पीठ करके नाचती हुई नर्तकी को लक्ष्य करके वाण चलाने की आज्ञा देता है, इसलिए उसे देखकर उसके विषय में स्वर्ग में दूसरे 'चन्द्रमा' की कल्पना करना बादशाह के लिए सगत नहीं माना जा सकता ।

(३२) ५२६.७ निर्धारित पाठ है : 'उदसा नॉच नचनिआ मारा । रहसे तुरुक बाजि गए तारा ।' प्र० १, २, द्वि० ६, प० १ में यह पंक्ति नहीं है, और इसके स्थान पर सामान्य पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच में है 'जबहि ताल दै बैठी चूरी । देखा साहि भई रिसि पूरी ।' पाठांतर का 'बैठी चूरी' अर्थहीन ज्ञात होता है । इसके अतिरिक्त बाद की पंक्ति में पुनः 'देखना' क्रिया आती है, जिससे पाठांतर में पुनरुक्ति भी ज्ञात होती है ।

(३३) ५३०.३ निर्धारित पाठ है : 'हनिवैत होइ सब लाग गुहारा । आवहि चहुँ दिसि केर पहारा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'चले पखान चहुँ दिसि आवहि । गढ़ि गढ़ि कारे करि बैसावहि ।' पाषाणों का (स्वतः) चला आना, और 'बैसाना' क्रिया का लुप्तकर्त्ता युक्त होना—दोनों ठीक नहीं लगते हैं, और 'कारे करि' तो अर्थहीन ज्ञात होता है ।

(३४) ५३०.५ निर्धारित पाठ है : 'खँड ऊपर खँड होइ पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।' प्र० १, २ में प्रथम चरण का पाठ है : 'खँड पर खड भाउ पर भाऊ ।' 'भाउ पर भाऊ' प्रसंग में सर्वथा अर्थहीन ज्ञात होता है ।

(३५) ५३०.७ निर्धारित पाठ है : 'भा गरगच अस कहत न आवा । मनहुँ उठाइ गँगन कहँ लावा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है, 'चित्तरसारी होहि अनेका । लिखहि मोकल मेर औ बेका ।' पाठांतर के 'मोकल मेर औ बेका' नितात निरर्थक लगते हैं ।

(३६) ५४५.३ निर्धारित पाठ है : 'बहुतै सोषे धिरित बधारा । औ तहँ कुहँकुहँ पीसि उतारा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'बहुतै सोषे धिउ महुँ तरे । कस्तूरी केसर पीसि उतारे ।' 'तरे' औ 'उतारे' में असाधारण तुक-वैषम्य प्रकट है, और 'पीसि उतारे' भी असगत लगता है ।

(३७) ५५४.१ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ि गढ़ ऊपर बसगति देखी । इंद्रपुरी सो जानु बिसेखी ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'पुनि देखा

गढ़ ऊपर बसा । धनि राजा जाकरि असि दसा ।' पाठांतर की क्रिया 'बसा' कर्महीन है, और उसका 'असि दसा'—जिसमें सामान्यतः 'गिरी हुई दशा' की व्यञ्जना होनी चाहिए—असंगत लगता है ।

(३८) ५६७.३ निर्धारित पाठ है : 'दरपन साहिं पैत तहँ लावा । देखौं जबहिं करोखे आवा ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'रचा खेल दरपन धरि आगे । रही सुदिष्टि घोरहर लागें ।' 'लागें' = 'लगने पर' सर्वथा असंगत है, 'सुदिष्टि' स्त्रीलिंग कर्म के साथ 'लागी' क्रिया ही संगत और व्याकरण-सम्मत होती । इसके अतिरिक्त यदि शाह को धौंहर की ओर 'सुदिष्टि' लगाए ही रहना था, तो उसने अपने आगे 'दरपन' क्यों रक्खा ? घोरहर की ओर सुदिष्टि लगाए रहने पर तो उसे पद्मावती का दर्शन कदाचित् असंभव ही हो जाता ।

(३९) ५६७.४-५ निर्धारित पाठ है : 'खेलहिं दुआँ साहि औ राजा । साहि क रुख दरपन रह साजा । पेम क लुबुध पयादे पाऊँ । चलै सौहँ ताकै कोनहाऊँ ।' इनमें से प्रथम पंक्ति का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'मकु धनि भाँकइ आइ करोखे । दरस होइ सतरँज के धोखे ।' दूसरी पंक्ति के प्रसंग में पाठांतर की पहली पंक्ति की संगति नहीं लगती, यह स्पष्ट है ।

(४०) ६६५.५ निर्धारित पाठ है : 'रुख माँगत रुख तासौं भएऊ । भा सह माँत खेल मिटि गएऊ ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'भा रुख दाव जो मुहरा भेंटा । भा सह माँत खेल सब भेंटा ।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन लगता है ।

(४१) ५८०.१ निर्धारित पाठ है : 'पूछेन्हि बहुत न बोला राजा । लीन्हैसि चूपि मीचु मन साजा ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पूछा बहुत न राजा बोला । दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला ।' अभी तक राजा किसी कोठरी में बंद नहीं किया गया था, वह बंद बाद की पंक्ति में किया जाता है : 'खनि गढ़ ओवरी महुँ लै राखा ।' ऐसी दशा में 'दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला' असंभव है ।

(४२) ५८३.८-९ निर्धारित पाठ है : 'कवन खड हौं हेरौं कहाँ मिलहु हो नाहँ । हेरे कतहुँ न पावौ बसहु तौ हिरदय माहँ ।' प्रथम पंक्ति का पाठ प्र० १, २ में है : 'को गुब अगुवा (कुकुरा कौवा—प्र० १) होइ सखि कहाँ मिलहु

हो नाहँ ।' पूरे छंद में और विवेचनीय पक्ति में भी 'सोई' को है : 'तुम्ह बिनु कंत को लावै तीरा ।' (.४), 'कवने जतन कंत तुम्ह पावै ।' (.७), 'कहाँ मिलहु हो नाहँ ।' (.८), 'बसहु तो हिरदै माहँ ।' (.९) 'सखि' को जो संबोधन पाठांतर में किया गया है, वह इसलिये असंगत लगता है। इसके अतिरिक्त पाठांतर में 'गुरु' के होते हुए 'श्रगुवा' अनावश्यक है, और 'कुकुरा कौवा' की असंगति तो स्वतः प्रकट है।

(४३) ५६६.३ निर्धारित पाठ है : 'लोना सोइ जहा मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह निरमल जग देखा ।' प्र० १, २ में इस पक्ति का पाठ है : 'मसि सोभा केतेहुँ जग देखा । मसि कोटी (गौनी—प्र० २) रोमावनि रेखा ।' पाठांतर के 'केतेहुँ'—'कितना भी' (४१) और 'कोटी' (अथवा 'गौनी'—प्र० २) का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है।

(४४) ६०४.५ निर्धारित पाठ है : 'का सो भोग जेहि अत न कोऊ । एहि दुख लिएँ भई सुख देऊ ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'का सो भोग जेहि अत न खेवा । जेहि दुख लिएँ भई महि देवा ।' पाठांतर के 'खेवा' और 'महिदेवा' प्रसंग में अर्थहीन ज्ञात होते हैं।

(४५) ६१२.३ निर्धारित पाठ है : 'कँवल चरन भुईं भरत दुखावहु । चढ़हु सिंघासन मँदिल सिंघावहु ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'साजि सिंघासन आगे आने । कँवल चरन धरि भुईं कुम्हिलाने ।' पूर्व की पक्ति है 'साजि सिंघासन तानहिं छातू । तुम्ह माथे जुग जुग अद्रिबातू ।' इसके द्वितीय चरण में गोरा-बादिल द्वारा पद्मावती को संबोधन है। निर्धारित पाठ में विवेचनीय पक्ति के भी दोनों चरणों में पद्मावती को संबोधन है, किंतु पाठांतर की पंक्ति के प्रथम चरण में पुनः सिंहासन सजा कर उसे आगे लाने का उल्लेख है, जो पूर्ववर्ती पक्ति में हो चुका है, जिससे उभयों में पुनरुक्ति स्पष्ट है, और तब पुनः पद्मावती को संबोधन है। इसके अतिरिक्त पाठांतर का दूसरा चरण अर्थहीन लगता है। 'धरि' के स्थान पर 'धरिअ' होता तो भले ही किसी प्रकार संगति लग सकती थी।

(४६) ६१४.७ निर्धारित पाठ है : 'हनिवैत सरिस जध बर जोरी । धँसौ समुंद स्यामि बैदि छोरौ ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'हनिवैत जस राघौ बैदि छोरौ । धँसौ समुंद करौ तसि जोरी (पोरी—प्र० २) । पाठांतर के 'जोरी' (अथवा 'पोरी'—प्र० २) का कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है। यदि 'जोरी' 'जोर'

के लिए आया है तो वह स्पष्ट ही अशुद्ध है, और अन्यत्र जायसी में कहीं भी इस प्रकार नहीं प्रयुक्त हुआ है।

(४७) ६१५.१ निर्धारित पाठ है : 'बादिल गवन जूझि कहँ साजा । तैसेहिं गवन आइ घर बाजा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'जा दिन बादिल चलै सिधावा । ओही देवस गौना गढ. आवा ।' 'चलना' और 'सिधारना' समानार्थी है; 'चलने के लिए चला'—(अथवा 'गया') निरर्थक है, फिर 'कहाँ चलने के लिए गया ?' इस प्रश्न का भी कोई उत्तर पाठांतर में नहीं है ।

(४८) ६१७.१ निर्धारित पाठ है : 'मान किहे जौ पिआहिं न पावौ । तजौ मान कर जोरि मनावौ ।' प्र० १, २, प० १ में इसके स्थान पर है : 'ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवानू (गियानू—पं० १) । जौ पै पीठि भाव असमानू (जौ पिय जाइ न भावै मानू—पं० १) । 'नेवानू' प्रसंग में अर्थहीन है, और अन्यत्र जायसी में नहीं आया है; 'पीठि भाव अस मानू' भी अर्थहीन ज्ञात होता है । प० १ के पाठ का 'भावै' भी असंगत ज्ञात होता है—प्रियतम के जाने पर मान का भाना, न भाना कोई अर्थ नहीं रखते हैं ।

(४९) ६१७.७ निर्धारित पाठ है : 'तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवर न तजै बास रस लेवा ।' यह पंक्ति प्र० १, २, प० १ में नहीं है । इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'तजौ लाज कर जोरि मनावौ । करौं ढिठाइ पीठि जौ पावौ ।' पाठांतर के 'पीठि जौ पावौ' का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है । 'पीठ पाना' तो पराङ्मुख करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है, यथा : 'जिन्हकै लहहिं न रिपु रन पोठी ।' ('मानस', बाल० २३१), जो यहाँ प्रसंग-विरुद्ध भी होगा ।

(५०) ६१८.७ निर्धारित पाठ है : 'पुरुष बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयद गीवै नहिं काछू ।' प्र० १, २ में इसके स्थान पर पाठ है : 'आजु करौं रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहिं कोई ।' पाठांतर का 'सोई' निरा भरती का है, और इसके अतिरिक्त 'आजु करौं रन' और 'अस रन करौं' में पुनरुक्ति भी है ।

(५१) ६१८.८ निर्धारित पाठ है : 'तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार । जहँ पुरुषन्ह कहँ बीर रस भाव न तहाँ सिंगार ।' प्र० १, २,

पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है 'अजहुँ समुक्ति पगु धारि'। 'अजहुँ समुक्ति' और 'पगु धारि'—दोनों प्रसंग में अर्थहीन ही नहीं असंगत भी हैं।

(५२) ६२०-२ निर्धारित पाठ है : 'उठे सो धूम नैन करुआने । जब ही आँसु रोइ बेहराने ।' प्र० १, द्वि० ७ में दूसरे चरण का पाठ है : 'चुवहिँ आँसु रोवहिँ बिहसाने ।' 'बिहसाने' का प्रसंग नहीं है—उसमें प्रसंग-विरोध फलतः स्पष्ट है । प्र० २, पं० १ में इसी चरण का पाठ है : 'हिअ (ए—पं० १) दौ लाइ कंत (लागि कठ—पं० १) बिहराने ।' वाद की पंक्तियों में हार चीर आदि के भीगने का उल्लेख हुआ है, जिसके कारण यह पाठांतर असंगति-कारक भी है ।

(५३) ६२०-३ निर्धारित पाठ है : 'भीजे हार चीर हिय चोली । रही अछूति कंत नहीं खोली ।' प्र० २, पं० १ में इसके स्थान पर पाठ है : 'चले आँसु धनि बहुरि न बोली । भीजेउ हार चीर उर मेली ।' 'बोली' और 'मेली' का तुक—वैषम्य तो प्रकट है ही 'चीर' पुल्लिङ्ग है, यथा : 'हार चीर अरुमाना जहाँ छुअइ तहँ कौट ।' (१८८.६)

इसलिए उसके साथ 'मेली' स्त्रीलिङ्ग क्रिया किसी प्रकार भी व्याकरण-सम्मत नहीं मानी जा सकती । पूर्व की पक्ति में आँसुओं के गिरने का उल्लेख आ चुका है : 'जब ही आँसु रोइ बेहराने ' इसलिए पाठांतर के पाठ में पुनरुक्ति भी है । प्र० २ तथा पं० १ में उक्त पक्ति का भी पाठ भिन्न है, जैसा हम ऊपर देख चुके हैं, इसलिए प्र० २ तथा पं० १ के दोनों पंक्तियों के पाठ-भेद परस्पर संबद्ध शात होते हैं ।

(५४) ६२०-४ निर्धारित पाठ है : 'भीजी अलक चुई कटि भडन । भीजे भँवर कँवल सिर फुंदन ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है ; 'भीजै अलक चुवै गति मदे । भीजै भँवर कँवल रस बदे ।' अलकों का 'मंद गति' से चूना, और भँवरों का कँवल के रस का 'बदी' होना—अथवा 'बंदा' होना—दोनों निरर्थक लगते हैं । यह पाठांतर अशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों के कारण भी हुआ शात होता है ।

(५५) ६२०-६ निर्धारित पाठ है : 'छाड़ि चला हिरदै दै डाहू । निठुर नाहँ आपन नहिँ काहँ ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'जो तुम्ह कत जूझ अब साधा । तुम्ह किए साका मैं सत बाँधा ।' 'जूझ' का 'साधना' न जायसी में ही अन्यत्र आया है, और न अन्यथा प्रयोग-सम्मत लगता है । इसके

अतिरिक्त प्रथम चरण का जैसा पाठ इन प्रतियों में है, उसको लेते हुए दूसरे चरण के 'तुम्ह किए साका' में पुनरुक्ति भी है ।

(५६) ६२०.८६ निर्धारित पाठ है : 'रोए कत न बाहुरै तेहि रोए का काज । कत धरा मन जूझि रन धनि साजे सब साज ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'तुम्ह लै गै रन साहस मोहि दै माँग सिंदूर । देहु पँवारे हे सखी बाजै मदिर तूर ।' 'रन साहस' को 'तुम्ह लै गै' कहना असंगत लगता है, और इससे भी अनहोना यह कि रणक्षेत्र में जाने के अपनेपति के निश्चय से किसी प्रकार सम्मोता करने के अनंतर कोई भी स्त्री बाजे बजवाने की आशा दे ।

प्र० १, द्वि० ७ में केवल दोहे की द्वितीय पक्ति का पाठ भिन्न है, और वह इस प्रकार है : 'देहु पँवारे (बधावा—द्वि० ७) हे सखी मंदिल बाजहि आज ।' यहाँ भी मदिल का 'बजना' असंगत लगता है, और पति के रण-प्रयाण के उपलक्ष में पत्नी का पँवारा या बधावा बजवाना उतना ही अनहोना लगता है ।

(५७) ६२१.४ निर्धारित पाठ है : 'सजग जो नाहि काह बर बाँधा । बधिक हुतै हस्ती गा बाँधा ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'सुबुधि सिआर सिंघ कह मारा । कुबुधि जो सिंघ कूप परि मरा ।' पाठांतर के दूसरे चरण में भी वही बात कही गई है जो उसके प्रथम चरण में है - अतः पुनरुक्ति उसमें स्पष्ट है । 'मारा' और 'मरा' का तुक-वैषम्य भी चिंत्य है ।

(५८) ६२३.४ निर्धारित पाठ है : 'बिनै करै आई हौं ढीली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'बिनती करै भाँति सो केती । चितउर की कुंजी मोहि सेती ।' पाठांतर के दूसरे चरण का वाक्य अपूर्ण है ।

(५९) ६२३.६ निर्धारित पाठ है : 'बिनबहु पातिसाहि के आगे । एक बात दीजै मोहि माँगै ।' द्वि० ३, तृ० ३ में दूसरे चरण का पाठ है : 'अब सो थाति आवै संग लागें ।' 'थाति' स्त्रीलिंग कर्ता के लिए 'लागें' क्रिया अशुद्ध है, 'लागी' शुद्ध होगा । फिर थाती का संग लगी हुई आना भी संगत नहीं लगता ।

(६०) ६२७.२ निर्धारित पाठ है : 'पिता मरै जो सारै साथे । मींचु न देइ पूत के साथे ।' द्वि० ६, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'पिता बरोक मरै जो (जिउ—द्वि० ६) लिए । आपन मींचु भएउ तेहि (न पूछहि—द्वि० ६) दिए ।'—पाठांतर की सारी पक्ति ही अर्थहीन ज्ञात होती है ।

(६१) ६३३.५ निर्धारित पाठ है : 'लोटहिं कंध कबंध निनारे । माँठ मजीठि जानु रन ढारे ।' प्र० १, २ का पाठ है : 'सेल कि भमकि उठै असरारा । माँठ मँजीठि जानु रन ढारा ।' पाठांतर का पहला चरण अर्थहीन लगता है ।

(६२) ६३८.७ निर्धारित पाठ है : 'देखि चाँद असि पदुमिनि रानी । सखी कमोद सबै बिगसानी ।' प्र० १, २, तृ० ३, प० १ में इसके स्थान पर है : 'दिनकर गहन सो कीन्ह पयाना । निसि कर गहन आइ निअराना ।' पूर्व की पंक्ति है 'अस्तु अस्तु सुनि भा किलकिला । आगे मिलइ कटक सब चला ।' और बाद की पक्तियाँ हैं : 'गहन छुटइ दिनकर कर ससि सौ होइ मेराउ । मैदिल सिघासन साजा बाजा नगर बधाउ ।' प्र० १, २, द्वि० ३, प० १ का पाठ मानने पर पाठांतर के प्रथम चरण में पुनरुक्ति होती है, क्योंकि दोहे के प्रथम चरण में वही शब्दावली आई है, और प्रसंग से विरोध भी होता है, क्योंकि निसिकर के गहन की गर्भार विभीषिका सामने आ जाती है, जो उस वर्ष के प्रसंग में कवि-अभीष्ट नहीं ज्ञात होती है । भाषा की दृष्टि से भी पाठांतर अशुद्ध है : 'गहन' 'दिनकर कर' और 'निसिकर कर' होता है, 'दिन कर' = 'दिन का' अथवा 'निसि कर' = 'निसि का' नहीं ।

(६३) ६४०.८-९ निर्धारित पाठ है : 'जौ सूरज सिर ऊपर तब सो कँवल सुख छात । नाहिं त भरे सरोवर सूखै पुरइनि पात ।' द्वि० २, ३, च० १ में पाठ है : 'तुम्ह बिनु हौ किछु नाहीं जौ तुम्ह तौ सिर छात । जौ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहिवात ।' 'तुम्ह बिनु हौ किछु नाहीं' और 'जौ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय'—विशेष रूप से दूसरा—प्रसंग में असंगत लगते हैं । रत्नसेन की सुदिष्टि तो पद्मावती पर सदैव ही थी—जब वह अलाउद्दीन के बदीयह में था तब भी थी ।

उपर्युक्त में से निम्नलिखित संख्याओं के बीच पाठांतर दोनों—प्रतिलिपि तथा प्रक्षेप—संबंधों से सिद्ध हैं :

प्र० १, २ : (२५), (३४), (३६), (४२), (४३), (४४),
(४७), (५०), (६१)

प्र० १, २, द्वि० ७ : (१५), (१६), (२७), (२९)

द्वि० ६, तृ० ३, : (९), (११)

द्वि० ४, ५ : (१८), (१९)

द्वि० ३, तृ० ३ : (५६)

द्वि० ३, द्वि० ६, तृ० ३ : (१०)

प्र० १, २ द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ : (२१)

निम्नलिखित सत्ताईस केवल प्रतिलिपि संबंध से सिद्ध हैं :

प्र० १, २, पं० १ : (२२), (२८), (३१), (३७), (३८), (३९),
(४१), (४५), (४६), (४८), (४९), (५१),
(५७), (५८)

प्र० १, द्वि० ७ : (१२), (१३), (१४), (५२)

द्वि० १, तृ० १ : (२६), (३३), (३५)

प्र० २, पं० १ : (५३), (५५)

द्वि० ४, ६ : (५)

द्वि० २, तृ० २ : (४)

द्वि० ६, तृ० २ : (६०)

द्वि० ५, च० १ : (२)

निम्नलिखित दो केवल प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध हैं :

द्वि० २, ४, ५, ६, ७ : (१७)

द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ (७)

शेष चौदह निम्नलिखित हैं :

प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ : (२४), (५४), (५६)

द्वि० ७, पं० १ : (२०)

प्र० १, २, तृ० १ : (३)

प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ : (३२)

प्र० १, २, तृ० १, पं० १ : (४०)

प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ : (६२)

द्वि० २, ३, च० १ : (६३)

द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ : (८)

च० १, पं० १ : (३०)

प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २ : (१)

द्वि० ३, द्वि० ७ : (२३)

द्वि० १, ५, तृ० २, ३ : (६)

इनमें से केवल प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य के स्थल

एक से अधिक हैं, और इसलिए विचारणीय है। प्र० १, २, द्वि० ७ का प्रतिलिपि एव प्रक्षेप-संबंध ऊपर देखा जा चुका है; प्रस्तुत पाठांतर—संबंध को मानने के लिए केवल यह मानना होगा कि प० १ का प्रतिलिपि-संबंध द्वि० ७ से भी है; और यह मान लेने पर द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य का स्थल (२०) भी सिद्ध हो जाता है।

चौदह स्थलों में उपर्युक्त तीन+एक=चार स्थलों के सिद्ध हो जाने पर केवल दस स्थल उपर्युक्त प्रकारों से असिद्ध ठहरते हैं। हाशियों में पाठांतर लिखने की जो प्रवृत्ति हमने 'पदमावत' की प्रतियों में सामान्यतः देखी है, उसके ध्यान से इतने असिद्ध स्थल—तिरसठ में केवल दस—नितांत स्वाभाविक हैं।

शेष तिरपन में से बीस+सत्ताइस+चार=इक्कावन प्रतिलिपि-संबंध से सिद्ध हो जाते हैं, और बीस+दो=बाइस प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध होते हैं। इससे विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपि और प्रक्षेप-संबंध के जिन परिणामों पर हम ऊपर पहुँचे हैं, उनकी मान्यता प्रमाणित होती है। प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप संबंध के सापेक्षिक महत्त्व में इस प्रकार का अन्तर होना भी स्वाभाविक है, और इस दृष्टि से भी सम्पादन-शास्त्रियों ने प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' माना है।

इस शीर्षक के अंतर्गत केवल पाठांतर के ऐसे स्थल लिए गए हैं, जो किसी न किसी प्रकार अशुद्ध ठहरते हैं। किंतु ग्रंथ में अनेकानेक ऐसे स्थल भी हैं, जहाँ के दोनों या उससे अधिक भी पाठ विभिन्न दृष्टियों से—कुछ कम या अधिक—सम्मत और सगत ज्ञात होते हैं। और यह असम्भव भी नहीं है कि सभी स्थलों पर कवि ने जो पाठ दिया हो उससे भिन्न किंतु उतना ही सम्मत और संगत पाठ न दिया जा सकता हो।

इसलिए प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के विषय में अंतिम रूप से ऊपर जिस परिणाम पर हम पहुँचे हैं, उसी के आधार पर हमें ग्रंथ के समस्त पाठभेदों का निराकरण करना होगा। वस्तुतः इन संबंधों का निर्धारण स्वतः साध्य नहीं है, साध्य तो है प्रामाणिक पाठ की प्राप्ति, और उसी के लिए इन समस्त संबंधों का निर्धारण साधन रूप में अनिवार्य हुआ है।

१०. ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ

'पदमावत' के अतिरिक्त जायसी कृत माने हुए दो अन्य ग्रंथ भी प्राप्त थे—

‘अखरावट’ और ‘आखिरी कलाम’ । पं० रामचन्द्र शुक्ल को इनके उर्दू अक्षरों में मुद्रित एक एक संस्करण मिले थे । उन्हीं से लेकर अपनी जायसी-ग्रंथावली में शुक्लजी ने इन ग्रंथों के पाठ दिए थे । मुझे भी इन ग्रंथों की कोई प्राचीन प्रतियाँ नहीं मिल सकीं, इसलिए वही किया मुझे भी करनी पड़ रही है । इन ग्रंथों का पाठ असतोषजनक है । भविष्य में यदि प्राचीन प्रतियाँ उपलब्ध हो सकीं, तो इनका भी संपादन संभव हो सकेगा ।

उपर्युक्त के अतिरिक्त खोज में मुझे जायसी की एक अन्य कृति मिली है, जिसे इस संस्करण में पहिली बार प्रकाशित किया जा रहा है । यह है ‘महरी बाईसी’ । यह नाम मेरा दिया हुआ है, स्पष्ट नामोल्लेख कृति में नहीं है । केवल ‘महरी’ गाने का उल्लेख कृति में जहाँ-तहाँ हुआ है, और इस कृति में कुल बाइस गीत हैं, इसलिए यह नाम दे दिया गया है । संभव ही नहीं, आशा भी है कि आगे की खोजों में इस कृति का ठीक नाम ज्ञात हो जावेगा ।

यह कृति केवल सन् ११६४ हिजरी की एक प्रति के आधार पर संपादित हुई है, जो ऊपर वर्णित दि० २ के प्रारंभ में उसी जिल्द में दी हुई है । लिखावट प्रायः शिक्स्त है, और दिया हुआ पाठ अत्यंत कठिनतापूर्वक उससे प्राप्त किया गया है । प्रति में कहीं-कहीं शब्द और पंक्तियाँ छूटी हुई हैं । उन स्थलों का यथास्थान निर्देश कर दिया गया है । भविष्य में यदि और प्रतियाँ प्राप्त हो सकीं तो इस रचना का भी यथेष्ट संपादन संभव हो सकेगा ।

इन तीनों कृतियों की प्रामाणिकता के बारे में मुझे संदेह है, किंतु वैज्ञानिक रीति से पाठ-निर्धारण के बिना उस संदेह का निराकरण असंभव है । मुझे विश्वास है कि जिन सज्जनों के पास भी इन ग्रंथों की हस्तलिखित या मुद्रित प्रतियाँ होंगी, अथवा उनके कहीं भी होने की जानकारी होगी, वे उनके संबंध में मुझे सूचित करके इन कृतियों के भी प्रामाणिक पाठ-निर्धारण में मेरे सहायक होंगे ।

११. ग्रंथावली के अन्य संस्करण

‘पदमावत’ के निम्नलिखित संस्करण ज्ञात हैं :

१—रामजसन मिश्र द्वारा संपादित, चन्द्रप्रभा प्रेस काशी से, १८८४ में प्रकाशित ।

२—नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ से १८८१ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

३—मौलवी अलीहसन द्वारा सम्पादित, मुशी नवलकिशोर द्वारा प्रकाशित (तिथि अज्ञात) ।

४—शेख अहमद अली द्वारा सम्पादित, शेख मुहम्मद अजीम उल्लाह द्वारा कानपुर से प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

५—सर जार्ज ए० ग्रियर्सन और महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी द्वारा सम्पादित, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल, कलकत्ता द्वारा १८६६-१९११ में प्रकाशित ।

६—पं० रामचन्द्र शुक्ल द्वारा सम्पादित, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा, १९२४ में प्रकाशित ।

७—डा० सूर्यकांत द्वारा सम्पादित, पंजाब यूनिवर्सिटी, लाहौर से १९३४ में प्रकाशित ।

८—पं० भगवती प्रसाद द्वारा सम्पादित, नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ द्वारा प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

९—डा० लक्ष्मीधर द्वारा सम्पादित, लूज़क एंड कंपनी, लंदन द्वारा १९४६ में प्रकाशित ।

१०—बंगवासी फर्म द्वारा १८६६ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

इनमें से रामजसन मिश्र द्वारा सम्पादित संस्करण नागरी प्रचारिणी सभा, काशी के पुराने सूचीपत्रों में दिया हुआ है, किंतु सभा को लिखने पर ज्ञात हुआ कि वहाँ वह नहीं है । बंगवासी फर्म वाले संस्करण का पता भी नहीं लग सका कि वह कहाँ मिल सकेगा ।

नवलकिशोर प्रेस से प्रकाशित १८८१ के संस्करण की छूठी आवृत्ति वहाँ से प्राप्त हुई । उसे देख कर बड़ी निराशा हुई । न उस पर सम्पादक का नाम है, और न यह लिखा हुआ है कि किन प्रतियों के अनुसार उसका पाठ निर्धारित किया गया है । मंगलमूर्ति गणेश जी का चित्र मात्र देकर ग्रंथ प्रारम्भ करना यथेष्ट समझा गया है । इसके पाठ से परिचय कराने के लिए नीचे उन्हीं नौ पंक्तियों का पाठ दिया जा रहा है, जिनका पाठ अन्यत्र विभिन्न प्रतियों के चित्रों में दिया गया है :

नाभी कुण्ड सो मलय समीरु । समुद्र भँवर जस भवै गँभीरु ।
बहुते भँवर बौडर भये । पहुँच न सके स्वर्ग कहँ गये ।

चन्दन माँझ कुरगिन खोजू । वेहिं को पाव को राजा भोजू ।
को वहि लागइवचल सीमा । काकहिं लिखी ऐस को रीमा ।
सोहै कमल सुगन्ध शरीरू । ममुद्र लहर सोहै तन चीरू ।
भूलहि रतनपाट के भोपा । साज मदन वहिका कहँ कोपा ।
अवहिं सो अहै कमल की करी । न जनों कौन भँवर कहँ धरी ।

बेध रही जग वासना, निरमल मेद सुगन्ध ।

तेहि अरघान भँवर सब लुब्धे, तजहिं न दिये बन्ध ॥

इसे देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के पाठ को शोध करके शुद्ध कर देने में पंडित जी ने कोई कसर नहीं रख छोड़ी है । टिप्पणी में उन्होंने शब्दार्थ भी दिये हैं । उसके सम्बन्ध में हमें विचार करने की आवश्यकता नहीं है ।

मौलवी अलीहसन और शेख अहमद अली खाँ के संस्करणों में भी प्रतियों का कोई उल्लेख नहीं है, किंतु सम्पादक ज्ञात हैं । इनमें पाठ प्रायः अछूता छोड़ा हुआ ज्ञात होता है—कम से कम किन्हीं पंडित जी की वैसी कृपा इन पर नहीं हुई है, यह प्रकट है, जैसी उपर्युक्त नवलकिशोर प्रेस के संस्करण पर हुई है । इसलिए इन दोनों प्रतियों का पाठ उपयोगी है, और प्रस्तुत संस्करण में उनका उपयोग भी किया गया है । उपर्युक्त पंक्तियों के चित्र इन प्रतियों से अन्यत्र दिये जा चुके हैं ।

शेष संस्करण ज्ञात रूप से सम्पादित संस्करण है । उनके संबंध में नीचे क्रमशः विचार प्रस्तुत किए जा रहे हैं ।

ग्रियर्सन का संस्करण—यह प्रस्तुत संस्करण के छंद २७४ तक ही है । विभिन्न पीढ़ियों की हमारी निम्नलिखित प्रतियाँ ग्रियर्सन को प्राप्त थीं :

- (१) तृ० १, ३
- (२) दि० २, ३
- (३) दि० ४, ५
- (४) प्र० १

इनके अतिरिक्त उन्हें तीन कैथी लिपि की तथा एक उदयपुर की नागरी लिपि की भी प्रतियाँ प्राप्त थीं ।^१ कैथी की प्रतियों में से केवल एक के पाठांतर उन्होंने अपने संस्करण में दिये हैं, शेष दोनों कैथी

१—खेद है कि यत्न करने पर भी इनमें से कोई प्रति प्राप्त नहीं हो सकी ।

प्रतियों के पाठांतर न देते हुए लिखा है कि इनका पाठ भी इसी प्रति से मिलता-जुलता है ।

उन्होंने यह भी लिखा है कि ये दोनों कैथी की प्रतियाँ बहुत भ्रष्ट पाठ की हैं, और पाठ-निर्धारण में इनका उपयोग भी प्रायः नहीं किया है । उदयपुर की प्रति के पाठांतर उन्होंने दिए हैं । उक्त कैथी की और उदयपुर की प्रतियाँ पाठ की दृष्टि से प्र० १ की या उस से भी किंचित् नीचे की पीढ़ी की ज्ञात होती हैं ।

संपादन के संबंध में ग्रियर्सन ने दो सिद्धान्तों का उल्लेख किया है । एक तो यह कि उन्होंने प्रायः प्रतियों का बहुमत ग्रहण किया है, और दूसरा यह कि द्वि० ३ के पाठ को उन्होंने सामान्यतः ग्रहण किया है, और उसे आधार-प्रति माना है । इन दोनों सिद्धान्तों के द्वारा प्राप्त परिणामों पर विचार कर लेना चाहिये ।

उदयपुर की तथा कैथी की उपयुक्त प्रतियों को लेने पर बहुमत तीसरी, चौथी और पँचवीं पीढ़ियों का ही रहता है, और द्वि० ३ को आधार-प्रति मानने पर भी वह दूसरी पीढ़ी से आगे नहीं बढ़ता । किंतु इन सिद्धान्तों का भी यथेष्ट उपयोग उन्होंने पाठ-निर्णय या प्रक्षेप-निर्णय में नहीं किया है । यह निम्न-लिखित उदाहरणों से प्रकट होगा ।

ऊपर विभिन्न प्रतियों का पाठ-संबंध निर्धारण करने में हमने प्रतिलिपि-संबंधी जिन भूलों का निरीक्षण किया है, उनमें से ११वीं सख्या की भूल इस संस्करण के मूल पाठ में भी पाई जाती है । जैसा वहाँ बताया गया है, कि द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में २५५.६ के स्थान पर तथा द्वि० ६ में २५५.७ के स्थान पर निम्नलिखित पंक्ति पाई जाती है :

तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देऊ । उतरौ पार तेही बिधि खेऊ ।

जिससे ज्ञात यह होता है कि यह पाठ दोनों प्रकार की प्रतियों के सामान्य पूर्वज में हाशिए पर लिखा हुआ था, जिससे द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ के पूर्वज ने उसे एक पंक्ति और द्वि० ६ के पूर्वज ने उसे दूसरी पंक्ति का ठोक पाठ मान कर उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंगों से ग्रहण किया । ग्रियर्सन को द्वि० ६ प्राप्त नहीं थी । इसलिए वे इस ढंग से विवेचनीय पंक्ति के संबंध नहीं सोच सकते थे । किंतु यह पाठान्तर उनकी प्रतियों में से केवल दो में—द्वि० २, तृ० ३ में था—शेष समस्त प्रतियों में मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए

प्रतियों का बहुमत उसके पक्ष में था, और द्वि० ३ में भी मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए उनकी आधार-प्रति का भी साक्ष्य इसी के पक्ष में था। फिर भी ग्रियर्सन ने उक्त पाठान्तर की ही पंक्ति को ग्रहण किया।

पुनः ऊपर जिन छंदों को विभिन्न प्रतियों में प्रक्षिप्त माना गया है, उनमें से निम्नलिखित ग्रियर्सन के संस्करण में मूल पाठ के रूप में सम्मिलित कर लिए गए हैं :

६०अ, १५६अ, १८०अ, १८५अ, २६२अ, २६२आ, २६२इ, २६८अ, २६८आ, २६८इ, २६८ई, २६८उ ।

इनमें से ६०अ उनकी केवल तीन प्रतियों—द्वि० ३, तृ० ३, तथा एक कैथी की प्रति—में था, और प्रतियों का बहुमत इसके विपक्ष में था। फिर भी ग्रियर्सन ने इसे मूल में ग्रहण कर लिया।

इनके अतिरिक्त एक ओर प्रक्षिप्त छंद भी ग्रियर्सन ने मूल पाठ में रख लिया है, वह है ५५अ, जो मुझे प्राप्त किसी भी प्राचीन प्रति—हस्तलिखित या मुद्रित—में नहीं मिला है। ग्रियर्सन की प्रतियों में भी यह केवल एक कैथी की प्रतिमा में था, और उसी के प्रमाण पर उन्होंने इसे मूल पाठ में ग्रहण किया है।

यहाँ तक तो ग्रियर्सन के अपने द्वारा निर्धारित सिद्धान्तों के अनुसार उनके पाठ के विषय में हुआ। कहने की आवश्यकता नहीं कि उनके ये दोनों सिद्धान्त वैज्ञानिक दृष्टि से ठीक नहीं थे। प्रामाणिक पाठ-निर्णय के संबंध में संपादन विज्ञान के जो सिद्धान्त हैं, उनसे ग्रियर्सन अपरिचित ज्ञात होते हैं। प्रतिलिपि-संबंध, प्रक्षेप-संबंध, अथवा पाठान्तर संबंध के आधार पर विभिन्न प्रतियों के पाठों की स्थिति निर्धारित करके पाठ-निर्धारण का कोई प्रयास उन्होंने नहीं किया है।

ग्रियर्सन की टिप्पणियों को देखने पर यह तो ज्ञात होता है कि उनका ध्यान प्रतियों के सामान्य उर्दू-लिपि में लिखे गए पूर्वज की ओर था। किंतु, ऊपर हम देख चुके हैं, 'पदमावत' की आदि प्रति नागरी लिपि में थी, जिसके उर्दू-लिपि के रूपांतर से प्रस्तुत प्रतियों की विभिन्न परंपराएँ निकलीं। इसलिए और भी ग्रियर्सन का संस्करण आदि प्रति के पाठ तक न पहुँच कर बीच ही तक रह गया है। उन्हें जायसी की भाषा तथा उनकी छंद-योजना के भी स्वरूपों का ठाक-ठीक परिज्ञान नहीं ज्ञात होता है।

शुक्ल जी का संस्करण—पं० रामचन्द्र शुक्ल ने अपने संस्करण के चतुर्विध में लिखा है कि उनके देखने में 'पदमावत' के चार संस्करण आए

थे—एक नवलकिशोर प्रेस का, दूसरा प० रामजसन मिश्र का, तीसरा कानपुर के किसी प्रेस का, और चौथा ग्रियर्सन का। उन्होंने लिखा है, “प्रथम दो संस्करण किसी काम के नहीं हैं। एक चौपाई का भी पाठ शुद्ध नहीं। शब्द बिना इस विचार के रखे हुए हैं कि उनका कुछ अर्थ भी हो सकता है या नहीं।” इन दोनों के संबंध में ऊपर लिखा जा चुका है। शेष दोनों के संबंध में उन्होंने लिखा है, “कानपुर वाले उर्दू संस्करण को कुछ लोगों ने अच्छा बताया। पर देखने पर वह भी इसी श्रेणी का निकला। उसमें विशेषता इतनी ही है कि चौपाइयों के नीचे अर्थ भी दिया हुआ है।” इस संस्करण से इसके अनंतर शुक्ल जी ने अर्थों के कुछ उदाहरण दिये हैं, पाठ से कोई उदाहरण देकर उसके विषय में और कुछ नहीं कहा है। ग्रियर्सन के संस्करण के संबंध में पहले उन्होंने सुधाकर जी की दी हुई टीका-टिप्पणी की आलोचना की है, उसके अनंतर पाठ के विषय में कहा है, “कहीं-कहीं अर्थ ठीक बैठाने के लिए पाठ भी विकृत कर दिया गया है, जैसे

(१) ‘कतहुँ चिरहँटा पंखिन्ह लावा’ का ‘कतहुँ छुरहटा पेखन्ह लावा’ कर दिया गया है, और ‘छुरहटा’ का अर्थ किया गया है ‘क्षार लगाने वाले, नकल करने वाले’।

(२) जहाँ ‘गथ’ शब्द आया है (जिसे हिंदी कविता का साधारण ज्ञान रखने वाले भी जानते हैं) वहाँ ‘गंठि’ कर दिया गया है।

(३) इसी प्रकार ‘अरकाना’ (अरकाने दौलत अर्थात् सरदार या उमरा) का ‘अरगाना’ करके ‘अलग होना’ अर्थ किया गया है।”

टीकाओं और टिप्पणियों के संबंध में जो कुछ शुक्ल जी ने कहा है, उससे हमारा यहाँ प्रयोजन नहीं है। केवल पाठ के संबंध में हमें विचार करना है।

(१) ३६.५ निर्धारित पाठ है : ‘कतहुँ छुरहटा परवन लावा।’ शुक्ल जी का कहना है कि ‘छुरहटा’ के स्थान पर ‘चिरहँटा’ और ‘पेखन’ के स्थान पर ‘पंखिन्ह’ होना चाहिए। किंतु शुक्ल जी का बताया हुआ यह पाठ न ग्रियर्सन को किसी हस्तलिखित प्राति में मिला था और न मुझे मिला है। शुक्ल जी को यद्यपि उन्होंने कहा नहीं है, यह पाठ नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में मिला था जिसकी पाठभ्रष्टता की स्वतः उन्होंने निंदा की है। और ‘चिरहँटा’ का अर्थ उन्होंने ‘बहेलिया’ किया है। यह अर्थ भी उन्होंने किस प्रमाण पर किया है, यह अज्ञात है; न लोक भाषा में यह अर्थ मिलता है, और न जायसी ने ही अन्यत्र कहीं इस अर्थ में शब्द का प्रयोग

किया है। 'बहेलिया' के अर्थ में जायसी ने 'चिरिहार' शब्द का प्रयोग किया है :

कत चिरिहार दुकत लेह लासा । (७०.४)

सुनि बाग्हन बिनवा चिरिहार । (७८.१)

यदि 'बहेलिया' अर्थ के लिए जायसी को कोई शब्द रखना होता, तो वे 'चिरहँटा' के स्थान पर कदाचित् 'चिरिहरा' रखते :

कतहुँ 'चिरिहरा' पंखिन्ह लावा ।

किंतु लिपि की संभावनाओं के ध्यान से 'चिरिहरा' का 'चिरहँटा' या 'छुरहटा' नहीं हो सकता, इसलिए 'चिरिहरा' पाठ भी मान्य नहीं हो सकता ।

'पंखिन्ह' का अर्थ तो 'चिड़ियों' होता ही है, और उर्दू लिपि की संभावनाओं के अनुसार 'पंखिन्ह' का 'पेखन्ह' हो भी सकता है। किंतु प्रतियों में 'पेखन' ही मिलता है; न 'पंखिन्ह' मिलता है, और न 'पेखन्ह'। नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में शुक्ल जी को पाठ मिला 'पंखी' और ग्रियर्सन में मिला 'पेखन्ह', इसीलिए कदाचित् शुक्ल जी ने 'पंखिन्ह' पाठ कर दिया, यद्यपि कानपुर वाले संस्करण में पाठ 'पेखन' था ।

अर्थ की दृष्टि से भी 'छुरहटा पेखन लावा' विचारणीय है। 'छुरहट' शब्द यद्यपि 'पदमावत' के मूल पाठ के छंदों में नहीं मिलता है, एक प्रसिद्ध छंद में मिलता है, जिसे ग्रियर्सन और शुक्ल जी—दोनों ने अपने-अपने संस्करणों में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिया है। ग्रियर्सन में वहाँ पाठ है :

खिन इक महँ 'छुरहट' होइ बीता । दर महँ छुरहि रहै सो जीता ।
और शुक्ल जी में है :

खिन इक महँ 'मुरमुट' होइ बीता । दर महँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
इस प्रसंग में उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों का पाठ भी द्रष्टव्य है। नवलकिशोर प्रेस में है :

खिन इक महँ 'मुरमुट' हो बीता । दर महँ चढ़ै जो रहै सो जीता ।
कानपुर में है :

खिन इक महँ 'मुरमुट' हो बीता । दर महँ चढ़े जो रहै सो जीता ।
ऐसा शत होता है कि प्रतियों का बहुमत और शब्द की सार्थकता देख कर

शुक्ल जी ने 'छरहट' के स्थान पर 'मुरमुट' पाठ को ही ग्रहण किया। 'मुरमुट' का अर्थ शुक्ल जी ने किया है 'अंधेरा'। अंधेरा—सध्या का विरल अधकार—'मुटपुटा' कहलाता है, 'मुरमुट' नहीं। 'मुरमुट' शब्द 'छोटी झाड़ी' के अर्थ में और प्रायः 'झाड़ी' के साथ प्रयुक्त होता है। किंतु यहाँ पर न 'अंधेरा' का कोई प्रसंग है, और न 'झाड़ी' का। और एक क्षण में 'अधकार' होकर समाप्त भी नहीं हो जाता, जैसा 'होइ बीता' से नितांत स्पष्ट है। प्रसंग 'छरहट' का ही है। और 'छरहट' की व्युत्पत्ति है 'छल+हट' 'छल'—'इद्रजाल' की 'हट'—'हाट'। वहाँ पर अगद और हनुमान के पराक्रम के जो दृश्य आते हैं, महेश के घटे और विष्णु के शख के जो नाद सुनाई पड़ते हैं, समस्त दानव, राक्षस, 'अहुठौ बज्र' जो जुटे हुए दिखाई पड़ते हैं, वे सब इस 'छलहट' के ही अंग हैं। यही 'छरहट' या 'छलहट' वहाँ सिंघल-वर्णन में भी आया है।

'पेखन' शब्द के सबंध में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है। 'पेखना'—'देखना' तो जायसी में बराबर आया ही है, तुलसीदास में 'पेखन' शब्द का भी 'तमाशे' या दृश्य के अर्थ में सुंदर प्रयोग हुआ है :

जग पेखन तुम्ह देखन हारे। बिधि हरि संभु नचावन हारे।

शुक्ल जी 'पेखन' और उसके इस अर्थ से कदाचित् परिचित रहे होंगे, और उनके पास के कानपुर के संस्करण में 'पेखन' पाठ के साथ ही 'तमाशा' उसका अर्थ भी दिया हुआ था। इन अर्थों को ध्यान में रखते हुए यदि पंक्ति का अर्थ दिया जावे, तो वह होगा : "कहीं 'छल की हाट' और 'खेल-तमाशे' लोगों ने लगा रखे हैं," और दूसरे चरण के 'कतहुँ पखडी काठ नचावा' के प्रसंग में यही अर्थ विशेष सगत भी शत होगा।

(२) 'गथ' शब्द प्रियर्सन के संस्करण में निम्नलिखित दो स्थलों पर ही आया है :

चेटक लाइ हरहि मन जौ लहि 'गथ' होइ फेट। (३८.८)

जो तेहि हाट सजग भा 'गथ' ताकर पै बाँच। (३९.९)

प्रियर्सन के अतिरिक्त उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों में भी इन स्थलों पर पाठ 'गठि' है। यद्यपि शुक्ल जी ने कहा नहीं है, असंभव नहीं कि उन्हें 'गथ' पाठ प० रामजसन के संस्करण या कैथी की उक्त प्रति में मिला हो, जिसका उल्लेख शुक्ल जी ने किया है, क्योंकि इन स्थलों पर 'गथ' पाठ मुझे भी हिंदी और उर्दू लिपियों की अनेक हस्तलिखित

प्रतियों में मिला है। इन स्थलों पर पाठ 'गथ' ही होना चाहिए, यह मान्य है।

किंतु, ग्रियर्सन द्वारा यह पाठ-विकृति नहीं हुई है; ग्रियर्सन ने जिन प्रतियों का उपयोग किया था उनमें से अधिकतर में, और जिस प्रति को उन्होंने आधार-प्रति माना था, उसमें पाठ 'गठि' ही था, अतएव 'गठि' पाठ स्वीकार करने में उन्होंने कोई पाठ-विकृति न कर अपने द्वारा निर्धारित सिद्धांतों का पालन ही किया है। उन प्रतियों में भी 'गथ' का 'गठि' पाठ की गई पाठ-विकृति के रूप में नहीं हुआ है, वरन् उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण हुआ है, क्योंकि 'गथ' और 'गठि' दोनों प्राचीन उर्दू लिपि में एक ही प्रकार से लिखे जाते थे।

(३) ग्रियर्सन में 'अरगाना' शब्द निम्नलिखित स्थल पर आया है :

जावैत अहहि सकल अरगाना । साँबर लेहु दूरि है जाना । (१२८.२)
'अरगाना' के स्थान पर 'अरकाना' पाठ होने के संबंध में शुक्ल जी का प्रमाण 'अरकाने-दौलत' उसकी व्युत्पत्ति पर आधारित है। 'अरकाना' पाठ और उसकी 'अरकाने दौलत' व्युत्पत्ति दोनों शुक्ल जी को उक्त कानपुर वाले सस्करण से मिले हैं, यद्यपि शुक्ल जी ने यह लिखा नहीं है— उसमें मूल में पाठ 'अरकाना' तथा अनुवाद में 'अरकाने-दौलत' दिए हुए हैं।

किंतु भाषा की संभावनाओं की ओर उनका ध्यान नहीं गया—'अरकाना' का 'भाषा' में 'अरगाना' और 'अरगाना' का 'उरगाना' या 'ओरगाना' हुआ होना स्वाभाविक है, यथा शोक से 'निसोगा' (४२.७) (५८.८) 'अनेक' से 'अनेग' (३७.३) 'बिकसै' से 'बिगसै' (३२६.८) । 'पदमावत' में यह शब्द अन्यत्र इसी रूप में आया भी है। एक स्थान पर है :

राघवचेतन चेतन महा । आई 'ओरगि' राजा के रहा । (४४६.१)
'ओरगि' शब्द की इस व्युत्पत्ति को न समझ कर शुक्ल जी ने वहाँ पाठ दिया है :

आऊ सरि राजा के रहा ।

यद्यपि नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाली उक्त प्रतियों में पाठ 'ओरकि' था—जो 'ओरगि' का ही उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण विकृत पाठ है। दूसरे स्थान पर है :

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' मै केसन्हि के बाँद । (६६'६)

'ओरगाने' के स्थान पर नवलकिशोर प्रेस वाले में पाठ 'उरके' था, कानपुर वाले में 'अरुके' था, और ग्रियर्सन में 'सब' पाठ स्वीकृत किया गया था । कदाचित् कानपुर वाले संस्करण का ही अनुसरण करते हुए शुक्ल जी ने भी पाठ 'अरुके' दिया । किंतु यदि ग्रियर्सन द्वारा दिये हुये पाठांतरों पर उन्होंने ध्यान दिया होता, तो उन्हें ज्ञात होता कि प्र० १ तथा तृ० १ के अतिरिक्त उनकी सभी प्रतियों में इसके स्थान पर 'उरगाने' 'उरगानेउ' 'ओरगाएन' 'अउरगे' पाठ है । ग्रियर्सन ने स्वतः इस स्थल पर—कदाचित् 'ओरगाने' शब्द से अपरिचित होने के कारण—प्रतियों के बहुमत एवं आधार-प्रति विषयक अपने दोनों सिद्धान्तों का उल्लंघन किया था । शुक्ल जी शब्द से तो परिचित थे, किंतु उन्होंने कदाचित् ग्रियर्सन के संस्करण में दिये हुए पाठांतरों पर कोई ध्यान नहीं दिया, अन्यथा कदाचित् वे भी 'ओरगाने' पाठ ही स्वीकार करते ।

इन सबसे भी अधिक विचारणीय यह है कि शुक्ल जी ने पूर्ववर्ती संस्करणों के विषय में इस प्रकार के आरोप किसी भी हस्तलिखित प्रति के प्रमाण पर नहीं किए हैं, वरन् या तो किसी मुद्रित संस्करण के आधार पर किए हैं, और या तो अपने अनुमानों के प्रमाण पर । हस्तलिखित प्रति के नाम पर केवल एक प्रति का उपयोग उन्होंने किया था, जिसके विषय में उन्होंने केवल इतना कहा है कि वह कैथी लिपि में थी । उन्होंने यह नहीं बताया है कि वह उन्हें कहाँ से मिली थी, किस तिथि की थी, किसकी लिखी हुई थी, किस आकार-प्रकार की थी, और उसका पाठ कैसा था । पूर्ववर्ती संस्करणों के पाठों के बारे में तो उन्होंने इतना लिखा, उक्त हस्तलिखित प्रति के पाठ के सम्बन्ध में एक शब्द भी नहीं लिखा ।

शुक्ल जी के संस्करण का पाठ जैसा है, उसे भी हमें देखना है । उसमें निम्नलिखित तैतालीस छंद भी पाए जाते हैं, जो प्रस्तुत संस्करण में प्रक्षिप्त माने गए हैं :

५५ अ, ६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६२ आ, २६२ इ, २६८ अ, २६८ आ, २६८ इ, २६८ ई, २६८ उ, २७४ अ, २८४ अ, २८४ आ, २८४ इ, २८३ अ, ३१५ अ, ३१५ आ, ३१५ इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, ३८३ आ, ३८३ इ, ३८३ ई, ४१८ अ, ८१८ ई, ४१८ उ, ४२६ अ, ४४५ अ, ४४५ इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, ५८३ आ, ५८३ इ, ५६३ अ, ६०३ अ, ६११ अ, १३३ अ ।

विभिन्न प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध निर्धारित करते हुए इनमें से अधिकतर का विस्तृत विवेचन किया जा चुका है, केवल दो के संबंध में यहाँ कुछ कहना आवश्यक है। एक है ५५ अ, जो प्रस्तुत संस्करण के लिए प्रयुक्त किसी भी प्रति में नहीं मिलता है। ग्रियर्सन के संस्करण में अवश्य यह छंद है, किंतु उन्हें भी केवल एक कैथी की प्रति में मिला था, जो, जैसा बताया जा चुका है, पाठ की दृष्टि से उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों से नीचे की पीढ़ी की थी। शुक्ल जी ने केवल ग्रियर्सन के प्रमाण पर इसे स्वीकृत किया, या कोई और प्रमाण उन्हें इसके पक्ष में प्राप्त हुए थे, यह अज्ञात है।

दूसरा, ऊपर दिया हुआ ११३ अ है। यह शुक्ल जी के संस्करण में प्रायः अंत में आता है, और कथा के गूढ़ार्थ का निर्देश करता है—चित्तौर को तन, राजा को मन, सिंहल को हृदय, पद्मिनी को बुद्धि आदि बताता है। यह छंद शुक्ल जी को नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाले संस्करणों में मिला था, कदाचित् इसीलिए उन्होंने इसे प्रामाणिक मान कर ग्रंथ के मूल पाठ में स्थान दिया। मुझे केवल दो हस्तलिखित प्रतियों में यह छंद मिला है, प्र० १, तथा (तृ० १)। ऊपर हम यह देख चुके हैं कि यह प्रतियाँ पाठ परम्परा में सब से नीची पीढ़ी में आती हैं। इसलिए यह छंद निश्चित रूप से प्रक्षिप्त है। किंतु इस छंद को प्रामाणिक मान लेने के कारण जायसी के रूपक-निर्वाह के विषय में शुक्ल जी ने और उनके पीछे के जायसी के समस्त समालोचकों ने कितना बड़ा वितंडावाद किया है !

प्रक्षिप्त छंदों की उपर्युक्त तालिका को देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के उस अंश में जो ग्रियर्सन के भी संस्करण में आता है, १८५ अ को छोड़ कर सभी उक्त सस्मरण के हैं, क्योंकि वे अन्यथा किसी भी एक प्रति में नहीं मिलते; शेषांश के समस्त प्रक्षिप्त छंद यदि किसी एक प्रति में मिलते हैं तो वह है द्वि० ४, अर्थात् कानपुर का वह संस्करण जिसके विषय में शुक्ल जी के विचारों से हम ऊपर परिचित हो चुके हैं। इस अंश में उन्होंने द्वि० ४ का केवल एक अतिरिक्त छंद छोड़ा है, वह है ४१६ अ। फलतः दोनों संस्करणों का शृणु शुक्ल जी पर प्रकट है, और कम से कम प्रक्षिप्त और प्रामाणिक-छंद-निर्णय में रुपये में सवा पंद्रह आने है। जिनका इतना शृणु शुक्ल जी पर है, उनकी जिन शब्दों में खबर शुक्ल जी ने अपनी प्रस्तावना में ली है, वह शुक्ल जी जैसे समालोचक के लिए ही संभव था।

ग्रियर्सन के संस्करण के पाठ पर विचार करते हुए हमने ऊपर देखा है कि उसमें प्रतिलिपि की उन भूलों में से एक—ग्यारहवीं—आ गई है जिनके

आधार पर हमने विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित किया है। वह भूल शुक्ल जी के संस्करण में भी आ गई है। ग्रियर्सन के अतिरिक्त वह द्वि० ४—अर्थात् कानपुर के संस्करण—में भी मिलती है। दोनों संस्करणों का जैसा ऋण शुक्ल जी के ऊपर है, उससे यह स्वाभाविक ही था।

प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, पाठांतर-परम्परा आदि के आधार पर ग्रंथ के पाठ-निर्धारण की बात ही शुक्ल जी के संस्करण के विषय में न सोचनी चाहिए, क्योंकि प्रति के नाम पर केवल एक हस्तलिखित प्रति का उन्होंने उपयोग किया, और वह भी किस अंश तक—यह बताने की उन्होंने आवश्यकता नहीं समझी।

उर्दू लिपि के कारण पाठ-विकृति की संभावनाओं पर उन्होंने अवश्य कुछ ध्यान दिया था, किंतु ग्रियर्सन ने भी इस प्रकार का ध्यान दिया था, और दोनों में अंतर अधिक नहीं है। ग्रियर्सन की भाँति ही शुक्ल जी का ध्यान भी इस बात की ओर नहीं गया कि वास्तव में 'पदमावत' की आदि प्रति उर्दू नहीं, नागरी लिपि में थी। इसलिए वे भी उसी प्रकार मार्ग के बीच में ही रह गए जैसे ग्रियर्सन। जायसी की भाषा और छंद-योजना के स्वरूपों का भी ठीक ठीक परिज्ञान उनके संस्करण में नहीं दिखाई पड़ता है।

डा० सूर्यकांत शास्त्री का संस्करण—यह संस्करण भी ग्रंथ के उसी अंश तक का है, जिसका ग्रियर्सन का है, और इसके सम्पादक ने प्रस्तावना में यह भी कहा है कि इस संस्करण का पाठ उन्होंने सावधानी के साथ ग्रियर्सन के संस्करण पर आधारित रखा है। उन्होंने यह भी लिखा है कि ग्रियर्सन का पाठ उन्हें प्रामाणिक ज्ञात हुआ है, क्योंकि वह पंजाब (अब पश्चिमी पंजाब) यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित एक प्राचीन हस्त-लिखित प्रति के पाठ से मिलता है।^१ उन्होंने इस प्रति का कोई परिचय नहीं दिया है, इसलिए उनके इस कथन पर विचार करना असम्भव है। और शुक्ल जी के संस्करण का उल्लेख करते हुए उन्होंने लिखा है कि “यह ग्रियर्सन के संस्करण से बहुत भिन्न है, और उसकी यह भिन्नता भी ग्रंथ के पाठ और उसकी भाषा—दोनों के विषय में गलत दिशा में है।” ऊपर ग्रियर्सन और शुक्ल जी के संस्करणों के सबंध में पर्याप्त रूप से विचार हो चुका है। इसलिए संपादक के इस कथन पर भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

^१ खेद है कि यह प्रति यत्न करने पर भी नहीं प्राप्त हो सकी।

डा० सूर्यकांत के संस्करण का पाठ डा० ग्रियर्सन के पाठ पर ही आधारित है, इसलिए ग्रियर्सन के संस्करण पर विचार कर लेने के अनंतर उसके विषय में अलग से कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है। डा० सूर्यकांत के संस्करण का महत्त्व वस्तुतः उनके द्वारा प्रस्तुत की गई 'पदमावत' की शब्द सूची (Index) के कारण है, और प्रस्तुत संस्करण में उसका यथेष्ट उपयोग किया गया है।

पं० मगवती प्रसाद पांडेय का संस्करण—सम्पादक ने अपने दीबाचे में ग्रंथ के मूल पाठ के चार संस्करणों का उल्लेख किया है—एक नवलकिशोर प्रेस लखनऊ का, दूसरा कानपुर का, तीसरा ग्रियर्सन का, और चौथा शुक्ल जी का। इन पर अलग-अलग कोई विचार न करके, उन्होंने लिखा है “इसमें कोई शक नहीं कि पंडित जी (प० रामचन्द्र शुक्ल) मौसूफ ने तसनीफात जायसी की तालीफ फरमा कर जो एहसान अदबी दुनिया पर फरमाया है, उसकी तारीफ करना आफताव को चिराग दिखाना है।... ‘जायसी-ग्रंथावली’ के सिवाए जितने भी नुस्खे ‘पदमावत’ के मिले वह सब बेहद मशकूक और ग़लत है।” इसीलिए इस संस्करण का पाठ उन्होंने शुक्ल जी के संस्करण के ही अनुसार रक्खा है। पांडेय जी ने जिन प्रतियों का उल्लेख किया है, उन पर ऊपर विचार किया जा चुका है, और पांडेय जी का संस्करण पाठ की दिशा में कोई नया प्रयास नहीं है, इसलिए उसके संबंध में अलग से विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

डा० लक्ष्मीधर का संस्करण—यह ग्रियर्सन की ही दिशा में प्रस्तुत संस्करण के छंद २७५ से ३७३ तक के अंश का संस्करण है। इसके लिए प्रयुक्त हस्तलिखित प्रतियाँ निर्धारित पीढ़ियों के अनुसार निम्न-लिखित हैं :

(१) तृ० १, २, ३

(२) द्वि० २, ३

(३) प्र० १

इन प्रतियों के अतिरिक्त संपादक ने शुक्ल जी के संस्करण का भी उपयोग किया है।

प्रस्तावना में संपादक ने कहा है कि उन्होंने भी ग्रियर्सन की भाँति द्वि० ३ को आधार प्रति माना है। इससे अधिक प्रकाश उन्होंने अपने संपादन-

सिद्धान्तों पर नहीं डाला है। यह अतः सम्पादन किस प्रकार का हुआ है, यह हमें बहुत कुछ अपने ही यत्नों से समझना होगा।

इस संस्करण की छंद-संख्या १०६ है, किन्तु इसमें ऐसे भी सात छंद सम्मिलित कर लिए गए हैं जिन्हें ऊपर हमने प्रक्षिप्त पाया है। इनमें से चार ही—२८८ अ, २८८ आ, ३३२ अ, ३६१ अ—ऐसे हैं जो कुछ अन्य प्रतियों के साथ द्वि० ३ में भी मिलते हैं, और कदाचित् मुख्यतः द्वि० ३ के प्रमाण पर मूल पाठ में ग्रहण कर लिए गए हैं। शेष तीन—२८४ अ, आ, इ—अन्य प्रतियों में ही हैं, द्वि० ३—आधार-प्रति—में नहीं है, और फिर भी मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए हैं। अतः यह प्रकट है कि ग्रियर्सन की भाँति इन्होंने भी आधार-प्रति के सिद्धान्त का यथेष्ट निर्वाह नहीं किया है।

दूसरी ओर संपादक ने ग्रंथ के परिशिष्ट में इस अंश के उन छंदों का भी पाठ दिया है जिन्हें उन्होंने प्रक्षिप्त माना है। इन छंदों में उन्होंने प्रस्तुत संस्करण में मूल पाठ में रक्खे गए छंद ३७७ को भी रक्खा है, जो उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों में पाया जाता है, और अन्य समस्त संस्करणों में भी मिलता है। उनकी इस भूल का कारण यह है कि उनकी दृष्टि केवल उपर्युक्त अंश की सीमा के भीतर संकुचित थी। उन्हें यह छंद द्वि० ३ में छंद ३७२ और ३७३ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच मिला, और यहीं पर उन्होंने उक्त छंद को अपनी अन्य प्रतियों में ढूँढ़ा, और जब वह अन्य प्रतियों में यहाँ न मिला, तो इसे प्रक्षिप्त मान लिया। अपनी सीमा से केवल चार छंद बाहर तक यदि संपादक ने दृष्टि डाली होती, तो उन्हें वहाँ यह छंद उनकी अन्य समस्त प्रतियों में मिल जाता।

जिन छंदों को उन्होंने इस परिशिष्ट में दिया है, ऐसा ज्ञात होता है कि जैसे भी उन्हें पर्याप्त ध्यान से नहीं देखा, क्योंकि छंद २८४ और २८५ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच में आने वाले तीन प्रक्षिप्त छंदों का पाठ उन्होंने एक बार शुक्ल जी के संस्करण के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में, और पुनः तृ० ३ के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में दिया है।

इस संस्करण में भी ग्रियर्सन के संस्करण की भाँति द्वि० ३ को आधार-प्रति मानने के कारण उसकी अशुद्धियाँ आ गई हैं। ऐसी केवल एक भूल की ओर ध्यान आकृष्ट करना यथेष्ट होगा, जो ऊपर प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित करने वाली भूलों की सूची में सम्मिलित की गई है—वह है उस सूची की बीसवीं। निर्धारित पाठ है 'रानी तुम्हें औसी सुकुआरा। फूल

बास तनु जीउ तुम्हारा ।' (३२३.२) दूसरे चरण का पाठ इस संस्करण में है : 'पान फूल के रहहु अधारा ।' यह चरण समस्त प्रतियों में १३४.२ का दूसरा चरण है, और उसी प्रकार द्वि० ३ में भी है, और जैसा हम देख चुके हैं, प्रसंग की दृष्टि से भी वही उपयुक्त है, यहाँ नहीं। इसलिए अशुद्धि प्रकट है।

इस संस्करण के लिए संपादक ने इंडिया ऑफिस, लंदन के बाहर की ही नहीं, इंडिया ऑफिस लंदन की भी कुल प्रतियों को देखने की आवश्यकता नहीं समझी। पाठ की दृष्टि के ऊपर हमने देखा है पं० १ का विशेष महत्त्व है: संपूर्ण ग्रंथ में उसमें सब से कम—केवल तीन—प्रक्षिप्त छंद हैं, और ग्रंथ के इस अंश में कोई भी नहीं हैं। यह प्रति भी इंडिया ऑफिस, लंदन की है। किंतु इसका उपयोग संपादक ने नहीं किया है।

संपादक ने यह पाठ लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच०डी० की थीसिस के रूप में संपादित किया है, किंतु न इसमें उन्होंने उर्दू या हिंदी लिपियों की विभिन्न प्रवृत्तियों के कारण ग्रंथ की पाठ-विकृति की संभावनाओं पर कोई विचार किया है, न प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, और पाठांतर-परम्परा पर विचार किया है, और न जायसी की भाषा और छंद-योजना पर पाठ-निर्धारण में यथेष्ट ध्यान दिया है। फिर भी आश्चर्य यह है कि इसी को समालोचनात्मक संपादन कहा गया है, और इसी पर संपादक को लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच० डी० उपाधि मिली है।

संपादित पाठ के अतिरिक्त डा० लक्ष्मीधर ने इस अंश का अंग्रेजी अनुवाद और शब्द-सूची (Glossary) भी दी है, और इसके अतिरिक्त जायसी और नानक की भाषाओं की तुलनात्मक समीक्षा की है। उनकी शब्द-सूची से ही प्रस्तुत संस्करण में कुछ सहायता ली जा सकती है।

पद्मावत

[१]

सँवरौँ आदि एक करतारू। जेई जिउ दीन्ह कीन्ह ससारू^१।
 कीन्हेसि प्रथम जोति परगासू। कीन्हेसि तेहि^२ पिरीति^३ कबिलासू^४।
 कीन्हेसि अगनि पवन जल^५ खेहा। कीन्हेसि बहुतइ रंग उरेहा^६।
 कीन्हेसि धरती सरग पतारू। कीन्हेसि बरन बरन अवतारू।
 कीन्हेसि सात दीप^७ ब्रह्मंडा^८। कीन्हेसि भुवन चौदहउ^९ खंडा।
 कीन्हेसि दिन दिनअर^{१०} ससि राती। कीन्हेसि नखत तराइन पाँती^{११}।
 कीन्हेसि धूप सीउ औ^{१२} छाहाँ। कीन्हेसि मेघ बीजु तेहि^{१३} माहाँ।

कीन्ह सबइ^{१४} अस जाकर दोसरहि छाज न काहु।
 पहिलेहि तेहिक^१ नाउँ लइ कथा कहौ^{१६} अवगाहु^{१७} ॥

[२]

कीन्हेसि हेवँ समुंद्र अपारा^१। कीन्हेसि मेरु खिखिद^२ पहारा।
 कीन्हेसि नदी नार औ भरना। कीन्हेसि मगर मंछ बहु बरना^३।

- [१] १. प्र० २ करतारू २. प्र० १, (तु० १), च० १ तिन्हहि ३. प्र० २
 प्रियिमी, द्वि० २, ३ परबत ४. (तु० १) कैलास ५. प्र० २
 अर ६. द्वि० ३ औ रेहा ७. द्वि० २ सात सरग, द्वि० ४ सपत मही,
 तु० २ सपत प्रस्त, तु० ३ सप्त सत्ता ८. द्वि० ५ महिमडा, द्वि० ६ नौखडा
 ९. प्र० २ चतुर्दस १०. द्वि० ४ दिनेस ११. प्र० २ धूप दीप बहु
 भार्ता १२. प्र० २ बहु १३ प्र० २ जल १४. (तु० १), तु० २
 कीन्हेसि सब १५. प्र० १, द्वि० ४ ताकर, द्वि० १ तेहि कौ, द्वि० ३,
 तु० २, पं० १ तेहि का १६. द्वि० ६, पं० १ करौ १७. प्र० १, द्वि०
 ६ अर काह, द्वि० ५, (तु० १), तु० २ अरकाह, तु० ३ अरिगाडु।

- [२] १. द्वि० २ और समुंद्र अपारा, द्वि० ३ सातउ समुंद्र अपारा, द्वि० ४ बहम
 (हेम?) समुंद्र अपारा, द्वि० ५ सात समुंद्र अपारा, द्वि० ६ भुवन समुंद्र अपारा,
 २. प्र० २ महिषउ मेरु, तु० ३ मेरु खड खड ३. द्वि० २ तरना

कीन्हेसि सीप मोंति बहु भरे । कीन्हेसि बहुतइ नग निरमरे ।
 कीन्हेसि बनखँड औ जरि मूरी । कीन्हेसि तरिवर तार खजूरी ।
 कीन्हेसि साडज आरन रहहीं । कीन्हेसि पंखि^४ उड़हिं जह^५ चहहीं ।
 कीन्हेसि बरन सेत औ स्यामा । कीन्हेसि भूख नींद बिसरामा ।
 कीन्हेसि पान फूल बहु^६ भोगू । कीन्हेसि बहु ओषद बहु^७ रोगू ।

निमिख न लाग कर ओहि सबइ कीन्ह पल एक ।

गगन अंतरिख^८ राखा^९ बाज^{१०} खंभ बिनु^{११} टेक ॥^{१२}

[३]

कीन्हेसि मानस दिहिस^१ बड़ाई । कीन्हेसि अन्न भुगुति तेहि पाई^२ ।
 कीन्हेसि राजा भूँजहिं राजू । कीन्हेसि हस्ति घोर तिन्ह^३ साजू ।
 कीन्हेसि तिन्ह कहँ^४ बहुत^५ बेरासू^६ । कीन्हेसि कोइ ठाकुर कोइ दासू ।
 कीन्हेसि दरब गरब जेहिं होई । कीन्हेसि लोभ अघाइ न कोई ।
 कीन्हेसि जिअन^७ सदा सब चहा । कीन्हेसि मीचु न कोई रहा ।
 कीन्हेसि सुख औ कोड^८ अनंदू । कीन्हेसि दुख चिंता औ^९ दंदू^{१०} ।
 कीन्हेसि कोइ भिखारि कोइ धनी । कीन्हेसि संपति बिपति पुनि^{११} धनी ।

कीन्हेसि कोइ निभरोसी^{१२} कीन्हेसि कोइ बरिआर ।

छार हुते^{१३} सब कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि^{१४} सब^{१५} छार ॥

[४]

कीन्हेसि अगर कस्तुरी बेना । कीन्हेसि भीवँसेन औ चेना ।

४. प्र० १ पङ्क्ति ५. प्र० २ उहन कहँ, दि० ७ उहँ जौ ६. तु० ३
 औ ७. दि० २ औ ८. प्र० १ अंतरिख ९. प्र० १ राखेउ, दि० १
 राखेसि, १०. दि० १, तु० २ बाम्, दि० ६ बाज ११. दि० ६
 पुनि १२. प्र० २ में इम छंद के पूर्व छंद २ की पाँच पक्तियाँ दुहराई
 हुई हैं ।

[३] १. प्र० १, दि० १, तु० ३ दीन्हि २. दि० ३, ५ तेहिं खाई, तु० ३ तिन्ह
 जाई ३. दि० ३ घोर बड्ड, दि० ६ घोरन्ह ४. दि० १ तिन्हहिं,
 च० १ बड्ड गुन ५. च० १ भोग ६. दि० ५ परासू ७. तु० ३
 जीव ८. दि० ५, (तु० १) थंडू ९. तु० २, ३ बड्ड १०.
 दि० १, ५, (तु० १) थंडू ११. दि० १, ३, ६, च० १ बड्ड, दि० ५
 तु० ३ लौ, प्र० १, २ अति १२. तु० ३ भरोमा १३. दि० ३ छार हुते
 १४. च० १ अंत कीन्ह १५. प्र० २, तु० २, धार, १० ३ तिन्ह ।

कीन्हेसि नाग मुखहि बिष बसा । कीन्हेसि मंत्र हरइ जेहिं डसा ।
 कीन्हेसि अमिअ जिअन^१ जेहि पाएँ^२ । कीन्हेसि बिष जो मीचु तेहि खाएँ^३ ।
 कीन्हेसि ऊखि मीठि रस भरी । कीन्हेसि करुइ बेलि बहु फरी^४ ।
 कीन्हेसि मधु लावइ लइ माखी । कीन्हेसि भवँर पतंग^५ औ पाँखी ।
 कीन्हेसि लोवा उंदुर^६ चाँटी^७ । कीन्हेसि बहुत रहहिं खनि माँटी ।
 कीन्हेसि राकस भूत परेता । कीन्हेसि भोकस देव दयता^८ ।

कीन्हेसि सहस अठारह बरन बरन उपराजि ।
 भुगुति दिहेसि पुनि सब कहँ सकल साजना साजि ॥

[५]

धनपति^१ उहइ जेहिक संसारू । सबहि देइ नित घट न भँडारू ।
 जावँत जगति हस्ति औ चाँटा । सब कहँ भुगुति रात दिन बाँटा ।
 ताकरि दिस्टि सबहिं उपराहीं । मित्र सत्रु कोइ बिसरइ नाहीं ।
 पंखि^२ पतंग न बिसरइ कोई । परगट गुपुत जहाँ लागि होई ।
 भोग भुगुति बहु भाँति उपाई । सबहि खियावइ^३ आपु न खाई ।
 ताकर इहइ सो^४ खाना पिअना । सब कहँ देइ^५ भुगुति औ जिअना ।
 सबहि आस ताकरि हरि स्वाँसा^६ । ओह न काहु कइ आस निरासा ।

जुग जुग देत घटा^७ नहिं उभै हाथ तस कीन्ह ।
 अउर जो देहिं जगत महँ सो सब ताकर दीन्ह ॥

[४] १. द्वि० ४ जिअन, द्वि० ६, तु० ३ जीव २. द्वि० १ पाएँ, जो खाइ मर जाएँ,
 द्वि० ५ पायहि, मीचु तेहि खाएहिं, तु० ३ पाई, मीचु तेहि खाई ३. द्वि० २
 तूँबरी, (तु० १) बिष भरा ४. द्वि० १, ३, ६, पं० १ पखि, तु० ३
 नाग, द्वि० ७ फुनिग ५. प्र० १ पँदुर, द्वि० ७ इंदुर ६. तु० २ कीन्हेसि
 मधु लावइ चाँटी ७. द्वि० ६, तु० २ कीन्हेसि राकस देव दयता ।
 कीन्हेसि भोकस भूत परेता (तु० २ दयता) ।

[५] १. द्वि० ७ धनइत २. (तु० १) फनिग ३. द्वि० २, ३ खा-
 वइ ४. प्र० २, द्वि० २, ३, ४ जो ५. द्वि० ५ सबहिन्ह देइ
 तु० २, पं० १ सब ही दीन्ह ६. प्र० १ सबहि सो ताकरि हेरइ आसा ।
 द्वि० ५ सबइ आस हर ताकरि आसा ७. द्वि० ७, पं० १ न निषदेउ, द्वि० ६
 घटइ नहिं, तु० २ खाइ नहिं ८. द्वि० १, २, ५ देन, तु० ३
 (दे) इ ।

[६]

आदि सोई बरनौ बड़^१ राजा । आदिहुँ^२ अंत राज जेहि छाजा ।
सदा सरबदा राज करेई । औ जेहि चहइ राज तेहि देई ।
छत्रहि अछत^३ निछत्रहि छावा^४ । दोसर नाहिं जो सरबरि पावा ।
परबत ढाह देख सब लोगू । चाँटिहि करइ हस्ति कर जोगू ।
बअहि तिन कै मारि^५ उड़ाई^६ । तिनहि बअ की देइ बड़ाई ।
ताकर कीन्ह न जानइ कोई । करै सोइ जो मन चित^७ होई ।
काहू भोग^८ भुगुति सुख सारा । काहू भीख भवन^९ दुख भारा^{१०} ।

सबइ नास्ति वह अस्थिर अइस साज जेहिं केर^{११} ।

एक साजइ अउ भाँजइ चहइ सँवारइ फेर ॥

[७]

अलख अरूप^१ अबरन सो करता । वह सब सों सब ओहिसों^२ बरता^३ ।
परगट गुपुत सो^४ सरब बियापी^५ । घरमी चीन्ह चीन्ह नहि^६ पापी^७ ।
ना ओहि पूत न पिता न माता । ना ओहि कुटुंब न कोइ^८ संगनाता ।
जना न काहुन कोइ ओइ^९ जना । जहँ लागि सब ताकर सिरजना ।
ओइ सब कीन्ह जहाँ लागि कोई । वह न कीन्ह काहू कर होई ।
हुत^{१०} पहिलेई औ श्रब^{११} है सोई । पुनि सो रहहि रहिहि नहिं कोई ।

[६] १. दि० ५ पं० १, एक बरनौँ सो, दि० ६ एक बरनौँ बड़ २. दि० २
आदि ३. प्र० १ छत्र अछत्र, प्र० २ छत्रिहि मारि, दि० १ छत्रपति
अछत्र, दि० २, ३, (तु० १) छत्र अछत्र, दि० ६ छत्रहि छत्र ४.
दि० १ राज जो पावा, तु० १ निछत्रार छावा ५. तु० २ वहिं केर ६.
प्र० १ लड़ाई ७. प्र० १ करै सो जो मन चित्ता, च० १ जो मन चित करै
सो, पं० १ करै सोइ मन चित ८. पं० १ भवन ९. प्र० १ भूख भीख,
दि० १ भीख भोग; दि० ३ भीख भवन, दि० ५ भूख भवन, पं० १ भोग भुवन
१०. च० १ फारा ११. दि० ६ तोरि ।

[७] १. दि० १, २, ४, तु० ३ रूप २. दि० ३, तु० २ महीं ३. दि० १ यह
संसार सो ओहि सों बरता ४. तु० ३ जो ५. पं० १ जहाँ लागि पाप,
नहिं पाप ६. दि० ५ चीन्ह न चीन्हइ, दि० १ जिअै जिअै औ ७.
प्र० १ ओहि, दि० ४ कोउ ८. प्र० १ न कोई ९. प्र० १ हुता, दि० १
रहा १०. प्र० १ सो पहिलहि सो

अउर जो होइ सो^{११} बाउर अंधा । दिन हुइ चार मरइ करि^{१२} धंधा ।
जो ओइ चहा^{१३} सो कीन्हैसि करइ जो चाहइ कीन्ह ।
बरजन हारन कोई सबइ चहइ^{१४} जिअ दीन्ह ॥

[८]

एहि बिधि^१ चीन्हहु करहु गिआनू । जस पुरान महुँ लिखा बखानू ।
जीउ नाहिं पै जिअइ गोसाईं । कर नार्हीं पै करइ सबाई^३ ।
जीभ नाहिं पै सब किछु बोला । तन नार्हीं जो डोलाव सो^४ डोला ।
स्वन नाहिं पै सब किछु सुना । हिअ नार्हीं गुनना सब^५ गुना ।
नैन नाहि पै सब किछु देखा । कवन भांति अस^६ जाइ बिसेषा ।
ना कोइ है^७ ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस तइस अनूपा^८ ।
ना ओहि ठाउँ न ओहि बिन ठाऊँ । रूप रेख बिनु निरमल नाऊँ ।

ना वह^९ मिला न बेहरा^{१०} अइस रहा भरपूरि ।
दिस्तिवत कहँ निअरें अंध मुख कहँ^{११} दूरि ॥

[९]

अउर^१ जो दीन्हैसि रतन अमोला । ताकर मरम न जानइ भोला ।
दीन्हैसि रसना औ रस भोगू । दीन्हैसि दसन जो बिहसइ जोगू^२ ।

११. प्र० १ जो होहि, द्वि० ७ जो कहै, तृ० १ होइ सो १२. प्र० १ मरहिं, (तृ० १) मरन १३. प्र० १ चाह १४. द्वि० १ चाही, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ चाह ।

[८] १. द्वि० ४ तेहि बिधि, द्वि० ५ तेहि बुधि २. द्वि० ५, (तृ० १) चीन्हि जो, तृ० २ चहौं ३. प्र० १ सबै कराही ४. प्र० १ तन नहिं डिगइ डोलाव सो, द्वि० ५ तन नार्हीं सब ठाहर ५. द्वि० १, (तृ० १) पै गुन सब, द्वि० ५ पै सब कुछ ६. द्वि० २ सो ७. द्वि० ३ कोइ आहिन ८. प्र० १, द्वि० ७ ना काहु अस रूप अनूपा, प्र० २ वह सब से है रूप अनूपा, द्वि० २ मे यह अर्थात् नही है, द्वि० ४ ना ओहि अस कोइ तइस अनूपा, द्वि० ५ ना ओहि सों कोइ आहि अनूपा, द्वि० ६ ना कोई वह अस अनूपा ९. द्वि० ४ है १०. द्वि० ४, ६ बिछुडा, ११. प्र० १ मुगुध कहँ, द्वि० १ मुख पहँ, द्वि० ५ मूरखहि ।

[९] १. द्वि० २ पुनि, तृ० ३, प० १ सबहि २. प्र० १, द्वि० ३ बिहसै लोगू- तृ० ३ बिहसो जोगू, द्वि० ४ बिहसन जोगू

दीन्हेसि जग देखइ कहँ नैना । दीन्हेसि सवन सुनइ कहँ^३ बैना ।
 दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहाँ । दीन्हेसि कर पल्लौ बर^४ बाहाँ ।
 दीन्हेसि चरन अनूप चलाहीं । सोई जान जेहि दीन्हेसि नाहीं^५ ।
 जोबन मरम^६ जान पै बूढ़ा । मिला न तरुनापा जब^७ ढूँढ़ा ।
 सुख कर^८ मरम न जानइ^९ राजा । दुखी जान जाकहँ दुख बाजा ।

कया क मरम जान पै रोगी भोगी रहइ निश्चित ।
 सब कर मरम गोसाईं जानइ^{१०} जो घटघट महँ^{११} नित^{१२} ॥

[१०]

अति अपार करता कर^१ करना । बरनि न कोई पारइ^२ बरना ।
 सात सरग जाँ कागर^३ करई^४ । धरती सात समुँद^५ मसि भरई^६ ।
 जावँत जग साखा बन ढाँखा । जावँत केस रोवँ पँखि पाँखा ।
 जावँत रेह खेह जहँ ताई^७ । मेघ बूँद^८ औ गगन तराई ।
 सब लिखनी कइ लिखि^९ संसारू । लिखिन जाइ गति समुँद^{१०} अपारू ।
 एत कीन्ह सब^{११} गुन परगटा । अबहुँ समुँद^{१२} बूँद नहि घटा ।
 अइस जानि मन गरब न होई^{१३} । गरब करइ मन बाउर सोई^{१४} ।

३. द्वि० २ चह ४. तृ० २ दुइ, तृ० ३ कर ५. तृ० ३ मरम जान
 जेहि नाहौ ६. द्वि० २ जरम ७. प्र० १ नाहि तरु नापा, द्वि० २
 न तरुनापा सव, द्वि० ६ न तरुनापा चाहे ८. द्वि० २ पेमक, तृ० ३,
 च० १ दुख कर ९. तृ० २ न जानै, द्वि० १, ६, च० १, प० १ जान
 होइ १०. द्वि० ३ जान पै करता ११. द्वि० १ हे, द्वि० २, च० १ बर
 १२. तृ० ३ बित्त ।

[१०] १. द्वि० ३, ४, तृ० ३ के २. प्र० १, द्वि० ५, ६, (तृ० १) बरनि न
 कोई पावइ, प्र० २ बरनि न कोई सकै अस, द्वि० १ करै न कोई पारे, द्वि० २
 बरनि न पार काहु किन, द्वि० ३, ४ बरनि न काहु पारै ३. प्र० १, २,
 द्वि० १, २, ४, ५, ६, (तृ० १) कागद, द्वि० ७ कागज ४. द्वि० ७ सरग
 ५. द्वि० २ होई, होई ६. द्वि० ५, ६, ७, (तृ० १) प० १ दुनिआई
 ७. द्वि० ३ पवन ८. द्वि० ५ लिखइ ९. प्र० १, (तृ० १), तृ० ३ कवि समुद,
 द्वि० २ अति समुद, द्वि० ७ विधि चित्र १०. प्र० १ एते गुनन्ह, प्र० २ एते
 गुन अहुगुन, द्वि० ३ अइस कीन्ह सब तृ० ३ एक गुनन्हि सब, ११. द्वि० ४ दीन्ह
 समुद तेहि, द्वि० ५, तृ० २ अबहुँ समुद महँ, द्वि० ६, प० १ अबहुँ समुद तेहि,
 द्वि० ३ तबहुँ समुद १२. द्वि० १ उठा, भूठा १३. द्वि० ३ बद्ध ।

बड़^{१३} गुनवंत गोसाईं चहइ सो होइ तेहि^{१४} बेगि ।
औ अस गुनी सँवारइ जो गुन करइ^{१५} अनेग ॥

[११]

कीन्हैसि पुरुष एक निरमरा । नाउँ मुहम्मद पूनिउँ करा ।
प्रथम जोति बिधि तेहि कै^१ साजी । औ तेहि प्रीति सिस्टि उपराजी ।
दीपक लेसि^२ जगत कह^३ दीन्हा । भा निरमल जग मारग चीन्हा ।
जौ न होत अस^४ पुरुष^५ उज्यारा । सूक्ति न परत पंथ अधियारा ।
दोसरइ ठाँव^६ दई^७ ओई^८ लिखे । भए धरमी जो पादित^९ सिखे ।
जगत^{१०} बसीठ दई^{१०} ओई^{११} कीन्हे । दोउ जग तरा नाउँ ओहि^{११} लीन्हे ।
जेई नहिं लीन्ह जरम सो^{१२} नाऊ । ताकहँ कीन्ह नरक महँ ठाऊँ ।

गुन अवगुन बिधि पूँछत^{१३} होइहि लेख अउ जोख ।
ओन्ह बिनउव आगे होइ करब^{१४} जगत कर^{१५} मोख ॥

[१२]

चारि मीत जो मुहमद ठाऊँ । चहुँक^१ दुहुँ जग^२ निरमर नाऊँ ।
अबाबकर सिद्दीक सयाने^३ । पहिलइ सिद्दिक दीन ओई^४ आने ।
पुनि जो^५ उमर खिताब सुहाए । भा जग अदल दीन जौ^६ आए ।
पुनि उसमान पँडित बड़^७ गुनी । लिखा पुरान^८ जो आयत सुनी ।

१४. द्वि० ३ कर सो, द्वि० ५ सँवारइ १५. द्वि० ३, ५, चहइ ।

[११] १. प्र० १ उन्हे कह, पं० १ ताकरी २. द्वि० ३, ४ अस ३.
पं० १ महँ ४. प्र० १, तृ० ३, पं० १ नहि होत ५. पं० १ जात
६. तृ० १ नाउँ ७. प्र० १ दुनी ८. प्र० १ पढता ९. द्वि०
४, ७, तृ० २ उमति १०. द्वि० ७ दीन्हे ११. द्वि० १ तेहि, द्वि०
६ जिहि १२. प्र० १, द्वि० ६ जनम ओहि, द्वि० २ जरमन्हे सो १३.
प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, (तृ० १) पूँछव १४. द्वि० ५ करइ, द्वि० ४, तृ०
१ करत १५. पं० १ सबहि कर ।

[१२] १. प्र० १ चहइ, द्वि० ५ जिहिका, द्वि० ६ सबहि २. प्र० १ दीन्हे जग,
द्वि० ६ चहूँ कर ३. पं० १ बखाने ४. प्र० १ दीन तब, द्वि० १ दीन
तिन्हे ५. प्र० १, द्वि० ६ सो, (तृ० १) तेहि ६. तृ० २ बोई जो, द्वि०
२ दीन वै ७. द्वि० १ अति, द्वि० ३ बड्ड ८. प्र० १, तृ० २, पं० १
क्रान ।

चौथइँ अली सिघ बरियारू^१। सौह न कोई रहा जुमारू^{१०}।
 चारिउ एक मतइँ एक बाता। एक पंथ^{११} औ एक संघाता।
 बचन जो एक सुनाएन्हि साँचा। भए परवान^{१२} दुहूँ जग बाँचा^{१३}।
 जो पुरान बिधि पठवा^{१४} सोई पढ़त^{१५} गिरंथ।
 अउर जो भूले आवत^{१६} ते सुनि लागत तेहि^{१७} पंथ ॥

[१३]

सेरसाहि दिल्ली सुलतानू^१। चारिउ खंड तपइ जस भानू।
 ओही^२ छाज छात^३ ओ पाद। सब राजा भइँ^४ धरहि लिलाद।
 जाति सूर औ खंडइ सूर। औ बुधिवंत^५ सबइ गुन^६ पूरा।
 सूर नवाई नवउ खड भई। सातउ दीप दुनी सब नई।
 तह लागि राज खरग बर^७लीन्हा। इसकंदर जुलकराँ जो कीन्हा^८।
 हाथ सुलेमा केरि अगूठी। जग कहँ जिअन^९दीन्ह^{१०}तेहि मूठी।
 औ अति गरु पुहुमिपति^{११} भारी। टेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी^{१२}।

दीन्ह असीस मुहम्मद^{१३} करहु जुगहि^{१४} जुग राज।
 पातसाहि^{१५} तुम्ह जग के जग तुम्हार मुहताज ॥

१. प्र० १ बरियारा १०. प्र० २ द्वि० २, ३, ५, (तृ० १), तृ० २,
 च० १ चढ़इ त कापइ सरग पतारू, द्वि० ४ जिन्ह टर कापइ सरग पतारू, द्वि० ६
 बल सो कोपइ सरग पतारू ११. प्र० १ सग १२. द्वि० ५ भए पुरान,
 द्वि० ३, (तृ० १), भा पुरान १३. (यथा-२) द्वि० ६ चारि मीत का करो बडाई।
 आदि अत जैसी चलि आई। १४. द्वि० ७ निरमैवौ १५ प्र० १
 पढ़ १६. प्र० १, (तृ० १) आवहि, द्वि० १ आवतहि द्वि० ३ अउर तेई
 १७. प्र० १, (तृ० १) ते सुनि लागहि, द्वि० ५, प० १ सो सुनि लागे, तृ० ३ ते
 सब लागे, तृ० २ ते सुनि लागत, द्वि० ४, ६, (तृ० १) सो सुनि लागत,
 च० १ सो सुनि पावत।

[१३] १. प्र० १ सुरतानू २. द्वि० ३ ओहि कहँ ३. प्र० १, २, द्वि० २,
 ६, (तृ० १) राज, तृ० ३ छत्र ४. तृ० १ सुनि ५. प्र० १ गुनवत
 ६. द्वि० ३ विधि, तृ० ३ निधि ७. प्र० १ बल, द्वि० २ पर ८. प्र० १
 न कीन्हा, द्वि० १ सो कीन्हा ९. द्वि० ५ दान दियो, द्वि० ६ जीव दीन्ह
 १०. द्वि० ३ चहइ ११. द्वि० २ बडुत १२. प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २
 ओ ही सकइ पुहुमि पति भारी। पुहुमि भार सब लीन्ह सभारी। (तृ० २ लै
 सीस सँभारी) १३. द्वि० ३ सइइ मिलि १४. प्र० १ चहँ १५.
 प्र० १. द्वि० ५, (तृ० १) बादसाहि।

[१४]

बरनौ सूर पुहुमिपति राजा । पुहुमि न भार सहइ जो साजा ।
हय गय सेन चलइ जगपूरी^१ । परबत टटि^२ उड़हिं होइ धूरी ।
रेनु रइनि होइ रबिहि गरासा^३ । मानुस पखि लेहिं फिरि बासा ।
ऊपर होइ छावइ महि मंडा । षट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा^४ ।*
डोलइ गगन इंद्र डरि काँपा । बासुकि जाइ पतारहिं चाँपा ।*
मेरु धसमसइ समुंद सुखाई । बन खँड दूटि खेह मिलि^५ जाई ।*
अगिलहि काहिं पानि खर बाँटा^६ । पछिलेहि काहिं न काँदहु आँटा^७ ।*

जो गढ़ नए न काऊ चलत होहिं सतचूर ।
जबहिं^८ चढ़इ पुहुमीपति सेरसाहि जगसूर ॥

[१५]

अदल कहीं जस प्रियिमी होई । चाँटहि^१ चलत न दुखवइ कोई ।

- [१४] १. प्र० १ गय रेनु, द्वि० २, ३, तृ० १ मय सेन । २. प्र० १, तृ० ३ फूटि । ३. प्र० १ सूर रैनि होइ दिनहि गरासा, द्वि० १, ३ दिनहि रैनि होइ रबिहि गरासा, द्वि० २ रबी रैनि होइ दिनहि गरासा, द्वि० ४, ५ परइ रैनि होइ रबिहि गरासा, तृ० १ में यह अड्डाली नहीं है, तृ० २ रैनि होइ जो रबिहि गरासा, च० १ रेनु रैनि होइ गगन गरासा, पं० १ रेनु रैनि होइ दिनहि गरासा ।
४. प्र० १, २ ऊपर होइ छावइ मझिमडा । डोलइ धरती औ ब्रह्मडा ।
द्वि० १ " " " " ब्रह्म डा । खाडइ धरति सिस्टि नौ खडा ।
द्वि० २ " " " " । खट खँड अष्ट भए ब्रह्मडा ।
द्वि० ६ " " " " सहिमडा । चौदह खड धरति ब्रह्मडा ।
पं० १ " " " " । षट खँड धरति अष्ट ब्रह्मडा ।
द्वि० ४ सत खड धरती भइ षट खँडा । ऊपर अष्ट भए ब्रह्मडा ।
द्वि० ५ भुइ उडि अतरिख गइ मृतमंडा । ऊपर होइ छावइ महिमडा ।
द्वि० ३ तृ० ३ भुइ तजि अतरिख गयो मृतमंडा । खट खँड धरति अष्ट ब्रह्मडा ।
तृ० १ भुइ उडि अतरिख मृतमंडा । " " " " " ।
५. तृ० ३ मै । ६. द्वि० ४ घर बाँटा, द्वि० ७ खन्ह छाटा । ७. तृ० ३ पाछे परा सो काँदइ चाँटा, द्वि० ६ पछिलेहि काहि न काँदहु बाँटा । ८. प्र० १, द्वि० १, ३, ४, ५, सब, तृ० १ सो, च० १ ते । ९. द्वि० १ जब कहुँ पं० १ जौहि । * तृ० २ में इनके स्थान पर १८. ४, ५, ६, ७ हैं ।

[१५] १. तृ० ३ चीटा ।

नौसेरवाँ जो आदिल कहा । साहि अदल सरि^२ सोउ^३ न अहा^४ ।
 अदल कीन्ह उम्मर की नाई । भइ अहान^५ सिगरी^६ दुनिआई ।
 परी नाथ कोइ छुअइ ना पारा । मारग मानुस सोन उछारा^७ ।
 गडव^८ सिघ रेंगहि^९ एक बाटा । दूअउ पानि पिअहि^{१०} एक घाटा ।
 भीर खीर छानइ दरबारा । दूध पानि सो^{११} करइ^{१२} निरारा ।^{१३}
 धरम निआउ चलइ सत भाषा । दूबर बरिअ दुनहुँ^{१४} सम राखा ।

सब पिरथिमी असीसइ जोरि जोरि कै हाथ^{१५} ।
 गाँग^{१६} जउँन जौ लहि जल^{१७} तौ लहि अम्मर^{१८} माथ^{१९} ॥

[१६]

पुनि रूपवंत बखानौं काहा^१ । जावँत जगत सबइ मुख चाहा^२ ।
 ससि चौदसि जो दइअ सँवारा । तेहँ चाहि रूप^३ उजियारा ।
 पाप जाइ^४ जौं दरसन दीसा । जग जोहारि कइ^५ देइ असीसा ।
 जइस भान जग ऊपर तपा । सबइ रूप ओहि आगें छपा ।
 भा अस सूर पुरुष निरमरा । सूर चाहि दह^६ आगरि करा ।
 सौह दिस्टि कइ हेरि न जाई । जेइ देखा^७ सो^८ रहा सिर नाई ।
 रूप सवाई दिन दिन चढ़ा । बिधि सुरूप जग ऊपर गढ़ा ।

२. दि० ३ साह अदल सम, तु० २ सेरसाहि सरि । ३. तु० ३ सेउ, तु० १ सौह । ४. दि० १, तु० १, ३, पं० १ रहा । ५. दि० २ तु० १, ३, भई आन, दि० ६, ७, तु० २, च० १ फिरी आन । ६. दि० ४, तु० २ सकल । ७. दि० ५ से उजियारा, दि० २, ४, तु० १ सौं उजियारा । ८. दि० ४, तु० ३ गाय । ९. तु० २ धरि, दि० ४ धर, दि० ३ दोउ । १०. प्र० १ होइ । ११. दि० ६ कीरति गई समुदर पारा । १२. दि० ३, तु० २ पक । १३. प्र० १ लाइ लाइ भुईं माथ, दि० २, तु० २ जोरि जोरि दुइ हाथ । १४. दि० ३ गगन । १५. तु० १ जग । १६. दि० ४ अम्मर सो, तु० १ अम्मर तो । १७. दि० २, तु० २ नाथ ।

- [१६] १. दि० ३, तु० २ कहा, चहा । २. दि० २, तु० २ अधिक । ३. दि० ३ घटइ । ४. तु० २ जगत जोहारै । ५. दि० २, ३, ६, ७, वहि, प्र० १, ४, ५, तु० १, च० १ दस । ६. प्र० १ जेइ जेइ देख, दि० ३ जो देखइ सो, तु० २ जेइ हेरा सो । ७. प्र० १, दि० ३ रहै ।

— रूपवंतं^८ मनि मार्ये चंद्र घाट वह बाढ़ि ।
मेदिनि दरस लोभानी अस्तुति बिनवइ ठाढ़ि ॥

[१७]

पुनि दातार^१ दइअ बड़^२ कीन्हा । अस जग दान न काहूँ दीन्हा ।
बलि औ विक्रम दानि^३ बड़ अहे^४ । हेतिम करन तिआगी 'कहे^५ ।
सेरसाहि सरि पूज न कोऊ । समुँद सुमेर घटहिं नित^६ दोऊ ।
दान डाँक बाजइ दरबारा । कीरति गई समुद्रह^७ पारा ।
कंचन बरिस सोर^८ जग^९ भएऊ । दारिद भागि देसंतर गएऊ ।
जौ कोइ जाइ एक बेर^{१०} माँगा । जरमहु होइ^{११} न भूखा नाँगा ।
दस असुमेध जगि जेइ^{१२} कीन्हा । दान पुनि सरि सेउ^{१३} न दीन्हा^{१४} ।

अइस दानि जग उपना^{१५} सेरसाहि सुलतान ।
ना अस भएउ न होइहि ना कोइ देइ अस दान^{१६} ॥

[१८]

सैयद असरफ पीर^१ पिआरा । तिन्ह^२ मोहिं पंथ दीन्ह उजिआरा ।
लेसा हिऐ^३ पेम कर दिया । उठी^४ जोति भा निरमल हिया ।
मारग हुत अंधियार असूमा^५ । भा अँजोर सब जाना बूमा ।
खार समुद्र पाप मोर मेला । बोहित धरम लीन्ह^६ कइ चेला ।

८. प्र० १, तु० १, च० १, पं० १ दरपवत ।

[१७] १. द्वि० १ अवतार । २. द्वि० ५ जग । ३. प्र० १, द्वि० ३ बलि विक्रम-
दानी । ४. द्वि० २, ५, ७, तु० १, २ कहे, अहे, द्वि० ४ अहे, अहे, द्वि० १
कहे, कहे । ५. द्वि० ५ भँडारी दोऊ ६. प्र० १ स्सुँद के । ७. तु०
३ परसि सर । ८. द्वि० ४, ६, ७ कुलि । ९. प्र० १ वार एक, द्वि० ५, ५
तु० १, पं० १ एक बर । १०. द्वि० ३, तु० २ भएउ । ११. प्र० १ जग्य
जिन्ह, प्र० २ जगत जिन्ह । १२. प्र० १ तिन्हहु सरसरि दान, द्वि० ३ दान
पुनि सरि ताहु, द्वि० १ दान पुनि सरि वेहु । १३. द्वि० ४, ५ चीन्हा
१४. द्वि० ४ दान्हा, द्वि० ७ ऊपर । १५. तु० २ ना ओहि अस कोइ दान ।

[१८] द्वि० ३ जो पीर । २. प्र० १, द्वि० ५ जिन्ह, तु० २ वहि । ३. प्र० १
लेसेन्ह एक । ४. द्वि० ३ ओही, द्वि० १, (तु० १) मई । ५. प्र० १, द्वि० ४
हुता अँधेर असूमा, द्वि० १ हुता सो आगे सूमा, तु० ३ हुत अँधियार जो सूमा,
द्वि० ३ हुत अँधेर जो सूमा । ६. द्वि० ४ कीन्हा ।

उन्ह^७ मोर करिअ^८ पोढ़ कर गहा । पाएउ^९ तीर घाट जो^{१०} अहा ।
जा कहँ^{११} अइस होहि^{१२} कँड़हारा । तुरित बेगि सो पावइ^{१३} पारा ।
दस्तगीर गाढ़े के साथी । जहँ^{१४} अवगाह देहि तहँ हाथी ।

जहाँगीर ओइ चिस्ती निहकलंक जस^{१५} चाँद ।
ओइ मखदूम जगत के हौ उन्हके^{१६} घर बाँद ॥

[१६]

उन्ह^१ घर रतन एक निरमरा । हाजी सेख सभागइ^२ भरा ।
तिन्ह घर दुइ दीपक उजिआरे । पंथ देइ कहँ दइअ सँवारे ।
सेख मुबारक^३ पूनिउँ करा । सेख कमाल जगत निरमरा ।
दुआँ अचल ध्रुव डोलहि^४ नाहीं । मेरु खिखिंद^५ तिनहुँ^६ उपराहीं^७ ।^{१०}
दीन्ह जोति औ रूप गोसाईं । कीन्ह खाँभ दुहुँ जगत^८ की तार्ई ।
दुहुँ खंभ टेकी सब^९ मही । दुहुँ के^{११} भार सिस्टि थिर^{१२} रही ।^{१३}
जिन्ह दरसे औ परसे^{१४} पाया । पाप हरा निरमल भौ^{१५} काया ।

महमद तहँ निचिंत पथ जेहि सँग मुरसिद पीर ।
जेहि रे नाव करिआ औ खेवक^{१६} बेग पाव^{१७} सो तीर ॥

७. द्वि० १ तिन्ह । ८. प्र० २ मोर कर, द्वि० ४ कर मोर । ९. प्र० १, द्वि० ४ जहँ । १०. द्वि० १, ३, च० १ होइ । ११. प्र० १, तृ० २ गहँ बेगि लै लावइ, द्वि० २, (तृ० १) ताहि गहइ लै लावइ, द्वि० १, ३ तुरित बेगिसो उत्तरइ, प० १ बाँह गहइ लै लावइ । १२. प्र० १ जौ, द्वि० ५ सहँ । १३. द्वि० ७ रूप जैस नग । १४. द्वि० १ उन्ह, तृ० ३ ओन्हकर ।

[१९] १. प्र० १, द्वि० १, २, ४, ७, च० १ तिन्ह । २. प्र० २ भाग गुन, द्वि० २ सभा गुन, द्वि० ४, ६, च० १ समै गुन, द्वि० ३ सोभागइ । ३. तृ० ३ समारख, द्वि० ४, ५ मुहम्मद । ४. तृ० ३ खँड खँड । ५. द्वि० २ भवा, द्वि० ४ न भवा, द्वि० ५ तहँवा, च० १ दुड़ जग । ६. प्र० १ परिछाहीं, च० १ के तार्ई । ७. द्वि० १ मेरु धसै औ समुद सुखाहीं । ८. प्र० १, द्वि० ५, ३ जग । ९. तृ० १ खभइ । १०. तृ० २ सत । ११. द्वि० ७ औतेहि । १२. द्वि० ५ सब । १३. द्वि० १ पलटि भेस सब सिस्टि सँभारी । १४. तृ० ३ दरसेउ औ परसेउ । १५. प्र० १ द्वि० ५, तृ० २ भइ, द्वि० ७, प० १ तेहि । १६. द्वि० १ करिआ होइ, द्वि० ५ नाव औ खेवक, तृ० २ नाव अस खेवक, प० १ करिआ अस खेवक । १७. द्वि० ५ लाग ।

[२०]

गुरु मोहदी^१ खेवक मैं सेवा^२। चलै उताइल जिन्हकर^३ खेवा ।
अगुआ भएउ सेख बुरहानू^४। पंथ लाइ जेहिं दोन्ह गिआनू^५।
अलहदाद भल तिन्ह करगुरू। दीन दुनिअ रोसन सुरखुरू।
सैयद महमद के ओइ चेला। सिद्ध पुरुष संगम जेहिं खेला^६।
दानिआल गुरु पंथ लखाए। हजरति खाज खिजिर तिन्ह^७ पाए।
भए परसन ओहि^८ हजरति खाजे। लइ मेरए जहँ सैयद राजे।
उन्ह सौं मैं पाई जब^९ करनी। लघरी जीभ^{१०} प्रेम कबि^{११} बरनी।

ओइ सो गुरु^{१२} हौ चेला निति बिनवौं भा चेर ।
उन्ह हुति^{१३} देखइ पावौ^{१४} दरस गोसाईं केर ॥

[२१]

एक नैन कबि मुहमद गुनी। सोइ बिमोहा जेई कबि सुनी।
चाँद जइस जग बिधि औतारा। दीन्ह कलंक कीन्ह उजिआरा।
जग सूभा एकइ नैनाहौं। उवा^१ सूक^२ अस^३ नखतन्ह माहौं।
जौ लहि अंबहि डाभ न होई। तौ लहि सुगंध बसाइ न सोई^४।
कीन्ह समुद्र पानि जौं खारा। तौ अति^५ भएउ^६ असूफ अपारा।
जौ सुमेरु तिरसूल बिनासा। भा कंचनगिरि^७ लाग अकासा।
जौ लहि घरी कलंक न परा। काँच होइ नहिं^८ कंचन करा^९।

[२०] १. द्वि० १ मुहमद । २. द्वि० ७ कलि महँ देखु इहै मैं सेवा । ३. द्वि० ६, तृ० १ जाकर । ४. तृ० ३ ताकर । ५. प्र० १, तृ० ३ सिद्धन्ह पुरुषन्ह सँग जेहि खेला, द्वि० ४ भए सिद्ध जो तिन्ह सँग खेला, द्वि० २, ६ जेई रे सिद्ध पुरुष संग खेला । ६. द्वि० २, ४, ३ जिन्ह । ७. प्र० १, द्वि० ५ तेहि, तृ० ३ जे । ८. तृ० ३ सब, तृ० १ जो । ९. तृ० २ उघर नैन । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ४, (तृ० १), तृ० ३ परम बबि, च० १ परम गति । ११. प्र० १, प० १ तेहि घर का, द्वि० १, (तृ० १) तेहि गुरु का १३. प्र० १ सै । १४. प्र० १, ४, तृ० २ पाएउ ।

[२१] १. द्वि० ७ हुआ । २. प्र० १ सुक, तृ० ३ सर । ३. तृ० २ जस ४. द्वि० १, ४, ५ कोई । ५. प्र० १ सुठि, द्वि० १, ३, ४, तृ० २, प० १ अस ६. प्र० १, (तृ० १), तृ० १, २, प० १ कीन्ह । ७. द्वि० ५, ६, (तृ० १), २ गद । ८. द्वि० १, काँच होइ तब, तृ० ३ कचन होइ न, द्वि० ४ तौ लहि होइ न । ९. द्वि० १, ४ खरा ।

एक नैन जस दरपन औ तेहि निरमल भाउ ।
सब रुपवंत पाँव गहि^{१०} मुख जोवहि^{११} कइ चाउ^{१२} ॥

[२२]

चारि मीत कवि मुहमद पाण । जोरि मितार्ई सरि पहुँचाए ।
यूसुफ मलिक पंडित औ^१ ग्यानी । पहिलै भेद बात उन्ह जानी^२ ।
पुनि सलार काँदन^३ मति माहाँ । खाँडै दान उभै निति बाहाँ ।
मिआँ सलोने सिंघ^४ अपारु^५ । बीर खेत रन^६ खरग^७ जुमारु ।
सेख बड़े बड़ सिद्ध बखाने । कइ अदेस सिद्धन्ह बड़ माने^८ ।
चारिउ चतुरदसौ गुन^{१०} पढ़े । औ सँग जोग^{११} गोसाईं गढ़े^{१२} ।
बिरिख^{१३} जो आछहिं^{१४} चंदन पामाँ । चंदन होहिं^{१५} वेधि^{१६} तेहि बासाँ ।

मुहमद चारिउ मीत मिलि भए जो एकइ चित्त ।
एहि जग साथ जो निबहा^{१७} ओहि^{१८} जग बिछुरन^{१९} कित्त ॥*

[२३]

जाएस नगर धरम अस्थानू^१ । तहवाँ यह^२ कवि कीन्ह बखानू ।

१०. प्र० १ रूपवंत मुख जोवहि । ११. द्वि० ५, ३ चाहहिं, द्वि० ४ देखइ, द्वि० ७ चाहन । १२. प्र० १ सेव करहिं गहि पाउ ।

[२२] १. प्र० १ जो पंडित, द्वि० ५ पंडित बड़, (त० १), त० ३ पंडित बड़ । २. त० २ अलख लखाव बात जिन्ह जानी । ३. प्र० १, द्वि० २, (त० १) कादन, त० ३ कंदन, द्वि० ३ गाजन । ४. द्वि० ५ सर । ५. प्र० १ सिद्ध । ६. द्वि० ५ बरिआरु । ७. प्र० १ औ । ८. त० २ जीति । ९. प्र० १ जाना । १०. त० ३ चारि चतुर गुन दम वेह, द्वि० ४, ५, ६, त० २ पं० १ चारिउ चतुर दसागुन । ११. त० ३ संजोग । १२. त० ३ मे अर्द्धाली ५ ही दुहराई गई है । १३. द्वि० ७ पुरुष । १४. द्वि० ४, ५ होइ जो होइ, (त० १), द्वि० ३, पं० १ जो उपने, होहि, द्वि० १ जो उपना, रहा, द्वि० ७ जो आपे, होहिं । १५. द्वि० ३, त० ३ बोधि होहि । १६. प्र० १ निवाहा, द्वि० १ उपना, द्वि० ५ बइठी, द्वि० ६ दीन्हा । १७. द्वि० १ दम । १८. द्वि० ३ बिछुरै । * द्वि० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[२३] १. द्वि० १ कर थाना २. प्र० १, २ तहाँ आइ कवि, द्वि० २ तहाँ उन्ह कबितन्ह, त० ३ तहाँ अवर कवि, द्वि० ४, ५ तहाँ जाइ कवि, द्वि० ७, पं० १ तहाँ अवनि कवि ।

औ बिनती^३ पंडितन्ह^४ सों भजा^५ । दूट सँवारेहु मेरएहु सजा^६ ।
हौं सब कबिन्ह केर^७ पछिलगा । किछु कहि चला तबल दइ डगा^८ ।
हिअ भंडार नग आहि जो पूँजी^९ । खोली जीभ तारा^{१०} कै कूँजी ।
रतन पदारथ बोलइ बोला । सुरस पेम मधु^{११} भरी अमोला ।
जेहि के बोल बिरह के घाया^{१२} । कहूँ तेहि भुख^{१३} कहाँ तेहि छाया^{१४} ।
फेरे^{१५} भेस रहइ भा तपा । धूरि लपेटा^{१६} मानिक छपा ।

मुहमद कवि जो प्रेम^{१७} का ना तन^{१८} रक्त न माँसु ।
जेइ मुख देखा तेइ^{१९} हँसा सुना तो^{२०} आए आँसु^{२१} ॥

[२४]

सन नौं से सैतालिस^१ अहै^२ । कथा अरंभ बैन कवि^३ कहै^४ ।
सिंघल दीप पदुमिनी^५ रानी । रतनसेनि चितडर गढ़ आनी^६ ।
अलाउदीं दिल्ली सुलतानू । राघौ चेतन कीन्ह बखानू ।
सुना साहि^७ गढ़ छँका आई^८ । हिंदू तुरुकहि^९ भई लराई ।
आदि अंत जसि कथा^{१०} अहै । लिखि^{११} भाषा चौपाई कहै ।

३. द्वि० २ कइ बिनती, द्वि० ४ औ कइ बिनती, तृ० १ बिनती करि
४. द्वि० ४ कवितन्ह । ५. द्वि० १, ७, तृ० ३ भाजा, साजा, द्वि० ३
भाखे, साखे, पं० १ चही, सही । ६. द्वि० ३ पंडितन्हकर प्र० १, द्वि०
२, ३, ४, ५ तृ० १, ३ कवितन्ह कर । ७. तृ० ३ गौ । ८. प्र० १ नग जो
कछु, द्वि० ३ आहइ जो । ९. तृ० ३ खोलु जीय तारा, द्वि० १ खोलु जीय
ताला । १०. प्र० १, द्वि० १, ६ रस, तृ० ३, तृ० १ मद, पं० १ बड
११ प्र० १ गाया । १२. द्वि० २, ४, तृ० १, च० १, पं० १ कहँ तेहि रूप ।
१३. प्र० १, द्वि० १ नीद कहँ छाया, द्वि० २ कहाँ कै माया, तृ० ३ नीद का
माया, द्वि० ५ कहाँ तेहि छाया । १४. प्र० १ लाएँ । १५. द्वि० १ लपे-
टौं । १६. द्वि० २, ३, तृ० १ परम । १७. तृ० ३ भात न, द्वि० ३ ना
तेहि । १८. द्वि० ४ सो । १९. प्र० १, द्वि० ५ सुने तेहि, द्वि० २, ६ तृ०
१, २, पं० १ सुना तौ, तृ० ३ सुनतहि, च० १ सुनि कवि । २०. द्वि० १
सासु ।

[२४] १. द्वि० ५, तृ० २ पं० १ सत्ताइस, द्वि० ७, ३ पैतालिस २. प्र० १ अहा,
कहा । ३. प्र० १ ताहि दिन । ४. तृ० १ कि पदुमिनि । ५. तृ० ३
राजा । ६. द्वि० ४ सुनि पदुमिनि । ७. द्वि० ३ जाई । ८. प्र० १, तृ०
२ कया जो, द्वि० ७ कया असि, पं० १ बस कथा । ९. द्वि० ४ कइ ।

कबि बिआस रस^{१०} कौला पूरी । दूरिहि निअर निअर भा दूरी^{११} ।
निअरहि दूरि फूल संग काँटा । दूरि जो निअर जस^{१२} गुर चँटा ।

भँवर आइ बनखंड हुति^{१३} लेहि कँवल कै बास ।
बादुर बास न पावहि^{१४} भलेहि^{१५} जो आछहि^{१६} पास ॥

[२५]

सिंघल दीप कथा अब गावौ । औ सो^१ पदुमिनि बरनि सुनावौ ।
बरनक^२ दरपन भाँति बिसेखा । जेहिं जस रूप^३ सो तैसेइ देखा^४ ।
धनि सो दीप^५ जहँ दीपक नारी^६ । औ सो पदुमिनि दइअ अवतारी^७ ।
सात दीप बरनहि सब लोगू । एकौ दीप न ओहि^८ सरि जोगू ।
दिया दीप नहिं तस^९ उजिआरा । सराँ दीप^{१०} मरि होइ न पारा^{११} ।
जंबू दीप कहौ^{१२} तस नाही । पूज न लंक दीप^{१३} परिछाहीं^{१४} ।
दीप कुसस्थल^{१५} आरन परा^{१६} । दीप महुस्थल मानुस हरा^{१७} ।

१०. दि० २, ७, च० १ जस, दि० ७ जे । ११. प्र० १, दि० ६ दूरि जो निअर
निअरै दूरी, दि० ५ दूरिहि निअरै निअरै दूरी, दि० ४, ३, च० १ दूरि सो
निअर निअर सो दूरी, तू० २ दूरिहि निअर निअर होइ दूरी । १२. च० १
दूरि मो निअर जैस, दि० ४ दूरि न निअर मो जस, दि० २ दूरि निअर जैस ।
१३. प्र० १, दि० ५, तू० १, प० १ सौं, दि० २, ७ तै । १४. दि० ४, ५
फलहि, तू० १ सदा । १५. दि० १ जाइ नो, दि० २ मो आछइ, दि० ३
आछहिं बहि ।

[२५] १. दि० ४, तू० १ सब । २. दि० ५ निरमल दरपन भाँति, दि० ३
परतल दरपन भाति, दि० ७ बदन कुंदन जस भान । ३. प्र० १ जो जेहि
भाति, दि० २, (तू० १) जो जेहि रूप, तू० ३ जो जस रूप । ४. च० १ बरनक
जस दरपन निरमरा । तेहि तस दरसन जेहि जस करा । ५. तू० ३ धन्य
देस । ६. प्र० २, तू० ३ जेहि दीपक नारी, दि० २, ४, ५, ७, तू० २, च० १
जहँ दीपक बारी । ७. प्र० १, दि० १, ५, ६, (तू० १) औ सो पदुमिनि दई
संवारी, दि० ३ औ बिधिनै पदुमिनि अवतारी, च० १ औ पदुमिनि जहँवा अवतारी ।
८. दि० ३, तू० २ तेहि । ९. दि० १ नाही । १०. तू० ३ सरद दीप,
दि० ३, ६, प० १ सरन दीप । ११. दि० १ दीप कुसस्थल होइ न
पारा । १२. प्र० १ कहा । १३. तू० २ सरा दीप । १४. प्र० १
सरि पूज न ताही, दि० ५ सरि पूज न छाहीं, दि० ३, तू० २ नहिं पूजइ छाहीं ।
१५. प्र० १, दि० ४, दि० ३ कुँभस्थल, दि० ५ गुहस्थल । १६. तू० ३
पारा ।

सब संसार परथमै^{१८} आए सातौं^{१९} दीप ।
एकौ दीप न उत्तिम^{२०} सिंघल दीप समीप ॥

[२६]

गंधपसेन सुगंध नरेसू । सो^१ राजा यह^२ ताकर देसू ।
लंका सुना जो रावन राजू । तेहु चाहि बड़ ताकर साजू ।
छप्पन कोटि कटक दर साजा । सबै छत्रपति ओरंगन्ह^३ राजा ।
सोरह सहस घोर घोरसारा । सावकरन बालका^४ तुखारा^५ ।
सात सहस हस्ती सिंघली । जिमि^६ कबिलास एरापति बली^७ ।^८
असुपती क सिरमौर कहावा । गजपती क^९ आँकुस गज नावा^{१०} ।
नरपती क कहाव^{११} नरिदू । भुअपती क जग^{१२} दोसर इंदू ।

अइस चक्कवै राजा चहुँ खंड भै होइ^{१३} ।
सबै आई सिर नावहि सरबरि करै न कोइ^{१४} ॥

[२७]

जबहि^१ दीप निअरावा^२ जाई । जनु कबिलास निअर भा^३ आई ।
घन अँबराउँ लाग चहुँ पासा । उठै पुहुमि हुति^४ लाग अकासा ।

१७. तु० ३ आर न पारा । १८. तु० ३ सबै सार प्रिथिमी कर, दि०
७ सब संसार पिरिथिमी । १९. प्र० १, दि० ३ औ सातौ सत्र, दि० ४
है सो सातौ । २०. प्र० १ उपमा, दि० २ पावों, दि० ३ ऊपर ।

[२६] १. प्र० १ धनि । २. दि० २, ५, तु० ३ और । ३ दि० ४, ५ औ गढ़
४. तु० ३ चाछक, दि० २, ५ जस बाँक, दि० ७ औ तुरकी, (तु० १), दि० ३
बाँक । ५. दि० ४ मुखारा, (तु० १) तुम्हारा । ६. प्र० २, दि० ५, तु०
१, ३, ५ १ शमि, दि० ४, च० १ जनु । ७. दि० ३ नित बली । ८.
दि० १ जिमि रूप केला औ महचली । ९. दि० ७ गजपति सिर । १०. दि०
७, च० १ आँकुस गहि नावा । ११ प्र० १ कहाँ जो आहि, दि० २, ३, ४, ५, तु०
२, कहाँ ओर, (तु० १) कहावा, च० १ को आहि । १२. प्र० १ महुँ ।
१३. तु० ३ चाहिहुँ खंड भै होइ, तु० २ चारिहुँ खड नहि कोइ । १४,
दि० १ चहुँ खड भै होइ ।

[२७] १. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १, जाँहि (हिंदी मूल) । २. दि० २ निअर
जो, दि० ५ निअर आ । ३. प्र० १ भौ । ४. प्र० १, दि० १ तिन

तरिवर सबै मलैगिरि लाए । भै जग^{१४} छाँह रैन होइ छाए^{१५} ।
मलै समीर सोहाई^{१६} छाहाँ । जेठ जाड़ लागै तेहि^{१७} माहाँ ।
ओही छाँह रैन होइ आवै^{१८} । हरिअर सबै अकास ! दिखावै ।
पंथिक जौ पहुँचै सहि^{१९} धामू । दुख बिसरै सुख होइ बिसरामू ।
जिन्ह वह पाई^{२०} छाँह अनूपा । बहुरि न^{२१} आइ सही यह^{२२} धूपा ।

अस अबरार^{२३} सघन घन^{२४} बरनि न पारौ^{२५} अंत ।
फूलै फरै छहूँ रितु^{२६} जानहु सदा बसंत ॥

[२८]

फरे आँव अति सघन सोहाए । औ जस^१ फरे अधिक सिर नाए ।
कटहर डार पींड सो पाके । बड़हर सोठ अनूप अति^२ ताके ।
खिरनी पाकि खाँड असि मीठी । जाँबु जो पाकि भँवर असि डीठी ।
नरिअर^३ फरे फरी^४ खुरहुरी । फुरी^५ जानु इंद्रासन पुरी ।
पुनि महु चुवै सो^६ अधिक मिठासू । मधु जस मीठ पुहुप^७ जस बासू ।
और खजहजा आव न^८ नाऊँ । देखा सब^९ रावन^{१०} अबरारऊँ ।
लाग सबै जस^{११} अंब्रित साखा । रहै^{१२} लोभाइ सोइ जोइ^{१३} चाखा ।

१. तु० ३ सीतल, दि० ६, दि० ३ भइ तसि । २. दि० १, ४, ५, पं० १
आए । ३. प्र० १ सोहावन । ४. (तु० १) तन । ५. तु० २
महा नीक जिमि कोमल छावा । ६. प्र० १ सहि आवै, दि० १, २ पहुँचै
तेहि, दि० ४, च० १ पहुँचै सहिकै । ७. प्र० १ जबहि पाव वह ।
८. दि० ४, तु० १ फिरि नहि । ९. प्र० १ सो, दि० २ दुख ।
१०. दि० १, सघन सो, च० १ सुहावन । ११. दि० १, पारै, तु० १
३ पारहि, तु० २ पावौ । १२. दि० २ चहूँ दिसि ।

[२८] १. प्र० १ जो, दि० ७ जत । २. प्र० १ अति अनूप फर, दि० १ सोइ
अनूप फर, दि० ४, च० १ अति अनूप सब, दि० ३ फर अनूप अस । ३.
च० १, जैफर । ४. दि० ४ जो फरी । ५. दि० १ तेहि, दि० २ सदा ।
६. प्र० १, २, दि० ४, ५ महुआ चुवै सो, तु० ३ पुनि मधु चुवै सो, तु० १
चुवै जो महुआ, दि० ३ पुनि महुआ चुवै । ७. च० १ बहुत । ८.
दि० १ अनूप तेहि, दि० ४, ५ अनवन (हिंदी मूल) । ९. दि० ७ जत, (तु० १)
जस, पं० १ जनु । १०. प्र० १ सोभित । ११. प्र० १, अस । १२. प्र०
१ रहा । १३. प्र० १ सोइ जेई, दि० ३ कोइ जौ ।

गुआ^{१४} सुपारी जायफर सब फर फरे अपूरि ।
आस पास घनि ईबिली औ घन तार खजूरि ॥

[२६]

बसहिं पंखि बोलहि बहु भाषा । करहिं हुलास देखि कै^१ साखा ।
भोर होत बासहिं^३ चुहचुही । बोलहिं पाँडुक एकै तुहीं ।
सारौ सुवा सो^३ रहचह करहीं^४ । गिरहिं^५ परेवा औ^६ करबरहीं^७ ।
पिड पिड लागै करै^८ पपीहा । तुही तुही^९ कह गुडुरु^{१०} खीहा ।
कुहू कुहू^{११} कोइल करि राखा^{१२} । औ भिंगराज बोल बहु भाषा^{१३} ।
दही दही^{१४} कै महारि पुकारा । हारिल बिनवै आपनि हारा ।
कुहकहिं मोर सोहावन लागा^{१५} । होइ कोराहर बोलहिं कागा^{१६} ।^{१७}

जावत पंखि कहे सब^{१८} बैठे भरि अबराउँ ।
आपनि आपनि भाषा^{१९} लेहिं दइअ कर नाउँ ॥

[३०]

पैग पैग^१ पर कुआँ बावरी । साजी बैठक औ^२ पाँवरी^३ ।
और कुंड बहु^४ ठाँवहि ठाँऊ । सब तीरथ औ तिन्ह के नाऊँ ॥

१४. द्वि० २, ५, तृ० २, च० १ लौंग ।

[२९] १. च० १ सब । २. द्वि० ६, प० १ बोलहि । ३. द्वि० ४, ५, द्वि० ३
च० १ सुवा जो, प० १ सूवा । ४. द्वि० २ सोर बहु करहीं, तृ० ३ रहस
करेहीं । ५. प्र० १ धरिन, प्र० २, द्वि० ४, ५, ७, तृ० १ छुरहि, तृ० २
दुरहि, द्वि० ३ कठिन, द्वि० ६ छुरहि, द्वि० १ बोल । ६. प्र० १ तहें ।
७. तृ० ३ कुहरेहीं । ८. द्वि० ५ करै जो लागा । ९. प्र० १, द्वि० २, ४,
५, द्वि० ३ तुहीं तुहीं करि, तृ० ३ तुही तुही । १०. प्र० १ गुडरा, द्वि० ४
गादुर । ११. तृ० ३ बहो बहो, च० १ बहु भागी । १२. च० १ बोल
कोकिला । १३. च० १ फाग सब मिला । १४. द्वि० ४ दर्ई दर्ई ।
१५. द्वि० १ कुहुकै कोकल रागा । १६. प्र० १ सगरौ बागा । १७.
द्वि० १ बैठि कोलाहल करहिं जो कागा, तृ० २ ककडर करहिं काग अनु-
रागा । १८. प्र० १ अइ सब, द्वि० १ तृ० ३ जगन के, द्वि० ५ बन के,
च० १ कहे बन । १९. द्वि० ४ भाषा बोलहि ।

[३०] १. द्वि० ७ परग परग । २. तृ० ३ साजे पथिक कहैं जो । ३. प्र० १
चौपारी, तृ० २ चावरी । ४. प्र० १ खंड सब, प्र० २, द्वि० ३ कुंड सब

मढ़^५ मंडा चहुँ पास सँवारे । जपा तपा सब आसन मारे ।
कोइ रिखेस्वर कोइ सन्यासी । कोइ रामजन^६ कोइ मसवासी^७ ।
कोई ब्रह्मचर्ज पँथ^८ लागे । कोइ दिगंबर आछहि नाँगे ।
कोइ सरसुती सिद्ध^९ कोइ जोगी । कोइ निरास पँथ बैठ बियोगी ।
कोइ महेसुर जंगम जती^{१०} । कोइ एक परखै देबी सती ।

सेवरा खेवरा बानपरस्त^{११} सिध^{१२} साधक अवधूत ।
आसन मारि बैठ सब^{१३} जारि^{१४} आतमा भूत^{१५} ॥

[३१]

मानसरोदक^१ देखिअ^२ काहा । भरासमुँदअस^३अति^४अवगाहा ।
पानि^५ मोति अस निरमर तासू । अंब्रित बानि^६ कपूर सुबासू ।
लंक दीप कै सिला अनार्ई^७ । बाँधा सरवर घाट बनार्ई^८ ।
खँडखँड सीढ़ी भई गरेरी^९ । उतरहिं चढ़हिं^{१०} लोग चहुँ फेरी ।
फूला कँवल रहा होइ राता । सहस सहस पंखुरिन्ह कर छाता^{११} ।
उलथहिं सीप मोति उतिराहीं^{१२} । चुगहि हंस ओ^{१३} केलि कराहीं ।

५. दि० ३ मढ़ । ६. प्र० २, दि० २ प० १, रामजनी, दि० ५, (तृ० १) राम-
जनि, च० १ रामजपी । ७. प्र० १ दि० १, ४, ५, (तृ० १) कोइ विसवासी ।
८. प्र० १ मौ । ९. दि० १, तृ० ३, तृ० २ संत सिद्ध, दि० २, पं० १ सनसंत
सिद्ध, दि० ५ सरसुती संत, दि० ४, ६, दि० ३, च० १ मुनिमंन सिद्ध, दि० ७
मुन्यी तपसी । १०. तृ० १ जोगी । ११. तृ० ३ बानपर, दि० ४ पारथी,
दि० २ बान सिख, तृ० २ बान परस, दि० ३ नानक पंथी । १२. दि० ४, ५,
तृ० १, च० १, पं० १ सिख । १३. प्र० १ जंगम जती सन्यासी । १४.
दि० ७ पाय । १५. प्र० १ मेवगा औ अवधूत, दि० ३, ५, ६,
तृ० १, पं० १ पाँच आतमा भूत ।

[३१] १. प्र० १ मरोवर । २. प्र० १, २, दि० ४ देखौ, दि० ५, ७, तृ० ३ बरनौ,
च० १ एक जो । ३. प्र० १, दि० ३ जल । ४. दि० ३ हर ।
५. प्र० १ जल । ६. दि० १, पं० १ पानि, दि० २, तृ० ३ आनि, दि० ४ बानि
(हि दीमूल), दि० ५, बरन, तृ० १ नीर । ७. प्र० १, दि० १, तृ० २
मंगाई, बनार्ई, तृ० ३ मँगाण, सोहाए । ८. प्र० १ उपर गरेरी, दि० १ दीन्ह
गरेरी, दि० ३ बहुतेरी । ९. तृ० ३ उतरै लाग । १०. तृ० ३ पाता ।
११. प्र० १ छितराही । १२. दि० ४ बहु ।

कनक पंखि पैरहि^{१३} अति लोने। जानहु चित्र सँवारे^{१४} सोने^{१५} ।

ऊपर पाल^{१६} चहुँ दिसि अंभित फर सब रुख ।
देखिरूप सरवर कर गइ पिआस औ भूख ॥

[३२]

पानि भरइ आवहि पनिहारी। रूप सुरुप पदुमिनी नारी^१ ।
पहुम गंध तेन्ह अंग बसाहीं। भँवर लागि तेन्ह संग फिराहीं ।
लंक सिंधिनी सारंग नैनी। हंसगामिनी^२ कोकिल^३ बैनी ।
आवहि भुंड सो^४ पाँतिहि पाँती। गवन^५ सोहाइ सो^६ भौतिहि भाँती ।
केस मेघावरि सिर ता पाई^७। चमकहि दसन बीज की नाई ।
कनक कलस मुख चंद दिपाहीं। रहस कोड^८ सो^९ आवहि जाहीं^{१०} ।
जासौं वै हेरहि चख नारीं। बाँक नैन^{११} जनु हनहि कटारो ।

मानहु मैन मुरति सब^{१२} अछरीं बरन^{१३} अनूप ।
जेन्हिकी ये^{१४} पनिहारी सो^{१५} रानी केहि रूप ॥

[३३]

ताल तलावरि^१ बरनि न जाहीं। सूझइ वारपार तेन्ह^२ नाहीं।

१३. तु० ३ पौरहि । १४. द्वि० १, २, तु० १, ५० १ कीन्ह सब, तु० ३ लिखा सब, द्वि० ६ कीन्ह धरि, द्वि० ७, ३, कीन्ह गडि । १५. द्वि० ५, च० १ खनि पतार पानी जेहि काढा। खीर समुँद निकसा हुन बाढा । १६. द्वि० २, ४ ताल, द्वि० ७ बेलि, च० १ पानि ।

[३२] १. च० १ तरुनी सिंवल दीप की बारीं । २. प्र० १ गवन औ । ३. तु० ३ सारंग । ४. प्र० १ भुंडहि, द्वि० ४ चहुँ दिसि । ५. प्र० १, द्वि० १ चाल । ६. प्र० १, द्वि० ४ सुहावन । ७. प्र० १, द्वि० ७, तु० ३, पाताई, द्वि० १ बरताई । ८. द्वि० १, ३, ५, तु० १ च० १ केलि । ९. प्र० १ सब, ५० १ सिउँ । १०. द्वि० ७ रहसत केलि करत सभ जाहीं । ११. द्वि० ४ नैन बान । १२. द्वि० ५ मयि कनक गागरी, द्वि० ७ मानहु मोर मैन तनु, तु० २ मानहु मैन मूरती । १३. द्वि० ५ आवहि रूप, द्वि० ७ अछरी रूप । १४. प्र० १ जाकरि असि. द्वि० १ जहाँ की असि । १५. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५ ते ।

[३३] १. द्वि० १, ७ तलाव, द्वि० ४, ५, ६, ५० १ तालाव, द्वि० २ तलाव सो, द्वि० ३ तलाव जो । २. प्र० १ जेहि, द्वि० ५ कछु, तु० २ सो ।

फूले कुमुद केत^३ उजिआरे। जानहुँ उए गगन महुँ तारे।
उतरहिं^४ मेघ चढ़हिं लै पानी। चमकहिं मंछ बीजु^५ की बानी।
पैरहिं^६ पंखि सो संगहि^७ संगी। सेत पीत राते बहु^८ रंगा।^९
चकई चकवा केलि कराहीं^{१०}। निसि बिछुरहिं^{११} औ दिनहिं मिलाहीं^{१२}।
कुरलहिं सारस भरे हुलासा^{१३}। जिअन हमार मुअहिं एक पासा^{१४}।
कैवा^{१५} सोन^{१६} डेक बग लेदी। रहे अपूरि मीन जल भेदी^{१७}।

नग अमोल तेन्ह तालन्ह^{१८} दिनहिं बरहिं^{१९} जनु दीप।
जो मरजिआ होइ^{२०} तहँ सो पावइ वह सीप॥

[३४]

मुनि जो लाग^१ बहु^२ अत्रित बारी। फरीं अनूप होइ रखवारी।
नवरंग^३ नीबू सुरंग^४ जँभीरा। औ बादाम बेद^५ अजीरा।
गलगल^६ तुरज^७ सदाफर फरे। नारंग अति राते^८ रस^९ भरे।
किसमिम सेब फरे ना पाता^{१०}। दारिबँ दाख देखि मन राता^{११}।

३. प्र० १, दि० ४, ६ कौवल कुमुद। ४. त० ३ मंछ कच्छ, दि० १ पखि बीजु^५। त० ३ पौरहि, दि० ५ तैरहि। ५. दि० १ रहसि एक। ७. प्र० १, त० १, ३, ५० १ राते सब, दि० १ सब तिन्हके। ८. च० १ कनक पंखि पैरहि अति लोने। जानहु चित्र सँवारे सोने। (तुलना० ३१.७)। ९. प्र० १, दि० १, त० ३ क बिछोडा। १०. त० ३ करेई, दिनहि मिलि लेहीं, दि० ४, ५, कराहीं, दिन मिलि जाहीं, च० १ कराहीं, औ देवस मिलाहीं। ११. प्र० १, दि० ५ करहि हुलासा, दि० ४, त० २, च० १ जिअन हमारा। १२. दि० २, ५ जीवन मरन सो एकहि पासा। दि० ४, त० २, च० १ मुण्ड न बिछुरै साथ पिआरा। १३. दि० २ लेना, दि० ४ त० ३ बोलहि, दि० ३ नकठा १४. दि० १ सेद। १५. च० १ होइ जल जिअन मीन रस भेदी। १६. दि० २ तहँ नागन्ह, दि० ४ तहँ उपजहि। १७. च० १ जरहि। १८. प्र० १ होइ बँसइ, दि० ६, च० १ तहँ परइ, दि० १ भै रहै।

[३४] १. दि० ४, ५, च० १ आस पास। २. दि० १ तहँ, च० १ सब। ३. प्र० १ कागद। ४. प्र० १, दि० ५, ६, त० ३ तुरज। ५. प्र० १ बेदान, दि० २, ५ बहु बेद, दि० ४ बहु पेड, ५० १ बेर। ६. प्र० १, त० ३ गागल ७. दि० १ तुल, त० ३ सुरंग। ८. दि० ४ औ अनार, त० २ तसराते दि० ७ रक्त राते। ९. दि० ७ रंग। १०. प्र० १, दि० ५, च० १ फरे सौ बाता, राता, त० १ होइ फरे पाता, राता। ११. प्र० १, दि० १ सुहावनि।

लागि सोहाई^{११} हरपारेउरी। ओनइ रही केरन्ह की घउरी।
फरे तूत कमरख औ निउंजी। राय करौदा बैरि^{१२} चिरउंजी^{१३}।
संखदराउ^{१४} छोहारा डीठे। और खजहजा खाटे मीठे^{१५}।

पानी देहिं खंडवानी कुअहिं^{१६} खाँड बहु मेलि।
लागीं घरी रहट की सींचहिं अन्नित बेलि॥

[३५]

पुनि^१ फुलवारी लागि चहुँ पासा। बिरिख बेधि^२ चंदन भै^३ बासा।
बहुत^४ फूल फूली घन बेली। केवरा चंपा कुंद चंबेली।
सुरग गुलाल कदम औ कूजा। सुगंध^५ बकौरी^६ गंधप^७ पूजा।
नागेशरि सदबरग नेवारी। औ सिंगारहार फुलवारी।
सोन जरद फूली^८ सेवती^९। रूप मंजरी औ मालती^{१०}।
जाही जूही बकचुन लावा। पुहुप^{११} सुदरसन लाग^{१२} सोहावा।
बोलसिरी^{१३} बेइलि^{१४} औ करना। सबहि फूल फूले बहु बरना।

तेन्ह सिर फूल चढ़हिं वै जेन्ह। थेंमनि भागु।
आछहिं सदा सुगंध भै^{१५} जनु बसंत औ फागु^{१६}॥

[३६]

सिंघल नगर देखु^१ पुनि^२ बसा^३। धनि राजा असि जाकरि दसा^३।

१२. प्र० १ और। १३. दि० १ खिरौजी। १४. दि० ५, तु० २, च० १
सुगंध राव, दि० ४ संगतरा, दि० ३ राय सुगंध। १५. दि० २ अंबुत फर
बहु फरे अपूरी। अउ तहँलागि सजीवन पूरी (अतिरिक्त पक्ति के रूप में १६४.४)
१६. दि० १ कूपहि।

[३५] १. दि० ४ बहु। २. प्र० १ बेलि। ३. तु० ३ भौ, दि० ३ पहिं।
४. प्र० १, दि० १, ७ पुहुप, तु० ३ पूर औ। ५. दि० १ सुरंग। ६.
तु० ३ बिकौरा। ७. दि० १ अन्नित। ८. दि० १ सोन बरन भै फूल
९. तु० ३ सेवती। १०. तु० ३ औ मालति जाती। ११. दि० १ और
दि० २, ४, ७, तु० ३ बहुत। १२. दि० १ दीख। १३. प्र० १, तु० ३
मौलसिरी। १४. प्र० १ जो बेइलि, दि० १, २, ३, बेला। १५. प्र० १ भां,
दि० ३ पहि। १६. च० १ सोई पेड़ सुगंध होइ जहाँ पौन बहि लाग।

[३६] १. दि० ६ दीप नगर, च० १ दीप देखु। २. प्र० १ तस, तु० ३ फिरि,
दि० ४. च० १ गन ३. दि० १, बासा, जाकर कबिलासा।

ऊँची पँवरी ऊँच अवासा । जनु कबिलास इंद्र कर^४ वासा ।
 राउ राँक सब घर घर सुखी । जो देखिअ सो हंसता मुखी ।
 रचि रचि राखे चंदन चौरा^५ । पोते अगर मेढ़ औ केवरा ।
 सब चौपारिन्ह चंदन खँभा । ओठँधि सभापति बैठे सभा^६ ।
 जनहुँ सभा देवतन्ह कै जुरी । परी द्रिस्टि इंद्रासन पुरी ।
 सबै गुनी पंडित औ ग्याता । संसक्रित सब के मुख बाता^७ ।

अैहिक पंथ^८ सर्वाँरहिं^९ जस सिवलोक^{१०} अनूप^{११} ।
 घर घर नारि पदुमिनी मोहहिं दरसन रूप^{१२} ॥

[३७]

पुनि देखिअ सिंघल की हाटा । नवौ निद्धि लख्खिमी सब बाटा^२ ।
 कनक हाट सब कुँहकुँह लीपी । बैठ महाजन सिंघल दीपी ।
 रचे हथौड़ा^३ रूपई ठारी । चित्र कटाउ अनेग सँवारी ।
 रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पँवार सो अनवन^४ जोती ।
 सोन रूप सब^५ भएउ पसारा । धवलसिरी^६ पोतहिं घर बारा^७ ।

४. च० १ दोन्ह बड़ । ५. दि० २, तु० १ खौरा । ६. दि० १ ओठँधि
 ओठँधि बैठे अग सभा, दि० ४ औ तहँ बैठे सभापति सभा, दि० ५ ओठँधि सभा तब
 बैठ्यो राजा, तु० १ ठँगि सभापति बैठे सभा, च० १ ओठँधि सभा सब बैठे सभा ।
 ७. दि० ५ राता । ८. दि० १ ओही क ग्रंथ, प्र० १, २, तु० १, २, ३,
 च० १ आहँक पथ, दि० २ नाहक पथ, दि० ४ अहानिसि वैठि, दि० ५ अलख
 पथ, दि० ३, प० १ आधक पथ, दि० ६ अंगक पथ, दि० ७ औ अस पंथ ।
 ९. प्र० १ सरोज ससि । १०. प्र० १ सोमित कला । ११. प्र० १ २,
 अनूप, सुभ दरसन सुभ रूप, दि० २, ४, ५, ६, तु० १, २ अनूप, सब अछरी
 के रूप । च० १ भेष, पाप हरै जो देष ।

[३७] १. च० १ का बरनौ । २. दि० ३, तु० ३ पाटा । ३. प्र० १
 हाथ रचे सब, दि० ७ रचे हाट सभ । ४. दि० २ हीरालाल पना बडु,
 दि० ५ हीरा लाइ सँवारे, तु० २ हीरा लाल मान बडु, दि० ३, ४, ५, च० १
 हीर पँवार सो अनवन (हिदी मूल) । ५. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७,
 च० १, पं० १ अल । ६. पं० १ रछो बिसरि । ७. दि० १ पित-
 वहिं घर बारा, प्र० १ पाटहि पटसारा, दि० ४ पच्छहिं बनिजारा, दि०
 २, ३, तु० १, च० १ पटवहि घर बारा, तु० ३ पाटहिं घर बारा, पं० १ पव-
 नहिं घर बारा ।

औ कपूर बेना कस्तूरी। चंदन अगर रहा भरिपूरी।
जेई न हाट एहि लीन्ह^९ बेसाहा। ताकह आन हाट कित^{१०} लाहा।

कोई करै बेसाहना काहू केर बिकाइ।
कोई चला^{११} लाभ सौ^{१२} कोई मूर गवाँइ ॥

[३८]

पुनि सिगार हाट धनि^१ देसा^२। कइ सिगार तह^३ बैठी बेसा।
मुख तँबोर तन^४ चीर कुसुंभी। कानन्ह कनक जराऊ खुंभी।
हाथ ब्रीन सुनि मिरिग भुलाहीं। नर मोहहिं सुनि^५ पैगु न^६ जाहीं^७।
भौंह धनुक तह नैन अहेरी। मारहिं बान सान^८ सौ^९ फेरी^{१०}।
अलक कपोल डोल हसि देहीं। लाइ कटाख^{११} मारि^{१२} जिउ लेहीं।
कुच कंचुकि जानहुं जुग सारी। अंचल देहि सुभावहिं ढारी^{१४}।
केत खेलार हारि^{१५} तेन्ह पासा। हाथ भारि होइ^{१६} चलहिं निरासा।

चेटक लाइ हरहि मन जौ लहि गथ है फेट^{१७}।
साँठि नाठि^{१८} उठि^{१९} भए बटाऊ^{२०} ना^{२१} पहिचान न भेट ॥

९ प्र० १ अस हाट न लीन्ह, द्वि० ६ वहि पहिलेहि हाट, तु० २ तेहि वही हाट,
प० १ न लीन्ह तेहि हाट। १० प्र० १, २ नहि, तु० ३ कस, प० १ का।
११ तु० ३ चलै। १२ प्र० १, च० १ लै।

[३८] १ प्र० १ कइ। २ द्वि० ६ पुनि देखिअ सिंगल कै हाया। ३ द्वि०
४, ६, च० १ सब। ४ द्वि० २, ५, तु० १ सिर। ५ प्र० १ मोहित
होहिं, द्वि० १ नर मोहहि पुनि, तु० ३ नरमोहहिं गुन, द्वि० ३ सुर मोहहिं
सुनि। ६ द्वि० ६ पर कोट न। ७ प्र० १ पैगु नहिं जाहीं।
८ द्वि० ४ सैन। ९ प्र० १ वै। १० द्वि० ५ हैरी। ११ तु०
२ काम कटाछ। १२ च० १ काढि। १४ द्वि० २ सारी, द्वि० ३
ढारी, द्वि० ५ ढारी। १५ प्र० १ केते खेलि रहे, द्वि० १ केते खेलार रहहिं,
तु० ३ कत खेनार हारे। १६ द्वि० ५ उठि, द्वि० १ कै। १७
द्वि० ५ गथ होइ फेट, द्वि० ६ गथ भा मेट। १८ द्वि० १ घटे। १९
द्वि० ५ पुनि, द्वि० ७ भै। २० प्र० १ उठि भागा, द्वि० २ औ यह भए,
द्वि० १ नहिं पूछहिं, द्वि० ४ उठि भागइ, तु० १ पुनि भेट न पावै। २१
द्वि० १ जस।

[३६]

लै लै बैठ^१ फूल फुलहारी^२। पान अपूरब धरे सँवारी^३।
 सोंधा सबै बैठु लै गोंधी^४। बहुल^५ कपूर खिरौरी बाँधी^६।
 कतहुँ पंडित पढ़हि पुरानू। धरम पंथ^७ कर करहि बखानू।
 कतहुँ कथा कहै कछु कोई। कतहुँ नाच कोड भलि होई।
 कतहुँ छरहटा पेखन लावा। कतहुँ पाखंड^८ काठ नचावा^९।
 कतहुँ नाद सबद^{१०} होइ भला। कतहुँ नाटक चेटक कला^{१०}।
 कतहुँ काहुँ^{११} ठग बिद्या^{१२}लाई। कतहुँ लेहि मानुस बौराई^{१३}।

चरपट चोर धूत^{१४} गँठिछोरा मिले रहहि तेहि नाँच।
 जो तेहि^{१५} नाँच^{१६} सजग भा अगुमन^{१७} गथ ताकर पै^{१८} बाँच ॥

[४०]

पुनि आइअ^१ सिंघल गढ़ पासा। का बरनौ जस लाग अकासा^२।
 तरहि कुर्रम^३ बासुकि कै पीठी। ऊपर इन्द्रलोक पर^४ डीठी।
 परा खोह^५ चहुँ दिसि तस^६ बाँका। काँपै जाँघि जाइ नहि भाँका।
 अगम असूझ देखि डर खाई। परै सो^७ सप्त पतार^८ जाई।

[३९] १. प्र० २, द्वि० ६, तृ० २ बैठ सिंगारहाट, द्वि० ७ बैठ सिंगारहार, द्वि० ५ लै कै फूल बैठ। २. द्वि० ७, तृ० ३ फुलवारी। ३. द्वि० १ पुज कपूर सो धरे सँवारी। औ लै बैठे फूल सँवारी। ४. तृ० ३ गंधी, वंधी। ५. प्र० १, द्वि० ७ बहुत, द्वि० ४ फूल, द्वि० ६ आव, द्वि० ३ मेलि, च० १ फरे। ६. तृ० ३ रासि, द्वि० ३ पाव। ७. द्वि० १ पेखन, द्वि० ४, ६, तृ० २ पखंडी। ८. द्वि० ५ नाँच नचावा, तृ० २ नाँच बनावा। ९. द्वि० ४ नाँव सबद, द्वि० ७ नाद निरित, द्वि० ३ नाद बेद। १०. तृ० ३ चला। ११. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १ काहुँ, प्र० २ कतहुँ। १२. द्वि० २ ठगौरी। १३. प्र० २ मानव कर लेहि छडाई, तृ० २ लेहि काहुँ बौराई। १४. द्वि० ४ ठग चरवट लोभ। १५. द्वि० १ पहि। १६. प्र० १, द्वि० १, २, ३, तृ० २, ५ १ हाट, प्र० २ भाँति, द्वि० ६, च० १ रहै। १७. प्र० २ द्वि० १, ७ भा। १८. प्र० १ गथ ता कर सो, द्वि० ७ अगुमन ग्रथ पै।

[४०] १. तृ० १ जोगी। २. द्वि० १ अस उत्तिन बासा, द्वि० ४, ५, तृ० ३ अनु लाग अकासा। ३. द्वि० १ कुभ शेष प्रतियो में कुर्रम (हिंदीमूल)। ४. प्र० १ सब, तृ० ३ सों, प० १ बर। ५. प्र० १ खोह फेर, द्वि० ४ परा खाँव। ६. द्वि० ५ सब। ७. तृ० ३ तौ।

नव पँवरीं बाँकी नव खंडा । नवहुँ जो चढ़ै जाइ^१ ब्रह्मंडा ।
कंचन कोट जरे नग सीसा^{१०} । नखतन्ह भरा बीजु^{११} अस^{१२} दीसा ।
लंका चाहि ऊँच गढ़ ताका^{१३} । निरखि न जाइ दिस्टि मन थाका ।

हिअ न समाइ दिस्टि नहि पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेरु ।
कहँ लगि कहौँ उँचाई ताकरि^{१४} कहँ लुगि बरनौँ फेरु ॥

[४१]

निति गढ़ बाँचि चलै ससि^१सूरु । नाहि त बाजि होइ रथ चूरु^२ ।
पँवरी नवौ^३ बज्र कइ साजी । सहस सहस तहँ बैठे पाजी ।
फिरहिँ पाँच कोटवारसो^४ भँवरी । कौपै पाँच^५ चँपत वै^६ पँवरी ।
पँवरिहिँ पँवरि सिंघ^७ गढ़ि काढ़े । डरपहिँ राय^८ देखि तेन्ह ठाढ़े ।
बहु बनान^९ वै नाहर गढ़े । जनु गाजहिँ^{११} चाहिँ सिर चढ़े ।
टारहिँ पूँछि पसारहिँ जीहा । कुंजर डरहिँ कि गुजरि^{१२} लीहा^{१३} ।
कनक सिला गढ़ि सीढ़ी लाई । जगमगाहिँ गढ़ ऊपर ताई ।

नवौ खंड नव पँवरीं औ तहँ बज्र^{१४} केवार ।
चारि बसेरें सो^{१५} चढ़ै सत^{१६} सत सो चढ़ै जो^{१७} पार ॥

८. प्र० १ जो तेहि, द्वि० २, तृ० २, च० १ तिन्ह कै, द्वि० ३ जो बहि । ९. द्वि० २, तृ० २ चढ़ै । १०. प्र० १, द्वि० २, ३ जरे कौनीसा, द्वि० ४ जडावै सीसा, द्वि० ७ जरे नग सीसा, तृ० १ जरा पुनि सीसा । ११. द्वि० ४, ६ गभन, द्वि० ३ निरखि । १२. प्र० १, द्वि० २, प० १ जनु, द्वि० ३ नहँ । १३. प्र० १, च० १ बाँसा । १४. द्वि० १, २, ३, ५, तृ० २, च० १ उँचाई ।

[४१] १. प्र० १ जग । २. तृ० ३ होइ बाजि रथ चूरु, द्वि० ७ हो तबाजि चक्र चूरु, तृ० १ होइ बाजि कर चूर । ३. तृ० ३ नवौ पंवरि । ४. प्र० १ तेहिँ । ५. तृ० ३ जाँघ । ६. प्र० १ जेहिँ । ७. तृ० ३ सिंघल । ८. द्वि० २ हस्ति, द्वि० ४ लाइ, द्वि० ७ गयद । ९. द्वि० १ यहै बान, द्वि० २ यहै जान, द्वि० ७, तृ० ३ बहु बिनान, द्वि० ३, च० १ बहु बनाव । ११. प्र० १ अस गाजहिँ । १२. प्र० १ लीछे, तृ० ३ कुंजल । १३. द्वि० २ कीन्हा, तृ० १ खीहा । १४. द्वि० ७ दशर, तृ० १ नवौ । १५. प्र० १, तृ० १, च० १ जो । १६. तृ० २ सिर । १७. प्र० १, च० १ चढ़ै सो, द्वि० ५, ६ उतरै ।

[४२]

नवौ^१ पँवरि पर^२ दसौ दुआरु । तेहि पर बाज राज घरिआरु ।
 घरी सो बैठि^३ गनै घरिआरी । पहर पहर सो आपनि^४ बारी^५ ।
 जबहिं^६ घरी पूजी वह^७ मारा । घरी घरी घरिआर पुकारा^८ ।
 परा जो डाँड जगत सब डाँड़ा । का निचिंत मॉटी कर भौंड़ा ।
 तुम्ह तेहि चाक चढ़े होइ काँचे । आपहु फिरै^९ न थिर होइ बाँचे^{१०} ।
 घरी जो भरै घटै तुम आऊ । का निचिंत सोवहि रे^{११} बटाऊ ।
 पहरहि पहर गजर नित होई^{१२} । हिआ निसोगा जाग न सोई^{१३} ।

मुहमद जीवन जल भरन^{१४} रहट घरी^{१५} की रीति ।

घरी सो आई ज्यों भरी^{१६} ढरी जनम गा बीति^{१७} ॥

[४३]

गढ़ पर^१ नीर खीर^२ दुइ नदी । पानी भरहि जैसे दुरुपदी ।
 और कुंड एक मॉतीचूरु । पानी अंत्रित कीच^३ कपूरु ।
 ओहि क पानि राजा पै पिआ । बिरिध^४ होइ नहि जौलहि जिआ ।
 कंचन बिरिख एक तेहि पासा । जस कलपतरु इंद्र कबिलासा ।
 मूल पतार सरग ओहि^५ साखा । अमर बेलि को पाव को^६ चाखा ।

[४२] १. द्वि० २, ४, ५, ७, च० १ नव । २. द्वि० ५, ६ औ । ३. प्र० १
 घरी जो बैठि, द्वि० २ घरी घरी सो । ४. द्वि० १, ४, ५, त० ३ पहर सो
 अपनी अपनी । ५. द्वि० ४, ५, च० १ जौहि, त० २ जौही (हिंदी मूल)
 ७. प्र० १ तब । ८. द्वि० ७ (यथा. ७) जौलनि देवस अत नहि
 होई । तौ लहि चेत करहु नर लोई । ९. प्र० १ भएउ सो फेर, त० ३
 आपहु रहै, द्वि० ३, ४, आपहि फिरै, द्वि० ५ अबहि न फिरै, च० १ अबहुँ न
 भरै । १०. प्र० १ नाहि फिर बाचे । ११. प्र० १ अब सोवहु, त०
 ३ हौ सोवहु. द्वि० ४, ५ सोवहु जो । १२. द्वि० २ पुनि । १३. प्र० १
 हिया वसन काजी गुन सोई, त० ३ हिय न सुगाह जाग नहि सोई, द्वि० ४
 हिया वजर मन जाग न सोई, च० १ तबहु निसोगा जाग न सोई । १४.
 द्वि० १ तजमरन, द्वि० ७ दिन भरन । १५. प्र० १ जैसि रहट, द्वि० ३
 गवनइ घरी । १६ प्र० १, २ घरी जो आई मरन की । १७. प्र०
 १ जनम गयो तब बीति, द्वि० ७ जनम गयो तिमि बीति ।

[४३] १. प्र० १ तर । २. प्र० १ खीर । ३. द्वि० १ बास, त० ३ काँच
 ४. च० १ बूढ । ५. प्र० १ गौ । ६. द्वि० २ अस पाव को, त०
 ३ पावै को, त० १ को पाव न ।

चाँद पात औ फूल तराई। होइ उजिआर नगर जहँ ताई^१।
बह फर पावै तपि कै कोई। बिरिध खाइ नव^२ जोबन होई।

राजा भए भिखारी सुनि वह अंत्रित भोग।
जेइ पावा सो अमर भा ना किछु^३ व्याधि न रोग ॥

[४४]

गढ़ पर बसहिं चारि^१ गढ़पती। असुपति गजपति औ नरपती^३।
सब क धौरहर सोनै साजा। औ अपने अपने घर^४ राजा।
रूपवंत धनवंत सभागे। परस पखान^५ पँवरि तेन्ह लागे।
भोग बेरास सदा सब^६ माना। दुख चिंता कोइ जरम न^७ जाना।
मँदिर मँदिर सबकें चौपारी। बैठि कुँवर सब खेलहिं सारी।
पाँसा ढरै खेल भलि^८ होई। खरग दान सरि पूज न कोई।
भाँट बरनि कहि^९ कीरति भली। पावहिं हस्ति घोर सिंघली।

मँदिर मँदिर फुलवारी^{११} चोवा चंदन बास।
निसि दिन रहै बसंत भा^{१२} छहु^{१३} रितु बारहु मास ॥

[४५]

पुनि चलि देखा राज दुआरू। महिं धूँबिअ पाइअ^१ नहिं बारू^२।^३
हस्ति सिंघली बाँधे बारा। जनु सजीव^४ सब ठाढ़ पहारा।

१. तु० १ भर सो नखत बरनौ कहँ ताई। २. तु० ३ तौ। ३. प्र० १,
द्वि० ७ तेहि।

[४४] १. प्र० १, २, द्वि० ७, प० १ मारी। २. द्वि० २, च० १ मुअपती।
३ द्वि० ४ असुपति गजपति नह नरपती। द्वि० ५ असुपति गजपती भुवनपति
औ नरपती। ४. द्वि० ४, च० १ सब। ५. द्वि० ४ पाहन।
६. प्र० १ पाँव तिन्ह, द्वि० ७ पँवारन। ७. तु० ३ सबै केउ, द्वि० ६ समै
मुख। ८. तु० ३ कोउ कहँ न, द्वि० ५, तु० १ कोई नहि। ९. तु०
३ खेड भलि, द्वि० ७ खेल बहु। १०. द्वि० ४ सब। ११. प्र० २
मँदिर मँदिर सब के फुलवारी। १२. तु० २ होइ। १३. द्वि० ६,
हो, द्वि० ३ षट।

[४५] १. द्वि० ५ मास फेर पाइअ, द्वि० ७ महिपति मुखहिं पाव। २. प० १
पारू। ३. द्वि० ६ तेहिपर बाज राज घरिआरू। (४२*१)* तु० १ मेवान।

कवनौ^५ सेत पीत रतनारे। कवनौ^५ हरे धूप औ कारे^६।
 बरनहिं^७ बरन गगन जस मेघा। औ तिन्ह गगन पीठ^८ जनु^९ ठेंघा।
 सिंघल के बरने सिंघली। एकेक^{१०} चाहि सो एकेक^{११} बली।
 गिरि^{१२} पहार पन्बै^{१३} गहि^{१४} पेलहिं। बिरिख उपारि^{१५} भारि^{१६} मुख मेलहिं।
 मात निमत सब गरजहिं बाँधे। निसि दिन रहहिं महाउत काँधे।

धरती भारन अंगवै^{१७} पाँव धरत उठ^{१८} हाकि।

कुरु^{१९} म^{२०} दूट^{२१} फन^{२२} फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि।

[४६]

पुनि बाँधे^१ रजबर तुरंगा। का बरनौ जस^२ उन्हके रंगा।
 लील समुंद^३ चाल जग जानै। हाँसुल भँवर किआह बखानै।
 हरे^४ कुरंग^५ महुअ बहु भाँती। गुर^६ कोकाह^७ बलाह^८ सो पाँती^९।
 तीख तुखार चाँड़ औ बाँके। तरपहि तबहि^{१०} तायन^{११} बिनु हाँके।
 मन तें अगुमन डोलहि बागा^{१३}। देत^{१४} उसास गगन सिर लागा।

५. द्वि० २, च० १ कोई कोई। ६. प्र० १ अति, द्वि० ५ अस।

७. द्वि० ३ फेरहि। ८. प्र० १ भार बैठि गगन, द्वि० २, ४, ५, ३ उड्डहिं गगन बैठि। ९. द्वि० ७, च० १ गै। १०. प्र० १ एकहि। ११.

प्र० १ एक बड। १२. च० १ गड। १३. प्र० १, द्वि० ५, ६, तु० १ २, च० १ परबत, द्वि० १ परवै, द्वि० ३ हस्ती। १४. प्र० १, द्वि० ४

५, च० १ कहें, द्वि० ७ ते। १५. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६ उचारि। १६.

द्वि० ४ झार। १७. द्वि० ७ न लै सकै। १८. द्वि० २ मति। १९.

द्वि० ४ गिरहिं, शेष प्रतियो मे कुरु^{१९} म है (यथा ४०.२ हिंदी मूल)। २०.

प्र० १ धसै। २१. च० १ मन।

[४६] १. द्वि० ७ बरनौ। २. तु० ३ हाँ। ३. प्र० १ च० १ सुरंग, द्वि०

२, तु० ३ नील। ४. द्वि० ४ चौधर, द्वि० जरदा। ५. द्वि० २ माहरे।

६. प्र० १, च० १ सुपग। ७. द्वि० २ सक। ८. द्वि० १ बोले,

द्वि० २, तु० १ बोलाक। ९. प्र० १, तु० १ सो माती, द्वि० १ तिसु

जानै। १०. द्वि० ४, ५, तु० २, च० १ तौदि (हिंदी मूल), द्वि०

६ नटि। ११. प्र० १ तेज, द्वि० १, ६ पाय, द्वि० २ ताय, द्वि० ५

ताजि, द्वि० ७ जाहि, तु० ३ जात। १३. द्वि० १, ३ आगा, द्वि० २

तुरागा, तु० ३ राजा, तु० १ रागा, द्वि० ७, च० १ बेरागा, प० १ तुरंगा।

१४. प्र० १, द्वि० ४ लेत।

पावहिं साँस^{१५} समुंद पर^{१६} धावहिं । बूढ़ न पावें पार होइ आवहिं^{१७} ।
थिर न रहहिं रिस लोह चबाही । भोजहिं^{१८} पूँछि सीस उपराहीं ।
अस तुखार सब देखे जनु मन के रथवाह^{१९} ।
नैन पलक^{२०} पहुँचावहिं जहँ पहुँचा कोउ चाह ॥

[४७]

राज सभा पुनि^१ दीख बईठी^२ । इंद्रसभा जनु परि गइ^३ डीठी ।
धनि राजा असि सभा सँवारी । जानहु फूलि रही फुलवारी ।
मुकुट बंध सब^४ बैठे राजा । दर^५ निसान नित^६ जेन्ह के बजा^७ ।
रूपवन्त^८ मनि दिपै^९ लिलाटा । माँथें छात^{१०} बैठ सब^{११} पाटा^{१२} ।
मानहु कँवल सरोवर^{१३} फूलै । सभा क रूप^{१४} देखि मन^{१५} भूलै ।
पान कपूर मेद कस्तूरी । सुगंध बास भरि^{१६} रही अपूरी^{१७} ।
माँक ऊँच इंद्रासन साजा । गंध्रपसेनि बैठ जहँ^{१८} राजा ।
छत्र गगन लहि ताकर सूर तवै^{१९} जसु आपु ।
सभा कँवल जिमि बिगसै माँथे बड़^{२०} परतापु ॥

[४८]

साजा राजमंदिर कबिलासू^१ । सोने कर सब पुहुमि^२ अकासू^३ ॥

१५. द्वि० ४ पौन रामान । १६. द्वि० २ समुंद उडावहिं, तृ० ३ गगन कहँ
धावहिं । १७. द्वि० ३ पहुँचावहिं । १८. द्वि० ३ धावहिं, द्वि० ६ भागी
जहिं । १९. प्र० १ मन्मथ के बाह द्वि० २ इंदर रथवाह । २०. द्वि०
२.६ निमिख ।

[४७] १. द्वि० ५, प० १ सब । २. तृ० १ बैठी देखी । ३. द्वि० २ असि आवइ
द्वि० ३ जनु जुरी सो । ४. प्र० १ बाँधि कै, द्वि० ७, ३ बाँधि सब । ५. द्वि० ७
धन, द्वि० ३ द्वार । ६. प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १, ३, प० १ सब ।
७. द्वि० ५, ७ साजा । ८. तृ० १ दरपवन्त । ९. प्र० २ धनवत । १०.
तृ० ३ छत्र । ११. प्र० १, द्वि० ६ निति । १२. द्वि० ५ राजा । १३.
च० १ हाथ कँवल जस सरवर । १४. द्वि० ७ ब्रह्मा जस रूप, च० १ भाग
रूप । १५. प्र० १ देवता, द्वि० २ देखि जनु, तृ० ३ देखि सब । १६.
द्वि० ४, तृ० १, च० १ सम, द्वि० ६ निति । १७. द्वि० ३ भरिपूरी । १८.
प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १ बैठ तहँ, प० १ बैठ बड़ । १९. द्वि० ५ दिपै ।
२०. प्र० १ मनि ।

[४८] १. प्र० १, तृ० ३ रनिवास । २. द्वि० ३ धरति, द्वि० ७ मदिल ।

सात खंड धौराहर साजा । उहै सँवारि सकै अस राजा ।
 हीरा इंद कपूर गिलावा । औ नग लाइ सरग लै^४ लावा^५ ।
 जाँवत सबै उरेह उरेहे । भौंति भौंति नग^६ लाग उबेहे ।
 भा कटाव सब अनबन^७ भौंती । चित्र होत गा^८ पाँतिहि पाँती^९ ।
 लागे खभ मान मानिक जरे । जनहु दिया दिन आछत^{१०} बरे^{११} ।
 देखि धौराहर कर उजियारी । छपि^{१२} ने चाँद सूर औ तारा ।

सुने^{१३} सात बैकुंठ जस तस साजे खंड सात ।
 बेहर बेहर भाउ तेन्ह^{१४} खंड खंड उपर^{१५} जात^{१६} ॥

[४६]

बरनौ राज मंदिर^१ रनिवासू । अछरिन्ह भरा जानु^२ कबिलासू ।
 सोरह सहस पदुमिनी रानी । एक एक तैं रूप बखानी ।
 अति सुरूप औ अति सुकुवारा । पान फूल के रहहिं अधारा ।
 तिन्ह उपर चंपावति रानी । महा सुरूप पाट परधानी ।
 पाट बैसि रह किए सिगारू । सब रानी ओहि करहिं जोहारू ।
 निति नव^३ रंग सुरंगम सोई । प्रथमै बैस^४ न सरबारि कोई ।
 सकल^५ दीप मह चुनि चुनि आनी^६ । तेन्ह महँ दीपक^७ बारह बानी^८ ।

३. प्र० १ अवासू । ४. त० १ पै । ५. प्र० १ मलयागिरि चदन सब लावा । ६. प्र० १, त० ३ सब । ७. द्वि० ४, ५, च० १ अनबन (हिंदी मूल) । ८. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ कटाव सो, त० ३ गोदिका, प्र० २ उरेश, त० २ अनेग सो । ९. प्र० १, द्वि० २, ६ भौंतिहि भौंती । १०. प्र० २ निसि दिन ही दीपक जानु, त० २ जनहु दिया दिन निसि कहँ द्वि० ३ जानहु दिया रैन दिन । ११. द्वि० ४, ६ धरे । १२. च० १ भपि । १३. द्वि० ५ साजे । १४. द्वि० २, ३, ५, ६, तस । १५. द्वि० ६ तस । १६. द्वि० २, ४, ३ छात । १७. त० ३ में, ४, ५ के पहले चरण और ६, ७, ८, ९ छूटे हुए हैं ।

[४९] १. प्र० १ राजा कर । २. त० ३ जनहु । ३. द्वि० ७ अति नौरग, च० १ निति तन रग । ४. द्वि० ६ प्रथमै वासन, द्वि० ७ प्रीति मानहि तोहि, त० २ परथम तैसन, च० १ प्रथमै अइस । ५. त० ३ होई । ६. द्वि० ४, ५, च० १ सिषल । ७. द्वि० ४ सुनी जो रानी, द्वि० ५, च० १ जेवनी रानी, द्वि० ६ रही जो रानी, त० १ जनी सो रानी । ८. द्वि० ५ कचन । ९. पं० १ (यथा-३) सकल दीप महँ जो उजियारी । चुनि चुनि लीन्ह आप सो नारी ।

कुअँरि बतीसौ लक्खनी^{१०} अस सब माँह अनूप ।
जाँवत सिंघल दीपइ^{१२} सबै बखानइ^{१३} रूप ॥

[५०]

चंपावति जो रूप उतिमाहाँ । पदुमावति कि जोति मन छाहाँ^१ ।
भै चाहै असि कथा सलोनी^२ । मैटि न जाइ लिखी^३ जसि होनी ।
सिंघल दीप भएउ तब^४ नाऊँ । जौँ अस दिया दीन्ह^५ तेहि ठाऊँ ।
प्रथम सो जोति गगन निरमई । पुनि सो पिता मार्थे मनि भई ।
पुनि वह जोति मातु घट आई । तेहि ओदर आदर बहु^६ पाई ।
जस औधान पूर^७ होइ तासू । दिन दिन हिउँ^८ होइ परगासू ।
जस अंचल भीने^९ महँ दिया । तस उजियार देखावै हिया ।
सोनै मँदिर^{१०} सँवारै औ चंदन^{११} सब लीप ।
दिया जो मनि सिव लोक महँ^{१२} उपना^{१३} सिंघलदीप ॥

[५१]

अए दस मास पूरि भै^१ घरी । पदुमावति कन्या अतरी ।
जानहु सुरुज किरिन हुति^२ काढ़ी । सुरुज करा घाटि वह बाढ़ी ।
भा निसि माँह दिन क^३ परगासू । सब उजिआर भएउ कबिलासू ।

१०. तृ० ३ बन्त सुलच्छनि । १२. द्वि० २, ३, तृ० ३, सिंघल दीप महँ, तृ० २ सिंघल दीप है । १३. प्र० १, द्वि० ७ सराहिं, द्वि० ३ भुलाने, च० १ छपातह ।

[५०] १ प्र० १, द्वि० ६ चपावति रूपवती माहों । पदुमावति कि जोति मन छाहाँ ।
द्वि० १, ३, ५ चपावति जो रूप मनि ताहों । पदमावति सो तोहि की छाँहों ।
(द्वि० ५ की जोति की छाँहों ।) द्वि० ७ चपावति सो नाव सोहाई । पदुमावति भई
तेहि की जाई । २. प्र० १ कन्या अति लोनी, द्वि० ६, तृ० २ अमि कथा
लोनी, तृ० ३ अति कथा सलोनी । ३ तृ० ३ कथा । ४. प्र० १ तस ।
५. द्वि० ४, ६ दीपक भा, तृ० ३ दिया दीप, द्वि० ५ दिया जरा, प० १ दिया
दिपहि । ६. द्वि० २ सो । ७ तृ० ३ रूप । ८ च० १ ब । ९.
द्वि० ५ महँ छिपाए । १०. तृ० ३ सोनै सब मँदिर । ११. द्वि० १ सोनै
सव । १२. प्र० १ मान सेवक महँ, द्वि० ६ तिहूँ लोक महँ । १३. प्र०
१, तृ० ३ उपमा ।

[५१] १. प्र० १ पूजिअव, द्वि० ४ पूरि वड, द्वि० ७ पुनी भौ, प० १ पूरि जव ।
२. प्र० १, द्वि० ७ नै, प० १ सो । ३. द्वि० २ दीपक ।

अतें रूप मूरति^४ परगटी । पूनिउं ससि सो^५ खीन होइ^६ घटी ।
 घटतहि घटत अमावस भई । दुइ दिन लाज गाडि^७ भुईं गई ।
 पुनि जौं उठी दुइजि होइ नई^८ । निहकलंक ससि^९ बिधि निरमई^{१०} ।
 पदुम गंध बेधा जग बासा । भँवर पतंग भए^{११} चहुँ पासा ।
 अतें रूप^{१३} भइ कन्या^{१४} जेहि सरि पूज न^{१५} कोइ ।
 धनि सो देस^{१६} रूपवन्ता जहाँ जनम अस होइ ॥

[५२]

भइ छठि राति छठी सुख मानी । रहस कोड सों रैन बिहानी ।
 भा बिहान पंडित सब^१ आए । काढ़ि पुरान^२ जनम अरथाए ।
 उत्तिम घरी जनम भा तासू । चाँद उवा भुईं दिया अकासू ।
 कन्या रासि उदौ^३ जग किया^४ । पदुमावती^५ नाउँ जिमु^६ दिया^७ ।
 सूर परस सों भएउ किरा^८ । किरिन जामि उपना^९ नग हीरा^{१०} ।
 तेहि तें अधिक पदारथ करा । रतन जोग^{११} उपना निरमरा^{१२} ।
 सिंघल दीप भएउ अवतारु^{१३} । जंबू दीप जाइ जम बारु^{१४} ।
 रामा आइ अजोध्याँ उपने^{१५} लखन बतीसौ संग ।
 रावन राइ रूप सब^{१६} भूलै दीपक जैस पतंग ॥

४. द्वि० ६ उत्तिम रूप सुरति च० १ अते रूप पदुमिनि । ५. प्र० १ कला ।
 ६. प्र० १ औ । ७. प्र० १ लाज पकरि, द्वि० १ खीन लाज । ८. प्र० १
 मरि गई, च० १ भुईं रही । ९. प्र० १ को नाई, द्वि० ५, होइ आवेइ, द्वि० ७
 दिन आई, तृ० १ होइ जोती । १०. द्वि० १ सो, प० १ अति । ११.
 तृ० १ निरमोती । १२. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, च० १ भवहि द्वि० २
 फिरहि । १३. प्र० १ अति रु रूप । १४. द्वि० ७ भइ परगट कन्या ।
 १५. द्वि० ५ जेहि स्तन नहि । १६. प्र० १ दीप ।

[५२] १. द्वि० ७, तृ० ३ जन । २. द्वि० ३ काढ़ि गरय, तृ० २, च० १ पोथा
 काढ़ि । ३. द्वि० २ दोउ, तृ० १ गरू, च० १ नाऊँ । ४. द्वि० ३
 कीन्हा, दीन्हा । ५. द्वि० १ पदुमावनि रासिक, तृ० १ पदुमिनि रासि ।
 ६. प्र० १, २ नाऊँ भा, द्वि० ३ माना तेहि । ७. द्वि० ४, ५ गुरीरा ।
 ८. तृ० ३ उपमा । ९. प्र० १ निरमरा । १०. द्वि० १, ६, तृ० २
 जोति । ११. द्वि० ४, प० १ माथे मनि बरा । १२. द्वि० २, ७, ३
 अवतारा, जमुआरा । १३. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २, ३ आप अजोध्या ।
 १४. प्र० १, द्वि० ५ रावरू, तृ० १ देखि सबहि, द्वि० १ राइ रूप । १५. प्र०
 १, प० १ तस, द्वि० ४ सा, तृ० १ वइ ।

[५३]

अही जनम पत्री सो^१ लिखी । दै असीस बहुरे^२ जोतिषी ।
पाँच बरिस महँ^३ भई सो बारी^४ । दीन्ह^५ पुरान पढ़ै बैसारी^६ ।
भै पदुमावति पंडित गुनी । चहुँ खंड के राजन्ह सुनी ।
सिंघल दीप राज घर बारी । महा सुरूप दैयँ औतारी ।
एक पदुमिनि औ पंडित पढ़ी । दहुँ केहि जोग दैयँ असि^७ गढ़ी ।
जाकहँ लिखी लच्छि घर^८ होनी । असि^{१०} सो पाव पढ़ी औ लोनी ।
सप्त^{११} दीप के बर जो ओनाही^{१२} । उतर न पावहिं फिरि फिरि जाहीं^{१३} ।

राजा कहै गरब कै हौं रे इंद्र सिवलोक ।
को सरि मोसों प.वै कासों करौ बरोक ॥

[५४]

बारह बरिस माँह भइ^१ रानी । राजै सुना सँजोग सयानी^२ ।
सात खंड धौराहर तासू । पदुमिनि कहँ सो^३ दीन्ह नेवासू^४ ।
औ दीन्हीं संग^५ सखी सहेली । जो सँग^६ करहिं रहस^७ रस^८ केली ।
सबै नवल पिय संग न सोई^९ । कँवल पास जनु बिगसहिं^{१०} कोई^{११} ।
सुआ एक पदुमावति ठाऊँ । महा पंडित हीरामनि नाऊँ ।
दैयँ दीन्ह पंखिहि असि जोती । नैन रतन^{१२} मुख मानिक मोती ।

[५३] १. द्वि० १, ७, तस, तु० ३ जो । २. द्वि० २, ४, ५, तु० ३, च० १
आसीस फिरे । ३. प्र० १ कह । ४. द्वि० ५, जो बारी च० १ जो
रानी । ५. द्वि० ३ बेद । ६. प्र० १, तु० ३ बैसारी । ७. प्र० १, द्वि०
५, तु० २ गोसाई । ८. च० १, तिही कह । ९. द्वि० १ जा कहँ लिखी
होइ असि होनी । १०. द्वि० १ ससि । ११. द्वि० १ सकल । १२. द्वि०
१ वर जो ओराही, तु० ३ बरेखो आवहि, द्वि० ४ बरप आवहि, द्वि० ६ वर
ओनाही, द्वि० ७ वर ओहि आवहि, तु० २ वर जो अवाही । १३. द्वि० ४,
तु० ३ फिरि फिरि जाहि उतर नहि पावहि, द्वि० ७ उतर न पावहि फेरि
सिधावहि ।

[५४] १. द्वि० ४ महँ भई सो । २. द्वि० १ बारह बरिस महँ भइ सो बारी । धुजा
धौरी और करी सँवारी । (५५. १) ३. प्र० १ पदुमावति कहँ । ४. द्वि० ५.
अवास, तु० १ सुवास । ५. प्र० १ औ दीन्हीं सब, द्वि० २ ओनहिन संग
पुनि । ६. प्र० १ निसि दिन । ७. द्वि० ६ रहहिं करहि । ८. द्वि० ४
औ । ९. प्र० १ जस बिगसी, च० १ जैसे सब । १०. च० १ रक्त ।

कंचन बरन सुआ अति लोना । मानहु भिला सोहागहि सोना ।

रदहिं एक सँग दोऊ^{१२} पढ़हिं सास्तर^{१३} बेद ।

बरह्या सीस डोलावहिं सुनत लाग तस भेद ॥

[५५]

भइ ओनंत^१ पदुभावति बारी । धज धोरै सब करी^२ मँवारी ।

जग बेधा तेइ अंग सुबासा । भँवर आइ लुबुवे चहुँ पासा ।

बेनी नाग मलैगिरि पीठी^३ । ससि माँथे होइ दुइजि बईठी ।

भौहैं धनुक सौँधि सर^४ फेरी । नैन कुरंगिनि भूलि जनु^५ हेरी ।

नासिक कीर^६ कँवल मुख सोहा^७ । पदुमिनि रूप देखि जग मोहा^८ ।

मानिक अधर दसन जनु^९ हीरा । हिअ हुलसै कुच कनक जँभीरा ।

केहरि लंक गवन गज हरे । सुर नर देखि माथ भुई धरे ।

जग कोइ दिस्टि न आवै आछहिं नैन^{१०} अकास ।

जोगी जती सन्यासी^{११} तप साधहिं तेहि आस ॥

[५६]

राजै सुना दिस्टि भइ आना । बुधि जो देइ सँग सुआ सयाना ।

भएउ रजाएसु मारहु सुआ । सूर सनाव^१ चाँद जहँ^२ उआ ।

सतुरु सुआ के नाऊ बारी । सुनि^३ धाए जस धाव मँजारी ।

तब^४ लगि रानी सुआ छपावा । जब^५ लगि आइ मँजारिन्ह^६ पावा ।

१२. तु० १ दूनौ । १३. तु० ३ सास्त्र औ ।

[५५] १. प्र० १ अनद, दि० २, ४ अनत, तु० १, ३ उतपति, दि० ५ अतत, दि० ३ अवस्था ।
२. दि० ५ रचि रचि विधि सब कला । ३. तु० २ अब उजिआर भई जग
दीठी । ४. दि० ४ सात सत । ५. प्र० १, तु० ३ जेई । ६. दि० ६
सुवा । ७. प्र० १, च० १ सोभा । ८. प्र० १ च० १, लोभा । ९. प्र० १,
दि० ७ नग । १०. दि० ४ चतुरहँ नैन, दि० ५ अछरिन्ह होई, तु० २
आजौ नैन । ११. दि० ३ जोगी जती तपा सन्यासी, प० १ जोगी तपी
सन्यासी ।

[५६] १. प्र० १ सूर न सुनै, दि० ४ सूर न आय, दि० ५ सूरइ सुना, दि० ६ सूर न
आव, दि० ७ सूर नाम । २. दि० २ जस, तु० ३ जेउ । ३. प्र० १ अस ।
४. तु० ३ तौ, जौ (हिदी मूल) । ५. तु० ३ जौ लहि ब्याधा
आइ न ।

पिता क आएसु माँथे मोरे। कहहु जाइ^६ विनवै कर जोरे।
पंखि न कोई^७ होइ सुजानू। जानै भुगुति कि जान उड़ानू।
सुआ जो पढ़ै पढ़ाए बैना। तेहि कत बुधि^८ जेहि हिऐँ न नैना^९।

मानिक मोति देखावहु हिऐँ न ग्यान करेइ।
दारिवँ दाख जानि कै^{१०} अबहि^{११} ठोर भरि^{१२} लेइ ॥

[५७]

बै तौ फिरे उतर अस पावा। बिनवा सुअरै हिऐँ डरु खावा।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख आऊ। हौँ अब^१ बनोबास^२ कहूँ जाऊँ^३ ।^४
मौलिहि^५ जौ मलीन होइ करा। पुनि सो पानि कहाँ निरमरा।
ठाकुर अंत चहै जौ^६ मारा। तहँ^७ सेवक कहँ कहाँ उबारा।
जेहि घर काल मँजारी नाचा। पंखी नाउँ जीउ नहिं बाँचा^८।
मैं तुम्ह राज बहुत सुख देखा। जौँ पूँछहु दै जाइ न लेखा।
जो ईछा मन कीन्ह सो जेँवा। भा पछिताउ चलेउँ बिनु सेवा।

मारै सोइ निसोगा^९ डरै न अपने दोस।
केला^{१०} केलि करै का जौँ भा बैरि परोस ॥

[५८]

रानी उतर दीन्ह कै मया^१। जौँ जिउ जाइ रहै किमि कया^१।

६. द्वि० २ कहि न जाइ। ७. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव)। ८. तृ० ३ जीम। ९. प्र० १ दिष्ट कत नैना, तृ० ३ हिष्ट हो नैना। १०. द्वि० ५ छाडि कै, द्वि० ७ देखि कै। ११. प्र० १ अजहुँ, प्र० २ १ द्वि० ३, ५ च० १ अब, द्वि० २ नींव, द्वि० ४ ऊमि, द्वि० ७, तृ० १ तबहि, पं० १ आपु। १२. प्र० १ रखि, च० १ कइ।

[५७] १. द्वि० २, तृ० २ दौ पंखी, द्वि० ५ होइ अम्यों। २. द्वि० ४ दास बनौँ, द्वि० १ बचलौँ बास। ३. तृ० ३ गहि पाऊँ। ४. द्वि० ६ हौँ रे दास तबौ कह बाऊ। ५. तृ० १ तहँ तुम्ह। ६. प्र० १, द्वि० ४, ५, च० १ जेहि। ७. द्वि० २ बहि। ८. द्वि० २, च० १ न पाँखौँ, द्वि० ७ जीव सो, द्वि० ३ जीउ कहँ। ९. तृ० ३ न सुअटा, तृ० २ सो का डरै। १०. तृ० ३ अकेला।

[५८] १. प्र० १, द्वि० १, तृ० ३ माया काया। २. प्र० १, द्वि० २, ४, च० १ तोहि सेवा बिछुरत, द्वि० १ तोहितें बिछुरन मै, द्वि० ३ तोहि कौ बिछुरन हौँ।

हीरामनि तूँ प्राण परेवा । धोख न लाग करत तोहि सेवा ।
 तेहि सेवा बिछुरन नहि आखौँ । पीजर हिए घालि तोहिँ^३ राखौँ ।
 हौ मानुस तूँ पंखि पिआरा । धरम पिरीति तहाँ को मारा ।
 का सो प्रीति तन^४ माहँ बिदाई^५ । सोइ प्रीति जिअ साथ जो जाई ।
 प्रीति भार लै हिएँ न सोचू । ओहि पंथ भल होइ कि पोचू^६ ।
 प्रीति पहार भार जौँ काँधा । सो कस^७ छूट लाइ जिअ^८ बाँधा ।

सुआ न रहै खुरुक जिअ अबहि काल सो आउ ।
 सतुरु अहै^९ जो करिआ कबहुँ सो^{१०} बौरै नाउ ॥

[५६]

एक देवस कौनिउँ^१ तिथि आई । मानसरोदक^२ चली अन्हाई^३ ।
 पदुमावति सब सखीं बोलाई । जनु फुलवारि सबै चलि आई ।
 कोइ चंपा कोइ कुद सहेली^४ । कोइ सुकेत^५ करना रस बेली^६ ।
 कोइ सु गुलाल सुदरसन^७ राती । कोइ बकौरि बकचुन बिहँसाती^८ ।
 कोइ सु बोलसरि^९ पुहुपावती । कोइ जाही जूही सेवती^{१०} ।
 कोइ सोनजरद जेउ^{११} केसरि । कोइ सिंगरहार नागोसरि ।
 कोइ कूजा^{१२} सदबरग चँबेली । कोइ कदम सुरस रस बेली^{१३} ।^{१५}

३ प्र० १. द्वि० २, ५, कै। ४. द्वि० १ गयो। ५. द्वि० १ मन,
 तृ० ३ खिन, च० १ जहँ। ६. द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १,
 प० १ बिलाई, द्वि० ३ मिलाई। ७. द्वि० ४ मोचू। ८. द्वि० ४ ततकत।
 ९. प्र० १ चित। १०. प्र० १ होइ। ११. द्वि० ४, ५, ६, प० १ कौहु
 (हिंदी मूल) सो, द्वि० १ कबहुँ तो, तृ० ३ कहँ सो, च० १ सोपै।

[५९] १. द्वि० ३, तृ० १ पुन्यो। २. प्र० १, द्वि० १, ५, प० १ सरोवर। ३.
 प्र० २ तृ० ३ नहाई। ४. च० १ नेवारी, द्वि० १, ७, तृ० २, प० १
 चंबेली। ५. प्र० २ केत, द्वि० ७, तृ० ३, केतुकि। ६. च० १ रस-
 वारी। ७. प्र० २ सद बरगजु। ८. द्वि० ३ बकौरि कचन बिहसाती, द्वि० १
 बकाउरि सुगुचुन बिहसाती, द्वि० ७ बकाउरि कच बिहसाती। द्वि० २
 बकाउरि बकचुन भाती, तृ० ३ बिकाउ बकचुन बिहसाती, द्वि० २, ४ सुबकाउरि
 बकचुन भाती। १०. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, प० १ मौलसिरि। ११.
 प्र० १ मालती। १२. प्र० १, २ जिमि, द्वि० २ जस, तृ० २ जनु। १३.
 द्वि० ७, तृ० ३ कुद। १४. द्वि० ३, ७, तृ० २, ३ सुरस रस बेली, च० १
 सुरस रस बेली प० १ पनवारी बेली। १५. द्वि० १ कोइ मो गुलाल सुदरसन
 कूजा। कोइ सो उर्मत पाव भल पूजा।

चलीं सबै मालति सँग फूले^{१६} कँवल कमोद^{१७} ।
बेधि रहे^{१८} गन गंधप बास परिमलामोद^{१९} ॥

[६०]

खेलत मानसरोवर^१ गई। जाइ पालि^२ पर ठाढ़ी भई।
देखि सरोवर रहसहिं केली^३। पदुमावति सौं कहहिं सहेलीं।
ऐ रानी मन देखु बिचारो। एहि^४ नैहर रहना दिन चारी।
जौ लहि अहै^५ पिता कर राजू। खेलि लेहु जो खेलहु^६ आजू।
पुनि सासुर हम गौनब काली। कित हम कित एह सरवर^७ पाली^८।
कित आवन^९ पुनि अपने हाथाँ। कित मिलिकै खेलब एक^{१०} साथी^८।
सासु ननद बोलिन्ह जिउ लेहीं^{११}। दारुन^{१२} ससुर न आवै^{१३} देहीं।

पिड पिआर सब^{१४} ऊपर सं पुनि करै दहुँ^{१५} काह।
कहुँ सुख राखै की दुख^{१६} दहुँ कस^{१७} जरम निबाहु।^{१८}

[६१]

सरवर तीर पदुमिनी आई। खोंपा छोरि केस मोकराई^१।

१६. प्र० २ फूला, दि० १ जानहु। १७. दि० १ कुमेद, बेध। १८. प्र० २
रहा। १९. प्र० १, तु० १ परीमल मोद, दि० ६, तु० ३, प० १
परमदामोद, दि० ७ जो परम अमोद।

[६०] १. दि० २, च० १ सरोदक। २. दि० २, ६ ताल, दि० ३ पार। ३.
दि० ४ हँसी कुलेलीं, दि० ५ दिपे कुलेलीं, तु० १ करहिं जो केली। ४. दि०
४ तह। ५. प्र० १, २, दि० ३ आदि। ६. तु० ३ खेलहु खेलि लेहु।
७. प्र० १ नैहर एह। ८. प्र० २ आली, दि० २, ४, ६ ताली। ९.
प्र० १, २ आउब, तु० ३ खेलन। १०. दि० १ खेलै पाउब, दि० ३, तु० ३
खेलै आउब, दि० ५ मिलि कै आउब एक। ११. प्र० २ बोलब दुख देई।
१२. च० १ देवर। १३. प्र० १, दि० ३, ५ निसरै, तु० १ उचार। १४.
दि० १ जग। १५. दि० ४, तु० ३ सेउ दहूँ करै। १६. प्र० १, २, दि०
६ दहुँ सुख राखै कै दुखी, तु० ३ कै दुख राखै कै सुख, दि० ५ तहँ सुख राखै
कै दुख। १७. प्र० १ कस होइ।

*दि० ३, तु० १, २, ३, च० १, मे यहाँ एक अतिरिक्त छंद है, और प्र०
१, २ में उससे भिन्न दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[६१] १. दि० ४, ५ बिखराई, च० १ सुंगराई।

ससि मुख अंग मलैगिरि रानी^२ । नागन्ह भाँपि लीन्ह अरधानी^३ ।
ओनए मेघ^४ परी जग छाहाँ । ससि की सरन^५ लीन्ह जनु राहाँ^६ ।
छपि गै दिनहि^७ भानु कै दसा । लै निसि नखत चाँद^८ परगसा ।
भूलि चकोर दिस्टि तहँ^९ लावा^{१०} । मेघ घटा महँ^{११} चाँद देखावा^{१२} ।
दसन दामिनी कोकिल भार्पी । भौहँ धनुक गगन लै राखी ।
नैन खँजन^{१३} दुइ केलि करेही^{१४} । कुच नारंग मधुकर रस लेही^{१५} ।

सरवर रूप बिमोहा हिणँ हिलोर करेइ^{१६} ।
पाय छुअइ मकु पावौं तेहि मिसु^{१७} लहरँ देइ^{१८} ॥*

[६२]

धरीं तीर^१ सब^२ छीपक^३ सारीं^४ । सरवर महँ पैठी^५ सब^६ बारी^७ ।
पाएँ नोर^८ जानु सब बेलीं^९ । हुलसी करहिं^{१०} काम कै केलीं ।
नवल बसंत सँवारहि^{११} करीं । होइ परगट चाहिं^{१२} रस भरिं ।
करिल^{१३} केस बिसहर^{१४} बिसभरे^{१५} । लहरै^{१६} लेहि कँवल मुख धरे ।
उठे कौंप जनु दारिव दाखा । भई ओनंत^{१७} प्रेम कै साखा ।

२. दि० ४, ६, प० १ वासा, चहुँपासा । ३. प्र० १ कनक सुगंध दुआदस बानी ।
४. दि० ५ ओनई घटा । ५. तु० ३ तर्हा । ७. तु० ३ गा दीन । ८. प्र० १ अइ
निसि चाँद नखत । ९. प्र० १, २, दि० १, २, ६, तु० २ मन, दि० ३, तु० ३
तेहि, दि० ४ मुख । १०. तु० १ आवा । ११. दि० १ निसि, तु० ३, प०
१ तर, दि० ४ मुख, दि० ५ बर, तु० १ नव । १२. दि० १ छपावा । १३.
प्र० २ औ ख जन । १४. दि० २ कराही । दहुँ वह रस कोउ पावा नाही ।
१५. च० १ हिलौरै लेइ । १६. प्र० १, दि० २, ४, तु० १ एहि मिसु, दि०
५ तनमन, दि० ६ एहि मन । १७. प्र० १, दि० ३, ४, तु० १ लेहे ।

*तु० २ मे इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिये परिशेष)

[६२] १. प्र० २ उतारि, च० १ छोरि । २. प्र० १ लै । ३. प्र० १, २, दि०
७ कचुकि, तु० २, प० १ चंपक, दि० २, ३, ४, तु० १, ३ चुनि कै । ४.
दि० १ तीर उतारि धरीं सब सारीं । ५. प्र० १, २, दि० ४ माँह पैठी ।
६. प्र० २ बर । ७. दि० २, ६ नारीं । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६,
च० १ पानी तीर, दि० २ ३, पाएँ तीर । ९. दि० १ पानी मार्फ जो रही सहेली,
दि० ७ पाइ नीर जइ सवै सहेली । १०. दि० ३, च० १ हुलसी कली, दि० २
होसहि करहिं, तु० २ रहसी करहि । ११. दि० ६ नवल कै । १२. दि०
२, ५, ३ जानहु, दि० ६ जो आहि । १३. दि० २ करले, दि० ४ काले,
त० १ करन । १४. तु० ३ बिहरा । १५. दि० २ तस । १६. दि० २ बहुरै ।

सरवर नहि^{१८} समाइ^{१९} संसारा । चाँद नहाइ^{२०} पैठ लिए तारा ।
धनि^{२१} सो नीर ससि^{२२} तराई उई^{२३} । अब कत^{२४} दिस्टि कँवल औ कुई^{२५} ।
चकई बिछुरि पुकारै कहाँ मिलहु^{२६} हो नाँह ।
एक चाँद निसि सरग पर दिन दोसर जल माँह ॥

[६३]

लागीं केलि^१ करै मँझ नीरा । हंस लजाइ बैठ होइ^२ तीरा ।
पदुमावति कौतुक करि^३ राखी । तुम्ह ससि^४ होहु तराइन साखी ।
बादि मेलि कै खेल पसारा । हारु देइ जौ खेलत हारा ।
सँवरिहि सौंवरि गोरिहि गोर । आपनि आपनि लीन्हि सो जोरी^५ ।
बूझि खेल खेलहु एक साथ । हारु न होइ पराएँ हाथा ।
आजुहि खेल बहुरि कित हंई । खेल^६ गएँ^७ कत खेलै^८ कोई ।
धनि सो खेल खेलहि^९ रस पेमा । रौताई औ कूसल^{१०} खेमा ।

मुहमद बारि^{११} परेम की जेउँ भावै तेउँ खेलु ।
तीलहि फूलहि^{१२} संग जेउँ^{१३} होइ^{१४} फुलाएल तेल ॥

[६४]

सखी एक तेई खेल^१ न जाना । चित अचेत भइ^२ हार गँवाना ।

१७. प्र० २, दि० २ अनत, दि० ४ उत्पति, दि० ५ अतिअत ।
१८. प्र० १, २, दि० ४, ६ महेँ, च० १ महेँन । १९. प्र० १ समान । २०.
तु० २, दि० ३ अन्हाइ । २१. दि० ७ कै । २२. दि० २ जस । २३.
प्र० १, २ उई तराई, उगाई । २४. तु० १ देखत । २५. दि० ४, तु०
३ मिलौ हो, प्र० १, दि० ३ मिलन हो ।

[६३] १. तु० ३ केरि । २. प्र० १ गौ, प्र० २, दि० २, ३ तेहि । ३. दि० २, ७
तु० ३, च० १, पं० १ कहँ, दि० ४, ६, तु० २ कह । ४. प्र० १, दि० १
सीख । ५. प्र० १, २, तु० १ जो जेहि जोग सो तेहि कर जोरी, दि० १ जेहिं
जस बनी सो तेहि कर जोरी, दि० ७ चुनि चुनि लेही सो आपनि जोरी । ६.
तु० ३ खेलि । ७. प्र० २ लेहु । ८. दि० ४ खेलइ । ९. तु० ३ खेल
१०. प्र० १ दि० ५ कूसर । ११. दि० ४ बाजी । १२. दि० ७ कुरलहिं ।
१३. प्र० १ संगही, प्र० २ जो संग है, दि० ३ सगभा । १४. दि० ३
नाउँ ।

[६४] १. प्र० २, दि० ५ खेलि । २. प्र० २ भइ अचेत तब, दि० २ भइ अचेत जब,
तु० ३ भइ अचेत मन ।

कँवल डार गहि^३ भै बेकरार^४। कासों^५ पुकारों आपन हारा।
कत खेलै आइ^६ एहि^७ साथों^८। हार गँवाइ चलि^९ सैं हाथों^{१०}।
घर पैठत पँछब एहि^{११} हारु। कौनु उतर पाउबि^{१२} पैसारु।
नैन सीप आँसुन्ह तस भरे। जानहु मोति गिरहि^{१३} सब^{१४} ढरे^{१५}।
सखिन्ह कहा भोरी कोकिला। कानु पानि जेहि पौनु न मिला।
हारु गँवाइ सो अैसेहि रोवा। हेरि हेराइ लेहु जौं खोवा।

लागीं सब मिलि हेरै बूढ़ि बूढ़ि एक साथ।
कोई उठी^{१६} मोति लै घोघा^{१७} काहु हाथ॥

[६५]

कहा मानसर चहा^१ सो पाई^२। पारस रूप इहाँ लगी^३ आई^४।
भा निरमर तेन्ह पायन्ह परसैं^५। पावा रूप रूप कैं^६ दरसैं^७।
मलै समीर बास तन^८ आई^९। भा सीतल गै^{१०} तपनि बुझाई^{११}।
न जनौ^{१२} कौनु पौन^{१३} लै आवा। पुत्रि दसा^{१४} भै पाप गँवावा^{१५}।
ततखन हार बेगि उतिराना। पावा सखिन्ह चंद बिहसाना।

३. द्वि० ३ सो। ४. तृ० ३ कहँ भौ किरार (उर्दूमूल)।
५. प्र० २ कासुँ, तृ० ३ कागु, तृ० १ काहि। ६. द्वि० २,
७, च० १ तेहि, द्वि० ५ एक। ७. द्वि० ७ साथों। ८. द्वि० ७, तृ० १,
३ साथों। ९. प्र० १ जब, द्वि० ४ तेहि, द्वि० ३ कहँ। १०. प्र० २ देवै,
द्वि० ४, तृ० १ पाउर, च० १ पाउब। ११. प्र० १ गोंद, प्र० २ करहु, द्वि०
५ करहि। १२. प्र० २ रस भरे, द्वि० ४ तस ढरे, द्वि० ७ हिअ ढरे। १३.
द्वि० २ तृ० २—सीपि फूटि जिमि मोती भरे, प० १ नैनन्ह नीर ढरे तेहि जोती
जनहु मंद कहि दूटहि मोती। १४. प्र० १ निकरा, प्र० २ उठा, तृ० ३
उठै। १५. प्र० १, तृ० २, ३, च० १ घोघी।
॥ प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[६५] १. प्र० १, २ द्वि० ७ चाह, तृ० १ जहाँ। २. प्र० १, २ पावा, द्वि० ४ तृ०
१ पानी। ३. द्वि० १ इहाँ चलि, तृ० ३ इहाँ सो, द्वि० ४ होइ वैठी, तृ० १
इहाँ यक, च० १ इहाँ लहि, द्वि० २ जहाँ लगी। ४. प्र० १ आवा, द्वि० ४,
तृ० १ रानी। ५. प० १ परसन, दरसन। ६. तृ० ३ रूप केर, द्वि० १
आपु जब। ७. प्र० १ तहँ, प्र० २ तब, तृ० ३ तस। ८. तृ० ३ तन।
९. तृ० ३ जानी। १०. द्वि० १ पाप, तृ० ३ रूप। ११. तृ० ३ सदा।
१२. तृ० ३ नसावा। १३. द्वि० ५ बिकसा कँवल।

बिगसे कुमुद^{१४} देखि ससि रेखा । मै तेहि रूप^{१५} जहाँ जो देखा^{१६} ।
पाए रूप रूप जस चहे^{१७} । ससि मुख सब^{१८} दरपन होइ रहे^{१९} ।
नैन जो देखे कँवल भए^{२०} निरमर नीर^{२१} सरीर ।
हंसत जो देखे हंस भए^{२२} दसन जोति^{२३} नग हीर ॥

[६६]

पदुमावति तहँ^१ खेल धमारी^२ । सुआ मँदिर महुँ देखि^३ मँजारी ।
कहेसि चलौ जौ लहि तन पाँखा । जिउ लै उड़ा ताकि बन ढाँखा ।
जाइ परा बनखँड जिउ^४ लीन्हे । मिले पंखि बहु आदर कीन्हे ।
आनि धरौ आगें बहु^५ साखा । भुगुति न मिटै जौ लहि बिधि^६ राखा ।
पाई भुगुति सुख^७ मन भएऊ । अहा जो दुख बिसरि सब गएऊ ।
ऐ गोसाईं तू अँस बिधाता । जाँवत जीउ^८ सब क^९ भख दाता ।
पाहन महुँ न पतंग बिसारा । जहँ तोहि सँवर^{१०} दीन्ह तुई चारा^{११} ।

तब लागि सोग^{१३} बिछोह कर भोजन परा^{१४} न पेट ।
पुनि बिसरा^{१५} भा सँवरना^{१६} जनु सपने भइ^{१७} भेंट ॥*

१४. द्वि० १ ससि रूप, द्वि० २, ४, ५ तेहि ओप, तृ० ३ तहँ ओप । १५. प्र० १ हराजै, प्र० २ हार जिन्ह, द्वि० १ दरस जिन्ह, तृ० ३ जहाँ लागि । १६. प्र० १, २ तेहि तस रूप जैस जेहि चहा । १७. द्वि० ४ जनु । १८. प्र० १ दरसन कै रहा, प्र० २ दरपन कै रहा । १९. द्वि० १ पाए रूप अपु जब दरसे, मै ससि रूप दरपन मै बिगसे । २०. तृ० ३ हस मे, तृ० १ कँवल मुख । २१. प्र० १ समीर । २२. प्र० १ कनूभा, प्र० २ कँवल । २३. तृ० १ देखि ।

[६६] १. द्वि० १ तब, तृ० ३ तेहि । २. प्र० १, द्वि० २, ५, ३ दुलारी, तृ० ३, प० १ दुआरी । ३. द्वि० २, ४, ६ परी । ४. तृ० ३ डर । ५. प्र० १, २, द्वि० ७ फर, द्वि० २, ३, च० १ सब । ६. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, प० १ न मेटइ जौ लहि राखा, द्वि० १ न मिटइ जौ लागि जिउ राखा । ७. तृ० ३ सौख । ८. द्वि० १ जगत, तृ० ३ जग । ९. प्र० १, २ सबन्हि, द्वि० २, च० १ सब कहँ, तृ० ३ सब कर, द्वि० ४, ५, ३ सब का । १०. प्र० २, तृ० ३ सँवरि । ११. द्वि० ४ तेही कहँ चारा । १२. द्वि० १ पाहन मामू जो कोट पतगू, जेहि जेहि दोन्ह न कबहूँ खगू । १३. च० १ सोच । १४. प्र० १ जब लागि भरइ न पेट । १५. द्वि० ६ बिसरावा । १७. प्र० १ सपना भौ, तृ० १ सपने नहिं ।

* यह छंद द्वि० ७ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह प्रकट है ।

[६७]

पदुभावति पहुँ आइ^१ भँडारी। कहेसि मँदिर महुँ परी मँजारी।
 सुआ जो उतर देत हा^२ पूँछा। उड़ि गा पिंजर न बेलै छँछा^३।
 रानी सुना सुख मब गएऊ^४। जनु निसि परी अस्त दिन भएऊ।
 गहनै गही^५ चाँद कै करा^६। आँसु गगन जनु नखतन्ह^७ भरा^८।
 दूटि पालि सरवर बहि^९ लागे। केवल बूड़ मधुकर उड़ि भागे।
 एहिं बिधि आँसु नखत^{१०} होइ चुए। गगन छाँड़ि सरवर भरि^{११} उए।
 चिहुर चुवहि^{१२} मोतिन्ह कै माला। अब हम फिरि^{१३} बाँधा वह^{१४} बाला^{१५}।

उड़ि वह^{१६} सुअटा कह^{१७} बसा खोजहु सखी सो बासु^{१८}।
 दहुँ है धरति कि सरग गा पवन न पावै^{१९} तासु^{२०} ॥

[६८]

चहुँ पास समुभावहि सखी। कहाँ सो अब पाइअ गा^१ पँखी।
 जौ लहि पिंजर अहा परेवा। अहा बाँदि^२ कीन्हेसि निति^३ सेवा।

[६७] १. प्र० १ गई। २. प्र० १ देत हुत, तु० ३ देत तहँ, दि० ४ दीन्हा।
 ३. प्र० १ उडिगा हस पींजरा छूछा। ४. प्र० १, दि० ३ सुखि जिअ गयऊ, तु०
 ३ सुखि तब गयऊ, दि० १ दुखि जिअ भएऊ, तु० २ बिसरि सुख गयऊ, प० १
 हरष सब गयऊ। ५. प्र० २ खीन जो भई। ६. दि० ४, तु० १ चाँद कै
 रेखा, च० १ चदन कै करा। ७. प्र० १ आँसू तेहि नखत गगन सब, प्र० २
 आँसू नखत गगन सब। ८. दि० ४, तु० १ पेखा। ९. प्र० १, २, दि० ६,
 तु० २ टुटि टुटि परे पाल पर, दि० २ टुटि टुटि परे ताल पर, च० १ सरवर बूड़
 पाल पर प० १ टुटि पाल सरवर महँ। १०. प्र० २, दि० ४ गगन। ११.
 दि० ५ महँ। १२. तु० ३ चीर चुए, दि० ५ भरहि चुवहि दि० ३ जनहु
 दूटि। १३. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, तु० ३, च० १ अब सकेत, तु० १, २
 पुनि हम भरि। १४. प्र० १ कै बाँधहु, प्र० २ बाँधहु चहुँ, दि० १, ४, तु० १
 बाँधा चहुँ। १५. प्र० २, दि० १, २, ४, ३ पाला। १६. तु० २ उड़ि
 दहुँ, च० १ आनि वह। १७. प्र० १ तहँ। १८. प्र० १, २ पास, दि० १
 ठाँउ, दि० ५, च० १ तासु। १९. प्र० १ कौन मिलावा, दि० १ जहाँ पाऊ,
 प० १ पखिन पावै। २०. प्र० २, दि० २, ४, ५, च० १ बासु, दि० १
 तहाँ जाऊ।

[६८] १. प्र० १, २ कहाँ सो पाइअ उडिगा, तु० १ गा सो कहाँ पाइअ अब।
 २. प्र० १ रहा बाँदि, दि० ६, तु० १, च० १ अहा बाँध, तु० ३ अहा बदि, दि० ३
 रहा बाद।

तेहि बँदि हुतैं जौ^४ छूटै पावा । पुनि फिरि^५ बाँदि होइ^६ कित आवा ।
ओइ उड़ान फर तहिअँ खाए । जब^७ भा पंखि पाँख तन पाए^८ ।
पिजर जेहि क सौपि^९ तेहि गएऊ । जो जाकर सो ताकर भएऊ ।
दस बाटै^{१०} जेहि पिजर माहाँ^{११} कैसेँ बाँध मँजारी पाहाँ ।
एइ धरती अस केतन^{१२} लीले । तस पेट गाढ़ बहुरि नहिं^{१३} ढीले ।

जहाँ न राति न देवस है जहाँ न पौन न घानि^{१४} ।
तेहि बन होइ सुअटा बसा^{१५} को रे^{१६} मिलावै आनि ॥

[६६]

सुअँ तहाँ दिन दस^१ कलि काटी । आइ^२ बिआध दुका लै टाटी ।
पैग पैग^३ भुईँ चाँपत आवा । पंखिन्ह देखि सबन्हि^४ डर खावा ।
देखहु कछु अचरिजु अनभला^५ । तरिवर एक आवत है चला ।
एहि बन रहत^६ गई हम आऊ । तरिवर चलत न देखा काऊ ।
आजु जो तरिवर चल^७ भल नाहीं । आवहु एहि बन छाँड़ि पराहीं ।
वै तौ उड़े और^८ बन ताका । पंडित सुआ भूलि मन थाका ।
साखा देखि राज जनु पावा । बैठ^९ निर्वित चला वह आवा ।

३. प्र० १, २, दि० १ तोरि । ४. प्र० १ तेहि बदिर्ते, तु० ३ तेहु बँदि हुति । ५. प्र० १, दि० १ सो । ६. तु० ३ बदि होइ, दि० ४ बदि होने । ७. दि० ६ तेहि दिन खाए, दि० ५ फुरहरि मैं खाए, दि० ३ औ भरहर खाए, च० १ फर हेरि न आए । ८. दि० ४, ५, च० १ जौ (हिंदी मूल) । ९. दि० ७, ३ तन आए, दि० १, ४, ५, ६ तु० १ तन लाए, च० १ तेहि जाए । १०. प्र० १ सो तन । ११. तु० ३ पिजर, प्र० १ दुआर । १२. प्र० २ जेहि पिजर मई दह दिसि राहा । १३. प्र० १, २ दि० २ केतेह, च० १ केतक । १४. प्र० १ अइस गाढ़ अबहूँ नहिं, प्र० २ पेट गारह नाहीं तसु, दि० ५ असुपति गजपति असधरि, दि० ३ अस बड़ पेट न कबहूँ । १५. प्र० १, २, दि० ३ तहाँ न पौन की घानि, तु० ३ जहाँ पौन न लेइ अरघानि । १६. प्र० १, २, सुअटा चलि बसा । १७. प्र० १, २ दि० १, ४ कौन ।

[६९] १. तु० १ दिवस दिन । २. दि० २ जाइ । ३. प्र० २, दि० १ परग परग । ४. प्र० १, २, दि० ७, च० १ हिई । ५. तु० १ आजु । ६. दि० ७, तु० १ नहिं भला । ७. प्र० १, २ बसत । ८. प्र० १ तरिवर आजु चला । ९. प्र० १, च० १ आन । १०. प्र० १, दि० ४ रहा, प्र० २ इहाँ ।

पाँच बान कर खोंचा लासा भरे सो^{११} पाँच ।
पाँख भरे तनु अरुभा कत मारे^{१२} बिनु बाँच ॥

[७०]

बंदि भा^१ सुआ करत सुख^२ केली । चूरि पाँख धरि मेलोसि^३ डेली ।
तहवाँ बहुल पंखि^४ खरभरहीं । आपु आपु कहँ रोदन^५ करहीं ।
बिख दाना कत दैय अँकूरा^६ । जेहि भा मरन डहन धरि^७ चूरा ।
जौ न होति चारा कै आसा । कत चिरिहार दुकत लै लासा ।
एहँ बिख चारै सब बुधि ठगी । औ भा^८ काल हाथ लै^९ लगी ।
एहि मूठी माया मन भूला । चूरे^{१०} पाँख जैस^{११} तन^{१२} फुला^{१३} ।
यहु मन कठिन मरै नहि मारा । जार^{१४} न देखु देखु पै चारा ।

हम तौ बुद्धि गँवाई^{१५} बिख चारा अस खाइ ।
तूँ सुआटा पंडित हता^{१६} तूँ कत^{१७} फाँदा^{१८} आइ ॥

[७१]

सुअै कहा हमहूँ अस भूले^१ । दूट हिंडोर गरब जेहि^२ भूले^३ ।
केरा के बन लीन्ह बसेरा । परा साथ तहँ बैरी^४ केरा ।

११. प्र० १, २ द्वि० ७ ते, द्वि० ३ जो । १२. प्र० २ रे सुए ।

[७०] १. द्वि० ७ फाँदा, च० १ पंडित । २. च० १ रस । ३. प्र० २ नापसि ।
४. प्र० १ तहँ पखि बहुते, प्र० २, द्वि० ५ तहँ बहुत पखी, द्वि० २, ३, ७, तु०
३ तहवाँ पखि बहुत, तु० २ तहवाँ बहु पखी । ५. तु० ३ रोवन । ६. द्वि०
४ अँकूरा । ७. तु० ३ बिधि । ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७ आपु, तु०
१ औ । ९. तु० २ माँचु लै, द्वि० ३ हाथ कै । १०. तु० ३ जोरे ।
११. तु० ३ तैस । १२. प्र० १, त्रिन, प्र० २ तिन, १३. द्वि० २ भूला ।
१४. प्र० १, तु० ३ जाल, द्वि० ५ काल । १५. प्र० १, २ द्वि० ७, तु० ३, पं०
१ कुबुधि गँवावा । १६. द्वि० १ पंडित अहँ, तु० ३ अस पंडित, द्वि० ६ पंडित
हा । १७. प्र० १, २ सो कत, तु० ३, कहाँ कत, तु० १, २ कत रे ।
१८. प्र० २ फाँदिसि, तु० ३ बाँसेसि, द्वि० ६ बोधा, तु० १, च० १ फाँदा, तु० २
परा फँद ।

[७१] १. प्र० १, २ तस भूले, च० १ भूले । २. प्र० १ सो, द्वि० १ जस, द्वि० ३
जो । ३. प्र० २ भूले । ४. द्वि० ४ अब, द्वि० ५ तन । ५. प्र०
१, २, द्वि० ६, ७, तु० ३, च० १ बैरिन्ह ।

सुख कुरिआर फरहरी^६ खाना । बिख भा जबहि^७ बिआध तुलाना ।
काहेक^८ भोग^९ बिखिख अस फरा । अड़ा^{१०} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा ।
होइ निचित बैठे तेहि अड़ा^{११} । तब जाना खोंचा हिय^{१२} गड़ा^{१३} ।
सुखी चित^{१४} जोरब धन^{१५} करना । यह न चित^{१६} आगे है मरना ।
भूले हमहु गरब तेहि माहाँ^{१७} । सो बिसरा पावा जेहि पाहाँ^{१८} ।

चरत न खुरुक कीन्ह तब^{१९} जब सो चरा^{२०} सुख सोइ ।
अब जो फाँद परा गियँ तब^{२१} रोए का होइ ॥

[७२]

सुनि कै^१ उतर आँसु सब^२ पोछे । कौनु पख बाँधा^३ बुधि ओछे ।
पंखिन्ह बुधि जौ^४ होति उज्यारी । पढ़ा सुआ कत धरति मँजारी ।
कत तीतर बन जीभ उघेला^५ । सकति हुँकारि फाँदि गियँ मेला^६ ।
ता दिन व्याध भएउ जिउ लेवा । उठे पाँख भा नाउँ परेवा ।
भै बिआधि^७ तिस्ना सँग^८ खाधू । सूभै भुगुति न सूभ बिआधू ।
हमहि लोभ ओइ मेला चारा । हमहि गरब^९ वह^{१०} चाहै मारा ।
हम निचित वह^{११} आउ छपाना । कौनु बिआधहि दोख^{१२} अपाना ।

६. प्र० २ कुरहरी, द्वि० १ खुरुहरी त० २ फुरुहरी । ७. प्र० १, २, त० ३ तबहि, द्वि० ४, ५, च० १ जाँहि । (हिंदी मूल) ८. प्र० १, २ काहे को, त० ३ काहे । ९. प्र० २ भूख, द्वि० ३ फूल । १०. प्र० २, च० १ आड़ा । ११. प्र० २, द्वि० ३ आड़ा, गाड़ा । १२. प्र० १, २, द्वि० १ जब । १३. द्वि० ६, च० १ सबके चित, द्वि० २, त० २ सबके जीभ, त० ३ सुख निचित । १४. प्र० १, २ जो रे बध, त० ३ जोरत धन, द्वि० ५ जो बधन, त० १ चोर बधन । १५. प्र० २ उहै चित, द्वि० ७ हम निचित । १६. प्र० १ पाहाँ, माहाँ, च० १ माहाँ, छाहाँ । १७. द्वि० २, ७, च० १ जिआ । १८. प्र० १, २ चारा, त० १, च० १ रे चरा । १९. प्र० १, २, द्वि० ७, त० ३ तउ ।

- [७२] १. प्र० १ सगिन, प० १ सुनि वह । २. प्र० १, २ तस, द्वि० ४ जब, द्वि० ५ पुनि, द्वि० १ तौ, द्वि० ३, च० १ तब । ३. त० ३ बाचे । ४. प्र० १ छूछे । ५. त० ३ उघेले, मेले । ६. प्र० १ भा व्याधा, द्वि० २ बिआध द्वि० ३ भै व्याधा । ७. प्र० १, २ मन । ८. त० १ हम गरबी । ९. द्वि० ३ बहु । १०. द्वि० ६ छावस ।

सो औगुन कत कीजै जिउ दीजै जेहि काज ।
अब कहना कछु नाही^{११} मस्ट भली पँछिराज^{१२} ॥

[७३]

चित्रसेन चितउर गढ़ राजा । कै गढ़ कोटि^१ चित्र जेइ^२ साखा ।
तेहि कुल रतनसेनि उजिआरा^३ । धनि जननी^४ जनमा अस बारा ।
पंडित गुनि^५ सामुद्रिक देखहि^६ । देखि रूप औ लगन बिसेखहिं^७ ।
रतनसेनि एहि कुल औतरा^८ । रतन जोति मनि माथें बरा^९ ।
पदिकी^{१०} पदारथ लिखी^{११} सो जोरी । चाँद सुरुज जसि होइ^{१२} अजोरी^{१३} ।
जस मालति कहँ^{१४} भँवर बियोगी । तस ओहि लागि होइ यह^{१५} जोगी ।
सिंघल दीप जाइ ओहि^{१६} पावा^{१७} । सिद्ध होइ चितउर लौ^{१८} आवा ।
भोग भोज जस मानै^{१९} बिक्रम साका कीन्ह ।
परखि सो रतन पारखी^{२०} सबै लखन लिखि दोन्ह ॥

[७४]

चितउर गढ़ क^१ एक बनिजारा । सिंघल दीप चला बैपारा ।
बाँभन एक हुत^२ नष्ट^३ भिखारी । सो पुनि चला चलत बैपारी ।

११. तु० १ अब का कहना कछु नहीं । १२. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तु० १, २, च० १ बछराज ।

[७३] १. प्र० २, तु० ३ कोट । २. प्र० १, २, लक सम, पं० १ चित्र सब । ३. प्र० १ निरमरा । ४. द्वि० २, तु० १ सो जेई । ५. प्र० १, द्वि० २, तु० २, च० १ गुनी, तु० ३ गुनि । ६. द्वि० ३, च० १ देखा, बिसेषा । ७. तु० ३ में अतिरिक्त पंक्ति—अस गर^४ यह देखु बिचारी, सिंघल दीप बिआह बि नारी । ८. प्र० १, द्वि० ५ यह कुल निरमरा, बरा, प्र० २ यह नग निरमरा, बरा, तु० २ यह लगन औतरा, बरा, तु० ३ यह नग अवतारा, बरा । ९. द्वि० १ बरनि न जाइ रूप औ करा । १०. द्वि० ४ पदुम । ११. तु० ३ लिखु । १३. प्र० १ जगत । १४. द्वि० ४ गुन । १५. द्वि० ४, ६, तु० १, २ चलै होइ । १६. प्र० १, २ सो, द्वि० २ यह । १७. द्वि० १ चाहा । १८. प्र० १, द्वि० १ गढ़ । १९. तु० ३ माना । २०. प्र० १ परीखिन्ह, द्वि० २ पारखिन्ह, तु० ३ पारखा ।

[७४] १. प्र० १, द्वि० २, ३, ५, तु० १ कर । २. तु० ३ एक जो । ३. प्र० १, २, द्वि० २, ७, निष्ठ, तु० ३, पं० १ निसठ, द्वि० ३ सठ ।

रिनि काहू कर^४ लीन्हैसि कादी। मकु तहँ गएँ होइ किछु बादी।
मारग कठिन बहुत दुख भए^५। नाँधि समुद्र दीप ओहि^६ गए^७।
देखि हाट किछु सूझन ओरा। सबै बहुत किछु दीख न^८ ओरा।
पै सुठि ऊँच बनिज तह केरा। धनी^९ पाउ निधनी मुख हेरा।
लाख करोरन्हि बस्तु^{१०} बिकाई^{१०}। सहसन्हि केर न कोइ ओनाई^{१०}।

सबहीं लीन्ह बेसाहना^{११} औ घर कीन्ह बहोर।
बाँभन तहाँ लेइ का गाँठि^{१२} साँठि सुठि^{१३} थोर ॥

[७५]

झुरव^१ ठाढ़ कहाँ हौ^२ आवा। बनिज न मिला रहा पछितावा।
लाभ जानि आएउँ एहि हाटाँ। मूर गँवाइ चलेउँ तेहि^३ बाटाँ।
का मै मरन सिखावन सिखी। आएउँ मरै मीचु हुति लिखी।
अपने चलत न^४ कीन्हि कुबानी^५। लाभ न दीख मूर भौ^६ हानी।
का मै बोवा जरम ओहि^७ भूजी। खाइ चलेउँ घरहुँ कै पूजी।
जेहि बेवहरिआ कर बेवहारू। का लै देव जाँ छेकिहि बारू।
घर कैसेँ पैठव मै छूँछै। कौन उतर देवेउँ^{१०} तिन्ह पूछै।

साथ चला सत बिचला^{११} भए^{१२} बिच समुँद पहार।
आस निरासा^{१३} हौ फिरौ^{१४} तूँ बिधि देहि अधार^{१५} ॥

४. तु० ३ कै ५. प्र० १, २, द्वि० ७, ३ भयऊ, गएऊ। ६. प्र० १, २ तेहि
७. प्र० १, २ आहि न, तु० ३ हे नहि। ८. तु० ३ धनिक। ९. तु०
३ बनिज। १०. तु० ३ बिकाही, ओनाही। ११. तु० ३ बेसहनी, द्वि०
४ बे सामन। १२. प्र० १, द्वि० ७ दाम। १३. द्वि० ६ किछु।

[७५] १. द्वि० ४, ५ तु० ३ झुरै। २. प्र० १ द्वि० १, कहाँ मै, प्र० २ काहे को मै,
द्वि० ४, ३ काहे कहाँ, तु० ३, च० १ काहे कहँ, प० १ काहे कौ, द्वि० ५
हौ काहेक। ३. द्वि० ३ लाग। ४. द्वि० ५ एहि। ५. प्र० १, २
द्वि० ७, तु० १ चलत सो, तु० ३ चलत जे, प० १ चलते। ६. द्वि० ५, ३,
च० १ गियानी। ७. प्र० १, द्वि० ४ भा, प्र० २, द्वि० ३, ५, तु० १, च०
१ मै। ८. प्र० १ यह, तु० ३ जे, द्वि० ४ नहि। ९. द्वि० १ गाँ
ठिउ। १०. द्वि० २, तु० १ देवौ, तु० ३ पाउव, द्वि० ५, ३, च० १, प० १
देहौ, च० १ देउव। ११. द्वि० ४ सँग बिछुरा। १२. प्र० १, तु० १
भा, प्र० २ भौ। १३. तु० ३ अस निरासी। १४. प्र० १ मै
चला। १५. प्र० २ अहार।

[७६]

तबहि^१ बिआध सुआ लै आवा । कंचन बरन अनूप सोहावा ।
 बेचै लाग हाट लै^२ ओहीं । मोल रतन^३ मानिक जहँ^४ होहीं ।
 सुआ को पूँछ पतिंग मँदारे^५ । चलन देखि आछै^६ मन मारे^७ ।
 बाँभन आइ सुआ सौं^८ पूँछा । दहूँ गुनवंत कि निरगुन छँछा ।
 कहु परबते जो गुन तोहिं पाहाँ । गुन न छपाइअ हिरदै माहाँ ।
 हम तुम्ह जाति बरामन^९ दोऊ । जातिहि जाति गूँछ सब कोऊ ।
 पंडित हहु तो^{१०} सुनावहु बेदू । बिन पूँछे पाइअ नहिं भेदू ।
 हौं^{११} बाँभन औ पंडित कहु आपन गुन सोइ ।
 पढ़े के आगे जो पढ़ै दून लाभ तेहि^{१२} होइ ॥

[७७]

तब गुन मोहि अहा हो देवा । जब^१ दिंजर हुँत^२ छूट परेवा ।
 अब गुन कवन जोबँदिजजमाना^३ । घालि मँजूसी बेचै आना ।
 पंडित होइ सो^४ हाट न चढ़ा^५ । चहाँ^६ बिकाइ^७ भुलि गा पढ़ा^८ ।
 दुइ मारग देखौ एहि हाटाँ । दैय चलावै दहूँ केहि बाटाँ ।
 रोवत रकत भणउ मुख राता । तन भा पिअर^९ कहाँ का बाता ।
 राते स्याम कंठ दुइ गीवाँ । तिन्ह दुइ फाँद^{१०} डरौं सुठि^{११} जीवा ।

[७६] १. द्वि० २, ५ तौलहि, द्वि० ४, ५ च० १ तौहि (हिदीमूल) । २. प्र० २ चदि । ३. द्वि० १ मोति । ४. प्र० १, २ द्वि० २ जेहि । ५. त० ३ पतग मदारे, मोरे, द्वि० १ पतग पँखारे, मारे द्वि० ५ पतग मडारे, मारे, द्वि० ७ पतग निनारे, मारे, द्वि० ४ पंखि भँडारे, मारे, द्वि० ३ बधिक मनडारे, मारे । ६. प्र० २ चालु न देखु रहै, द्वि० ३ चलन न देख रहै, च० १ चलन न देख आछै । ७. प्र० २ कहै । ८. च० १ बराबर । ९. प्र० १, २ अहहु, त० ३ हहु जो, द्वि० ५, ३ हो तो, च० १ होहु । १०. प्र० २ मै । ११. द्वि० १ पै ।

[७७] १. द्वि० ७, त० २, च० १ बिनु । २. प्र० १ ते छूट, प्र० २ महँ हुता, द्वि० १ महँ अशा, त० ३ सौं छूट । ३. प्र० १ महँ आना । ४. त० ३ सो जो । ५. प्र० २ चढ़ई, पढ़ई । ६. प्र० १ चहै, प्र० २ चढ़ा । ७. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ६, ७, त० १, ३ बिकान । ८. द्वि० २, ३, पीत । ९. प्र० १, २ तेहि डर अधिक, त० १ तहँ दुइ जीभ । १०. प्र० १ हरै सो ।

अब हौं^{११} कंठ फाँद गिबैं^{१२} चीन्हा । दुँदुँ कै फाँद^{१३} चाह का कीन्हा ।
पढ़ि गुनि देखा बहुत मै है आगें डरु सोइ ।
धंघ जगत सब^{१४} जानि कै^{१५} भूलि रहा बुधि खोइ ॥

[७८]

सुनि बाँभन बिनवा चिरिहारू । करु पंखिन्ह कहँ मया^१ न मारू ।
कत रे निठुर जिउ बधसि^२ परावा । हत्या केर न तोहि डरु आवा ।
कहेसि पंखि खाधुक मानवा^४ । निठुर ते कहिअ जे परमसुखवा^५ ।
अ वहिं रोइ जाहि कै रोवना । तबहुँ न तजहिं भोग सुख सोवना ।
औ जानहिं तन^६ होइहि नासू । पोखहिं माँसु^७ पराएँ माँसू ।
जौ न होत अस पर मँस खाधू । कत पंखिन्ह कह धरत^८ बिआधू ।
जौ रे व्याध पंखी निति धरई । सो बँचत^९ मन^{१०} लोभ न करई ।
बाँभन सुआ बेसाहा सुनि मति बेद गरंथ ।
मिला आइ कै साथिन्ह भा चितउर के पंथ ॥

[७९]

तब^१ लगि चित्रसेनि सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
आइ बात तेहिं आगें चली । राजा बनिज आव^२ सिंघली ।
हहि गजमोंति भरीं सब^३ सीपी । औरु बस्तु बहु सिंघल दीपी ।

११. तु० ३ अबहुँ, दि० ४ अबही । १२. प्र० २ कर, दि० २, ३ को, दि० ४
७ दुइ । १३. प्र० २ जिअ फाँद, दि० २, ३, तु० २ जियें बाँधि, तु० ३
कै बदि, प० १ कै बाँद । १४. प्र० १, २ जिअ । १५. दि०
२ जायकै ।

[७८] १. प्र० १ दया । २. प्र० १, २ हतसि । ३. दि० २ में यह पत्ति
छूटी हुई है । ४. प्र० १, २ खाधुक मन लावा, खावा, दि० ४ खाधुक मावा,
खावा, दि० ५ का दुक्ख जनाव, खावा, दि० ३, ७ खाधुक मनाव, खावा, दि० १
खाधुक मन लावा, निठुर अहा तो पेम सँतावा । ५. तु० ३ सोइ जो, तु०
२ कहिअ, दि० ३ तेइ । ६. प्र० १, २ अउतरि जनकर । ७. दि०
३ आपु । ८. प्र० २ फिरत, तु० १ गहै, च० १ परै । ९. दि० ५,
च० १ निचिंत । १०. प्र० २ जिउ ।

[७९] १. दि० १ तौ (हिंदी मूल) । २. प्र० १, दि० १, ५ राजा बनिज
आप, तु० ३ राजा बनिज आव, दि० ३ आव बहुत बनिज, प० १
राजा बनिज आपउ । ३. दि० २ औ, दि० ४ सत, दि० ७ नग ।

बाँभन एक सुआ लै आवा। कंचन बरन अनूर सोहावा।
राते स्याम^५ कठ दुइ काँठा^६। राते डहन^७ लिखे सब पाठा^८।
औ दुइ नैन सोहावन राता। राता ठोर अमिअ रस बाता।
मस्तक^९ टीका काँध जनेऊ। कबि बिआस पंडित सहदेऊ।

बोले अरथ सों बोले सुनत सीस पै^{१०} डोल।

राजमंदिर महुँ चाहिअ अस वह^{११} सुआ अमोल ॥

[८०]

भई^१ रजाएसु जन दौराए^२। बाँभन सुआ बेगि लै आए।
बिप्र असीसि बिनति औधारा। सुआ जोउ^३ नहिं करौं निनारा।
पै यह पेट भएउ^४ बिसबासी। जेहिं नाए सब^५ तपा सँन्यासी।
दारा सेज जहाँ जेहि^६ नाही। भुईं परि रहै लाइ गिव बाहीं।
अंध रहै जो देख न^७ नैना। गुँग रहै मुख आव^८ न बैना।
बहिर रहै सरवन नहिं सुना। पै एक पेट न रह^९ निरगुना^{१०}।
कै कै फेर^{११} अंत^{१२} बहु^{१३} दोषी। बारहिं बार फिरै न^{१४} सँतोषी^{१५}।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ३ सब। ५. प्र० १, २ ठोर। ३. प्र०
१, २ कठा, पथा। ७. द्वि० १ पात। ८. प्र० १, २ मथि।
९. प्र० १, २, द्वि० ५ सब। १०. प्र० १, २ अइसन, द्वि० १
अस है।

[८०] १. द्वि० १, ५, द्वि० १, २ मण्ड। २. द्वि० ३ दुइ थाए। ३. द्वि० १,
३, पं० १ जरम, द्वि० ६ जिअत। ४. द्वि० ३, ५, ६, तृ० १, च० १
महा। ५. प्र० १, २, द्वि० ३, च० १ नाप, द्वि० २, ४, ५, पं० १ नावा,
तृ० ३ नवा, तृ० १ नवाप। ६. द्वि० १ औ घर सेज जहाँ जेहि, तृ० ३
जेहि हैं नींद सेज जौ, द्वि० ५ दारी सेज जहाँ किछु, द्वि० २, ३, तृ० २ डासन
सेज जहाँ बेहि (द्वि० २—किछु)। ७. प्र० १ सो जेहि नहिं। ८.
द्वि० ५ और, द्वि० ३ कहै। ९. द्वि० १ भवा। १०. तृ० ३ देखा
राज बहुत सुख पावा, चारौ बेद पढत सुख आवा। ११. द्वि० १ भीर,
च० १ फिरै। १२. द्वि० ४ आप। १३. द्वि० ५, च० १ यह।
१४. द्वि० १ नहिं। १५. तृ० ३ हरे बरन कँठ राते रेखा, जनौ स्याम
महुँ बिचु बिसेषा।

सो मोहि लिहें मँगावै^{१६} लावै भूख पिआस ।
जौ न होत अस बैरी^{१७} तौ केहि काहु कै^{१८} आस ॥

[८१]

सुअैं असीस दीन्ह बड़ साजू^१ । बड़ परताप अखंडित राजू^१ ।
भागवंत बड़ बिधि^२ औतारा^३ । जहाँ भाग तह रूप जोहारा^३ ।
कोउ केहु पास आस कै गौना । जो निरास दिदु आसन मौना^४ ।
कोउ बिनु पँछे बोल^५ जो बोला । होइ बोल माँटी के मोला ।
पदि गुनि जानि^६ बेद मत^७ भेऊ । पूँछी बात कही^८ सहदेऊ ।
गुनी न कोई^९ आपु सराहा । जौ सो बिकाइ कहा पै चाहा^{१०} ।^{११}
जौ लहि गुन परगट नहि होई । तौ लहि मरम न जानै कोई ।

चतुर^{१२} बेद हौं पंडित हीरामनि मोहि नाउँ ।
पदुमावति^{१३} सों मेरवौ^{१४} सेव करौं तेहि^{१५} ठाउँ ॥

[८२]

रतनसेनि हीरामनि चीन्हा^१ । एक लाख^२ बाँभन कहँ दीन्हा ।
बिप्र असीसा^३ कीन्ह पयाना^४ । सुआ सो राजमँदिर महँ आना ।

१६. प्र० १, २ फिरावै । १७. प्र० २ पेट अस बैरी, तु० ३ अस पतिता ।
१८. प्र० १ कत काहु कै, तु० ३ कोउ काहुकत, दि० ४ कहँ काहु कै ।

[८१] १. प्र० १ राजू, साजू । २. तु० ३ बिधि जेहि, दि० ४ बुध जेहि । ३.
तु० ३ अवनारू, गोदारू । ४. दि० १ मे इत्त पक्ति के स्थान पर निम्न-
लिखित दो(यथा १-२) हैं :

देखा सुवा लोन अति राजा । कहा कि परगट करु गुन साजा ।

काहु कि पछि तव न इन कोई । आपुन बताइ आपुन गुन होई ।

५. प्र० १, २ अनपूछे बोलै । ६. च० १ जेहि महँ म्कल । ७. तु०
३ डुति । ८. तु० ३ कहै हि, दि० ७ कहै । ९. तु० ३ कौन कोई
जौ । १०. दि० ५ ज्ञान सो जाहा । ११. प्र० १, २ सुवै सो आपन
गुन दरसावा, हीरामनि तव नावँ कहावा । (तुलना २५५.७) १२ प्र०
१, २ चारि । १३. प्र० २ मधु मालति । १४. तु० ३ कर सुअटा ।
१५. प्र० १, २ सब^१ तु० ३ ओहि, तु० १ जेहि ।

[८२] १. प्र० २ लीन्हा । २. प्र० १ लाख टका, दि० १ एक लच्छड़ ।
३. तु० ३ असीस कै, तु० १ असीस कहि । ४. प्र० १ विनति औधारा ।

बरनौ काह सुआ कै भाखा । धनि सो नाउँ हीरामनि राखा ।
 जौ बोलै तौ मानिक^५ मूँगा । नाहिं तौ मौन^६ बाँध होइ^७ गूँगा ।
 जौ बोलै राजा मुख जोवा । जनहुँ मोति हिअ हार पिरोवा^८ ।
 जनहुँ मारि मुख अंत्रित मेला । गुर होइ आपु कीन्ह चह^९ चेला ।
 सरुज चाँद कै कथा कहा^{१०} । पेम क गहन लाइ चित रहा^{११} ।

जो जो^{१२} सुनै धुनै सिर^{१३} राजा प्रीति क होइ अगाहु^{१४} ।
 अस गुनवंत नाहि भल सुअटा^{१५} बाउर करिहै काहु^{१६} ॥

[८३]

दिन दस पाँच तहाँ^१ जो भए । राजा कतहुँ^२ अहेरें गए ।
 नागमती रुपवंती रानी । सब रनिवास पाट परधानी ।
 कै सिगार दरपन कर लीन्हा । दरसन देखि गरब जियँ कीन्हा ।
 भलेहि सो और पिआरी नाहाँ^३ । मोरे रूप कि कोइ जग माहाँ ।
 हँसत सुआ पहुँ आइ सो नारो^४ । दीन्हि कसौटी औ बनवारी^५ ।

५. तु० ३ तौ मोती, द्वि० ४ सत्र मानिक । ६. तु० ३ पौन । ७. प्र० १, २, द्वि० २ रह । ८. प्र० १, २ जुवै मोति हिअ हार पिरोवा, तु० ३ मानिक मोती माँग पिरोवा । ९. तु० २, ३ जीम मारि मुख, द्वि० ३ चहै डारि बिष । १०. द्वि० २, तु० ३ जग । ११. प्र० १, २, द्वि० १ कहै, चितग है, द्वि० ४ कहा, जिउ गहा । १२. द्वि० ४ ज्यो ज्यो । १३. तु० ३ सीस धुनै । १४. प्र० १ परतख होइ अवगाह, प्र० २ परतख होइ अगाह, तु० ३ सुनत पेम होइ ताहि, द्वि० ३ राजा प्रीति अगाह, प्र० १ प्रीतिक होइ अगाह । १५. प्र० १ अस गुनवंत सुवा भल नाही, तु० ३ अस गुनवंता नहि भला । १६. प्र० १, द्वि० १ कीन्ह जो चाह, प्र० २, पं० १ किआ चहँ काह, द्वि० २ करै डर काहि, द्वि० ३ कीजै काह, च० १ कै जिउ चाह ।

[८३] १. प्र० २ दश । २. प्र० २ बहुरि । ३. प्र० १, २ भलेहि सुआ हौँ सौपी नाहाँ, तु० ३ भलेहि सोइहि पिआरी नाहाँ, द्वि० ५ बोलहु सुआ पिआरे नाहाँ, द्वि० ६ भलेऊँ सुवा सो प्यारी नाहाँ, द्वि० ३, तु० १ भलेहि सुआ और प्यारी नाहाँ, च० १ भलेहि सुआ रे प्यारी नाहाँ, तु० २ भलेहँ सुआ जो प्यारी नाहाँ । ४. तु० ३ बारी । ५. द्वि० ५ पनवारी ।

सुआ बान दहुँ कहुँ कसि सोना^१ । सिंघ लदीप तोर कस लोना^२ ।
कौन दिस्टि तोरी^३ रूपमनी^४ । दहुँ हौ लोनि^५ कि वै पदुमिनी^६ ।

जौ न कहसि सत सुअटा तोहि राजा कै आन ।
है कोई एहि जगत महँ मोरें रूप समान ॥

[८४]

सँवरि रूप पदुमावति केरा । हँसा सुआ रानी मुख हेरा ।
जेहि सरवर महँ हंस न आवा । बकुली^१ तेहि जल^२ हंस कहावा ।
दैयँ कीन्ह अस जगत अनूपा । एक एक ते आगरि रूपा ।
कै मन गरब न छाजा काहू । चाँद घटा औ लागा^३ राहू ।
लोनि बिलोनि तहाँ को कहा । लोनी सोइ कंत जेहि चहा ।
का पूँछहु सिंघल की नारी^४ । दिन्हिन^५ पूजै निसि^६ अधिआरी ।
पुहुष^७ सुगंध सो^८ तिन्ह कै काया । जहाँ माँथ का बरनौ पाया ।

गदी सो सोने सौधै भरी सो रूपै^९ भाग ।
सुनत रुखि भै^{१०} रानी दिहँ लोन अस लाग ॥

[८५]

जौ यह सुआ मँदिर महँ रहई^१ । कबहुँ कि होइ^२ राजा सौ कहई ।
सुनि राजा पुनि होइ बियोगी । छाड़ै राज चलै होइ जोगी ।

१. त० ३ देखी कसि । द्वि० २ कसि मुख कसु, द्वि० ५ तोर कहुँ कस, द्वि० १ तोहि कहुँ जस द्वि० ३ कसि कहुँ कस । २. द्वि० २ सुनी, लोनी । ३. प्र० १, २, च० १ सिस्टि मोरी । ४. प्र० १, २ पदुमिनी, रूपमनी । ५. प्र० २ कहुँ हौ लोनि, त० ३ कहुँ हौ नीकी ।

[८४] १. प्र० १, २, द्वि० ५ बकुला । २. त० ३ सर । ३. प्र० १ घटा जिमि लाग, प्र० २ घटा जौ लागै, द्वि० ७ घटा कह लाग । ४. त० ३ बारी । ५. प्र० २, द्वि० ३, त० ३ कि । ६. द्वि० २ रैन । ७. द्वि० ५ कनक । ८. द्वि० १ सुवास सो, प्र० २ जहा लागि । ९. प्र० १ भरी सो रोकी, त० ३ सो रूपे अति । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ४, त० २, सुखि गइ, च० १ रोक गइ, प० १ रुखि गइ ।

[८५] १. द्वि० २, ५, ७, त० २, ३, च० १, पं० १ अहई । २. प्र० २ कबहुँ कि बार, द्वि० ५ कौन होइ, द्वि० ६ कौहुँ होइ (हिंदी मूल) ।

बिख राखै^३ नहिं होइ अँगूरू^४ । सबद न देइ बिरह तवँचूरू^५ ।
 धाइ धामिनी^६ बेगि हँकारी । ओहि सौँपा^७ जिअ^८ रिसि न सँभारी^९ ।
 देखु यह सुअटा है^{१०} मँदचाला । भएउ न ताकर जाकर पाला ।
 मुख कह आन पेट बस^{११} आना । तेहि औगुन दस हाट बिकाना ।
 पंखिन राखिअ^{१२} होइ^{१३} कुभाखी । तहँ लै मारु जहाँ नहिं साखी ।

जेहि^{१४} दिन कहँ हौं निति डरौं^{१५} रैन^{१६} छपावौं^{१७} सूर ।
 लै चह दीन्ह^{१८} कवल कहँ मोकहँ होइ मँजूर ॥

[८६]

धाइ सुआ लै^१ मारें गई । समुझि^२ गिआन हिऐँ मति^३ भई ।
 सुआ सो राजा कर बिसरामी । मारि न जाइ चहै जेहि सामी ।
 यह पंडित खंडित बैरागू । दोस ताहि जेहि सूझ न आगू ।
 जौं^४ तिवाई^५ कै काज^६ न जाना । परै धोख^७ पाछें पछिताना ।
 नागमती नागिनि बुधि ताऊ^८ । सुआ मँजूर होइ नहिं काऊ^९ ।

३. प्र० २ राखिअ, तु० ३ गखौ । ४. दि० ७ जारौं अयहि होत मुख मूरू ।
 ५. दि० १, प० १ सब दिन दहै देइ तवँचूरू । दि० २ सब दिन दहै बिरह
 तन चूरू दि० ५ सबद न देइ बहुरि तमचूरू, दि० ७ जब लगि नाहिं
 बोलत तमचूरू, तु० १ सबद दिए न होइ तमचूरू, दि० ३ सेंदुर दिए
 रहत तमचूरू, च० १ सब दिऐँ नहिं रह तमचूरू । ६. प्र० १ जो
 दामिनि, प्र० २ जो धामिनि, प० १ धाई कौ । ७. दि० १ भई क्रिरोष ।
 ८. दि० १ अति, दि० २ सो, दि० ३ हिय । ९. प्र० २, तु० ३ रिसि सँभारी ।
 १०. प्र० १, २, दि० १ धाई सुअटा । ११. प्र० १, २, दि० १, ६ कहु,
 दि० ४ पै । १२. प्र० १, २, होखै (भोजपुरी प्रभाव) । १३. दि०
 २ अहै । १४. प्र० १ ता, प्र० २ तेहि । १५. दि० ३ डरौं औ ।
 १६. दि० १ दिनहि । १७. प्र० १, २, छपावै । १८. दि० २ लै जो
 दीन्ह, दि० ५, तु० २ सो लै देइ ।

[८६] १. प्र० २ कहँ । २. प्र० १, २ उपजा । ३. दि० २, तु० ३ डरू ।
 ४. प्र० १, २, प० १ जेई । ५. दि० ५, ३ तिरिआ, दि० १, प० १
 तिबानि । ६. प्र० १, २, दि० १ मरम । ७. प्र० १, २, च० १
 दोस । ८. दि० ४ ताहीं, काही । ९. प्र० १, २ च० १, दि० ३, ५,
 ७, तु० १ माहों, बाहों, दि० १, माहों, नाही, दि० २ माहों, माहों ।

जो न कंत के आएसु माहाँ^१। बौनु भरोस नारि कै नाहाँ^२।
मकु एहि खोज होइ निसि^{१०} आई। तुरै रोग^{११} हरि माथें जाई^{१२}।

दुइ सो छपाए ना छपैं एक हत्या औ पापु।
अंतहु करहि बिनास ये^{१३} सै^{१४} साखी दै आपु^{१५}॥

[८७]

राखा सुआ धाइ मति^१ साजा। भएउ खोज निसि आएँ^२ राजा।
रानी^३ उतर मान सौं दीन्हा। पंडित सुआ मँजारी लीन्हा^४।
मैं पूँछा सिंघल पटुमिनी। उतरु दीन्ह तू को^५ नागिनी।
वैजस दिन तू निसि ओधिआरी। जहाँ बसंत करील को बारी^६।
का तोर पुरुष रैन को राऊ। उलू न जान देवस कर भाऊ।
का वह पंख कोटि मह कोटी^७। अस बड़ बोल जीभ कह^८ छोटी।
रहिर चुआँ जब जब^९ कह बाता। भोजन बिनु भोजन मुख राता।^{१०}

माथें नहिं बैसारिअ सठहि सुआ जौ^{१३} लोन।
कान टूट जेहि अभरन^{१४} का लै करब^{१५} सो सोन॥*

१०. प्र० १ रस, प्र० २ समि, दि० १ तस। ११. प्र० १ दोख।

१२. दि० ७ बिसाई। १३. दि० ३, ७, पुनि, दि० ६ ते, त० ३ लै, त० १, २ वै। १४. दि० १ सब। १५. प्र० २ कहै।

[८७] १. दि० ७ मन। २. प्र० १ जब आएउ, दि० १ निसि आवा, दि० ६ आएउ निमि। ३. प्र० २ धनि। ४. दि० २ बेगि सुवा लै आवहु रानी, नीद परै कछु कहै कहानी। ५. प्र० १. २ क्या। ६ (१) अइसि न देखौ तस उजिआरी। ७. प्र० १ बेट मह कोटी, छोटी, प्र० २, त० ३ कोडि मह कोटी, छोटी, दि० २ खोट मह खोटै, छोटी, दि० १ कोटि मह कोटी, मोटी, दि० ७ काटि मह गोटी, छोटी। ८. प्र० १ सठ, प्र० २ तेहि, दि० ७ मुख। ९. दि० २, ५, ६, त० १, प० १ जो जो (हिंदी मूल), त० ३ ज्यो ज्यो। १०. त० २ रहिर चुआँ जो जो कद बैना। रक्त आइ मरि मोरे नैना। ११. प्र० १, २ जौ सुवा सुठि लोन, दि० २ अतहु सुवा सो लोन, त० ३ जौ सुठि सुवा बड लोन, दि० ४ सो तेहि जो सुवा है लोन, दि० ५ का सठ सुवा सजोन, दि० ७ सुठिहि सुवा जौ लोन। १४. दि० ७, त० ३ पाहरे। १५. दि० ४ करै, त० १ सरब।

* त० २ में इस ज़ुद में मूल पाठ की .१, .२, .३, .५, .७ तथा अन्य ७ अर्द्धा-
लिया आती हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[८८]

राजै सुनि बियोग तस^१ माना । जैसैं^२ हिऐं^३ बिक्रम पछिताना ।
 वह^४ हीरामनि पंडित सुआ । जौ बोले तौ अंत्रित चुआ ।
 पंडित दुख खंडित^५ निरदोखा । पंडित हुवैं परै नहि धोखा ।
 पंडित केरि जीभि मुख सूधी । पंडित बात न कहै निबूधी^६ ।
 पंडित सुमति देइ पथ लावा । जो कुपथ तेहि पंडित न भावा ।
 पंडित राते बदन^७ सरेपा । जो हत्यार रुहिर पै देखा ।
 कै^८ परान घट आनहु मती^९ । कै चलि होहु सुआ सँग मती ।

जनि जानहु कै अंगुन मंदिर होइ^{१०} सुख साज ।
 आएसु मेटि कंत कर काकर भा न अकाज^{११} ॥

[८९]

चाँद जैस धनि उजिअरि^१ अही । भा पिउ रोस गहन^२ अस^३ गही ।
 परम^४ सोहाग निबाहि न पारी^५ । भा दोहाग सेवाँ जब^६ हारी ।
 एतनिक दोस बिरचि^७ पिउ रुठा । जो पिउ आपन कहै सो मूठा ।
 औसे गरब न भूलै कोई । जेहि डर बहुत पिआरी सोई ।
 रानी आइ धाइ के पासौ । सुआ^८ भुआ सेंबर कै^९ आसौ^{१०} ।

[८८] १. दि० १ दुख । २. दि० १ जैसैं । ३. प्र० १, २ जस हिरदै ।
 ४. तृ० ३ आउ । ५. दि० ७ पंडित । ६. प्र० १, २ न कहै
 बिरुद्धी, तृ० ३ कहै निरबूधी. दि० ४ न कहै निबूद्धी, दि० ७, च० १ न कहै निर-
 बूधी, दि० ५, ३ न कहै बियोधी, तृ० १ कहै निबूध । ७. प० १ बरन ।
 ८. ० ३ गप । ९. प्र० १, २ राखहु मती । १०. प्र० १, २
 करहु । ११. दि० ६, तृ० ३ न भएउ अकाज, दि० ४ भा भल
 काज ।

[८९] १. प्र० १, २ आछरि । २. दि० २ खता । ३. प्र० १ गा, प्र० २ जो ।
 ४. प्र० २, तृ० ३ पिरम, तृ० २ पेम । ५. दि० ७ सोहागिनि नाहि
 पिआरी । ६. तृ० ३ जीति, दि० ७ जति । ७. प्र० १ लागि ।
 ८. प्र० १ भुनग, प्र० २, दि० १ सुबा । ९. प्र० १, २, दि० २ करि
 सेंबर । १०. दि० ३ तस मुख सुख न तन मई सासा ।

परा प्रीति कचन महुँ सीसा । बिथरि^{११} न मिलै स्याम पै दीसा ।
कहाँ सोनार^{१२} पास जेहि जाऊ । देइ सोहाग करै एक ठाऊ ।

मैं पिय प्रीति भरोसे गरब कीन्ह जिअ माह ।
तेहि रिसि^{१३} हौ परहेलिउ^{१४} निगड़ रोस किअ^{१५} नाह ।

[६०]

उतर धाइ तब दीन्ह रिसाई । रिसि आपुहि बुधि औरहि खाई ।
मैं जो कहा रिसि करहु न बाला । को न गएउ एहिरिसि कर घाला ।
तूँ रिसि भरी न देखसि आगू । रिसि महुँ काकर भएउ सोहागू ।
बिरस बिरोध रिसिहि पै होई । रिसि मारै तेहि मार न कोई ।
जेहि की रिसि मरिए रस जीजै^१ । सो रसतजि रिसि कबहुँ^२ न कीजै ।
जेहि रिसि तेहि^३ रस जागै न जाई । बिनु रस हरदि होइ पअराई ।
कंत सोहाग कि^४ पाइअ साँधा । पावै सोइ जो ओहिं चित बाँधा^५ ।

रहै जो पिय के आपसु औ बरतै होइ खीन^६ ।
सोइ चाँद अस निरमरि जरम न होइ मलीन ॥*

११. प्र० १ नबहुँ, द्वि० १ बिछुरि, द्वि० ४ बिहरि । १२. तृ० ३ सो नारि ।
१३. तृ० ३ तेहि दुख हौ, द्वि० ७ नै जानौ । १४. प्र० २ परहेलिनि,
द्वि० २, तृ० ३, च० १ परहेली, द्वि० ७ परहेल बिनु । १५. प्र० १
नियुन रोस भौ तृ० ३ निरंग रोस किए, द्वि० ७ डारी रोस किय, तृ० १ नेक
रोस किए, द्वि० ३ रूख्यो नागर, द्वि० ४ निगड़ रोस का ।

[९०] प्र० १, २, द्वि० ७ जहवों रिस मारे रस पीजै, द्वि० १ जेहि के रिस मरिए रस
छीजै, तृ० ३ रिसहि जो मरिए औ रस जीजै, द्वि० ६ जेहि के रिस मरिए रस
दीजै, तृ० १ जिय कौ रिस मरिए रस जीजै । २. तृ० ३ अनरीम, द्वि० ४,
६ रिसि कोह, तृ० २ रिसि कोहु । ३. प्र० १ जाकह रिस । ४. प्र०
२ चूकि, द्वि० ६ चुकइ, द्वि० ३ गोइ । ५. प्र० १, द्वि० १, ३, ७ न, द्वि०
२, ५, तृ० १, च० १ की । ६. द्वि० ४, तृ० ३ हीन । ७. प्र० २
सो देखु चोँद जग निरमल, प्र० १, तृ० १ सोई देखिअ चाँद अस, द्वि० ४ सो
धनि चाँद असि निरमल, द्वि० ५ निरमल देखिअ चाँद अस, च० १ सोइ चाँद
असि देखिअ ।

* तृ० २ मे इसके अनंतर एक अनिरिक्त छंद है । (देखिये परिशिष्ट)

[६१]

जुआ हारि समुझी^१ मन^२ रानी । सुआ दीन्ह राजा कहँ^३ आनी ।
 मान मते हौ^४ गरब जो कीन्हा । कंत तुम्हार मरम मै लीन्हा ।
 सेवा करै जो बरहौ मासा । एतनिक औगुन करहु बिनासा ।
 जौ तुम्ह देइ नाइ कै गीवाँ । छौंड़हु नहि बिनु मारें^५ जीवाँ ।
 मिलतहि महँ^६ जनु अहहु^७ निनारे । तुम्ह सौं अहै^८ अदेस पिआरे ।
 मै जाना तुम्ह मोहीं^९ माहाँ । देखौं ताकि तौ हहु सब पाहाँ^{१०} ।
 का रानी का चेरी कोई । जा कहँ मया करहु भलि सोई^{११} ।

तुम्ह सों कोई न जीता हारे बररुचि^{१२} भोज ।
 पहिले आपु जो खोवै^{१३} करै तुम्हारा^{१४} खोज ॥

[६२]

राजै^१ कहा सत्त कहू सुआ । बिनु सत कस^२ जस सेंवर भुआ^३ ।
 होइ सुख रात सत्त की बाता^४ । जहाँ सत्त तहँ धरम सेंचाता ।
 बाँधी सिस्टि अहै सत^५ केरी । लखिमी आहि सत्त की चेरी ।

[९१] १. प्र० १ समुझा । २. प्र० २, तस, दि० ७ पिउ । ३. दि० २ तु० ३ पहुँ, दि० ४ पै । ४. प्र० १, २ नागमती मै, तु० ३ नागमती हिय, दि० ७ मानमती गौ । ५. प्र० १, २ छौंड़हु ताहि न मारहु, दि० १ मारहु पै नहिँ छौंड़हु, तु० १ छौंड़हु नहि मारहु पुनि । ६. तु० ३ मिलेहि माँहि । ७. दि० २ अहदिं, तु० ३ हौन, दि० ७ अजहुँ । ८. दि० २ अहदिं, तु० ३ अहौ, दि० ७ होइ, दि० ३ आहि । ९. प्र० १, २ हहु मोहि, दि० १ अहो मोहि, तु० ३, च० १ मन मोहि । १०. प्र० १, २ तौ हहु जग पाहाँ, दि० १ सकल जग पाहाँ, दि० ४, ५ चहौ सब माहाँ, दि० ३ तौ सब हिय पाहाँ । ११. प्र० २ जेहि डर बहुत पिआरी सोई । १२. दि० ४ विक्रम । १३. प्र०, १, २ दि० ३, ४, ५, ६, तु० २, च० १ खोइ कै । १४. तु० ३ करै तुम्हार सो, तु० २ सो करै तुम्हारा ।

[९२] १. प्र० १ कर । २. तु० ३ बिनु सत कस सेंवर जस हुआ, तु० १ सत्त न कहसि मानहु मुर लुआ । ३. प्र० २ सत्तहि तैं आहँ मुख राता । ४. प्र० १, २ तु० ३ जो सत्तहि, दि० ७ समै सत, तु० १ धरम सत, प० १ सत्तहि ।

सत्त^५ जहाँ साहस^६ सिधि पावा । जौ सतबादी पुरुष कहावा ।
सत कहँ सती सँवारै सरा^७ । आगि लाइ चहुँ दिसि सत जरा^८ ।^८
दुइ जग तरा सत्त जेई राखा । औ पिआर दैअहि सत^९ भाखा ।
सो सत छाँड़ि जो धरम बिनासा । का^{१०}मति हिऐं कीन्ह सत नासा^{११} ।

तुम्ह सयान औ पंडित असत न भाखहु काउ ।
सत्त कहहु सो मोसों^{१२} दहुँ काकर अनियाउ ॥

[६३]

सत्त कहत राजा जिउ जाऊ । पै मुख असत न भाखौं काऊ ।
हौ सत लै निसरा एहि^२ पते^३ । सिघल दीप राज घर हतैं ।
पदुमावति राजा कै बारी । पदुम गंध ससि^४बिधि औतारी^५ ।
ससि मुख अंग मलैगिरि रानी । कनक सुगंध दुआदस बानी^६ ।
हैंहि जो पदुमिनि सिघल माहाँ । सुगंध सुरूप सो^७ओहि कीछाहाँ ।
हीरामनि हौ तेहि क परेवा । कंठा फूट करत तेहि सेवा ।
औ पाएँ मानुस कै भाखा । नाहिं त कहाँ^८ मूँठि भरि^९ पाँखा ।

५. तु० ३ सती (उर्दू मूल) । ६. प्र० २ सहसा, दि० १ सदसै ।
७. प्र० १, २ सारा, जारा दि० ३ सरा, भाषा, तु० ३ सरा, चरा ।
८. दि० १ अभी लाइके चाहै जरा । ९. प्र० १ औ पिआर दै अस तन,
दि० १ औ पिअ दीन्ही वस्त कै, दि० ४ औ पै पार देहि सत । १०. दि० ६
को । ११. प्र० १ का मतिहीन जो धरम बिनास, तु० ३ का मतिहीन
सत्त जेई नासा, प्र० २ का मतिहीन जो सतहि बिनासा, दि० ७ का तप
हीन कीन्ह सत नासा । १२. प्र० १ तुम्ह मोसों, प्र० २, दि० १ हीरामनि,
दि० ३ तुम्ह मोतैं ।

[९३] प्र० २ अस तन बोनौ, प्र० १ सत्त न भाखौं । २. तु० ३ हौ एहि सत
निसरा लै । ३. तु० ३ पते, दि० ४ सतैं । ४. प्र० १, २, तु० ३
नौ । ५. प्र० १, २, दि० १, ५, तु० १ दस सँवारी, दि० ७ हैं अस बानी
(हिंदी मूल), दि० २ बदन औतारी । ६. तु० ३ (यथा. ३) पदुमावति कर
किए बखानू, न.गमती गिसि मन गहँ आनू । तु० २ चंद्र बदन मलयागिर
रानी, कनक सुगंध दुआ दस बानी । ७. तु० ३ रूख सव । ८. दि० ६
पंखि । ९. दि० १ एक ।

जौ लहि जिअौ रात दिन सुमिरौ मरौ^{११} तो ओहि लै नाउँ^{११} ।
मुख राता तन हरि^{१२} र कीन्हे^{१२} ओहूँ जगत^{१३} लै^{१४} जाउँ ॥

[६४]

हीरामनि जौ कँवल बखाना । सुनि राजा होइ^१ भँवर^२ भुलाना ।
आगें आउ पंखि उजिआरे । कहहि सो दीप पतंग कै मारे^३ ।
रहा^४ जो कनक सुवासिक ठाउँ । कस न होइ हीरामनि नाउँ ।
को राजा^५ कस दीप^६ उतंगू । जेहि रे सुनत मन भएउ पतंगू ।
सुनि सो समुँद^७ चखु भे किलकिला । कँवलहि चहौ भँवर होइ मिला ।
कहु सुगंध धनि कसि निरमरी । भा^८ अलि संग कि अबहीं^९ करी ।
औ कहु तहाँ जो पदुमिनि लोनी । घर घर सब के होइ जसि^{१०} होनी ।

सबै बखान तहाँ कर^{११} कहत सो मोसों आउ ।
चहौ^{१२} दीप वह देखा सुनत उठा तम^{१३} चाउ ॥

[६५]

का राजा हो बरनौ तासू । सिंघल दीप आहि कबिलासू ।

१०. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ जौ लहि जिअौ राति दिन । ११. प्र० १, २ द्वि० २, ३, ५, च० १ सँवर मरौ लै नाउँ, प्र० २ भरौ सो लै लै नाउँ, द्वि० १, तृ० १ सँवरौ ओहि कै नाउँ, द्वि० ४, ६, तृ० २ सँवरि मरौ ओहि नाउँ । १२. प्र० १, २, च० १, द्वि० १, २, ७, तृ० १, ३ मुख राता तन हरिअर । १३. प्र० १, २ दुहुँ जग जस, द्वि० ३ दुहुँ जग तपै, द्वि० १ एहि जग जस, प० १ दुहुँ जगत । १४. तृ० १ कै जाउँ, तृ० २, प० १ लै नाउँ ।

[९४] १. प्र० १, २ मै । २. प्र० २ भरम । ३. द्वि० १ पतम पखारे, द्वि० २ पंखि के बारे, द्वि० ७, तृ० ३, प० १ पनिग कै मारे, द्वि० ४ सिंघल के बारे, तृ० १ पनिग के बारे, द्वि० ३ पन्नग बारे, च० १ पनग के नारे । ४. द्वि० १, तृ० ३ अहा । ५. द्वि० २ अस । ६. प्र० १, २ दस । ७. तृ० १ सबद । ८. द्वि० ३, ४, तृ० १ दहुँ । ९. प्र० १, द्वि० १ अगहूँ, द्वि० ६ अबहूँ । १०. प्र० १ होहि जो होनी, प्र० २ होइ जग होनी, द्वि० १ होइ सलोनी, तृ० १ होहि जिअ होनी, द्वि० २, ३, ४, च० १, प० १ होहि जहूँ होनी । ११. तृ० ३ भाउ सन, द्वि० ७ तहाँ जस । १२. तृ० ३ जौ रे, द्वि० ७ जनहुँ । १३. प्र० २ चित, द्वि० ७ मोहि ।

जो गा तहाँ भुलानेउ सोई । गे जुग बीत^१ न बहुरा^२ कोई ।
घर घर पदुमिनि छतिसौ जाती । सदा बसंत देवस औ राती ।
जेहि जेहि बरन फूल फुलवारी । तेहि तेहि बरन सु^३ ध सो नारी ।
गंधपसेनि तहाँ बड़ राजा^४ । अछरिन्ह माह^५ इंद्र बिधि^६ साजा ।
सो पदुमावति ताकरि बारी । औ सब दीप माहिं उजिआरी ।
चहूँ खंड के बर जो^७ ओनाहीं^८ । गरबन्ह राजा बोलै नाहीं^९ ।

उअत सूर जस देखिअ^{१०} चाँद छपै तेहि^{११} धूप ।
असै सबै जाहिं छपि^{१२} पदुमावति के रूप ॥

[६६]

सुनि रबि नाउँ रतन भा राता । पंडित फेरि इहै^१ कहु बाता ।
तुई सुरंग मूरति वह कही । चित महुँ लागि चित्र होइ रही^२ ।
जनु होइ सुरुज आइ^३ मन बसी^४ । सब घट पूरि हिएँ परगसी^५ ।
अब हो सुरुज^६ चाँद वह छाया^७ । जल बिनु मीन रक्त बिनु काया ।
किरिनि करा भा^८ पेम अकूरु । जौ ससि सरग मिलौ^९ होइ सूरु ।
सहसहुँ करौ रूप मन भूला । जहँ जहँ दिष्टि कवल जनु^{१०} फूला ।

[९५] ^१. द्वि० १ प्रीति । ^२. प्र० १, २ पनटा, द्वि० २ बहु रंउ, तृ० ३ बहुरो ।
^३. द्वि० १ तहाँ नृप छाजा द्वि० ३, ६ तहाँ कर राजा । ^४. प्र० २ इद्र बड,
द्वि० ६, प० १ इद्र अस, द्वि० ५ इंद्रासन । ^५. प्र० १, २ बरै, तृ० ३
बरेख, तृ० १ बर । ^६. प्र० १ ओनाहीं, उतर न पावहिं किरि फेरि
जाही । द्वि० १ ओ लाही, गरबन्ह तिन्हहिं बोलावत नाहीं । द्वि० ७ उन्ह
आवहिं, किरि किरि जाहिं उनर नहिं पावहिं । प्र० २ ओनाहीं, राजा गरब सौ
बोलै नाहीं । द्वि० २ ओनाहीं, राजा करतहिं कि बोलै नाही । ^८. प्र० १
जिमि देखनइ । ^९. द्वि० ४ जेहि । ^{१०}. प्र० १, २ छपै सब रानी ।

[९६] ^१ प्र० १, २, द्वि० ६, तृ० २ फेरि वहइ, द्वि० ७ बहुरि उहै । ^२. प्र० २
मै राता । ^३. प्र० १ मूर आइ, द्वि० ४ सुरुज अही । ^४ द्वि० ७
हिए परगासा, मन बासा । ^५. प्र० १, २ सूर । ^६. द्वि० २, ३ छाया,
कया । ^७. प्र० १ परते कआ भा, प्र० २ प्रीति कराभा, द्वि० ३, गिरत
किरिनि भा । ^८. द्वि० ४, ५, ६ चढौ । ^९. प्र० १, द्वि० २ मनु, प्र०
२, द्वि० ७, तृ० ३ तहँ, द्वि० १ मै ।

तहाँ भँवर जेउँ^{१०} कँवला गंधी । भै ससि राहु केरि रिनि बंधी^{११} ।
 तीनि लोक चौदह खंड^{१२} सबै परै^{१३} मोहि सूझि ।
 पेम छाँड़ि किछु औरन लोना जौ देखौं^{१४} मन बूझि ॥

[६७]

पेम सुनत मन भूलु न^१ राजा । कठिन पेम सिर देइ तौ^२ छाजा ।
 पैम फाँद जो परा न छूटा^३ । जीउ दीन्ह बहु फाँद^४ न टूटा ।
 गिर गेट छंद धरै दुख^५ तेता । खिन खिन रात^६ पीत^७ खिन सेता ।
 जानि पुछारि जो भँ^८ बनबासी । रोवँ रोवँ परे^९ फाँद नगवासी ।
 पाँखन्ह^{१०} फिरि फिरि परा सो फाँदू । उड़ि न सकै अरुभी भा बाँदू ।
 मुयो मुयो^{११} अहनि सिस^{१२} चिललाई । ओहि रोस नागन्ह^{१३} धरि^{१४} खाई ।
 पाँडुक सुआ कंठ ओहि चीन्हा । जेहि गियँ परा चाह जिउ दीन्हा ।
 तीतिर गियँ जो फाँद है नितहि पृकारै दोख ।
 सकति हँकारि फाँद गियँ मेलै^{१५} कब मारै होइ मोख^{१६} ॥

[६८]

राजै लीन्ह ऊभ भरि^१ साँसा । अँस बोल जनि बोलु निरासा ।

१०. प्र० २ जिमि, दि० ३, ५, तृ० १ जहँ । ११. प्र० १ केरि सन बंधी,
 दि० १ केर ओन बंधी, तृ० १ फिरिनि रबिबंधी । १२. प्र० १, २ भुवन ।
 १३. प्र० १, २, दि० १, तृ० ३ परा । १४. दि० ६, ७ देखा, दि० ३,
 तृ० २ देखिअ, च० १ देखेउँ ।

[९७] १. दि० २ भूला । २. प्र० १ दिँन, दि० २ देइ न, तृ० ३ देइ जो, दि० ५
 देइ तेहि, तृ० १ देइ तवहि च० १ देइ त । ३. दि० १ परा सो लूरा, दि०
 ३ परै न छूटा । ४. दि० २ अँ दीन्ह । दि० ३ दिन । ५. प्र०
 १, २, दि० ५ होइ । ६. तृ० ३ पेन (उदू मूल) । ७. प्र० १ जानि
 पिचोर भई, प्र० २ जानि पिचोर भआ, तृ० ३ पुनि पुछार जौ भई, तृ० १ जानि
 वृमि जो भई । ८. प्र० १, २ रोवँहि रोद । ९. प्र० १ पछिन्ह । १०. दि० ३
 करन्हि । ११. दि० ६ निस दिन । १२. तृ० १ ता कहँ । १३. प्र०
 १, २ पै, दि० २, च० १ कहँ । १४. प्र० १ फाँद गियँ, च० १ फाँद गियँ
 मेला । १५. दि० १ मुएँ अनेहि होइ मोख, दि० ७ होइ मोर कब मोख,
 दि० ३, ५ कत मारै होइ मोख, तृ० १ कब मारै बिन जो ख, दि० ६ कत
 मारै बिन मोख ।

[९८] १. प्र० १, २. दि० ४, ५, ३ कै, दि० २, तृ० १ मन, च० १ मरि ।

भलेहिं पेम है कठिन दुहेला । दुइ जग तरा पेम जेईं खेला ।
दुख भीतर जो^२ पेम मधु राखा । गंजन मरन^३ सहै^४ सो चाखा ।
जेईं^५ नहिं सीस पेम पंथ लावा । सो प्रथिमी महुँ काहे कौं आवा ।
अब मैं पेम पंथ सिर मेला । पाँव न ठेलु राखु कै चेला ।
पेम बार सो कहै जो^६ देखा । जेईं न देख का जान बिसेखा^७ ।
तब^८ लगि दुख प्रीतम नहिं भेंटा । जब भेंटा जरमन्ह^९ दुख भेटा ।

जसि अनूप तुई देखी^{१०} नख सिख बरनि भिंगार ।

है मोहि आस मिलन कै जौं मेरवै^{११} करतार ॥

[६६]

का सिंगार ओहि^१ बरनौं राजा । ओहि क सिंगार ओहि पै^२ छाजा ।
प्रथम हि सीस कस्तुरी केसा । बलि^३ वासुकि को और नरेसा ।
भँवर^४ केस वह मालति^५ रानी । बिसहर लुरहिं लेहिं अरघानी ।
बेनी छोरि भारु जौं बारा । सरग पतार होइ अधियारा ।
कोंवल कुटिल केस^६ नग कारे । लहरन्हि भरे भुअंग बिसारे^७ ।
बेधे जानु मलैगिरि बासा । सीम चढ़े लोटहि चहुँ पासा ।
धुंधुरवारि^८ अलकै^९ बिख भरीं । सिकरीं पेम^{१०} चहहिं^{११} गिर्य परीं ।

२. प्र० १ के मद्धि, प्र० २ ही भीतर, द्वि० ४ मोतर सो । ३. द्वि० ३, च० १
गंजन बरन, तृ० १ कचन मरम । ४. द्वि० ७ बहै, द्वि० ४, ७ चहै ।
५. प्र० ७ जौ । ६. प्र० १, द्वि० ७, ७, द्वि० ३ पेम फाँद सिर, द्वि० ४, ६,
तृ० ३, च० १ पेम पाई सिर, द्वि० ५ पाइ पेम पंथ । ७. प्र० १ जो कहै
सो, प्र० २ जो गहें सो, द्वि० १ जेईं जाव । ८. प्र० २ सरेषा ९. द्वि०
१ तब जानै लौ होइ सरेषा । १०. तृ० २ तौ (हिंदी मूल) । ११. प्र० १
मिलतहि को न जनम, प्र० २ मिलै तौ गवन जनम, द्वि० २, ३, ६, तृ० २
मिला तो गण्ड जरम, द्वि० ५, तृ० ३, प० १ मिला तो गा जरम क, द्वि० ४ जो
सौं भेंटि जरम, च० १ मिला तेहि गण्ड जनम । १२. द्वि० ४, ५, च० १
बरनी, द्वि० ७ बरने । १२ द्वि० ५ पुरवै ।

[९९] १. प्र० १, २ मैं, द्वि० ६ हौं । २. प्र० १ सन । ३. तृ० १ बन ।
४. प्र० ७ दुसर । ५. द्वि० १ मलैगिरि । ६. प्र० १ कुटिल केस
बिसहर, प्र० ७, द्वि० ३ कोंतिल कुटिल केस, च० १ नवल कुटिल केस ।
७. द्वि० २, ४ पसारे । ८. प्र० १, २, द्वि० २, ६, ७, च० १ धुंधु-
रारी । ९. द्वि० १ मारुति जैस, तृ० ३ मरुते फाद, द्वि० ७ सकनी प्रेम,
च० १ सगर पेन । १०. द्वि० १ पेन, द्वि० ७ आवै ।

अस फँद्वारे केस वै राजा परा सीस गिये फाँद ।
अस्टौ कुरी नाग ओरगाने^{११} भै केसन्हि के^{१२} बाँद ॥

[१००]

बरनौ माँग सीस उपराहीं । सेंदुर अबहि^१ चढ़ा तेहि^२ नाहीं ।
बिनु सेंदुर अस जानहुँ^३ दिया । उजिअर पंथ^४ रैन मह^५ किया ।
कंचन रेख कसौटी कसी । जनु घन मह दामिनि परगसी ।
सुरुज किरिनि^६ जस गगन बिसेखी । जमुना माँझ^७ सरसुती^८ देखी ।
खाँडै धार^९ रुहिर जनु भरा । करवत लै बेनी पर घरा ।
तेहि पर पूरि धरे जौ मोती । जमुना माँझ गाँग^{१०} कै सोती ।
करवत तपा लेहि होइ चूरु । मकु सो रुहिर^{१०} लै देइ^{११} सेंदूरु ।

कनक दुआदस बानि होइ^{१२} चह^{१३} सोहाग वह माँग ।
सेवा करहि नखत औ तरई^{१४} उअ गगन निसि^{१५} गाँग^{१६} ॥

[१०१]

कहौ लिलाट दुइजि कै जोती । दुइजिहि जोति कहाँ जग ओती ।
सहस करौ^१ जो^२ सुरुज दिपाई^३ । देखि लिलाट सोउ छपि जाई^३ ।

११. प्र० १ नाग वै, द्वि० १ नाग सब, तृ० ३ नाग सब ओरगे, द्वि० ४, ६ नाग
मव अरुभे, द्वि० ५ नाग सब हरि कै, च० १ नाग सब वारगे, द्वि० ७, प० १
नाग ओरगावन, तृ० १ नाग अरधानी । १२. द्वि० ४ तेहि केसन्हि,
द्वि० ३, ५ भए केस के ।

[१००] १. द्वि० २, तृ० ३ अजहुँ । २. द्वि० ५ जेहि, द्वि० ७ बोहि । ३. द्वि०
३ गगन महँ, च० १ गगन निसि । ४. प्र० १, २ पंथ उजिअर ।
५. प्र० १, २ सूर किरिनि, द्वि० १ सूर चाद । ६ प्र० १, २ महँ जनु, तृ०
१ माँझ जस । ७. प्र० १, २, तृ० ३ सरसरी । ८. प्र० १, २, तृ० १
देख, द्वि० १ देखु । ९. प्र० २, तृ० ३ गगन । १०. द्वि० ६ सोरह । ११. प्र०
१, २, करइ । १२. द्वि० १ मागतेहि । १३. प्र० १, २ चढ़, द्वि० ४
चहँ । १४. द्वि० ५ ससि । १५. तृ० ३ तारे । १६. प्र० १,
द्वि० ४, ७, तृ० १ चढ़ै । १७. द्वि० ४, ६ सिर, तृ० १, ५ अस, द्वि० ३
जस । १८. प्र० २ सग, तृ० ३ भाग, द्वि० ५ साँग ।

[१०१] १. प्र० १ सहसो कला । २. तृ० १ सो, च० १ होइ । ३. प्र० २,
तृ० ३ दिपाही, जाही ।

का सरवरि^४ तेहि^५ देउ मयकू। चाँद कलंकी वह निकलंकू।
 औ^६ चाँदहि पुनि राहु गरासा। वह बिनु^७ राहु सदा परगासा।
 तेहि लिलाट पर तिलक बईठा। दुइजि पाट^८ जानहुँ धुव डीठा।
 कनक पाट जनु बैठेउ^९ राजा। सबै सिंगार^{१०} अत्र^{११} लै साजा।
 ओहि आगें थिर रहै न काऊ। दहुँ काकह अस जुरा सँजोऊ।

खरग धनुक औ चक्र बान दइ^{१२} जग मारन तिन्ह नाउँ^{१३}।
 सुनि कै^{१४} परा मुरुछि कै^{१५} राजा मो कहँ भए एक ठाउँ^{१६} ॥

[१०२]

भौहैं स्याम धनुक जनु ताना। जामौ हेर^१ मार^२ बिख बाना।
 उहै^३ धनुक उन्ह भौहन्ह चढ़ा। केइ^४ हतियार काल अस गढ़ा।
 उहै धनुक किरसुन पहुँ अहा। उहै धनुक राघौ^५ कर गहा^६।
 उहै धनुक रावन संधारा। उहै धनुक कंसासुर मारा।
 उहै धनुक बेधा हुत राहू। मारा ओहीं सहस्सर बाहू।
 उहै धनुक मैं ओपहँ चीन्हा। धनुक^७ आपु बेभ^८ जग कीन्हा।
 उन्ह भौहन्हि सरि केउ न जीता। आछरिं छपीं छपीं गोपीता।

४. द्वि० १ सरै, तृ० १ सुर नर। ५. प्र० १, २ मैं। ६. प्र० २
 जौ। ७. तृ० ३ पर। ८. द्वि० ४, ५, ६, ३ पास। ९. प्र० २
 बैठे, तृ० ३ बैठा, द्वि० ७ बैमेउ। १०. द्वि० ७ बदन लिलाट।
 ११. द्वि० २, तृ० १ उतर। १२. प्र० १. द्वि० २, ४, ५, ३, च० १
 चक्र बान, द्वि० १ चक्र जस। १३. प्र० १, २, तृ० १ जग मारन तेहि
 नाउँ, द्वि० २ दुहुँ जग मारक नाउँ, तृ० ३ जग मारै कहँ आउ, द्वि० ५
 दुइ जग मारन नाउँ, द्वि० ७ जग मारक तिन्ह नाउँ, द्वि० ३ जग मारन
 तिन नाउँ, च० १ औ जग मारन नाउँ। १४. प्र० १, २ सुनतहिं।
 १५. द्वि० ३ गा। १६. प्र० १ भा एक ठाउँ, प्र० २ भणउ बेपाउ द्वि० १
 भए कुठाँव।

[१०२] १. १ जात न हेरि। २. तृ० ३ लाग। ३. द्वि० ७, तृ० ३ इनै,
 द्वि० ४, च० १ स्याम। ४. तृ० ३ कथों। ५. च० १ रामचद्र।
 ६. तृ० ३ मैं यह पक्ति छूटी हुई है। ७. प्र० १, २, च० १ धनुक।
 ८. द्वि० २ पच्छ' द्वि० ३ मंछ, च० १ बीच।

भौह धनुक^१ धनि धानुक^२ दोसर सरि न कराइ^{१०} ।
गगन धनुक जो^{११} उगवै^{१२} लाजन्ह सो छाप जाइ^{१३} ॥

[१०३]

नैन बाँक^१ सरि पूज न कोऊ । मान समुँद अस उलथहिं दोऊ ।
राते कवल करहिं अलि भवाँ^३ । घूमहिं माँति चहहिं उपसवाँ^३ ।
उठहिं^४ तुरंग लेहिं नहिं बागा^५ । चाहहिं^६ उलथि^६ गगन कह लागे ।
पवन भकोरहिं^७ देहिं^८ हलोरा । सरग लाइ^९ मुइ लाइ बहोरा ।
जग डोलै डोलत नैनाहाँ । उलटि अङ्गार चाह पल माहाँ ।
जबहिं^{१०} फिराव^{१०} गंगन गहि बोरा^{११} । अस वै भवर चक्र^{१२} के जोरा ।
समुद दिडोर^{१३} करहिं जनु^{१४} भूने । खंजन लुरहिं^{१५} मिरिग जनु^{१६} भूले ।

सुभर^{१७} समुँद अस नैन दुइ^{१८} मानिक भरे तरंग ।
आवत तीर जाहि फिरि^{१९} काल^{२०} भवर^{२१} तेन्ह^{२२} संग ॥

[१०४]

बरुनी का बरनौ इमि^१ बनी । साँवे वान जानु दुइ अनी^२ ।

१. दि० १ औ वतुका, दि० ७, च० १ जस ओपहैं । १०. तु० ३ कराहिं ।
११. प्र० २ सो । १२. दि० १ उवहै, तु० ३ उगवहिं । १३. तु० ३
सो छपि जाहिं, तु० १ सोउ भिलाइ ।

[१०३] १. दि० १, २ वान । २. प्र० २ रति । ३. प्र० १, २, तु० ३ भावाँ,
अपमावाँ । ४. प्र० २, दि० ७ देहिं । ५. प्र० २ नगा ।
६. दि० १ चहहिं उठाइ, दि० २, ५ जानहुँ उलटि, तु० १, २ चाहहिं उलटि ।
७. दि० ७ तर गनि । ८. दि० ७, च० १ उठहिं । ९. प्र० २ जाइ ।
१०. प्र० २ एकहि फिराय, दि० ४, ५ जौहि (हिंदी मूल) फिराइ, दि० ३, तु० १
जो (हिंदी मूल) फिर आव, च० १ चहहिं फिराइ । ११. तु० १ कहैं पूरा ।
१२. दि० ५ भवहिं भँवर । १३. प्र० १, दि० ५ हिलोर । १४. प्र० १, २
तस । १५. च० १ कंचन लरहिं, प्र० २, तु० ३ खंजन लरहिं ।
१६. तु० ३ दन । १७. दि० ५ भरे । १८. तु० ३ वह नना ।
१९. प्र० १, २ मनहुँ फिरावत, दि० ४, ६ तु० ३ तीर फिरावहिं, दि० ३
तीर फिराइ । २०. तु० ३ कँवल । २१. तु० १ भँवर ।
२२. प्र० १, २ तेहि ।

[१०४] १. तु० १ अब का वरनौ । २. तु० ३ जानहुँ दुइ सैना ।

जुरी राम रावन कै सैना । बीच^३ समुंद भए दुइ^४ नैना ।
बारहि^५ पार बनावरि सौधी । जासौ^६ हेर^७ लाग^८ बिख बाँधी ।
उन्ह बानन्ह अस को को न मारा । बेधि रहा सगरौ संसारा ।
गँगन नखत जस^९ जाहि न गने । है^{१०} सब बान ओहि के हने ।
धरती बान बेधि^{११} सब^{१२} राखी । साखा ठाढ़ि देहि^{१३} सब साखी ।
रोव^{१४} रोव मानुस तन ठाढ़े । सोतहि सोत बेधि तन^{१५} काढ़े ।

बरुनि बान^{१६} सब^{१७} ओपह^{१८} बेचे रन^{१९} बन^{२०} ठंख ।
सउजन्ह^{२१} तन सब^{२२} रोवाँ पंखिन्ह तन सब^{२३} पंख ॥

[१०५]

नासिक खरग देउ^३ केहि जोगू । खरग खान ओहि बदन सँजोगू ।
नासिक देखि लगानेउ सुआ । सक आइ बेसरि^४ होइ^५ उआ ।
सुआ सो पिअर^६ हिरामनि^७ लागा^८ । औरु^९ भाउ का बरनौ राजा ।
सुआ सो नाँक कठोर पँवारी । वह कौवाँल तिल पुहुप सँवारी ।
पुहुप सुगंध करहिं सब^{१०} आसा । मकु ढिरगाइ^{११} लेइ हम बासा ।
अधर दसन पर नासिक सोभा^{१२} । दारवाँ^{१३} देखि सुआ मन लोभा^{१४} ।
खंजन दुहुँ दिसि केलि कराहीं । दुहुँ वह रस को पाव को^{१५} नाहीं ।

३. दि० १ आँतर । ४. दि० २, ७, ५० १ ओइ । ५. प्र० १, २
दि० ७ जा कहँ छूट, दि० १ जेहि तन ताक । ६. दि० ६, ३ च० १ मार ।
७. प्र० १ सब । ८. प्र० १, २ दि० ६ है ते, दि० १ तस वै, दि० ३, ४ त० २,
च० १ वै । ९. त० ३ बेधि जनु । १०. द० २ मुहँ । ११. त० ३ दारव
देखि । १२. प्र० १ सब, दि० ४, ५० १ अस, त० २ कै । १३. दि० ६
पास । १४. प्र० १, २, दि० ६, च० १ अस, दि० ३, ४ जस, पं० १
जनु । १५. दि० १ औँ मै । १६. दि० ३ बेधि रदै । १७. दि० २
रन । १८. प्र० १, २ साउज, दि० ३ अउजन्ह । १९. दि० २ जब ।
२०. दि० २ जब तब, दि० ७ सबन्ह रोवँ ।

[१०५] १. दि० २ देवान । २. प्र० १ बेसर सरकि सुक । ३. प्र० २ पर ।
४. दि० ३ सँवरि । ५. प्र० १ हिरामनि भा । ६. प्र० २ साजा ।
७. प्र० २, दि० २, ६ त० १, २ ओहिका । ८. दि० १ मन ।
९. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ७, त० १, पं० १ हिरकाइ, प्र० २, त० ३ हिरि-
काइ । १०. प्र० २ सोहा, मोहा । ११. त० ३ कोउ पावति ।

देखि अमिअ रस अधरन्हि^{१२} भएउ^{१३} नासिका कीर ।
पवन बास पहुँचावै^{१४} अस रम^{१५} छाँड़ न तीर^{१६} ॥

[१०६]

अधर सुरंग अमिअ रस भरे । बिब^१ सुरग लाजि बन फरे^२ ।
फूल दुपहरी मानहुँ राता । फूल भरहि^३ जब जब^४ कह बाता ।
हीरा गहै^५ सो^६ बिद्रुम धारा^७ । बिहसत जगत होइ उजिआरा ।
भए मँजीठ पानन्ह रंग लागै । कुसुम रंग थिर रहा न आगै ।
अस कै अधर अमिअ भरि^८ राखे । अबहि^९ अछत न काहुँ चाखे ।
मुख तँबोल रँग^{१०} धारहि^{११} रसा^{१२} । केहि मुख जोग सो अत्रित बसा ।
राता जगत देखि रँग राते^{१३} । रुहिर भरे आछहि^{१४} बिहसाते ।

अमिअ अधर अस राजा^{१५} सब जग आस करेइ ।
केहि कहँ कँवल बिगासा को^{१६} मधुकर^{१७} रस लेइ ॥

[१०७]

दसन चौक^१ बैठे जनु हीरा । औ बिच बिच^२ रँग स्याम गंभीरा ।

१२. दि० ७ अधर रस अमिअन्ह । १३. प्र० १, २ लोभेउ ।
१४. प्र० १ बास रचक पहुँचावै, प्र० २ पहुँचावै ताकहँ । १५. प्र० २,
तु० ३ आसम । १६. दि० ७ भीर ।

[१०६] १. तु० ३ निपट । २. दि० २ मुहँ परे । ३. दि० ७ पुहुप । ४. तु० ३
परै, तु० १ परहि । ५. तु० ३ ज्यो ज्यो, दि० ७ जौ जौ (हिंदी मूल),
दि० १, २, ३, ५, ६, तु० १, च० १ जो जो (हिंदी मूल) ।
६. प्र० १, २, दि० १, ५, तु० १, च० १ दमन, दि० १ लहि,
दि० ७ लहै, तु० ३ कहै, दि० ७ लहै, तु० २ किये । ७. दि० २,
च० १ जो । ८. प्र० २, तु० ३ दारा । ९. तु० ३, प्र० १ रस ।
१०. प्र० १, दि० ३, तु० २ अजहुँ, दि० ७ अहहि । ११. तु० ३ रस ।
१२. प्र० २, तु० ३ दारहि, दि० ७ धारिन्ह, दि० ३ अधरन्हि । १३. प्र० २
जग । १४. प्र० १ रानी । १५. तु० ३ बिगासै । १६. प्र० १
अत्रित ।

[१०७] १. दि० १, ३ जोग । २. दि० २ ऊँच नीच ।

जनु भादौ निसि^३ दामिनि^४ दीसी^५। चमकि उठी तसि^६भीनि^७बतीसी^८।
वह जो जोति हीरा उपराहीं। हीरा दीपहिं^९सो तेहि परिछाहीं।
जेहि दिन दसन जोति निरमई। बहुतन्ह जोति जोति ओहि भई।
रबिससिनखत दीन्दि^{१०}ओहि जोती। रतन पदारथ मानिक मोंती।
जहँ जहँ बिहसि सुभावहिं हँसी। तहँ तहँ छिटकि जोति परगसी।
दामिनि^{११}दमकि न सरबरि पूजा। पुनि^{१२}वह जोति औरु को दूजा।

बिहँसत हँसत दसन^{१३}तस^{१४}चमके पाहन उठे भरक्कि^{१५}।
दारिवँ सरि जो न कै सका^{१६}फाटेउ हिया दरक्कि^{१७}॥

[१०८]

रसना कहौ^१जो कह रस बाता। अंत्रित बचन सुनत मन राता।
हरै सो सुर^२चात्रिक कोकिला^३। बिन बंसि^४वह बैनु न मिला।
चात्रिक कोकिल रहहिं जो नाहीं^५। सुनि वह बैन^६लाजि छपि जाहीं।
भरे^७पेम मधु बोलै बोला^८। सुनै सो माति घुमि कै^९डोला।
चतुर बेद मति सब ओहि पाहौं। रिग जजु साम अथर्वन माहौं।
एक एक बोल अरथ चौगुना। इंद्र मोह बरम्हा सिर धुना।
अमर^{१०}भारथ पिंगल औ गीता। अरथ जूझ^{११}पंडित नहिं जीता^{१२}।

३. द्वि० ३ घन। ४. तृ० १ आवै। ५. द्वि० १ न दीसा, बतीसा। ६. प्र० १, २ जनु। ७. द्वि० १ भई, द्वि० २ सुई, द्वि० ४ प० १ तहीं, द्वि० ६ तृ० १ बनी। ८. द्वि० २ दीन्ह, तृ० ३ जोति। ९. प्र० २ सब। १०. द्वि० ७ न कीन्हा। ११. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १ बिन। १२. प्र० २ बिहँसत दसन। १३. प्र० १ जो, प्र० २ सो, तृ० १ वै। १४. द्वि० ७ भरक्कि (हिंदी मूल ?)। १५. द्वि० ७ न कीन्हा। १६. प्र० १, २ द्वि० २, ६, ७, ३, च० १, प० १ तरक्कि, च० १ छलक्कि।

[१०८] १. द्वि० ७ सुनहु। २. प्र० १, द्वि० ७ सुरस, प्र० २ सुसर, तृ० ३ सो सरि, द्वि० ६ ससि सरत, तृ० १ होइ तस। ३. प्र० २ मोरा। ४. प्र० २ बने बंस(उदूमूल), द्वि० ३ विनु बसन। ५. तृ० ३ सरि न कराहिं। ६. तृ० ३ बोल। ७. द्वि० ६ तेहि रे। ८. द्वि० १ वै मधुरे बोला, तृ० ३ रस भरे अमोला, तृ० १ मद भरे अमोला। ९. प्र० २ तन। १०. प्र० १, तृ० ३, च० १ जो जो, द्वि० ३ जो चह। ११. प्र० २ ही जीता।

भावसती^{१२} व्याकरन सरसुती^{१३} पिंगल^{१४} पाठ^{१५} पुरान ।
बेद^{१६} भेद सैं बात^{१७} कह तस जनु लागहि बान^{१८} ॥

[१०६]

पुनि बरनों का सुरँग कपोला । एक नारँग के दुआँ^१ अमोला ।
पुहुप पंक रस^२ अंत्रित साँधे । केई^३ ये^४ सुरँग खिरौरा बाँधे ।
तेहि कपोल बाएँ तिल परा । जेई^५ तिल देख सो तिल तिल जरा ।
जनु घुँघुची वह तिल करमुहाँ^६ । बिरह बान साँधा^७ सामुहाँ^८ ।
अगिनि बान तिल जानहुँ^९ सुभा । एक कटाख लाख दुइ^{१०} जूभा ।
सो तिल काल मेंटि नहिं गएऊ । अब वह^{११} गाल^{१२} काल जग^{१३} भएऊ ।
देखत नैन परी परिछाहीं^{१४} । तेहतेँ^{१५} रात स्याम उपराहीं ।

सो तिल देखि कपोल पर गँगन रहा^{१६} धुव गाड़ि ।
खिनहि उठै खिन बूड़ै^{१७} डोलै नहिं^{१८} तिल छाँड़ि^{१९} ॥

१२. च० १ भागवत । १३. प्र० २ जत, द्वि० ३ सत, द्वि० ६ सहेसै,
द्वि० ५ सुबल, द्वि० १ विसीटी, द्वि० ७ सरसै, तृ० २ सुने, तृ० ३ सत ।
१४. द्वि० १ औ सुठि पिंगल पाठ, तृ० ३ सत सौ पदै, प्र० २ औ बडु पाठ ।
१५. द्वि० ३ भेद । १७. प्र० २ सौ बार । १८. प्र० १ जनु लागत
सर जान, प्र० २ तस जनु लागु रस बान, द्वि० ५ जनु लागहि हिय बान,
द्वि० ४, तृ० २ सुनि जनु लागहि बान, द्वि० ७ जनु लागै सर बान, तृ० १
जनु राखहि सुनि बान, द्वि० ३ तस सुनि लागहि बान, च० १ जनु लागहि
बिख बान ।

[१०९] १. प्र० २ सुरँग । २. द्वि० १ कपोला । ३. तृ० ३ पक अस, द्वि० ४,
६ सुरँग रस । ४. प्र० २ पै, तृ० ३ क्यों । ५. तृ० ३ जोइ ।
६. प्र० २ करमुखी, जानहुँ ससिमुखी । ७. प्र० १, २ जानहुँ, द्वि० १
मारसि । ८. च० १ जाइ न । ९. द्वि० २, तृ० ३ दस । १०. द्वि० ३
तिल । ११. द्वि० १ गरी, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३, च० १ काल ।
१२. द्वि० २ जगत कहें । १३. च० १ जेहि छाहीं, तृ० १ सुरभाहीं ।
१४. प्र० १, २, द्वि० २, ५, ७, तृ० ३, च० १ तन । १५. प्र० १, २,
द्वि० २, तृ० १, ५० १ गयड । १६. प्र० २ खन बूड़ै भूला । १७. द्वि० १
छोंड न सो । १८. प्र० १ नहिं तिल जाइ छो छोंडि, तृ० १ डोलै नहिं
पग छोंडि ।

[११०]

स्रवन सीप दुइ दीप^१ सँवारे। कुंडल^२ कनक रचे उँजिआरे।
मनि कुंडल चमकहिं^३ अति लोने। जनु कौंधा लौकहिं^४ दुहुँ कोने।
दुहुँ दिसि चाँद सुरुज^५ चमकाहीं। नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं।
तेहि पर खूँट दीप दुइ बारे^६। दुइ धुव दुआँ खूँट बैसारे^७।
पहिरे खुंभी सिंघल दीपी। जानहुँ भरी कचपची सीपी।
खिन खिन जबहिं चीर सिर गहा। काँपत बीज दुहुँ दिसि रहा।
डरपहिं देव लोक सिंघला। परै न बीज टूटि^८ एहि^९ कला।

करहिं नखत सब सेवा स्रवन दिपहिं अस^{११} दोउ।
चाँद सुरुज^५ अस गहने^{१२} औरु जगत का कोउ॥

[१११]

बरनौ गीब कूँज^१ कै रीसी^२। कंज नार जनु लागेउ^३ सीसी।
कुँदै^४ फेरि जानु गिउ काढी^५। हरी पुछारि टगी^६ जनु ठाढी^७।
जनु हिय काढि परेवा ठाढा। तेहि ते अधिक भाउ गिउ बाढा^८।
चाक चढाइ साँच जनु कीन्हा। बाग^९ तुरंग जानु गहि लीन्हा।

[११०] १. तु० ३ सीप। २. तु० ३ कुंदन। ३. तु० ३ कमकाहि।
४. तु० ३ कौंधार कीन्हा। ५. प्र० १ सूर। ६. प्र० २ बरै, लै धरे,
तु० ३, ३ बारे, बैसी पीआरे, तु० १ अनिआरे, बैठारै, दि० २, ३ तारे,
बैठारे। ७. प्र० २ खोंटिला, दि० ५, तु० १ खँथी। ८. दि० ५
कहजही, तु० १, दि० ३ गजमोती। ९. च० १ जग जनि छाडि जाडु।
१०. दि० ५ तेहि, तु० १ केहि। ११. प्र० १ सीप अस, दि० १ दिपहिं
बड, तु० ३ दिपहिं नग। १२. प्र० १, दि० २, ५, तु० १ कहने, प्र० २,
तु० ३ गोइने, दि० ४, च० १ कहिये, दि० ७ गहें भय।

[१११] १. दि० ३ कूँच। २. तु० १ दीसी। ३. प्र० १, २, दि० १, ४, ५,
तु० १, च० १ कंचन तार लाग जनु, तु० ३ कनक तार जनु लागेउ, दि० ३
कंज नार मकु लागेउ, प्र० १ कंज तार जनु लागेउ। ४. दि० ३
कुँदेरे। ५. प्र० २ काढा, ठाढा। ६. प्र० १ हारि पुछारि हरी, प्र० २
मनहुँ पुछारि ग्रीव। ७. प्र० २ जिअ। ८. दि० १ ठाढा।
९. प्र० १, दि० २, ४, तु० २, प्र० १ बाँक, प्र० २ बाज, तु० ३ कंक।

गिउ^{१०} मँजूर तँचुर जो हारा^{११} । वहै^{१२} पुकारहिँ सौँभ सँकारा ।
पुनि तिहि^{१३} ठाउँ परी तिरि^{१४} रेखा । घूँटत^{१५} पीक लीक^{१६} सब देखा^{१७} ।
घनि सो^{१८} गीव दीन्हैउ बिधि^{१९} भाऊ^{२०} । दहुँ कासौ लै करै मेराऊ ।

कंठ सिरी मुकुताहल माला^{२१} सोहै अमरन गीवँ ।
को होइ^{२२} हार कंठ ओहि लागै केई^{२३} तपु साधा जीवँ ॥

[११२]

कनक दंड दुइ भुजा^१ कलाई । जानहुँ फेरि कुंदेरें भाई^२ ।
कदलि खाँभ^३ की जानहुँ जोरी । औ राती ओहि^४ कँवल हथोरी ।
जानहुँ रकत हथोरी बूझीं । रबि परभात तात वह जूझी ।
हिया काढ़ि जनु लीन्हैसि हाथौ । रकत^५ भरी अँगुरी तेहिँ साथौ ।
औ पहिरे^६ नग जरी अँगूठी । जग बिनु जीव जीव^७ ओहि मूठी ।
बाँहू कंगन टाड़ सलोनी । डोलति बाँह भाउ गति^८ लोनी^९ ।
जानहुँ गति^{१०} बेड़िनि देखराई^{१०} । बाह डोलाइ जीउ लै जाई ।

१०. द्वि० ७ अमीअ । ११. प्र० २ कहा । १२. प्र० १ अजहुँ ।
१३. तु० ३ तिय । १४. प्र० १ तिय, प्र० २ तु० ३ तनि ।
१५. प्र० २ छुटा जो, द्वि० २, ४, ३ घूँट जो । १६. द्वि० १ पीक ।
१७. प्र० १ घूँट न पीक लीक जनु देखा, च० १ नैन ठाउँ होइ जो देखा
(तुलना० ४८१-५) । १८. द्वि० ४ ओही, द्वि० २, धन्य, द्वि० २ वहै, तु० १
दई । १९. प्र० १ दीन्ह बडा, द्वि० २ जीव दीन्हैउ, तु० ३ दीन्हैउ विष, तु० १
दीन्हैउ बड, च० १ विधि दीन्ह सो । २०. द्वि० ३ काकई दई सरै कै
चाऊ । २१. प्र० १ मुकुताहल, प्र० २, द्वि० ५, ७ मुकुतावलि माला ।
२२. तु० ३ कोइ । २३. च० १ जेई ।

[११२] १. प्र० १ भुज बनी, द्वि० ४ वै भुजा । २. प्र० १, २, द्वि० १, तु० १, ३
लाई । ३. तु० ३ गाम । ४. प्र० २ और ते अधिक, तु० ३ औ
राती अष । ५. तु० ३, पं० १ रहिर । ६. प्र० २ जीवन ।
७. प्र० १, द्वि० ७ अति । ८. प्र० २, द्वि० १ होनी, द्वि० ६ ओनी ।
९. द्वि० ६, तु० २ गुन । १०. प्र० १ खिन जिउ देह खिनहिँ लै जाई,
प्र० २ जानहुँ गति रंभा देखलाई, द्वि० २ जानहुँ गति पीरन देखलाई, तु० ३
बाहू गति बैरी दै लाई, तु० १ जानहुँ गति पहिरै देखलाई, द्वि० ३ जानहुँ गति
पतुरिन देखलाई ।

भुज^{११} उपमा पँवनारि न पूजी खीन भई तेहि चित ।
ठाँवहिं ठाँव बेह^{१३} भे^{१४} हिरदै^{१५} ऊभि^{१५} साँस लेइ नित ॥

[११३]

हिया थार कुच कंचन लाडू^१ । कनक कचोर^२ उठे करि चाडू ।
कुंदन बेल साजि^३ जनु कूँदे । अंजित भरे रतन^४ दुइ^५ मूँदे ।
बेधे भवर कंट केतुकी । चाहहिं बेध कीन्ह केंचुकी ।
जोवन बान^६ लेहि^७ नहिं बागा । चाहहिं हुलसि^८ हिण^९ हठ^९ लागा ।
अगिनि बान दुइ^{११} जानहु साँधे । जग बेधहिं जौ होहि न बाँधे ।
उतग जंभीर होइ रखवारी । छुइ को^{१२} सकै राजा कै बारी ।
दारिव^{१३} दाख फरे अनचाखे^{१३} । अस नारग दहुँ का कहँ राखे ।

राजा बहुत मुए^{१४} तपि लाइ लाइ भुईं माथ ।
काहूँ छुअै न^{१५} पारे^{१६} गए मरोरत हाथ ॥

[११४]

पेट पत्र चंदन जनु लावा । कुंकुह केसरि बरन सोहावा^१ ।

११. द्वि० ४ पाहुँच । १२. द्वि० २ उत्तिम । १३. प्र० १, २,
द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० १, ५० १ बेध, तृ० ३ बेध । १४. द्वि० ६ रे ।
१५. तृ० ३ मै हिण ऊभि, प्र० १ मै हिरदै ।

[११३] १. प्र० २ लाई, कर चारै, द्वि० २, च० १ लाडू, होइ चाडू, तृ० ३ लाही,
जनु चाही । २. प्र० २ कटोर । ३. प्र० १ कनक भले, प्र० २ बेल
जानु, द्वि० १ बेल साव । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ३ रतन भैन ।
५. प्र० १, २, तृ० ३ दै, द्वि० २ दै । ६. प्र० १ बास, द्वि० ४ बाग,
द्वि० १ जानहु, द्वि० ३ पानि । ७. प्र० १ रस, द्वि० ४ तेहि ।
८. प्र० १ सोहँ, तृ० ३ हुलसि । ९. प्र० १ हिणँ महिं, द्वि० ४ हिणँ कैंठ,
द्वि० ६ हिण पुनि, तृ० २ हिण तै, द्वि० ३ हुलसि हिय । १०. प्र० २ मै
यह पक्ति छूट गई है । ११. प्र० २ जनु । १२. प्र० १ न ।
१३. प्र० १, २ नहिं चाखे, द्वि० ५ अब चाखा, द्वि० ७ विन चाखे ।
१४. प्र० २ भूले । १५. तृ० १ छोरि । १६. प्र० १ पावा, प्र० २
पाएउ, द्वि० १, २, च० १ पाए, तृ० ३ परेउ ।

[११४] १. प्र० २ चंदन लावा ।

खीर अहार न कर^२ सुकुवाँरा^३। पान फूल के रहै^४ अधारा^३।
 स्याम भुअंगिनि रोमावली^५। नाभी निकसि^६ कँवल कहँ चली।
 आइ दुहँ नारग बिच भई। देखि मँजूर ठमकि रहि गई।
 जनहुँ चढी^७ भँवरन्हि^८ कै पाँती। चंदन खाँभ^९ बास कै^{१०} माँती।
 कै^{११} कालिंदी बिरह सताई। चलि पयाग अरइल बिच आई।
 नाभी कुंडर^{१२} बानारसी। सौहँ को होइ मीचु तहँ बसी।

सिर करवत तन करसी लै लै बहुत^{१३} सीभे तेहि आस।
 बहुत धूम घँटत मैं देखे^{१४} उतरु न देइ^{१५} निरास॥

[११५]

बैरिनि^१ पीठि लीन्ह^२ ओई पाछें। जनु फिरि चली अपहरा काछें।
 मलयागिरि कै पीठि सँवारी। बेनी नाग चढा जनु कारी।
 लहरै देत^३ पीठि जनु^४ चढा। चीर ओढ़ावा कंचुकि^५ मढ़ा।
 दहुँ का वहँ असि बेनी कीन्ही। चंदन बास भुअंगन्ह दीन्ही।
 किस्न कै करा चढा^६ ओहि माथे^७। तब सो छूट अब छूट न नाथे^८।
 कारी कँवल गहँ मुख^९ देखा। ससि पाछें जस राहु बिसेखा^{१०}।

२. द्वि० २ सुरंग, द्वि० ४ करै।

३. प्र० २ त० ३ सुकुमारी, अधारी।

४. प्र० २ औ पवन।

५. त० ३ बनी रोमावली।

६. त० ३

बेधि। ७. द्वि० ७ चली।

८. त० ३ नागन्ह।

१०. द्वि० ३ गौ।

११. द्वि० ३ गै।

१२. प्र० १ कुड जो भई, प्र० २ कुडल जानहु, द्वि० २ कुंडस, द्वि० ७ कुड जस, त० ३ कुंडर बीच।

१३. प्र० १, २ करसी

लै, द्वि० १ करसी लक, द्वि० ४, ५ करसी लै लै, च० १ कलपहि बहुत।

१४. प्र० १, २, द्वि० २, ३, च० १ घँटत सुए।

१५. प्र० १ बहुतक सुए,

द्वि० २ देखे नहीं।

[११५] १. द्वि० ४, ५ चोटी, द्वि० ३ पातर, च० १ बेनी।

२. प्र० १ दीन्ह।

३. त० ३ लेत।

४. त० ३ जानहु पीठि।

५. प्र० १ ओढ़ाइ

जनु के नुल, प्र० २, च० १ ओढ़ावा कचुरी, द्वि० ३, ४, ५, ६, त० १, पं० १ ओढ़ावा के नुल।

६. प्र० १, २ कारी किशन चढे, द्वि० २ किस्न

चढा नाथि, द्वि० ४, ५, त० ३, पं० १ किस्न करा चढा, द्वि० ३ किस्न

करा चढी, च० १ किशन केर साज, द्वि० ७ केस सो कारी।

७. द्वि० २ मै।

८. प्र० २ (यथा, ७) जग न औस बेनी दहुँ देखा, जो पावै सो नवल सरेखा।

को देखै पावै वह नागू। सो देखै माथें मनि^१ भागू।

पन्नग पकज मुख गहे^{१०} खंजन तहाँ बईठ।
छात^{११} सिंघासन राज धन^{१२} ता कहँ होइ जो^{१३} डीठ ॥

[११६]

लंक पुहुमि^१ अस आहि न काहूँ। केहरि कहौं न ओहि^२ सरि ताहूँ।
बसा^३ लंक बरनै जग भीनी^४। तेहि तैं अधिक लंक वह खीनी।
परिहंस पिअर भए तेहिं बसा^५। लीन्हे लंक^६ लोगन्ह^७ कहँ डँसा।
जानहुँ नलनि^८ खंड दुइ भई। दुहुँ बिच लंक^९ तार रहि गई।
हिय सौं मोरि चलै वह तागा^{१०}। पैग देत कत सहि सक^{११} लागा^{१२}।
छुद्र घंटि मोहहिं नर^{१३} राजा। इंद्र अखार आइ जनु साजा^{१४}।
मानहुँ बीन गहे कामिनी। रागहिं^{१५} सबै राग रागिनी।

सिंघ न^{१६} जीता लंक सरि^{१७} हारि लीन्ह बन बासु।
तेहिं रिसि रकत पिअर मनई^{१८} कर खाइ मारि कै माँसु ॥

१. द्वि० १, २, ६, जेहि। १०. द्वि० २, पं० १ फुनग जो पकज मुख गहे,
द्वि० ६ अस बक जो तकबि, च० १ पकज कँवल मुख गहे। ११. प्र० १
और। १२. प्र० १ यह समुन। १३. प्र० १ ताकहँ मिलइ जो, द्वि० ३
सो पावै जिन्ह।

[११६] १. द्वि० २ उपहम, द्वि० ५, ३ कहौं, त० १ उपम। २. द्वि० १ न तेहि,
त० ३ न होइ। ३. प्र० २ नीसा। ४. द्वि० ७ हीनी। ५. प्र०
१ पिअर भए तेहि रिसा, त० ३ पिअर भए बन बसा, द्वि० ३ एही पिअर
भए बसा। ६. द्वि० १ लीन्हे डक, पं० १ वहाँ लक। ७. त० ३
नागन्ह, द्वि० ४, ५, च० १ मानुस। ८. द्वि० २, ३ मैन। ९. च० १
कनक। १०. प्र० १ कै तागा, प्र० २ एक थाका, त० ३ जनु तागा,
द्वि० ३, त० १ वर बागा। ११. द्वि० २ सहसहत। १२. प्र० १
थागा। १३. प्र० १ घटिका मोहै, प्र० २ घटिका महहिं सुनि।
१४. द्वि० ५ बाजा। १५. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, त० १, पं० १
लागहिं, च० १ बाजहिं, त० २ अलापहिं। १६. त० ३ सिंधिनि।
१७. द्वि० ३ सरि हारा। १८. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, त० २
मानुस।

[११७]

नाभी कुडर^१ मलै समीरु। समुंद भँवर जस भँवै गँभीरु^२।
बहुतै भँवर^३ बौडरा भए। पहुँचि न सके सरग कहँ गए^४।
चंदन माँझ कुरंगिन खोजू। दहुँ को पाव को राजा भोजू^५।
को ओहि लागि द्विचल^६ सीमा। का कहँ लिखी अँस को^७ रीमा।
तीवड़^८ कँवल सुगंध सरीरु^९। समुंद लहरि सोहै^{१०} तन चीरु।
भूलहि^{११} रतन पाट के भोंपा। साजि मदन दहुँ^{१२} कापहँ कोपा^{१३}।^{१४}
अबहिं सो आहि कँवल कै करी। न जनौ कवन भँवर^{१५} कहँ धरी।

बेधि रहा जग बासना परिमल मेद सुगंध।
तेहि अरघानि भँवर सब लुबुधे तजहिं न नीवी^{१६} बंध ॥

[११८]

बरनौ नितंब^१ लंक^२ कै सोभा। औ गज गवन देखि सब^३ लोभा।

[११७] १. प्र० २ कुंड, पं० १ कुंड पर, द्वि० ५, तृ० २ कुंड सो, द्वि० २ कुंड जो।
२. प्र० २ लहरि जो वह नीरु। ३. द्वि० २ लोह, द्वि० ६ धूर।
४. प्र० २ कँवल कली जस बिगसत राए। ५. प्र० २ जैसे फिरै भँवर
केहि भोगू। ६. द्वि० १ होइ रस। ७. तृ० ३ लिखी अँस की, द्वि० ४
अँस रची को। ८. प्र० १ नवल, प्र० २, द्वि० २ नीवी, द्वि० ४ कोवल, द्वि० ५
सोहै, च० १ सोई, तृ० १ तन वह। ९. द्वि० ६ कँवल सुगंध सुहाइ सरीरु।
१०. प्र० २ सोइही। ११. द्वि० ४ सोलहि। १२. द्वि० ६ अस।
१३. प्र० १ रोपा। १४. तृ० ३ मदन भँडार रोमावलि गई, जनु
दरपन कै मूँठि सो भई। १५. प्र० २ कँवल नभ। १६. प्र० १
लुबुधे तजहिं न तेहि सनमध, प्र० २ बार बुध तरनौ बंध, द्वि० १ लुबुधे
तजहिं न सोई बंध, द्वि० २, ३, ६, तृ० २ लुबुधे तजहिं न नीवी बंध।
द्वि० ४ लुबुधे तजहिं न ताकर रंध, द्वि० ५ लुबुधे तजहिं न देई बंध,
द्वि० ७ तपही नीमी बंध, तृ० १ लुबुधे तजहिं न पीवी बंध, तृ० ३ लुबुधे
तजहिं न (तेहि) सँग बंध, च० १ लुबुधे तजहिं न अपने बंध, पं० १
तजहिं न तिन वै बंध।

[११८] १. प्र० १ कहाँ जौंवि, प्र० २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ बरनौ तैसि,
द्वि० २. तृ० २ बरनौ जपक। २. द्वि० २, तृ० २ लंक तर, द्वि० ६,
च० १ जंध कै, तृ० १, ३ कनक कै। ३. द्वि० २ मन, तृ० ३ जग।

जुरे^४ जंभ सोभा अति पाए । केरा खाँभ^५ फेरि जनु लाए ।
कँवल चरन अति रात^६ बिसेखे । रहहि^७ पाट पर पुहुमि न देखे ।
देवता हाथ^८ हाथ पगु लेही^९ । पगु पर जहाँ^{१०} सीस तह^{११} देही ।
माँथें भाग को दहुँ अस पावा । कँवल चरन लै सीस चढ़ावा ।
चूरा^{१२} चाँद सुरुज उजिआरा । पायल^{१३} बीच^{१४} करहि भनकारा^{१५} ।
अनवट बिआ नखत तराई । पहुँचि सकै को पावन्हि ताई ।

बरनि सिंगार न जानेउँ नखसिख जैस अभोग^{१६} ।
तस जग किछु^{१७} न पावौ उपमा देउँ ओहि जोग^{१८} ॥*

[११६]

सुनतहि राजा गा मुरझाई^१ । जानहुँ लहरि सुरुज^२ कै आई ।
पेम घाव दुख जान न कोई । जेहि लागै जानै पै सोई ।
परा सो पेम समुंद अपारा । लहरहि लहर होइ^३ बिसँभारा ।
बिरह भँवर होइ^४ भाँवरि देई । खिन खिन जीव हिलोरहि^५ लेई ।
खिनहि निमास^६ बूढ़ि जिउ जाई । खिनहि^७ बटै निससै^८ बौराई^९ ।

४. द्वि० ४ जोरि, द्वि० ७ जोरी । ५. प्र० १ केदलि खाँभ, द्वि० २ ल० ३, च० १ केरा गाम । ६. द्वि० २ रक्त । ७. द्वि० २ लोकि ।
८. प्र० २ देखहि । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ३, च० १ जहाँ पगु धरै ।
१०. प्र० १ जहाँ पगु परै । ११. द्वि० १ जुगै, द्वि० २ जूरा, द्वि० ३ जरा ।
१२. प्र० २ पायल । १३. प्र० १, द्वि० ७ बीच । १४. प्र० १, द्वि० ४ चमकारा, द्वि० ६ जमकारा । १५. प्र० १, द्वि० ७ सिंगार ।
१६. प्र० १ तस जगत नहि, प्र० २ तस जगत न पावै किछु, द्वि० २ तस किछु जगत न पावौ, द्वि० ३ तस किछु उपमन पाएउँ । १७. प्र० १, द्वि० ७ जो नारि ।

*प्र० १, २, द्वि० ७ मे इसके अनन्तर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिये परिशिष्ट)

[११९] १. द्वि० ४, ५, ल० २, च० १, प० १ मुरझाई । २. प्र० १ सुरा, द्वि० १ विरह । ३. द्वि० २ लहर लहर होइ गा, ल० ३ लहरहि लहर लेइ । ४. प्र० २ दै, द्वि० २ भा । ५. द्वि० ४ बरनह । ६. ल० ३ सौंस । ७. द्वि० १ खिन । ८. प्र० १, २, द्वि० २, ल० २, ३, निसरह, द्वि० १ जैसे । ९. प्र० २ यह विरहा जो जानै जिआ, सो तजि गए रहसि कै पिआ ।

खिनहि पीत खिन होइ मुख सेता । खिनहि चेत खिन होइ अचेता^{१०} ।
कठिन मरन तें पेम बेवस्था^{११} । ना जिअ^{१२} जिवन न दसई अवस्था^{१३} ।

जनु लेनिहारन्ह^{१४} लीन्ह जिउ^{१५} हरहिं तरासहि^{१६} ताहि^{१७} ।
एतना बोल न आव^{१८} मुख कहि तराहि तराहि ॥

[१२०]

जहँ लगि कुटुंब लोग औ नेगी । राजा राय आए सब बेगी ।
जाँवत गुनी गारुरी^२ आए । ओभा बैद सयान बोलाए ।
चरचहिं चेष्टा^४ परिखहिं^५ नारी । निअर नाहिं ओषद तेहि^६ बारी ।
है राजहिं लखन^७ कै करा । सकति बन^८ मोहा है परा^९ ।
नहिं सो राम^{१०} हनिवैत बड़ि^{११} दूरा । को लै आव सजीवनि मूरी ।
बिनौ करहिं जेते^{१२} गढ़पती । का जिउ कीन्ह कवनि मति^{१३} मती ।
कहहु सो पीर काह बिनु^{१४} खाँगा । समुंद सुमेरु आव तुम्ह माँगा^{१५} ।

१०. प्र० २ चलहु सुआ हम तहाँ जाई, जहाँ देखी पदुमिनी भाई ।

११. प्र० १, २, द्वि० ६, तृ० ३ अवस्था । १२. तृ० ३ जानहु

जीवन, द्वि० २, ३ ना जेहि जीव, च० १ जेहि जीवन है । १३. प्र०

१, २ मरन करस्था, द्वि० २, तृ० १ दसई अवस्था, द्वि० ४, ५ जाइ

अवस्था, तृ० ३ सकौ बेवस्था, द्वि० ६ होइ अवस्था । १४. प्र० १

२, तृ० ३ लवहारै, द्वि० २ नशहारन्ह, द्वि० ६ कवहारन्ह, तृ० १ नवहारन्ह,

द्वि० ३ बनहार । १५. द्वि० ६, तृ० २, प० १ लीन्हा । १६. द्वि० १

परासहि । १७. प्र० १ हरि हरि हरामहिं ताहि, प्र० २ हरि हरि त्रीअहिं

चाहि, द्वि० २ हरि हरि जनौ तरासै ताहि, तृ० १ हरि हरि वास न ताहि ।

१८. द्वि० २ आव, द्वि० ३ जो आव ।

[१२०] १. प्र० ३ नेग । २. प्र० १ गरुरिया, प्र० ४ गारुरि सब, प० १ गारुरू ।

३. प्र० ४ औ नहँ । ४. प्र० २ देखहिं चेष्टा, द्वि० १ चरचहिं तिष्ठा,

द्वि० २ चरचि चेष्टा, तृ० १ चरचहिं चिंता । ५. द्वि० २, ४, प० १

निरखहिं । ६. प्र० १ सो ओषद, प्र० २ ओषद आ । ७. प्र० १, २

लखन, द्वि० ५ लखिमन । ८. द्वि० ३ सन कै बान । ९. तृ० ३ मोहि

अपहरा । १०. द्वि० २ नहिं रामा, द्वि० ४ तहँ सो राम, द्वि० ६ सो

रामा । ११. प० १ बल । १२. प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, तृ० ३

चेतहु । १३. प्र० २ मन, तृ० ३ गति । १४. द्वि० ४, ५ पुनि ।

१५. प्र० २ संग ।

धावन तहाँ पठावहु^{१६} देहिं लाख दस रोक ।
है सो बेलि^{१७} जेहि बारी आनहि^{१८} सबै बरोक^{१९} ॥

[१२१]

जौं भा चेत उठा बैरागा । बाउर जनहुँ सोइ अस जागा ।
आवन जगत^२ बालक जस रोवा । उठा रोइ हा ग्यान सो^३ खोवा ।
हौं तो अहा अमरपुर जहाँ । इहाँ मरनपुर^४ आएउँ कहाँ ।
केइ उपकार^५ मरन^६ कर कीन्हा । सकति जगाइ जीउ हरि^७ लीन्हा ।
सोवत अहा जहाँ सुख साखा । कस न तहाँ सोवत बिधि^८ राखा ।
अब जिउ तहाँ इहाँ तन^९ सूना । कब लागि रहै^{१०} परान बिहूना ।
जौ^{११} जिउ घटिहि^{१२} काल के हाथौं । घटन^{१३} नीक^{१४} पै जीउ निसाथौं^{१५} ॥^{१६}

अहुठ हाथ तन सरवर^{१७} हिया कँवल तेहि माँह ।
नैनन्हि जानहु निअरें कर पहुँचत अवगाह^{१८} ॥^{१९}

१६. द्वि० २ नोवाँहै । १७. प्र० २ बैशी, द्वि० २ तन । १८. प्र० १,
द्वि० १ आनिअ, तृ० ३ आनथु, तृ० १ आनहु । १९. प्र० १ सवै
(हिंदी मूल) बरोग, द्वि० ३ सब तेहि रोग ।

[१२१] १. प्र० २ सोइ क एक, द्वि० ४, ५ सोवत उठि । २. प्र० १ जगत आव,
प्र० २ जगत अवनी, द्वि० ४ आवत जग, द्वि० ५ आइ जगत, तृ० ३ आवन
जग । ३. द्वि० १ हियँ जान जस, द्वि० ६ वह ज्ञान सो, तृ० १, च० १
हिअ ज्ञान सो । ४. प्र० २ अमरपुर, तृ० ३ मरन पुनि । ५. प्र० २
अपकार, तृ० ३ उपचार । ६. प्र० २ मरम कर, द्वि० ५ मरनपुर ।
७. तृ० ३ जीव जेई हरिकौ, द्वि० ३, च० १, प० १ हँकारि जीउ हरि । ८. द्वि०
४ नहि (१), च० १ विन । ९. प्र० २ गावर । १०. प्र० १ कौसँ रहै, द्वि० ६
कब लागि रहतन । ११. प्र० १ जेई । १२. प्र० १ दीन्ह । १३. द्वि० २,
३ कठिन । १४. तृ० ६ नपई । १५. द्वि० २ लै जीवन साथ ।
१६. प्र० २ तुम अबहीं जेई घर पोई, कँवलन बैठहु पैठहु कोई । (१२३.२)
१७. प्र० १ तन सरवर भा ओ हत । १८. प्र० ४ करहि पहुँचत नाहि ।
१९. प्र० २ राज करहु तुम राजा सम तोहरे भडार, रानी नागमती अस सो
बेलसहु तुम सार ।

[१२२]

सबन्हि कहा मन समझहु राजा । काल सतैं कै जूझि^१ न आजा^२ ।
 तासौ^३ जूझि जात जाँ जीता^४ । जात न किरसुन तजि^५ गोपीता^६ ।
 औ नहिं नेहु काहु सौं कीजै । नाउँ मीठ खाएँ जिउ दीजै ।
 पहिलेहिं सुखस नेहु जब^७ जोरा । पुनि होइ कठिन निबाहत ओरा ।
 अहुठ हाथ तन जैस सुमेरु^{१०} । पहुँचि न जाइ^{११} परा तस फेरु ।
 गँगन दिस्टि सौं^{१२} जाइ पहुँचा । पेम अदिस्ट^{१३} गँगन सौं ऊँचा ।
 धुव^{१४} तैं ऊँच पेम धुव उवा^{१५} । सिर दै पाउ देइ^{१६} सो छुवा ।

तुम्ह राजा औ सुखिआ करहु राज सुख भोग ।
 एहि रे^{१७} पंथ सो पहुँचै सहै जो दुखस बियोग ॥*

[१२३]

सुअै कहा मन समझहु^१ राजा । करत पिरीत^२ कठिन है काजा^३ ।

[१२२] १. प्र० १ जूझ काल सों किए, दि० २ काल सनान कै जूझि, त० ३ काल
 सेति कै जूझि, दि० ५ काल सतैं कछु जूझि, दि० ४ कालहु ते कोउ जूझि,
 च० १ काल सपनान कै जूझि । २. दि० ३ साजा । ३. त० ३
 सातौ । ४. प्र० १, दि० २, ५, च० १ जाता, गोपीता, दि० १ जीता,
 ससि कीता, त० ३ जीतना, गोपिना, दि० ४ जिना, गोपिना, दि० ३ जिता,
 गोपिता । ५. प्र० १ तजि नहि किरन जात, दि० २, ४, ५, ३, च० १
 जात न किसन तजि, त० ३ जात न किरन जात । ६. त० १ तासौं दुख
 कहै इमि बीरा, जेहि सुनि करि लागइ पर पीरा । (तुलना ३६१*१) ।
 ७. दि० २ जत, दि० ६, च० १ जो (हिंदी मूल) । ८. दि० २ सुठि, दि० ३
 सो । ९. दि० ५ रहन हाथ, दि० ३ औ न साथ । १०. दि० ५ सरीरु ।
 ११. प्र० १ मिला न जाइ, दि० ५ पहुँचि न सकौ । १२. त० ३ जाँ, प०
 १ तैं । १३. त० ३ दिस्टि । १४. त० ३ धुआँ । १५. त० १
 जो धुवा । १६. दि० ३ धरै । १७. दि० ६ तेहि रे ।

*यह छंद प्र० २ मे नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक लगता है । अगले छंद की
 प्रथम पंक्ति प्रायः इस छंद की प्रथम पंक्ति जैसी है, कदाचित् इसीलिए यह छंद उसमें
 छूटा है ।

[१२३] १. प्र० १, त० १ मोमों सुन, दि० ३ मन चेतहु । २. त० ३ प्रीति करब,
 दि० ४, ३ करब पिरीति । ३. प्र० २ औ चाहहु सिवल कै बारी, पहिरो
 केथरा पटबर उतारी ।

तुम्ह अवहीं जेई घर पोई^५। कँवल न बैठि बैठ हहु कोई^५।^६
जानहि भँवर जो तेहि पँथ लूटे। जीउ दीन्ह औ^७ दिए न छूटे।
कठिन आहि सिंघल कर राजू। पाइअ नाहिं राज के^८ साजू।
ओहिं पँथ जाइ जो^९ होइ उदासी। जोगी जती तपा^{१०} संन्यासी^{११}।
भोग^{१२} जोरि पाइत वह^{१३} भोगू^{१४}। तजि सो भोग कोइ^{१५} करत न जोगू^{१६}।
तुम्ह राजा चाहहु सुख पावा। जोगहि भोगहि कत बनि आवा^{१६}।

सम्बन्ह सिद्धि न पाइअ जौ लहि साध न तप्प^{१७}।

सोई^{१८} जानहिं बापुरे जो सिर^{१९} करहिं कलप्प^{१७}॥

[१२४]

का भा जोग कहानी कथें। निकसै न घिउ बाजु^१ दधि^२ मथें।
जौ लहि आपु हेराइ न कोइ^३। तौ लहि हेरत पाव न सोई^३।

५. त० ३ जेहि घर होई।

५. प्र० १, प० १ कँवल न बैठु बैठहु

कोई, द्वि० ५ कँवल न भेंटहु भेंटहु कोई, द्वि० ६ कँवल न बैठि बैठ
है कोई, त० १ कँवल न बैठ बैठ जो कोई, द्वि० १ कँवल न बैठ नेन
कि कोई, द्वि० २ कँवल न बैठि बैठ तहँ कोई, त० ३ कौन बैठ
बैठे तहँ कोई, द्वि० ४ कँवल न भेंटहु भेंटहु हो कोई, त० २ कँवल
न बैठि बैठि कौ कोई, द्वि० ३ कँवल न बैठि बैठ नहिं कोई।

६. प्र० २ जौ चाहहु सिंघल कौ राजू चलहु बेगि तुम करहु समाजू।

७. प्र० १ पै। ८. द्वि० ४, ५ जूझ। ९. त० ३ सो। १०. प्र० १

नपी। ११. द्वि० १ औ ओहि पथ जाइ सो कोई, जोगी जती संन्यासी

होई। १२. द्वि० ६, ३ जोग। १३. प्र० १, २ औसे रूप न

पाइअ वह, त० ३ भोग जोरि वह पाइत, द्वि० ३ भोग जोरि वह पावत,

च० १ भोग किहँ वह पावत। १४. त० ३ भोगी, होइ न जोगी।

१५. प्र० १ तजि सो रूप कोइ, प्र० २ तजि सो भोग चाह। १६. त० ३

जोगहि भोगहि न्याव न आवा, द्वि० ४, ५ जोगहि भोग करत नहि भावा।

१७. प्र० १ कोइ, डालहि खोइ। १८. प्र० १, द्वि० ५ सो पै, द्वि० ३,

च० १ ते पै। १९. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ६, त० १, २, प० १

सीस जो।

[१२४] १. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ निकसै घीउ न बिनु, द्वि० ६ निकसै घिउ न
झाछ। २. द्वि० २, ३, ७ दूध। ३. द्वि० २ घोई।

पेम पहार कठिन बिधि गढ़ा । सो पै चढ़ै^४ सीस सों चढ़ा^५ ।
 पंथ सूरिन्ह^६ कर^७ उठा अकूरु । चोर चढ़ै^४ कि चढ़ै^४ मंसूरु^८ ।
 तू राजा का पहिरसि कंथा । तोरें घटहि^९ माँह दस पंथा ।
 काम क्रोध तिस्ता मद^{१०} माया । पाँचौ चोर न छाड़हिं काया ।
 नव सेंधै^{११} ओहि घर मँझिआरा^{१३} । घर मूसहिं निसि कै उजिआरा^{१३} ।

अबहूँ^४ जागु अयाने होत आव निसु^{१५} भोर ।
 पुनि किछु हाथ न लागिहि मूसि जाहिं जब^{१६} चोर ॥

[१२५]

सुनि सो बात राजा मन जागा । पलक न मार^१ पेम चित^२ लागा ।
 नैनन्ह^३ ढरहिं मोति औ मूँगा । जस गुर खाइ रहा होइ गुँगा ।
 हिणँ की जोति दीप वह सूझा । यह जो दीप अधिअर भा बूझा^४ ।
 जलटि दिस्टि माया सौं रूठी । पलटि न मिरि जानि कै^६ भूठी ।
 जौ पै नाहीं अस्थिर दसा । जग उजार का कीजै बसा ।

४. प्र० १ पाव, द्वि० १, ५ जाइ । ५. तु० २ जौलहि मयै न कोइ दै चितू ।
 सूधी अँरुरी न निकस न धीऊ । ६. प्र० १ कौनिन्ह, द्वि० ६, ३, च० १ सूर ।
 ७. प्र० २ केर, तु० ३ की, द्वि० ४ कौ, तु० १ सों । ८. तु० २ स्वाँस
 डे० मन मथनी गाढी, हिणँ जोति ते फूटइ साढी । (तुलना० १५२. ४)
 ९. प्र० १, २, तु० ३ घटहि माँह, द्वि० १, ६ घरहि माँह, द्वि० २ कठ
 पाँच । १०. द्वि० २, तु० ३ औ, द्वि० ४, ५, तु० १, २, ३, च० १
 पं० १ मन । ११. प्र० २ नवनिधि । १२. प्र० १, द्वि० २ तिन्हकै,
 प्र० २ तहाँ किआ, तु० ३ जिन्हकै, द्वि० ४, च० १, पं० १ उन्हकै, द्वि० ३
 जेहि घर । १३. प्र० १, द्वि० २ डिठिआरा, उजिआरा, प्र० २ दिठिआरी,
 उजिआरी, तु० २, ३ मँझिआरा, अँधिआरा, द्वि० १ अधिआरा, उजिआरा ।
 १४. प्र० १, द्वि० २ अबहूँ । १५. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, तु० १, च० १,
 प्र० २, तु० ३ निसि । १६. द्वि० १ मूसि जाहिं ज्यौं, द्वि० २ जौ
 (हिंदी मूल) मूसहिं घर, तु० १ मूसि जाहिं घर ।

[१२५] १. प्र० २ लागै । २. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ टकटका । ३. द्वि०
 १ सोनन्हि, द्वि० ३ बहुतहि । ४. प्र० १, २ अधिआरइ बूझा, द्वि० २
 अधियर होइ बूझा, तु० ३ अधियर भा सूझा, द्वि० ३, तु० १ अधियर कौ
 बूझा । ५. प्र० २ पलटो जानि मिरि, द्वि० २, तु० २ पलटि न मिरि ।

गुरु बिरह चिनगी पै मेला । जो सुलगाइ लेइ सो चेला ।
अब कै फनिग^७ भृग कै करा^८ । स्वर होइ^९ जेहि कारन जरा ।

फूल फूल फिरि पूछौ जौ पहुँचौ ओहि केत^{१०} ।
तन नेवछावर कै मिलौ ज्यौ मधुकर^{११} जिउ देत^{१२} ॥*

[१२६]

तजा राज राजा भा जोगी । औ किंगरी^१ कर गहैं बियोगी ।
तन बिसँभर मन^२ बाउर रटा^३ । अरुभा पेम परी सिर जटा ।
चंद बदन औ चंदन^४ देहा । भसम चढ़ाइ कीन्ह तन खेहा ।
मेखल सिंगी चक्र धंधारी^५ । जोगौटा रुद्राख^६ अधारी^७ ।
कंथा पहिरि डंड कर गहा । सिद्ध होइ कहैं गोरख कहा ।
मुंद्रा खवन कंठ जपमाला^८ । कर^९ उदपान^{१०} काँध बघछाला^{११} ।
पाँवरि पाँव^{१२} लीन्ह^{१३} सिर छाता । खप्पर^{१४} लीन्ह भेस कै राता ।

चला भुगुति माँगै कहैं साजि^{१५} कया तप जोग ।
सिद्ध होइ पदुमावति पाएँ^{१६} हिरदै जेहि क^{१७} बियोग ॥

७. दि० १ अब कै पतग, दि० ६ अब हाँ भएउ । ८. प्र० १ अब मै भृग फनिग कै करा, दि० २, ४ अबकौ पतंग भृग कै करा । ९. दि० १, तु० १ होइ । १०. प्र० २ केउ, देउ, दि० ३ केउ, भेट । ११. प्र० १ जनैन कनौ, प्र० २ जीव गँवावौ, दि० १, ३ जीव कैरा ओहि, तु० २ ज्यौ रे भँवर ।

*इस्के अनंतर दि० ४, ५ मे एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१२६] १. प्र० २ सींगी । २. दि० १ काइयहि, प्र० २ बिसँभरन । ३. प्र० १ दि० ३, ४, ५, तु० ३, प० १ लटा । ४. तु० ३ चद्रउ । ५. दि० ३ पुहुमि । ६. प्र० १ अधारी, धंधारी, प्र० २ अधारी, सँवारी, दि० ४ धंधारी, सँभारी । ७. दि० १ जोगौटा, रावराक, तु० ३ औ गौटा रुद्राख दि० ४, ५ लीन्ह हाथ तिरसल, दि० ३, च० १ जोगतार रुद्राख । ८. प्र० १ होन कहैं । ९. प्र० २ बनमाला । १०. प्र० १ कटि, च० १ गर । ११. प्र० १, दि० २, तु० १, ३ उदयान, दि० १, ४, ५, च० १ बध्यान प्र० २ उडिआनी । १२. प्र० १ बघँवर छाला, प्र० २ काँध भगछाला, दि० १ लीन्ह बघछाला, दि० ४, ५, काँध सिंघ छाला । १३. प्र० १ पहिरि । १४. दि० ३, ६, तु० १ कीन्ह । १५. प्र० १, २ कापर । १६. प्र० १, २, दि० १, ६, तु० ३, च० १ साधि । १७. प्र० १, २ पदुमावति, दि० १ पदुमावति पहुँ । १८. तु० २ बाम ।

[१२७]

गनक कहहिं करु^१ गवन^२ आजू। दिन लै चलहि^३ करै सिधि^४ काजू।
पेम पंथ^५ दिन घरी न देखा। तब देखै जत्र होइ सरेखा।
जेहि तन पेम कहाँ तेहि^६ माँसू। कया न रकत न नयनन्हि^७ आँसू।
पँडित भुलान^८ न जानै चालू। जीउ लेत दिन पूँछ न कालू।
सती कि बौरी^९ पूँछै पाँडे। औ घर पैठि समेटै^{१०} भाँडे।
मरि^{११} जो चलै गाँग^{१२} गति लेई। तेहि दिन घरी कहाँ^{१३} को देई।
मै घर बार कहाँ कर पावा। घर काया पुनि^{१४} अंत परावा।

हौ रे पँखेरू^{१५} पंखी^{१६} जेहि बन मोर निबाहु।
खेलि चला तेहि बन कहँ तुम्ह आपन^{१७} घर जाहु ॥

[१२८]

चहुँ दिसि आन सोंटिअन्ह फेरी^१। मै कटकाई^२ राजा केरी।
जाँवत अहै सकल^३ ओरगाना। साँबर लेहु दूरि^४ है जाना।
सिधल दीप जाइ सब^५ चाहा^६। मोल न पाउब जहाँ बेसाहा।

[१२७] १. तु० २, ३ गनक कहहिं गनि, च० १ गुनी कहहिं गुनि। २. प्र० १, २ गवनहु। ३. प्र० २ फिरै। ४. दि० २ फरै सब, दि० ३, ४, ५, ६ तु० ३, च० १, प० १ होइ सिध, तु० १ भरै सिधि। ५. प्र० २ साजू। ६. दि० ५ लुख। ७. तु० १ मन हाँस, च० १ तिन मासू। ८. प्र० २, दि० ४, च० १ नैन नहि। ९. प्र० १, २ भूलि, दि० ४, ३ भूला, तु० ३ भूल। १०. प्र० २ न चालहि, दि० १ जानु नहि। ११. प्र० २ बेरा। १२. प्र० १ पैठि कै सै तै, प्र० २ सैसि न सैतै, दि० १, ३, ४, ५, तु० १ पैठि न सैतै। १३. दि० ३, ४, च० १ मरइ। १४. प्र० २ गगन। १५. प्र० २ काल घरी। १६. प्र० १ काया जिउ, प्र० २ का आपन, दि० १ काया तन, दि० ४ काया औ। १७. प्र० २ परेखू, दि० ४ पखेरी। १८. प्र० १ पखि मा। १९. दि० ४, ५ च० १ अपने।

[१२८] १. प्र० १ सोंटिआ फेरी, दि० १ सिनेही घेरी, तु० ३ सोंटियन्ह फेरी। २. प्र० १ मई कटक जो, दि० १ मई निकाली। ३. तु० १ सिधल। ४. दि० १ नगर सब, तु० ३ जाइ जो। ५. प्र० २ दूरि है जाना।

सब निबहिहि^६ तहँ^७ आपनि साँठी^८ । साँठी बिना^९ रहब मुख माँटी^८ ।
राजा चला साजि कै^{११} जोगू । साजहु बेगि चलै सब लोगू ।
गरब जो चढ़े तुरै की^{१२} पीठी । अब सो तजहु^{१३} सरग सौं डीठी ।
मंत्रा लेहु होहु^{१४} सँग लागू । गुदरि^{१५} जाइ सब होइहि आगू ।

का निचिंत रे मनुसे^{१६} आपनि^{१७} चिंता^{१८} आछु ।
लेहि सजग होइ अगुमन^{१९} फिरि पछिताहि^{२०} न पाछु ॥

[१२६]

बिनवै रतनसेनि कै माया । माँथे छत्र पाट निति पाया^१ ।
बेरसहु नव लख लच्छि^२ पिआरी । राज छाँड़ि जनि^३ होहु भिखारी ।
निति चंदन लागै जेहि देहा । सो तन देखु^४ भरव अब^५ खेहा ।
सब दिन^६ रहेउ करत तुम्ह भोगू । सो कैसे साधव तप जोगू ।
कैसे धूप सहव बितु छाहाँ । कैसे नींद परिहि भुईं माहाँ ।
कैसे ओढ़व काँवरि कंथा । कैसे पाउँ चलव तुम्ह पंथा ।
कैसे सहव खिनहि खिन भूखा । कैसे खाएव कुरकुटा रुखा ।

६. द्वि० १ सबहि निबाह, द्वि० ४ सब पै पथ । ७. प्र० २ तब, तृ० ३
जे, द्वि० ४ पै, इ० ५ पुनि, द्वि० ७ जो । ८. प्र० २, द्वि० २, ७ तृ० ३
च० १ साँठे, माँठे, द्वि० ७ साँठी, माँठी । ९. प्र० १ बिना जो साँठि,
प्र० २ साँठे बिना, तृ० ३ साँवर बिना । १०. प्र० १ तब । ११. प्र० २
दै । १३. प्र० १, द्वि० ३, ५, ७, तृ० १ मुईं चलहु । १४. द्वि० ४
मोहि । १५. प्र० २ सुदर । १६. प्र० १, द्वि० ६, ७ बीरे, प्र० २
मानुष, द्वि० ५ मनई । १७. तृ० ३ अपनी । १८. द्वि० ७ चित न ।
१९. प्र० २ अगुमन होहु सम्य तुम्ह । २०. प्र० १ पुनि पछिताहहु, प्र० १
पुनि पछितावा, द्वि० ४, तृ० ३ फिरि पछितासि, द्वि० ३, ५, तृ० १ पुनि
पछिताव न, च० १ फिरि पछिताव न ।

[१२९] १. प्र० १, द्वि० ७ छाया । २. द्वि० ५ निधि । ३. प्र० १, २, द्वि०
७ नवल जो लछिमि । ४. प्र० १ कस, द्वि० ७ का । ५. तृ० ३ तुम्ह
देह । ६. द्वि० १ भय अब, तृ० १ भरव नित । ७. प्र० १, २
द्वि० ३, ७, तृ० २, च० १ निसि दिन । ८. प्र० १ करेहु काम रस भोगू,
प्र० २ करत रहेहु यह भोगू, द्वि० ३ रहौ करत रस भोगू । ९. तृ० ३
दिनहु दिन ।

राज पाट दर^{१०} परिगह सब तुम्ह सों उजिआर ।
बैठि भोग रस मानहु कै न चलहु अँधिआर^{११} ॥

[१३०]

मोहि यह लोभ सुनाउ न^१ माया । काकर सुख काकर यह काया^२ ।
जौं निआन तन^३ होइहि छारा । माँटी पोखि मरै^४ को भारा^५ ।
का भुलहु एहि चंदन चोवाँ । बैरी जहाँ आँग के^६ रोवाँ ।
हाथ पाउ सरवन औ आँखी । ये सब ही भरिहैं पुनि^७ साखी ।
सोत सोत बोलिहि^८ तन दोखू । कहू कैसें होइह गति^९ मोखू ।
जौं भल होत राज औ^{१०} भोगू । गोपिचंद कस^{१२} साधत जोगू^{१३} ।
ओनहुँ सिस्टि जौं^{१४} देख परेवा । तजा राज कजरी बन^{१५} सेवा ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।
सिघल दीप जाब मैं माता मोर अदेस^{१६} ॥

[१३१]

रोवै नागमती रनिवासू । केइ तुम्ह कंत दीन्ह बन बासू ।

१०. दि० ७ धन ।

११. प्र० २, पं० १ सब छार ।

[१३०] १. प्र० २ सुनावहु । २. प्र० १ काकर घर काकर मठ माया, दि० १ काकर घर काकर यह माया । ३. प्र० २, त० ३ पुनि, त० १ पै । ४. प्र० २, त० ३ भरै । ५. दि० ६ हारा । ६. प्र० १, २ जहाँ आँग का, त० ३ जहाँ लहि आँग क । ७. प्र० १ ये पुनि तहाँ भरहिं जो, प्र० २ एहै पुनि करिहहि सब, दि० १ ये सब भरहिं आइ, त० ३ ये सब भरिहैं हो पुनि, दि० ५ ये सब भरइ आइ पुनि, दि० ३ आपुन आपुन बोलहिं, पं० १ एहै फिरिहोइ हैं सब । ८. दि० १ पोखिहि । ९. प्र० १ सो । १०. प्र० १ तन । ११. प्र० १ सुख । १२. प्र० १ गोपिचंद नहिं । १३. प्र० २ हम कहैं सिख देवै जनि माता, हम अब चलब सिघल के रता । १४. प्र० २, दि० ७ बोहूँ दिसि तौ, दि० १, ३, ६, त० १ दुहूँ सिस्टि जौ, दि० २ बहाँ सिस्टि जौ, त० ३ एहु सिस्टि जौ । १५. प्र० १, २ आपन गुर । १६. दि० ४, ५ माता तम सो अदेस, त० २ तहाँ मोर अदेस ।

अब को हमहि करिहि^१ भोगिनी । हमहूँ^२ साथ होइव^३ जोगिनी ।
कै हम लावहु अपने^४ साथी । कै अब^५ मारि चलहु सै हाथी^६ ।
तुम्ह अस बिछुरे पीड पिरीता । जहवाँ राम तहाँ सँग सीता ।
जौ लहि जिउ सँग छाड़न काया । करिहौ सेव पखरिहौ पाया ।
भलेहि पदुमिनी रूप अनूपा । हमतें कोइ न आगरि रूपा ।
भवै भलेहि पुरुषन्ह कै डीठी । जिन्ह जाना तिन्ह दीन्हि न पीठी^७ ।

देहि असीस सबै मिलि तुम्ह मार्यें निति^८ छात ।
राज करहु गढ़ चितउर राखहु पिय अहिबात ॥*

[१३२]

तुम्ह तिरिआ मति हीन तुम्हारी । मूरख सो जो मतै घर^१ नारी ॥
राघौ जौ सीता सँग लाई । रावन हरी कवन सिधि पाई ।
यहु संसार सपन कर लेखा^२ । बिछुरि गए जानहु नहिं देखा^३ ।
राजा भरथरि सुनि रे^४ अयानी । जेहि के घर सोरह सै रानी ।
कुचन्ह लिहैं तरवा सहलाई । भा जोगी कोइ साथ न लाई ।
जोगिन्ह काह भोग सों काजू । चहै न मेहरी चहै न राजू^५ ॥

[१३१] १. प्र० १, २ करिहि काम रस । २. दि० २ हम तुम्ह । ३. प्र० १
संग होव तुम्ह, प्र० २ साथ पिअ होव, तु० ३ साथ होव अब, दि० ४, ५, तु०
१ साथ होइहहिं, दि० ३ साथ होहिं, दि० ७ सँग होइव । ४. दि० ५,
च० १ आपन । ५. प्र० २, दि० २ हम । ६ प्र० २ निज हाथ,
दि० १ तेहि हाथा, तु० ३ सै साया । ७. दि० ३ तन । ८. दि० ७,
तु० १ दीन्ही पीठी, दि० ३ दीन्हि बईठी । ९. प्र० १ मनि, दि०
७ सिर ।

*यह छंद तु० २ मे नहीं है, किंतु प्रसंग मे अनिवार्य है, यह छंद १३२ से
प्रकट है ।

[१३२] १. तु० १ सँग । २. दि० २, ३ जस मेरा, दि० ४, ५ जस हेरा ।
३. दि० २, ४, ५, तु० ३ अत न आपन को केहि केरा । ४. प्र० १,
तु० ३ राजा भरथरि सुनिहिं, प्र० २, दि० १, २, च० १, प० १ राजा भरथ
नहिं सुने, दि० ४, ५ राजा भरथरिहिं नहिं सुने, दि० ३ राजा भरथहिं
सुनेन । ५. प्र० १, २ घर घरनी औ राजू, दि० ३ तिरिआ चहै न
राजू ।

जूड़ कुरकुटा पै भखु^६ चाहा । जोगिहि तात भात दहुँ^७ काहा ।

कहा न मानैराजा तजी सबाई^८ भीर ।

चला छाड़ि सब^९ रोवत फिरि कै देइ न धीर ॥

[१३३]

रोवै मता^१ न बहुरै^२ बारा । रतन चला जग भा^३ अंधिआरा ।
बार^४ मोर रजियाउर रता^५ । सो लै चला सुवा परबता ।
रोवहि रानी तजहिं पराना । फोरहिं बलथ करहिं खरिहाना ।
चूरहिं गिव^६ अभरन औ^७ हारू । अब काकहूँ हम करव सिंगारू ।
जाकहूँ कहहिं रहसि कै पीऊ । सोइ चला काकर यहू^८ जीऊ ।
मरै चहहिं पै मरै न पावहिं । उठै आग तब लोग बुभावहिं ।
घरी एक सुठि भएउ^९ अंदोरा । पुनि पाछें बीता^{१०} होइ रोरा^{११} ।

टूट मनै नव मोती फूट मनै दस काँच ।

लीन्ह समेटि ओबरिन^{१२} होइगा दुख^{१३} कर नाँच ॥*

६. प्र० १, द्वि० ७ जोगी भुगुति कुरकुटा, प्र० २ होइ कुरकुटा जो पै,
तृ० १ जूड़ भात नित । ७. द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३, च० १ सों ।

८. प्र० १ समइ भइ । ९. प्र० १, २, ६, तृ० २ छाड़ि कै ।

[१३३] १. प्र० १, तृ० ३ मातु, द्वि० ४, ५, च० १ माता, प्र० २ माप, तृ० २
मता । २. तृ० ३ नहिं पलटै, द्वि० ४, ५, च० १ फिरै नहिं ।
३. प्र० २ घर भा, द्वि० ६, ७ कै जग । ४. द्वि० २ बाउर, द्वि० ६
राज । ५. प्र० १ राजा बौराता, तृ० ३ राजा बाउर, च० १, प० १ रज
बाउर । ६. द्वि० ७ जर । ७. प्र० २, तृ० २, प० १ जो अभरन,
द्वि० २, तृ० ३ अभरन उर । ८. प्र० १ अब, द्वि० ७ हौं । ९. प्र० १
मै उठैं, प्र० २ सम भएउ । १०. द्वि० ७ बूझी निबरा । ११. प्र० १
मारोरा, प्र० २ भए भोरा । १२. तृ० ३ लीन्ह समेटि बैरनु, प्र० २
लीन्ह समेटि चोआरन, द्वि० ३ लीन्ह समेटि चेरिनि, द्वि० ७ लीन्ह समेटि
बोहेरन, द्वि० ४, ५ लीन्ह समेटि सब अभरन, तृ० १ लीन्ह समेटि सब बैरन,
च० १ लेहु समेटहु अभरन । १३. प्र० १ मै गो दुख, प्र० २ होय
गाडुर ।

* प्र० १, द्वि० ४, ५, (तृ० १) मे इसके अनंतर एक छंद और है—मै एहि
अरथ पडितन्ह बूझा—आदि । (दिखिए परिशिष्ट)

[१३४]

निकसा राजा सिंगी पूरी। छाड़ि नगर^१ मेला होइ दूरी।
 राय राने सब^२ भए बियोगी। सोरह सहस कँवर भए जोगी।
 माया मोह हरी सैं हाथी। देखेन्हि बूझि^३ निआन न साथी।
 छाड़िन्हि लोग कुटुंब घर सोऊ^४। भे निनार दुख सुख तजि दोऊ^५।
 सबरै राजा सोइ अकेला। जेहि रे पंथ खेलै^६ होइ चेला।
 नगर नगर^७ औ गावहिं गाऊँ। चला छाड़ि सब ठावहिं ठाऊँ।
 काकर घर काकर मढ़^८ माया। ताकर सब जाकर जिउ काया।

चला कटक जोगिन्ह कर कै गेरुआ^९ सब भेषु^{१०}।
 कोस बीस चारिहुँ दिसि जानहुँ फूला टेसु^{१०}॥

[१३५]

आगें सगुन सगुनिआँ ताका। दहिउ मच्छ रूपे कर टाका^१।
 भरें कलस तरुनी^२ चलि^३ आई। दहिउ लेहु ग्वालनि^४ गोहराई।
 मालिनि आउ मोर लै^५ गाँथे। खंजन बैठ नाग के माँथे।
 दहिनें मिरिग आइ गौ^६ धाई। प्रतीहार बोला खर बाई।
 बिर्खे^७ सबरिआ दाहिन बोला। बाएँ दिसि गादुर नहिं^८ डोला^९।

[१३४] १. द्वि० ७ तज। २. प्र० १ राजा राय जो, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १, २, ३ राय राक सब, द्वि० ७, तृ० २ राय राजा सब, द्वि० १, प० १ राय रखै।
 ३. प्र० २ निआन, द्वि० २ नहि आन। ४. प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७, तृ० २ सब कोऊ। ५. द्वि० ७ भए निनारे दुख सुख, तृ० २ भए निनारे दुख सुख तजि। ६. तृ० ३ चलौ। ७. प्र० १ देस कोस।
 ८. प्र० १, २ मठ, च० १ यह। ९. द्वि० ७ भाग सबन्ह। १०. च० १ कर भेषु, केस।

[१३५] १. प्र० १, २, तृ० १ टका, द्वि० ३ थाका। २. तृ० १, च० १ लिरियाँ। ३. प्र० १ लै, प्र० २, द्वि० ४, ७ तृ० १ जल। ४. प्र० १ मालिनि। ५. प्र० २ सिर। ६. प्र० २ आए बहु। ७. द्वि० ५, ३, ६, च० १ पुरुष। ८. तृ० १, च० १ गादुर तहें, तृ० २ जबुक्क नहिं। ९. प्र० २ घोबिनि आइ मौह दिठि बोला।

बाएँ^{१०} अकासी^{११} धोबिनि आई^{१२} । लोवा दरसन आई^{१३} देखाई ।^{१४}

बाएँ कुरारी दाहिन कूचा^{१५} । पहुँचै भुगुति जैस मन रुचा ।

जाकहँ होहिं सगुन अस औ गवनै जेहि आस^{१६} ।

अस्टौ महासिद्धि तेहि^{१७} जस^{१८} कबि कहा बिआस ॥

[१३६]

भएउ पयान चला पुनि^१ राजा । सिंघनाद जोगिन्ह कर बाजा ।
कहेन्हि^२ आजु कछु^३ थोर पयाना । काल्हि पयान दूरि है जाना ।
ओहिं मेलान^४ जब^५ पहुँचिहि कोई । तब^६ हम कहब पुरुष भल सोई ।
एहि आगे परबत की पाटी^७ । बिषम पहार अगम सुठि^८ घाटी ।
बिच बिच खोह नदी औ नारा । ठाँवहिं ठाँव उठहिं^९ बटपारा^{१०} ।
हनवैत केर सुनब पुनि^{११} हाँक । दहुँ को पार होइ को थाका ।
अस मन जानि सँभारहु आगू । अगुआ केर होहु पछलागू^{१२} ।

करहिं पयान भोर उठि^{१३} नितहि^{१४} कोस दस जाहि ।

पंथी पंथाँ^{१५} जे चलहिं ते का रहन ओनाहि^{१६} ॥

१०. प्र० १, २ बाम । ११. तु० ३ अकासिनि । १२. द्वि० ४, ५
धवरनि आई, तु० २, च० १ बोल सुहाई, प० १ दाहिनि आई । १३. द्वि०
२, तु० २ दीन्ह । १४. प्र० २ लिहे सुगवर्गधी बहु आए, देखी सभा बहुत
सुख पाए । १५. प्र० १ दहिने काक बाम कुचकुचा, प्र० २ बाएँ खर
बाएँ कुचकुचा, तु० ३ बाएँ कुरारी औ पुनि कूचा, द्वि० ७, च० १ दहिने
कुरारी बाएँ कूचा । १६. द्वि० ३ पाम । १७. द्वि० ४, ५ सिधि
पंथ, द्वि० ७ निधि ताकहँ । १८. द्वि० ७ अम ।

[१३६] १. प्र० २ उठाचलि, द्वि० १, २ चला उठि, तु० ३ चलावा, द्वि० ४, ५, च० १
चला तब । २. द्वि० ७ कीजै । ३. तु० ३ है । ४. तु० ३ एहि मेलान ।
प्र० १ ओहि पयान । ५. द्वि० ३, ४, ५ जौ, तब, च० १ जौ, तौ । (हिदोमूल)
६. द्वि० २, ४, ५, ७, तु० १ बाटी । ७. प्र० १ अति, प्र० २ है । ८. द्वि० ५
बैठ, तु० २ रहहि, च० १ अहहि । ९. द्वि० ३ पटहारा । १०. प्र० १
तहँ, द्वि० ४ नित । ११. प्र० १ सँग लागू । १२. द्वि० ४ भोरा नहि ।
१३. प्र० २ तबहि, द्वि० १, २, ३ पथ । १४. प्र० १ पंथी, प्र० २
पंथ न, तु० ३ पथ, द्वि० ७ पथहि । १५. प्र० १ ताकहँ रहन जो नाहि,
प्र० २ तेहि कै रहना बाहि, द्वि० ५ तेका रहे ओटाहि, द्वि०
६ तेका रहै ओनाहि, द्वि० ७ तेहिका रहन होइ नाहि, तु० ३ तेहि कर
रहनौ नाहि ।

[१३७]

करहु दिस्टि थिर^१ होहु बटाऊ। आगू देखि धरहु मुड^१ पाऊ।
जौ रे उबट^३ होइ^४ परे भुलाने। गए मारे पथ चलै न जाने।
पावन्ह पहिरि लेहु सब पवरी। काँट न चुभै न गडै अकरवरी।
परे आइ अब^५ बनखंड^६ माहाँ। डंडक आरन^७ बीभ बनाहाँ^८।
सघन^९ ढाँख बन चहुँ दिसि फूला। बहु दुख मिलिहि इहाँ कर^{१०} भूला।
भाँखर जहाँ सो छाड़हु पंथा। हिलगि मकोइ न फारहु^{११} कंथा।
दहिने बिदर चंदेरी बाएँ। दहुँ^{१२} कहँ^{१३} होब बाट दुहुँ^{१४} ठाएँ।

एक बाट गौ सिंघल दोसर लंक समीप।
हहिं आगे पथ दोऊ दहुँ गवनब केहि दीप ॥

[१३८]

ततखन बोला सुआ सरेखा। अगुआ सोइ^१ पंथ जेई देखा।
सो का उडै न जेहि तन पाँखू। लै सो परासहि^२ बूडै साखू।
जस अंधा अवे कर संगी। पंथ न पाव^३ होइ सहलंगी।
सुनु^४ मति काज^५ चहसि^६ जौ साजा। बीजानगर बिजैगिरि^७ राजा।
पूछु न^८ जहाँ कुंड और गोला^९। तजु बाएँ अधियार खटोला।

[१३७] १. द्वि० १, २ किर, प० १ निजु। २. प्र० १ दुइ। ३. प्र० २ बाट, तृ० १ अन। ४. द्वि० १, २ तृ० १ मुई। ५. द्वि० १ सब, द्वि० ६, च० १ तेहि। ६. प्र० १, २, द्वि० ३, ७ परवत। ७. प्र० १ डंडाकार। ८. द्वि० ६ बन तहाँ तृ० ३ बन माहाँ। ९. प्र० १ साँख, प्र० २ संख। १०. प्र० २ हँकारन। ११. प्र० २ ही ईन्ह। १२. प्र० २ कहु। १३. तृ० २ केहि। १४. प्र० १ दहुँ केहि बात होब एक ठाएँ, प्र० २ दहुँ कहँ होत बाट एक ठाएँ, द्वि० ६ दहुँ कहँ होत बाट केहि ठाएँ। १५. प्र० २ द्वि० ७ पाए।

[१३८] १. द्वि० ७ सुआ। २. द्वि० ३ पुनि सब। ३. प्र० १ भुलाइ। ४. च० १ तम। ५. तृ० ३ को। ६. द्वि० ७ साहि। ७. द्वि० ७ बिजै पुर। ८. प्र० १, द्वि० ३ पूछहु, द्वि० ४, ५ पूछा। ९. प्र० १ कोर औ कोला, प्र० २, द्वि० ३, तृ० ३ गोंड औ कोला।

दक्खिन दहिने रहै तिलंगा । उत्तर^{१०} माँभे^{११} गढ़ा खटंगा ।
माँभ रतनपुर^{१२} सौह^{१३} दुआरा । मारखंड दै बाउँ पहारा ।

आगें पाउँ^{१४} ओड़ैसा बाएँ देहु सो बाट ।
दहिनावर्त लाइकै^{१५} उत्तर समुंद्र के घाट ॥

[१३६]

होत पयान जाइ^१ दिन केरा । मिरगारन^२ महँ भएउ बसेरा ।
कुस साँथरि भै सौर^३ सुपेती । कगवट आइ बनी^४ भुइँ सेती ।
कया मलै^५ तेहि^६ भसम^७ मलीजा । चलिदस कोस ओस निति^८ भीजा ।
ठाँवहिं ठाँव सोवहिं सब चेला । राजा^९ जागै आपु^{१०} अकेला ।
जेहि कें हिणै पेम रँग जामा । का तेहि भूख नींद बिसरामा ।
बन अधिआर रैनि अधियारी । भादौ बिरह भएउ^{११} अति भारी^{१२} ।
किंगरी हाथ गहँ बैरागी । पाँच तंतु^{१३} धुनि उठै लागी^{१४} ।

नैन लागु तेहि मारग पदुमावति जेहि दीप ।
जैस सेवाती सेवहि^{१५} बन चातक जल सीप ॥

१०. द्वि० २ औतन । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ बाँचहु, द्वि० २ पच्छु, द्वि० ६ सो जाइ सो, द्वि० ३ बाचि चलु । १२. द्वि० ७ रतन कर । १३. त० ३, सिंह, द्वि० ६ समुह । १४. प्र० १ अहै, द्वि० ४, ५, त० ३, च० १ बाउं, त० १ आव, द्वि० ३ पथ । १५. द्वि० १, ३, त० १, २, दहिनावर्त देखै, प० १ दहिना मारग देखै ।

[१३९] १. प्र० १ रात, प्र० २ पाप । २. त० ३ मिरगा बन, द्वि० ३ रनबन खंड । ३. द्वि० १, ३, ६, त० ३ सेज । ४. प्र० २ परी । ५. प्र० २ त० ३ मिली, द्वि० ३ मैल । ६. द्वि० ४, त० ३ जस, द्वि० २ अस, त० १ तन, द्वि० १, ६ तस । ७. द्वि० १ पुहुमि । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ६ तन । ९. त० ३ लागा । १०. त० १ रैन । ११. प्र० १, २ भई । १२. प्र० १ अतिकारी, द्वि० ४ निसिकारी, द्वि० ६, त० १ दुख भारी । १३. प० १ मरतिहुँ बार । १४. प्र० १, द्वि० ५, च० १, पं० १ ओही लागी, प्र० २ उठै एक रागी, त० ३ ऐसो जागी, द्वि० ४ एकहि रागी, द्वि० ६ उठै एक लागी, द्वि० ३ यह एक लागी । १५. प्र० १ सीप सेवाती, द्वि० १ बुद सेवाती बिनु, द्वि० ७ सेवहि बुद कहँ, द्वि० ३, त० १, सेवाती बूँद कहँ, प० १ सेवाती सँवरहि ।

[१४०]

मासेक लाग चलत तेहि बाटाँ । उतरे जाइ समुंद^१ के घाटाँ ।
रतनसेनि भा जोगी जती । सुनि भेंटै आएउ गजपती ।
जोगी आपु कटक सब^२ चेला । कौन दीप कहँ चाहिअ खेला ।
पहिलेहि^३ आए माया कीजै^४ । हम पटुनई^५ कहँ आएसु दीजै ।
सुनहु गजपती उतरु हमारा^६ । हम तुम्ह एकै भाव^७ निरारा^८ ।
सो तिन्ह कहँ जिन्ह महुँ^९ बहु भाऊ^{१०} । जो निरभाव न लाव नसाऊ ।
यहै बहुत जो बोहित पावौ । तुम्हतें सिंगल दीप सिधावौ ॥

जहाँ मोहि निजु जाना होहुँ कटक लै पार ।
जौ रे जिअौ लै बहुरौ^{११} मरौ तौ ओहि के बार^{१२} ॥

[१४१]

गजपति कहा सीस बरु^१ माँगा । एतने बोल^२ न होइहि खाँगा ।
ये सब^३ देहु आनि नै^४ गढ़े । फूल सोइ जो महेसहि^५ चढ़ै ।
पै गोसाईं सों एक बिनाती । मारग कठिन जाव केहि भाँती ।
सात समुंद असूभ अपारा । मारहि मगर मच्छ घरियारा ।

[१४०] १. द्वि० ३ सिवन । २. प्र० १ संग । ३. प्र० २ कहहि, प्र० १, द्वि० ३, ४, ५ भलेहि । ४. प्र० १ मया करीजै । ५. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ पटुनई । ६. प्र० २ बात हमारी, निनारी । ७. तृ० ३ हे न । ८. द्वि० ५ यहु, द्वि० ७ मै । ९. प्र० १, २ सो तुम्ह कहहु जो हमहुँ न भाऊ (प्र० २ भावा), द्वि० ३ नेवनहु तेहि जेहि महुँ बहु भाऊ । १०. प्र० १, द्वि० ५, ६ जो निरास तेहि लाव नसाऊ, प्र० २ जो निरभौ तेहि त पावा. द्वि० २ जो नर भावहि लावहि न्याऊ, द्वि० ४, तृ० ३ जो निरभौ तो लाव नसाऊ । द्वि० ३, तृ० १ जो निरभव भा लाव नसाऊ । ११. द्वि० २ लै फिरौ, द्वि० ४ लै बाहुरी, प्र० २, द्वि० ६ तौ बाहुरी, द्वि० ७ जिअौ जोरी लै बहुरी, च० १ जोरे जिअौ तौ लै फिरौ । १२. प्र० १ बार ।

[१४१] १. तृ० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० ३, च० १ पर । २. प्र० १, २ बोहित नाव । ३. द्वि० २ बोहित, तृ० २ जे हे । ४. द्वि० १ कै, द्वि० ५ पै । ५. द्वि० ४, ५, ६, च० १ महेसुर ।

उठे लहरि नहिं जाइ सँभारी । भागहिं कोइ निबहै वैपारी ।
तुम्ह सुखिया अपने घर राजा । एत जो दुख सहहु केहि काजा^६ ।
सिघल दीप जाइ सो कोई । हाथ लिहैं जिउ आपन होई ।

खार खीर दधि उदधि सुरा जल पुनि किलकिला^७ अकूत^८ ।
को चढ़ि बाँधहि समुँद ये सातौ है काकर^९ अस बूत^{१०} ॥

[१४२]

गजपति यह मन सकती^१ सीऊ । पै जेहि पेम कहाँ तेहि^२ जीऊ ।
जौ पहिलें सिर दै पगु^३ धरई^४ । मुए केर मीचुहि का करई^५ ।
सुख सकलपि^६ दुख साँबर लीन्हेउ । तौ पयान सिघल कहै^७ कीन्हेउ^८ ।
भँवर जान पै कँवल पिरीती । जेहि महुँ बिथा^९ पेम कै बीती ।
औ जेई समुँद पेम कर देखा । तेई यह समुँद बुंद बरु^{१०} लेखा ।
सात समुँद सत कीन्ह सँभारु^{११} । जौ धरती का गरुव पहारु^{१२} ।
जेई^{१३} पै जिय बाँधा सतु बेरा । बरु^{१४} जिय जाइ फिरै^{१५} नहि फेरा ।

६. प्र० २ अति सो दुस महुए केहि काजा, दि० ६, त० २ अत जोखहिं सो कवने काजा, दि० ७ एत जो जीउ सही केहि काजा, दि० ८ एत जो कठिन सहहु केहि काजा, त० १ एतक जोख मही केहि काजा, दि० ३ एत दुख सहहु कहहु केहि काजा, च० १ एत जो सहहु कहहु केहि काजा, प० १ एत जो सभ दुख केहि काजा ।
७. प्र० १ सुरा किलकिला, त० ३ सुर राजा किलकिना (उर्दू मूल), दि० ६ सुर पुनि किलकिला । ८. दि० ४, ३, च० १ अकूत, असपूत दि० ७ अकूत, अवधूत, त० १ कूट, अस बूट । ९. प्र० १ समुँद है काकर, प्र० २ समुँद यह सातौ, दि० ७ समुँद सातौ है ।

[१४२] १. त० १ सुनि कै । २. प्र० १ सो । ३. प्र० २ ऊपर सिर । ४. दि० २, त० ३ देई, करई । ५. प्र० १, २ त्यागा । ६. दि० २ सुख सिघल । ७. त० १ कथा । ८. प्र० २, दि० १ कप, दि० २, ६, ३, त० १, च० १ पर । ९. दि० २ सात समुँद सब कीन्ह सँभारु, जौ धरती का गरुव पहारु । च० १ सात समुँद सत लीन्ह सो भारु । जौ सत हिये जिये का भारु । प० १ मात समुँद सन लीन्ह सँभारु, जौ धरती का गरुव पहारु । १०. प्र० १ मै । ११. दि० ४, ३ पर । १२. दि० ७ जाइ ।

रंगनाथ हैं जाकर^{१३} हाथ ओही के नाँथ^{१४} ।
गहें नाँथ सोः खाँचै फेरे फिरै न माँथ ॥

[१४३]

पेम समुंद औस^१ अवगाहा । जहाँ न^२ वार पार नहिं थाहा ।
जौ वह^३ समुंद काह^४ एहि^५ परे । जौ^६ अवगाह हंस होइ^७ तिरे ।
हैं पदुमावति कर भिखमंगा । दिस्टि न आव समुंद औ गंगा ।
जेहि कारन गियँ काँथरि कंथा । जहाँ सो मिलै जाउँ तेहि पंथा ।
अब एहि समुंद परौ होइ मरा । पेम मोर पानी कै^८ करा^९ ।
मर होइ बहा^{१०} कतहुँ^{११} लै जाऊ । ओहि के पंथ कोइ लै^{१२} खाऊ ।
अस मन जानि समुंद महुँ परऊँ^{१३} । जौ कोइ खाइ^{१४} बेगि निस्तरऊँ^{१५} ।

सरग सीस धर धरती हिया सो पेम समुंद ।
नैन कौड़िया^{१६} होइ रहे^{१७} लै लै उठहिं सो बुंद^{१८} ॥

[१४४]

कठिन बियोग जोग दुख डारू । जरम जरत^१ होइ ओर निबाहू ।
डर लज्या तहँ दुवौ गँवानी । देखै कछु न आगि औ पानी^२ ।

१३. द्वि० ४, ६ हो चेला जाकर, तु० १ ही जोगी । १४. द्वि० ७ अहै
ताहि के माथ ।

[१४३] १. द्वि० जो अति । २. प्र० १ जहाँ सो, तु० ३ जहँवा । ३. तु० १
जेहि । ४. प्र० २ अवगाह, द्वि० १, ३, ७, च० १ गाह । ५. च० १,
द्वि० ४, ६, महुँ । ६. प्र० १, तु० २ अति । ७. द्वि० २, ३, तु०
३ हस हिय नरे द्वि० ७ हसिदि औ नरे । ८. प्र० २ फनिग ।
९. द्वि० ४, ६ मुप केर पानी का करा । १०. प्र० २ मर भा उहे, तु० ३
मर भा बहौ, द्वि० ४ मर भा कोउ, द्वि० ६ मर भा मरहि, द्वि० ७ मरना जहँ,
तु० १ मरेहि भाव, च० १ मर भा जबहि । ११. प्र० १ बहौ कहुँ कोई
१२. प्र० २, द्वि० ३, ६, धरि, च० १ जबहि । १३. प्र० १ जो आपने
जीव घट राखा । १४. द्वि० ७ जाइ । १५. प्र० १ सो काहे को
बिरह तन राखा । १६. द्वि० ७ कौड़िना । १७. प्र० १ होइ धसो,
तु० २ होई । १८. द्वि० ५ उटुई बुद ।

[१४४] १. द्वि० २ जीति । २. प्र० २ जौ पै पीर जानै गति सोई, जेहि जिव
जानी अब मानी सोई ।

आगि देखि ओहि आगिअ भावा^३ । पानी देखि कै सौहैं धावा^४ ।
जस बाउर न बुझाए बूझा । जौनिहिं भौंति जाइ का^५सूझा ।
मगर मच्छ डर हिण न लेखा । आपुहिं जान पार भा^६ देखा ।
औ न खाहिं ओहि सिंघ सदूरा । काठहु चाहि अधिक सो भूरा^७ ।
काया^८ माया संग न आथी^९ । जेहि जिय सौपा सोई साथी^{१०} ।

जे कछु दरब अहा सँग^{१०} दान दीन्ह संसार ।
का^{११} जानी केहि के सत^{१२} दैय उतारै पार ॥

[१४५]

धनि जीवन औ ताकर जिया^१ । उँच जगत महँ जाकर दिया ।
दिया सो सब जप तप^२ उपराहीं । दिया बराबर जग किछु नाहीं ।
एक दिया तेई दस गुन लाहा । दिया देखि धरमी^३ मुख चाहा ।
दिया सो काज दुहूँ जग आवा । इहाँ जो दिया उहाँ सो^४ पावा ।
दिया करै आगें उजिआरा । जहाँ न दिया तहाँ अँधियारा ।
दिया मँदिल निसि करै अँजोरा । दिया नाहिं घर मूसहिं चोरा ।
हातिम^५ करन दिया^६ जौ^७ सिखा । दिया अहा धरमन्दि^८ महँ लिखा^९ ।

३. द्वि० ३, ४, आगे धावा । ४. प्र० १ सौह धँसावा, प्र० २ सौह नसावा, द्वि० १ तहाँ सो धँसावा । ५. प्र० १, २, तु० ३, प० १ जेहि पँथ जाइ सोइ पँथ, द्वि० ४ कौन भौंति जाइगा । ६. प्र० १, २, द्वि० २ जहाँ परै तहा आपुहि, द्वि० १, ४ आपहि चहौ पार भा, द्वि० ६ जनहुँ पार तस आपुहि, प० १ जौन पार तस बैठहि । ७. प्र० २ काहि चाहि अधिकारु । ८. प्र० २ माया । ९. प्र० १ साथी, आथी, द्वि० १ साथी, साथी । १०. प्र० १ हाथ हा । ११. प्र० १ ना । १२. प्र० २, द्वि० ७, ३ सत सौ ।

- [१४५] १. प्र० २, द्वि० ३, च० १ दिया । २. तु० ६ जगत । ३. प्र० १, २ द्वि० ४ सब जग, द्वि० १ सबही, द्वि० ५, ६ सब कोउ । ४. प्र० १, द्वि० ६ सब । ५. प्र० २, द्वि० ३, ४, ५, ६, तु० ३, च० १ हेतिम । ६. प्र० १, २, तु० ३ अर्बान दिया, द्वि० १, २ दान देइ, द्वि० ४ दान दीन्ह, तु० १ आइ दिया । ७. प्र० १ महँ । ८. प्र० २ धरती । ९. तु० २ दिया जगत बदि कै करतारा, दिया देखि मुख सकल बहारा ।

निरमल पंथ कीन्ह तिन्ह जिन्ह रे दिया कछु हाथ ।
किछु न कोइ लै जाइहि^{१०} दिया जाइ पै साथ ॥

[१४६]

सत न डोल^१ देखा गजपती । राजा दत्त^२ सत्त दुहुँ सती^३ ।
आपन नाहिं कया^४ पै^५ कथा । जीउ दीन्ह अगुमन तेहि पंथा ।
निस्चै^६ चला भरम डर^७ खोई । साहस^८ जहाँ सिद्धि तहँ होई ।
निस्चै^९ चला छाड़ि कै राजू । बोहित दीन्ह दीन्ह नै^८ साजू ।
चढ़े बेगि औ^९ बोहित पेले । धनि ओइ पुरुष पेम पंथ^{१०} खेले ।
तिन्ह पावा उत्तिम कबिलासू । जहाँ न मीचु सदा सुख बासू ।
पेम पंथ जौ पहुँचै पारौ । बहुरि न आइ मिलै एहि^{११} छारौ^{१२} ।

एहि जीवन कै आस का जस सपना^{१३} तिल आधु ।
मुहमद जिअतहि जे मरहि^{१४} तेइ पुरुष कहु^{१५} साधु ॥*

[१४७]

जस रथ रेंगि^१ चलै गज^२ ठाटी^३ । बोहित चले समुंद गा पाटी ।

^{१०} प्र० २ आइहि ।

[१४६] ^१. प्र० २ बोज । ^२. प्र० २ सत्त । ^३. द्वि० ७ मर्ता । ^४. द्वि० ३ गया । ^५. प्र० १ आपन नाहि कया ह, प्र० २ आपुहि नीक आपु एक, द्वि० ४, ६ आपन नाहि कया औ । ^६. प्र० २ जिय । ^७. च० १ धावमि । ^८ प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १ सब । ^९. प्र० १ कै । ^{१०}. तृ० ३ जेइ । ^{११}. प्र० १, द्वि० ६ आइ मिले तेहि, तृ० ३ आइ मिले वह, च० १ आइ मिलै पहुँ । ^{१२}. प्र० १, तृ० ३ भारी । ^{१३}. द्वि० ७ अजुलि । ^{१४}. प्र० १, २, तृ० १, च० १ जो मरहि, द्वि० २, ५, तृ० ३ जो सुवे, द्वि० ३, तृ० २ जे सुवे । ^{१५}. प्र० १ तेहि पुरुषन्ह कहु, तृ० ३ ते पुरुष गनु, द्वि० ४ तेइ पुरुष सदा, द्वि० ५ तेइ पुरुष सिधि, द्वि० ६, तृ० २ ते पुरुष हठि, च० १ तेइ पुरुष कै ।

*इमके अनंतर प्र० १ मे एक छद अतिरिक्त है, जो कुछ अन्य प्रतियो मे छद १५६ के बाद आता है । (देखिय परिशिष्ट १५६ अ)

[१४७] ^१. प० १ द्वि० ३, तृ० ३ रथ रैन, द्वि० ५ दिन रैन, द्वि० १ २५ उपन, तृ० १ रथ रनन । ^२ द्वि० ६, ७, तृ० २ जग । ^३. द्वि० ४, ५, तृ० १ भौती ।

धावहिं बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल^४ महँ जाहीं ।
 समुंद अपार सरग जनु लागा^५ । सरग न घालि गनै^६ बैरागा ।
 ततखन चाल्हा एक देखावा । जनु धौलागिरि परबत आवा ।
 उठी हिलोर जो चाल्ह नराजी^७ । लहरि अकास लागि^८ भुईं बाजी ।
 राजा सेंति^९ कुँवर^{१०} सब^{११} कहहीं । अस अस^{१२} मच्छ समुंद महँ रहहीं ।
 तेहि रे पंथ हम चाहिं गवना । होहु सँजुत^{१३} बहुरि नहिं अवना ।

गुरु हमार तुम्ह राजा हम चेला औ^{१४} नाथ ।
 जहाँ पाँव गुरु राखै चेला राखै^{१५} माँथ ॥

[१४८]

केवट हँसे सो सुनत गवेंजा^१ । समुंद न जान कुँआ कर मेंजा ।
 यह तौ चाल्ह न लागै^२ कोहू । काह कहौ जौ देखहु^३ रोहू ।
 अबहीं तौ तुम्ह देखे नाहीं । जेहि मुख औसे सहस^४ समाहीं^५ ।
 राज पंखि तिन्ह पर^६ मँडराहीं । सहस कोस जिन्ह की परिछाहीं ।
 ते ओइ मच्छ ठोर गहि लेही । सावक मुख चारा लै देहीं ।
 गरजै गँगन पंखि जौ बोलहिं । डोलै समुंद डहन^७ जौ खोलहिं^८ ।
 तहाँ न चाँद न सुरुज असूमा । चढ़ै सो जो अस अगुमनबू^९ भा ।

४. प्र० २, दि० २ तिल पक। ५. दि० ७ सक तनु जागा ।
 ६. प्र० २ गगन । ७. दि० २, ४ विराजी । ८. दि० ४
 लेत, दि० ७ बाजि । ९. दि० २ हुते, दि० ६, प० १ सते ।
 १०. च० १ पुरुष । ११. प्र० १, न० २ अस । १२. दि० ६, च० १
 बड । १३. प्र० १ होइ समुगति, दि० १ होइ सजुग, दि० ६ होइ सचेत,
 दि० ३, न० २ होइ सजुग । १४. प्र० १, दि० १, ३, ४, ५, ७, ल० २,
 तुम्ह, प्र० २ तुअ । १५. प्र० २, न० ३ राख तहँ ।

[१४८] १. न० ३ कवेजा (उदू मूल) । २. प्र० २ आवनप, ल० ३ तुम्ह लागे
 ३. प्र० १, २, दि० ३, ४ वा कहिहौ जो देखिहौ, दि० ७ का कहवे जौ
 देखेवे । ४. दि० ७ कोटि । ५. दि० १ अमाहीं । ६. प्र० १ एक तहँ
 प्र० २, च० १ अस तहँ । ७. न० ३ सहस । ८. दि० ७ डोलहि
 उठहि समुंद मव डोला, गरजै गगन जाइ तस भोला । ९. प्र० १, २,
 दि० ४ सोइ जो अगमन, न० ३ सो औस अगमन जो, च० १ सो अममन अगु-
 मन ।

दस महाँ एक जाइ कोइ^{१०} करम धरम सत नेम ।
बोहित पार होइ जौ तौ कूसल औ खेम ॥*

[१४६]

राजें कहा कीन्ह सो^१ पेमा । जेहिं रे कहाँ कर^२ कूसल खेमा ।
तुम्ह खेवहु^३ खेवै जौ पारहु^४ । जैसैं आपु तरहु मोहिं तारहु ।
मोहिं कूसल कर सोच न ओता । कूसल होत जौ जनम न होता ।
घरती सरग जाँत पर^५ दोऊ । जो तेहि बिच^६ जिय राख न^७ कोऊ ।
हाँ अब कूसल एक पै माँगौ । पेम पंथ सत बाँधि न खाँगौ ।
जौ सत हिएँ तो नैनन्ह दिया । समुँद न डरै पैठि^८ मरजिया ।
तहँ लगि हेरौ समुँद ढँढोरी^९ । जहँ लगि^{१०} रतन पदारथ जोरी ।
सप्त पतार खोजि जस^{१२} काढ़े^{१३} वेद गरंथ ।
सात सरग चढ़ि धावौ पदुमावति जेहि पंथ ॥

[१५०]

सायर तिरै हिएँ सत पूरा । जौ जियँ सत^१ कायर पुनि^२ सूर ।
तेहिं सत बोहित पूरि चलाए । जेहिं सत^३ पवन पंख जुनु^४ लाए ॥

१०. प्र० २ पुनि, दि० ४, तु० ३ मो ।

*इसके अनंतर दि० ४, ५ मे दो छद अतिरिक्त है, जो दि० १, ६ मे छद १४६ के अनंतर अतिरिक्त है । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१४९] १. प्र० १ जेहँ, दि० ४, ६ मै । २. प्र० १ ताकहँ कहा, दि० २, ४, च० १
जहाँ पेम कहाँ, दि० ७ जेहि सो कहा । ३. तु० ३ खेवक ।
४. प्र० २ मै तोहार अब चरन मनावहुँ । ५. प्र० २ परि, दि० ७, तु० ३
पिर, दि० ४ पै, दि० ३, तु० १ बर । ६. प्र० १ तेहि बीच, दि० १ तन
मीचु, तु० २ दुहुँ बिच । ७. प्र० १ न राखै, दि० २, ३ जिअ बाँचन ।
८. दि० ४ देखि । ९. दि० ४ ढढोरी, जोरी । १०. प्र० १ पावडँ ।
११. दि० ७ मै यह पक्ति नहीं है । १२. दि० ७ जग, दि० ६ कै ।
१३. प्र० १, दि० ४, ५, ७, तु० १, च० १, प० १ काढौ ।

[१५०] १. प्र० १, २ जौ सन सँग, तु० २ जौ सन हियेँ तु० ३ जेहि जिय सत ।
२. दि० ७ लै, तु० २ तौ । ३. प्र० १ सहसा । ४. प्र० १ तस,
प्र० २ तहँ, तु० ३ पर, दि० ४ जस, च० १ जिमि ।

सत साथी^५ सत कर सहिवाँरू^६ । सत्त खेइ^७ लै लावै पारू ।
 सतै ताक सब आगू पाछू । जहँ जहँ मगर^८ मच्छ औ काछू ।
 उठै लहरि नहिं जाइ सँभारा^९ । चढ़ै सरग औ परै पतारा ।
 डोलहिं बोहित लहरै खाहीं । खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं^{१०} ।^{११}
 राजै सो सतु हिरदै बाँधा । जेहि सत टेकि^{१२} करे गिरि^{१३} काँधा ।

खार समुँद सो^{१४} नाँघा आए समुँद जहँ^{१५} खीर ।
 मिले समुँद वै^{१६} सातौ बेहर बेहर^{१७} नीर ॥

[१५१]

खीर समुँद का बरतौ नीरू । सेत^१ सरूप पियत जस खीरू ।
 उलथहिं माँती मानिक हीरा । दरब देखि मन धरै^२ न धीरा^३ ।
 मनुवाँ^४ चहै दरब औ भोगू । पंथ भुलाइ^५ बिनासै^६ जोगू ।

५. तु० ३ साय, दि० ७ साहस । ६. प्र० १ सत करम हियारू, दि० १ सत करै सँवारू, तु० ३ सतगुरु सहिवारू, दि० ४ सतगुरु सँभारू, दि० ५ सतगुरु हम वारू, दि० ६, प० १ सतगुरु बहारू, तु० १ सत को सहिवारू, दि० ३ सतगुरु सतभारू, च० १ सत खेव सँभारू । ७. दि० ४ गहे । ८. प्र० १ जैहि जेहि मारग । ९. प्र० १ मनु परै पहारा, प्र० २. दि० १, ४, ६ जनु उठै पहारा । १०. प्र० १ खिन तर होइ खिन आपर जाहीं, प्र० २ खिनहि तरे खिनऊ पर जाहीं, दि० ७ खिन तर जाइ होहि उपराही, दि० २ खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं, तु० १ खिन तर होहिं खिनहि उपराहीं, दि० ३, च० १ खिनतर खिन खिन होइ उपराहीं । ११. दि० ४, ५ सहस कोस एक पल मई जाहीं, (तुलना० १४७.२) । १२. तु० ३ तुरै, दि० ७ गही, तु० २ देख, १३. प्र० २, दि० ४, ५, च० १ गुर, दि० २ कै, दि० १, ७, तु० ३ कर । १४. पं० १ सब । १५. तु० ३ जेहि । १६. प्र० २ एह, तु० ३ हहिं । १७. प्र० १, प० १ बेगर बेगर, दि० २ पहर पहर सत, दि० ७ बाहर बेगर, तु० १ फेर फेर सत ।

[१५१] १. तु० ३ सोत । २. प्र० १ रहै, दि० १, ६, ३ होइ । ३. प्र० २ धीरा । ४. प्र० १ मानुष, तु० ३ मनवौ, तु० १ पयिहि । ५. तु० १ पथी हिए । ६. दि० ३ न पासै ।

जोगी मनहिं ओहिं^{१०}रिस^{११}मारहिं । दरब हाथ कै समुंद पबारहिं ।
दरब लेइ सो अस्थिर राजा । जो जोगी तेहि के केहि^{१२} काजा ।
पंथहि पंथ दरब रिपु होई । ठग^{१३} बटवार चोर संग सोई ।
पंथक^{१४}सो जो दरब सों रूसै^{१५} । दरब समेंटि बहुत^{१६} अस^{१७}मूसै ।

खीर समुंद सो^{१८} नॉघा आए समुंद दधि माँह ।
जो हहिं^{१९} नेह^{२०}के बाउर ना तिन्ह^{२१}धूप न छाँह ॥

[१५२]

दधि समुंद देखत मन^१ डहा । पेम क लुबुध दगध पै^२ सहा ।
पेम सों दाधा धनि वह जीऊ । दही माहिं मथि काढ़ै घीऊ ।
दधि एक बूंद जाम सब खीरू । काँजी बुंद^३ बिनसि^४ होइ नीरू ।
स्वाँस दहेंडि^५(?)मन मँथनी गाढ़ी । हिणँ चोट^६ बिनु फूट^७ न साढ़ी ।
जेहि जियँ पेम चंदन तेहि आगी । पेम बिहून फिरहिं डरि भागी^८ ।
पेम कि आगि जरै जौं कोई । ताकर दुख न अबिरथा होई ।
जो जानै सत आपुहि जरै । निसत हिणँ सत करै न पारै^९ ।

१. द्वि० ३ हीसि । ८ प्र० १ इहै जानि मन । ९. प्र० १, २ का ।
१०. प्र० २ जग । ११. प्र० २ जोगी । १२. प्र० २ अरुमै, सुमै ।
१३. प० १ थोर । १४. प्र० १ धर, प्र० २ नहि । १५. प्र० १ सब,
द्वि० २ पुनि, द्वि० ४, ५ जो । १६. द्वि० १ इह । १७. द्वि० ४, ५
पथ, तृ० १, २, च० १ पेम । १८. प्र० १ तिनही ।

[१५२] १. प्र० १, द्वि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, प० १ देखत तस, द्वि० ७ पुनि
देखत । २. द्वि० २, ३ इमि । ३. प्र० १ दूध । ४. प्र० २ बिना
सहि खीरू, प्र० १, तृ० ३ बिनासह नीरू, द्वि० ४ हस होइ नीरू, च० १
बिनसि गा नीरू । ५. प्र० १, द्वि० २, तृ० १ वेध, प्र० २ वोठ, तृ० ३
बैठ, द्वि० ७ वोइठा, द्वि० ४ दूध, द्वि० ६ दहि, द्वि० १, ३ दधि, च० १
दवालै, तृ० २, प० १ डौढ । ६. प्र० २, द्वि० १, ४, ५ जाति । ७. द्वि० ३ होइ ।
८. प्र० १ पेम बिहून फिरहि बैरागी, द्वि० २ पेम बिहूने फिरहि अभागी,
तृ० ३ पेम भुअग डरिहु ते भागी, द्वि० ४, ५, च० १ पेम बिहून फिरहि डरि
भागी, तृ० १ पेम न होइ फिरहि डरि भागी, द्वि० ३, प० १ पेम बिहून
भरम डर भागी ९. द्वि० ४ पिआरै ।

दधि समुँद्र पुनि पार भे पेमहिं कहाँ सँभार ।
भावै पानी सिर परौ भावै परौ अँगार ॥

[१५३]

आए उदधि समुँद अपाराँ^१ । धरती सरग जरै तेहि भाराँ ।
आगि जो उपनी^३ ओहि समुँदा । लंका जरी ओहि एक बुँदा ।
बिरह जो उपना वह हुत गाढा^४ । खिन न बुझाइ जगत तस बाढा ।
जेहिं सो बिरह तेहिं आगि न डीठी । सौँह जरै फिरि देइ न पीठी ।
जग महुँ कठिन खरग कै धारा । तेहिं तें अधिक बिरह कै भारा ।
अगम पंथ जाँ औस न होई । साध किएँ पावत सब कोई ।
तेहि समुँद महुँ राजा परा । चहै जरै पै रोवै न जरा ।

तलफै तेल कराह जिमि इमि तलफै तेहि नीर ।
वह जो मलैगिरि पेम का बुँद समुँद समीर ॥

[१५४]

सुरा समुँद पुनि राजा आवा । महुआ मद छाता^१ देखरावा ।
जो तेहि पिअै सो भाँवरि लेई । सीस फिरै^२ पंथ पैगु न देई ।
पेम सुरा जेहि के जिय^३ माहाँ । कत बैठै महुआ की छाहाँ ।
गुरु के पास दाख रस रसा । बैरि बबूर मारि मन कसा^४ ।
बिरहैं दगध कीन्ह तन भाठी । हाइ जराइ दीन्ह जस^५ काठी ।

[१५३] १. प्र० २ के पारा । २. द्वि० ७ सहित । ३. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० १, च० १ बिरहजो उपना । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ आगि जो उपनी । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ हुति गाढी, बाढी, द्वि० ५, ३ हीयें गाढा, बाढा, द्वि० १ जलगाढा, बाढा, तृ० ३ मै काढा, बाढा । ६. प्र० १ प्रीति । ७. प्र० १, तृ० १ आगि तसि प्र० २ जगत महुँ, तृ० ३ जासु तन, द्वि० ५ जाइ तन । ८. द्वि० २ पैन । ९. प्र० २ जग महुँ । १०. द्वि० ३ बध । ११. प्र० १, तृ० १ न परत सरीर, द्वि० १, ४ समुँद सरीर, द्वि० ७ समीर समीर ।

[१५४] १. द्वि० १ जहाँ तहाँ । २. प्र० २ पीठि, द्वि० ७ केर । ३. प्र० १, २ मन, तृ० ३ हिय । ४. प्र० २ भाया । ५. च० १ काम कलाल गुरुमन तोरा, रत मद महुँ भा मानुस अहारा । ६. प्र० २, द्वि० ७ जनु, तृ० ३ जग ।

नैन नीर सो पोती किया^७ । तस मद चुआ बरै जनु^८ दिया ।
बिरह सरागन्हि भूँजै माँसू । गिरि गिरि^९ परहि रकत के^{१०} आँसू ।

मुहमद मद जो परेम का किए^{११} दीप तेहि^{१२} राख ।
सीस न देइ पतंग होइ^{१३} तब लगि जाइ न चाखि^{१४} ॥

[१५५]

पुनि किलकिला समुँद महुँ आए । किलकिल उठा देखि डरु खाए^१ ।
गा धीरज वह देखि हिलोरा^२ । जनु अकास दूटै चहुँ ओरा ।
उठै लहरि परबत की नाई । होइ फिरै^३ जोजन लख ताई ।
धरती लेत सरग लहि बाढ़ा । सकल समुँद^४ जानहुँ भा ठाढ़ा ।
नीर होइ तर ऊपर सोई । महनारंभ^५ समुँद जस होई ।
फिरत समुँद जोजन लख ताका । जैसे फिरै कुम्हार क चाका ।
भा परलौ निअराएन्हि^६ जबहीं^७ । मरै सो ताकर परलौ तबहीं^८ ॥

गै अवसान सबहिं कै देखि समुँद कै बाढ़ि ।
निअर होत जनु लीलै^९ रहा नैन अस काढ़ि ॥

[१५६]

हीरामनि राजा सौ बोला । एही समुँद आइ सत डोला ॥

७. प्र० १, २ पोता दिया । ८. दि० ४, ५ जम, दि० ६, च० १
जोहि, दि० ३ जौ, तृ० १ होइ, तृ० ३ जहि । ९. दि० ३ चुइ
चुइ । १०. तृ० ३ औ । ११. प्र० २, दि० ७ गए, दि० ४, ५ हिए,
तृ० १ होइ, दि० २, तृ० २ च० १ लेसु । १२. प्र० १ दीप ते, दि० ७ देव-
तहि । १३. प्र० १ पतंग जिमि, प्र० २ परत तब, तृ० ३ दीप तहँ, दि० ४
ज्यो । १४. प्र० २ साखि ।

[१५५] १. प्र० १, दि० २, ३, ४, तृ० २ गा धारज देखत । २. प्र० १, दि० २, ३, ४,
६, तृ० २ भा किलकिल अस उठा । ३. प्र० २ बहुरै । ४. च० १
सुमेर । ५. प्र० १ मयन अरंभ, दि० २, ३, ४, ५, तृ० १ महा अरंभ,
तृ० २ नहँ अरंभ, दि० ६, च० १, प० १ महनामथ, दि० १ महतार नीह ।
६ दि० ४, ५ च० १ निअराना । ७ दि० ४, ५, च० १ जौही
तौही (हि दी मूल) । ८. दि० ३ तर ऊपर ।

एहि ठाँ कहँ गुरु सँग कीजै । गुरु सँग होइ पार तो लीजै ।^१
 सिंघल दीप जो नाहिँ निबाहू । एही ठाँ सोंकर सब काहू ।
 यह किलकिला समुंद गँभीरू । जेहि गुन होइ सो पावै तीरू ।
 एही समुंद पंथ मझधारा^२ । खाँडै कै असि धार^३ निनारा ।
 तीस सहस्र कोस कै पाटा । अस सोंकर चलि सकै न चाँटा ।^४
 खाँडै चाहि पैनि^५ पैनाई^६ । बार चाहि पातरि पतराई^७ ।^९

मरन जिअन एही पंथ एही आस निरास ।
 परा सो गया पतारहि तिरा सो गा कबिलास ॥*

[१५७]

कोइ बोहित जस पवन उड़ाहीं । कोइ चमकि बीजु बर जाही^१ ।
 कोइ भल^२ जस धाव तुखारा^३ । कोइ जैस बैल गरिआरा^४ ।
 कोइ हरुव जनहुँ रथ हाँका । कोइ गरुव भार ते थाका ।
 कोइ रेगहि जानहुँ चाँटी । कोइ दूटि^५ होहि सिर^६ माँटी^७ ।

[१५६] ^१. द्वि० २, ४, तृ० २, च० १, ५० १ में *२ के स्थान पर हं—एही पंथ सब कहँ हे जाना, होइ दूसरे बिसवास निदाना ।
^२. प्र० १, २ में यह पाठांतर *६ के स्थान पर ह ।
^३. द्वि० ६ में यही *७ के स्थान पर है ।
^४. तृ० १ में यही पाठानर एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—अर्थात् छंद में ७ के स्थान पर कुल ८ पंक्तियाँ चौपाई की है ।
^५. और द्वि० ७ में ६ के स्थान पर प्र० १, २ की भांति है,
 ओ ही पंथ जाना सब काहू । ओ ही पंथ मर्ह होइ निबाहू ।
^६. प्र० १ मझधारा । ^७. प्र० १, २, द्वि० १, ४ रेखा । ^८. द्वि० १ पानरि । ^९. प्र० १ सोनई, पतरई, प्र० २ बहुताई, पतराई, द्वि० १, २, ५, ७, तृ० १, ३, च० १ जहँताई, पतराई ।
 * प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, ५० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद ह । (देखिए परिशिष्ट)

[१५७] ^१. द्वि० २, तृ० १ परछाहीं, तृ० ३ छम जाहीं । ^२. तृ० ३ बोहित ।
^३. तृ० ३ धाउ तेखारा, द्वि० ७ धावहि धोरू । ^४. द्वि० ७ कर जोरू ।
^५. द्वि० ७ वृद्धि । ^६. प्र० १ कर । ^७. प्र० २ में नहीं ह ।

कोई खाहि पवन कर भोला । कोई करहि^८ पात जे^९ डोला ।
कोई परहि भँवर जल माहाँ । फिरत रहहि^{१०} कोइ देहि^{११} न बाहाँ ।
राजा कर अगुमन भा खेवा । खेवक आगें सुवा परेवा ।

कोइ दिन मिला सवेरे कोइ आवा पछिराति^{११} ।
जाकर साज जैस हुत^{१२} सो उत्तरा^{१३} तेहि भाँति ॥

[१५८]

सतएँ समुँद मानसर^१ आए। सत जो कीन्ह साहस^२ सिधि पाए ।
देखि मानसर रूप सोहावा । हियँ हुलास^३ पुरइनि होइ छावा ।
गा अधियार रैन मसि छूटी । भा भिनुसार किरिन रवि फूटी ।
अस्तु अस्तु साथी सब बोले । अंध जो अहे नैन बिधि खोले ।
कँवल बिगस तहँ बिहँसी^४ देही । भवर दसन^५ होइ होइ रस लेही^६ ।
हँसहि हंस औ करहि किरिरी । चुनहि^७ रतन मुक्ताहल^८ हीरा ।
जौ अस साधि आव^९ तपजोगू । पूजै आस मान रस भोगू ।

भँवर जो मनसा^{१०} मानसर लोन्ह कँवल रस^{११} आइ ।
चुन जो हियाव न कै सका भूर काठ तस^{१२} खाइ^{१३} ॥*

८. प्र० १ करर, प्र० २ करै, द्वि० ७ करह, द्वि० ४ गिरहि, च० १ फिरहि ।
९. प्र० २ पातर पर दोला, द्वि० २, ६, च० १ पान पर दोला, द्वि० ३, प १
पात बर डोला । १०. द्वि० ७ कीरा करहि । ११. द्वि० ७ पछिराति ।
१२. प्र० २ जस हुत सावँज प्र० २ जस हो सजुति, द्वि० ४, ५ जस हुत साजू,
तृ० १ जस हुत साहस, द्वि० ३ हुत साजू जस । १३. तृ० २ आवा ।

[१५८] १. द्वि० १ सहँ राजा । २. द्वि० ४ सहस । ३. तृ० ३ हुतसा ।
४. प्र० १ बिकास बिकसी, प्र० २, द्वि० १ बिकास तहँ बिकसी, द्वि० ६, तृ०
३ बिहसि तहँ बिहसी, द्वि० ७ बिकास तम बिकसी, द्वि० ४ ५ बिकास तस
बिहसी । ५. द्वि० २, तृ० २, च० १ वास, द्वि० ४ दरस । ६. तृ० २ भँवर
बास रस सँग सो लेही । ७. द्वि० १ जनहुँ । ८. प्र० २ पदारथ ।
९. द्वि० ३ होइ, तृ० ३ आवन । १०. द्वि० २, प० १ टमा । ११. प्र० १
वास लीन्ह ओहि । १२. तृ० ३ दहि । १३. प्र० १ सूखा काठ
चबाइ ।

*द्वि० ३ मे इनके अनंतर एक अनिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१५६]

पँछा राजैं कहु गुरु सुवा । न जनौं आजु कहाँ दिन^१ उवा ।
 पवन बास^२ सीतल लै आवा । कया डहत जनु चंदन लावा^३ ।
 कबहुँ^४ न अँस जुड़ान^५ सरीरु । परा अगिनि महँ मलै समीरु^६ ।
 निकसत आव किरिन रवि^७ रेखा । तिमिर गए^८ जग निरमर देखा ।
 उठे मेघ अस जानहुँ आगे^९ । चमकै बीजु गँगन पर लागे^{१०} ।
 तेहि ऊपर जस^{११} ससि परगासू । ओ सो कचपचिन्ह भएउ^{१२} गरासू ।
 और नखत चहुँ दिसि उजिआरे । ठाँवहिं ठाँव दीप अस बारे^{१३} ।^{१४}

और दछिन दिसि निअरें कंचन मेरु देखाव ।
 जस^{१५} वसंत रितु आवै तैस बास^{१६} जग पाव^{१७} ॥

[१६०]

तू राजा जस बिक्रम आदी^१ । तू हरिचंद बैन^२ सत बादी ।
 गोपिचंद तू जीता जोगी^३ । औ भरथरी न पूज^४ बियोगी^५ ।
 गोरख सिद्धि दीन्ह तोहि हाथू । तारे^६ गुरु मछिदर नाथू ।

[१५९] १. तु० ३, प० १ दहुँ । २. द्वि० ७ बाव । ३. प्र० २ पावा ।
 ४. द्वि० १, ४, ५, कौहुँ (हिंदी मूल) । ५. प्र० २, च० १ तिमिर
 गण्ड, द्वि० ३ तिमिर गहा । ६. द्वि० ४ जानहुँ नीरु, द्वि० ३ मलै सुमेरु ।
 ७. द्वि० ७ जस, द्वि० १ अब । ८. प्र० १ गए तिमिर, प्र० २, च० १
 तिमिर गण्ड, तु० ३ तिमिर गहा, प० १ तिमिर कटे । ९. द्वि० ७ तेहि
 पर पूनिवँ । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ६, तु० २, प १ चंद कचपचिन्ह ।
 ११. द्वि० ७ उजियारा, उगै जनु तारा । १२. द्वि० ३ मे यह पंक्ति हाशिप
 मे दी है, मूल में है: सात समुंद जस पंथ बखाने, सातौ नाँवि दीप निअराने ।
 १३. प्र० २, द्वि० २ जनु, तु० ३ औ । १४. प्र० १, २, द्वि० १, ३, तु०
 १ तस बसत, तु० २ तैस होत । १५. प्र० २ जग जाव, प्र० १, द्वि० ३,
 ४, ६, तु० १, २ जग आव ।

[१६०] १. प्र० १ बिक्रम सतबादी । २. प्र० २, द्वि० ७ बेनु । ३. प्र० १ जतो
 तै जोगू, बियोगू, तु० ३ जीवा जोगी, बियोगी, द्वि० ४ जीव जोगू, बियोगू ।
 ४. प्र० १, २ और भरथरी । ५. तु० ३ नोरे, द्वि० ४ दिपै, द्वि० १
 ताकर, तु० १ मारे, तु० २ तवै ।

‘जीता प्रेम तू पुहुमि अकासू। दिस्टि परा सिघल कबिलासू।
वै जो मेघ गढ़ लाग अकासाँ। बिजुरी कनै^६ कोट चहुँ पासाँ।
तेहि पर ससि जो^७ कचपचिन्ह भरा। राजमंदिर सोनै नग जरा।
और जो नखत कहसि चहुँ पासाँ। सब रानिन्ह^८ के आहि अवासाँ।

गंगन सरोवर^९ ससि^{१०} कँवल कुसुद तराई पास।
तूरबि उवा^{११} जो भँवर होइ पवन मिला लै^{१२} बास^{१३} ॥

[१६१]

सो गढ़ देखु गंगनु तें ऊँचा। नैन देख कर नाहिं^१ पहुँचा।
बिजुरी चक्र^२ फिरै चहुँ फेरी। औ जमकात^३ फिरै जम केरी।
धाइ जो बाजा^४ कै मन साधा। मारा चक्र भएउ^५ दुइ आधा।
चंद सुरुज औ नखत तराई। तेहि डर अंतरिख फिरै सबाई।
पवन जाइ तहँ पहुँचै चहा। मारा तैस^६ दूटि मुई बहा^७।
अग्नि उठी जरि बुझी निआना^८। धुआँ उठा उठि बीच बिलाना^९।
पानि उठा उठि जाइ^{१०} न छुवा। बहुरा^{११} रोइ आइ मुई चुवा।

रावन चहा सौहँ होइ हेरा^{१२} उतरि गए दस^{१३} माँथ।
संकर धरा खिलाट मुई और को जोगी नाथ।

६. प्र० २, द्वि० २ लवै, द्वि० ४, ५ कटै, तृ० १ घटै। ७. प्र० १ मिस
एक। ८. प्र० २ रानी, द्वि० ७, तृ० ३ राजन्ह, द्वि० ४ राएन।
९. प्र० २ तराएन। १०. द्वि० ५ महन। ११. प्र० १, प० १ आव,
द्वि० ६ उठा। १२. प्र० १, द्वि० ६ न पावै, प्र० २, तृ० २, ३ मिलावै,
द्वि० ३ मिलाई। १३. द्वि० ७ पाम।

[१६१] १. तृ० ३ कान, द्वि० ५ न्यान, द्वि० ७ गगन, तृ० १ कहीं। २. प्र० २, द्वि० ७
चमकि। ३. द्वि० ७, तृ० १ जमकात्रि, द्वि० ३ चमकात। ४. प्र० ३
बाचा। ५. प्र० १ कियो। ६. प्र० १ चक्र। ७. प्र० १ मुई
अहा, द्वि० ४, ५, ६, च० १ मुई रहा, द्वि० ७ मुई माँहा। ८. प्र० २
बीजु समाना, द्वि० ७ बीच मुलाना। ९. प्र० २ जैसे उठै मेघ असमाना।
१०. प्र० १ जाइ नहिं, द्वि० ३ तेहि जाइ न। ११. तृ० ३ फिरा, द्वि० ७
पहुँचा। १२. प्र० १, २, द्वि० ७ सौहँ होइ, द्वि० ३, ५, तृ० ३, च० १
सौहँ कै हेरा। १३. द्वि० ५, ६, तृ० १ दसौ गए।

[१६२]

तहाँ देखु पदुमावति रामा^१। भँवर न जाइ न पंखी नामा।
अब सिधि^२ एक देउ तोहि जोगू। पहिलें दरस होइ तब^३ भोगू।
कंचन मेरु देखावसि जहाँ। महादेव कर मंडप^४ तहाँ।
ओहिक खंड^५ जस परबत मेरु। मेरुहि लागि होइ अति^६ फेरु।
माघ^७ मास पाछिल पख लागें। सिरी^८ पंचिमी होइहि आगें।
उघरिहि महादेव कर बारु। पूजिहि जाइ^९ सकल संसारु।
पदुमावति पुनि पूजै आवा। होइहि एहि मिसु^{१०} दिस्टि^{११} मेरावा।

तुम्ह गवनहु मंडप ओहि हौ पदुमावति पास।

पूजै आइ बसंत जौ पूजै मन कै आस^{१३} ॥

[१६३]

राजै कहा दरस जौ^१ पावौ। परबत काह^२ गँगन कह^३ धावौ।
जेहि परबत पर दरसन लहना। सिर सौ चढ़ौ^४ पाय का कहना।
मोहि भाव ऊँचै सो^५ ठाऊँ। ऊँचे लेउ प्रीतम के नाऊँ।
पुरुषहि चाहिअ ऊँच हिआऊँ। दिन दिन ऊँचे राख पाऊँ।
सदा ऊँच सेइअ पै बारु^६। ऊँचे सौ कीजै बेवहारा^७।
ऊँचे चढ़े ऊँच खंड सूझा। ऊँचे पास ऊँच बुधि^८ बूझा।

[१६२] १. दि० २ बारा, दि० १ नामा। २. प्र० २ सुधि, दि० ४, ७ बुधि, तु० १ सध्द। ३. च० १ तौ। (हिंदी मून) ४. दि० ७ परबत। ५. दि० औ खंड खंड, प० १ औ जो खिखिद, दि० २, च० १ औ सिखिद। ६. प्र० १, २, दि० ५, ७ वह खिखिद परबत जस, दि० ४ औ खंड खंड परबत जस। ७. प्र० २ सग, दि० २ तब, दि० ५ तस, दि० ७ सत, दि० १ तत, तु० १ नित। ८. प्र० २ फागुन, दि० ६ माई। ९. दि० ३ सवै। १०. प्र० १, दि० ७, च० १ आइ। ११. दि० ५ वहि दिन। १२. प्र० १ दरस, दि० ७ दीन। १३. च० १ तौ पूजै मन आम।

[१६३] दि० २, ३ जो दरसन। २. दि० २, तु० १, २ ब्याडि। ३. प्र० १, दि० ६, तु० १ चढि। ४. प्र० १, तु० १ मोहू भाव ऊँचे सो, दि० ५, च० १ मोहि सो भावै ऊँचै, दि० ७ मोहि मन भा चला सा। ५. प्र० १ दरबारा, बेवहारा। ६. प्र० २, दि० २, ३, ४, तु० ३ मति।

ऊँचे संग संग^१ निति कीजै । ऊँचे काज^२ जीव बलि^३ दीजै ।

दिन दिन ऊँच होइ सो जेहि ऊँचे पर चाउ ।

ऊँचे चढ़त परिअर जौ^{१०} ऊँच न छाड़िअर काउ ॥

[१६४]

हीरामनि दै बचा कहानी । चला जहाँ पदुमावति रानी ।
राजा चला सँवरि सो लता^१ । परबत कहँ जो चला परबता ।
का परबत चढ़ि देखै राजा । ऊँच मँडप सोनै सब साजा ।
अंत्रित फर सब लाग^३ अपूरी । औ तहँ^४ लागि सजीवनि मूरी ।
चौमुख^५ मँडप चहुँ^६ केवारा । बैठे देवता चहुँ^७ दुआरा^८ ।
भीतर मँडप चारि खँभ लागे । जिन्ह वै छुए पाप तिन्ह^९ भागे ।
संख घंट घन^१ बाजहि सोई । औ बहु होम जाप तहँ^{१०} होई ।

महादेव कर मँडप जगत जातरा^{१०} आउ ।

जो हिछा^{११} मन^{१२} जेहि कँ सो तैसै फल पाउ ॥

[१६५]

राजा बाउर बिरह बियोगी । चेला सहस बीस^१ सँग जोगी ।

^१ द्वि० ७ केर । ^२ द्वि० ४, ५ लागि । ^३ प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० ३ पुनि, द्वि० ६ तेहि, तृ० १ नित । ^४ प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, च० १ जो खसि परै ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ५, ७ मे इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१६४] ^१ प्र० १, २ सना । ^२ प्र० १, २ परवन कहा, द्वि० २, तृ० ३ परवन कहँ सा, द्वि० ७ कै परबोव । ^३ प्र० १ अनी सदा फर फरे, प्र० २ सदा अंत्रित फल फले, द्वि० १ अंत्रित हर फर लाग, द्वि० २ अंत्रित फर फर लाग, तृ० ३ अंत्रित करि फर लाग, द्वि० ४ अंत्रित फर पुनि फर । ^४ द्वि० ७, तृ० ३ बड़ । ^५ प्र० १, २ चहुँ दिसि । ^६ द्वि० ७ चारि । ^७ द्वि० ७ चारिउ बारा । ^८ तृ० ३ सब । ^९ द्वि० ५ नित । ^{१०} प्र० २ मनसि । ^{११} द्वि० १, ६ प० १ इछा । ^{१२} तृ० ३ होइ ।

[१६५] ^१ द्वि० १ एक, द्वि० ४, तृ० १ तीस ।

पदुमावति के दरसन आसा । दूँडवत कीन्ह मँडप चहुँ पासा ।
 पुरुब बार होइ कै सिर नावा । नावत सीस देव पहुँ आवा ।
 नमो नमो नमो नारायन देवा । का मोहि^२ जोग सकौं कर सेवा ।
 तूँ दयाल सब के उपराहीं । सेवा केरि आस तोहि नाहीं ।
 ना मोहि गुन न जीभ^४ रस बाता । तूँ दयाल गुन निरगुन दाता ।
 पुरवौ मोरि दास^५ कै आसा । हौं मारग जोबौ हरि स्वाँसा^६ ।

तेहि बिधि बिनै^७ न जानौं जेहि बिधि अस्तुति तोरि ।
 करु सुदिस्टि औ किरिपा^८ हिछा^९ पूजै^{१०} मोरि ॥

[१६६]

कै अस्तुति जौ^१ बहुत मनावा । सबद अकूट^२ मँडप महँ^३ आवा ।
 मानुस पेम भएइ^४ बैकुंठी । नाहिं त काह छार एक मूँठी ।
 पेमहि माहँ^५ बिरह औ^६ रसा । मैन^७ के घर मधु अंत्रित बसा ।
 निसत धाइ जौं मरै तो काहा । सत जौ करै बैसेइ होइ लाहा^८ ।
 एक बार जौं मनु कै सेवा । सेवहि फल परसन होइ देवा ।
 सुनि कै सबद मँडप भनकारा । बैठा आइ^९ पुरुब के बारा ।
 पिंड चढ़ाइ छार जेत आँटी । माँटी होइ अंत जौ^{११} माँटी ।

२. द्वि० ६ तोहि । ३. द्वि० ७ करौं का । ४. प्र० २ जीभ न गुन ।
 ५. प्र० १ जगत । ६. द्वि० ७ तू देनिहार निरामन्दि आसा, पुरबनि,
 हार मोर सुखवासा । ७. प्र० १, द्वि० १, च० १ करै । ८. प्र० २
 मोहि जिउ पर । ९. द्वि० १, ६, तृ० २, प० १ इछा । १०. प्र० १
 पुरवहु ।

[१६६] १. प्र० २ सिव । २. प्र० १, २, द्वि० २, ५, ६, तृ० ३ अकूत, द्वि० ३ अकूप ।
 ३. द्वि० २ सो, द्वि० ७ तैं । ४. प्र० १ पेमहि आ । ५. द्वि० १ महँ
 पै । ६. प्र० १, द्वि० ४, ६ रस, प्र० २ बोह । ७. द्वि० १ पेम, तृ०
 ३ मौन, द्वि० ४ मै । ८. प्र० १ सत सौं रहै बैठि मं लाहा, प्र० २ सत
 जो मरै बैठ होय छाहा, द्वि० २, ५, ३, तृ० १ सत जो करै बैठैइ होइ
 लाहा, द्वि० ४, ६ सत जो करै होय तेहि लाहा । ९. प्र० १ वैठा जाइ,
 तृ० २ भयउ आइ । १०. द्वि० १ पुरुब बार होइ आम्न मारा, द्वि० ३
 पुरन होइहि जोग तुम्हारा । ११. प्र० २ पुर ।

माँटी मोल न किछु लहै औ माँटी सब^{१२} मोल ।
दिस्टि जो माँटी सों करै माँटी होइ अमोल ॥

[१६७]

बैठ सिंघ छाला होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
दिस्टि समाधि ओहि सौ^१ लागी । जेहि दरसन कारन बैरागी ।
किंगरी गहे बजावै मूरै । भोर साँझ सिंगी^२ निति पूरै ।
कंथा जरै आगि जनु लाई । बिरह धँधार जरत न बुझाई ।
नैन रात निसि मारग जागें । चकित चकोर जानु ससि लागे ।
कुंडल गहैं सीस भुई लावा । पाँवरि होउँ जहाँ ओहि पावा ।
जटा छोरि कै बार बोहारौ । जेहि पंथ होइ सीस तहँ वारौ ।
चारिहुँ चक्र^३ फिरै मन खोजत डँड^४ न रहै थिर मार ।
होइ के भसम पवन सँग धावौ^५ जहाँ सो प्रान अधार ॥

[१६८]

पदुमावति तेहि^१ जोग सँजोगाँ^२ । परी पेम^३ बस गहैं बियोगाँ ।
नीद न परै रैनि जौ आवा । सेज केवाँछ^४ जानु कोइ लावा^५ ।
दहै चोद^६ औ चंदन चीरू । दगध करै तन बिरह गँभीरू ।
कलप^७ समान रैनि हठि^८ बाढ़ी^९ । तिल तिल मरि^{१०} जुग जुग बर^{११} गाढ़ी ।

१२. प्र० १ बहु ।

[१६७] १. प्र० १ दिसि । २. प्र० २ गोती । ३. नृ० ३ जुग । ४. द्वि० १ दिनहि, च० १ दिन । ५. प्र० १ होउँ सँग भसम पौन होइ जहों सो पेम पिआर ।
प्र० २ होए भसम मिलि धावै जहवा प्रान पिआर ।
द्वि० ४ होइ करि भसम पौन सँग धावौ सो प्रान अधार ।
प० १ होइ के भसम पौन मिमि धावौ जहों सो प्रान अधार ।

[१६८] द्वि० १ तरा । २. प्र० २ जहाँ सँग जोगू, द्वि० ४ तहा जोग सँजोगा,
द्वि० ७ तहाँ वैस सँजोगा । ३. द्वि० ७ प्रंम पीर । ४. द्वि० ४, ५ को
आच । ५. च० १ सेजनाग होइ डहि डहि खावा । ६. प्र० २ चाली,
नृ० ३ अग । ७. प्र० १ काल । ८. द्वि० १, ५ हिण, द्वि० २, प० १
हुति, नृ० १ जहँ । ९. नृ० ३ धारी । १०. प्र० १ वन, नृ० ३ भरि,
द्वि० ३ जौ । ११. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ पर ।

गहै बीन^{१२} मकु^{१३} रैन^{१४} बिहाई^{१५} । ससि बाहन तब^{१६} रहै ओनाई^{१७} ।
 पुनि धनि^{१८} सिंघ उरैहै लागै । औसी बिथा^{१९} रैन सब^{२०} जागै ।
 कहाँ सो भँवर कँवल रस लेवा । आइ परहु होइ धिरनि परेवा ।

सो धनि बिरह पतंग होइ जरा चाह तेहि दीप ।
 कंत न आवहु भूंगि होइ को चंदन तन लीप ॥

[१६६]

परी बिरह बन^१ जानहुँ घेरी । अगम असूझ जहाँ लगि हेरी ।
 चतुर दिसा चितवै जनु भूली^२ । सो बन कवन जो मालति फूली^३ ।
 कँवल^४ भँवर ओही बन पावै । को मिलाइ तन तपनि बुझावै ।
 अंग अनल अस कँवल^५ सरीरा । हिय भा पियर पेम की पीरा ।
 चहै दरस रवि कीन्ह बिगासू । भँवर दिस्टि महँ कै सो अकासू^६ ।
 पछै धाइ बारि^७ कहु बाता । तूँ जस कँवल करी रँग राता ।
 कैसरि बरन हिया भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ कछु फोरा^८ ।

पवनु न पावै संचरै भँवर न^९ तहाँ बईठ ।
 भूलि कुरंगिनि कसि भई^{१०} मनहुँ^{११} सिंघ तुइ^{१२} डीठ ॥

१२. त० ३ बेनु । १३ त० १ कुन । १४. प्र० १ सिराई, दि० ७ गँवाई ।
 १५. दि० ४ सब, दि० ५, च० १ नित, दि० ७ तौ (हिंदी मूल) ।
 १६. च० १ रहहिं लुभाई । १७. त० १ जनु । १८. दि० ३ भाँति ।
 १९ प्र० २ रबी, दि० ४ सवै ।

* त० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१६९] १. प्र० २, त० १, च० १ तनु, दि० ७ बस । २. दि० २ भूला, फूला ।
 ३. दि० ७ कवही । ४. प्र० १ अनल भा कँवल, प्र० २ अनग अस करै,
 त० ३ अगिनि अस करै, दि० ४ अनँग अस कँवल, दि० ७ अगिनि अस
 कँवल, त० १, च० १, प० १ अग अस कँवल, दि० ३ अनल अस कँवल ।
 ५. दि० ० कीन्ह निवानू, दि० ७ आव अकास, दि० ३ कँवल अकासू, च० १
 कँवल बिकास । ६. प्र० १ नारि । ७. प्र० १ मयन किया कछु जोरा,
 दि० १ मनहि भयो कछु योरा, त० १ मनहि भौर कछु मोरा, त० २, प० १
 मनहि भयो कछु मोरा । ८. त० ३ नतन । ९. त० ३ तसि ।
 १०. दि० ७ कहाँ । ११ दि० १ कान्हि ।

[१७०]

धाइ सिंध बरु^१ खातेउ मारी। कै तसि रहति^२ अही जसि बारी।
जोबन सुनेउ^३ कि नवल बसंतू। तेहि बन^४ परेउ^५ हस्ति मैमंतू।
अब जोबन बारी^६ को राखा^७। कुंजर बिरह बिधा^८सै साखा^९।
मै जाना जोबन रस भोगू^{१०}। जोबन कठिन सेंताप बियोगू।
जोबन गरुअ^{११} अपेल^{१२} पहारू। सहि न जाइ जोबन कर भारू।
जोबन अम मैमंत न कोई। नवै हस्ति जौ आँकुस होई।
जोबन भर भादौ जस गंगा। लहरै^{१३} देइ समाइ^{१४} न अंगा^{१५}।

परी^{१६} अथाह धाइ हौ^{१७} जोबन उदधि^{१८} गँभीर।
तेहि^{१९} दितवौ चारिउ^{२०} दिसि को गहि लावै तीर॥

[१७१]

पदुमावति तूँ सुबुधि^१ सयानी। तोहि सरि समुंद^२ न पूजै रानी।
नदी समाहिं समुंद महे आई। समुंद डोलि कहु कहाँ समाई।
अबहीं कँवल करी हिय तोरा। आइहि भँवर जो तो कहँ जोरा।
जोबन तुरै हाथ गहि लीजै^३। जहाँ जाइ तहँ जाइ न दीजै।
जोबन जो रे मतंग गज^४ अहै। गहु गिआन जिमि आँकुस गहै^५।
अबहि बारि तूँ पेम न खेला। का जानसि कस होइ दुहेला।

[१७०] १. द्वि० ५ पर। २. द्वि० ७ कम नहि हतेउ। ३. द्वि० ५ पर।
४. प्र० १, द्वि० ७ बिरह। ५. द्वि० २, तृ० ३ पारै। ६. तृ० ३
राखी, साखी। ७. द्वि० जो अब मुख भोगू। ८. प्र० २ चारिअ।
९. द्वि० २ बैल बटु, द्वि० ४ सुमेरु। १०. प्र० २ सहि जाए। ११. तृ० ३
गंगा। १२. तृ० ३ परी। १३. तृ० १ पुनि। १४. द्वि० ४
सलिल। १५. प्र० १ केहि, प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १
च० १ तहँ।

[१७१] १. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० १, च० १ समुंद, तृ० ३ सुमति।
२. प्र० २ बुधि। ३. प्र० २ कण लीजै, प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३ देखि
कीजै, द्वि० १ महे कीजै, तृ० १ वहि कीजै। ४. प्र० २ जस मतंग
गज, द्वि० २ जोर मस्त गज, द्वि० ५, ३ जोर मान गज, द्वि० ७ जोइ मैमंत गज।

गंगन दिष्टि करु जाइ^६ तराहीं। सुरुज देखि कर आवै नाही^७।

जब लगि पीउ मिलै तोहि^८ साधु पेम कै पीर।

जैसें सीप सेवाति कहैं तपै समुंद^९ मँभ नीर^{१०}॥

[१७२]

दहै धाइ^१ जोवन औ जीऊ। होइ न बिरह^२ अगिनि महँ घीऊ।
करवत सहौ होत दुइ आधा। सही न जाइ बिरह^३ कै दाधा।
बिरहा सुभर समुंद असँभारा^४। भँवर मेलि जिउ लहरन्हि मारा^५।
बिरह नाग होइ सिर चढ़ि डसा। औ होइ अगिनि चँदन^६ महँ बसा^७।
जोवन पंखी बिरह बिआधू। केहरि भयो कुरंगिनि खाधू।
कनक बान^८ जोवन कत कीन्हा। औ तन कठिन^९ बिरह दुख^{१०} दीन्हा।
जोवन जलहि^{११} बिरह मसि छुवा^{१२}। फूलहि^{१३} भवर फरहि भा सुवा।

५. प्र० १ आहै, द्वि० १, २, ६, तृ० २, प १ रहै। ६. द्वि० ४ पाइ।

७. द्वि० ७ जोवन समौ बडे दुख पाई, भय ठाइ पुनि जिउ पछताई।

८. प्र० १ तोकहैं पिउ मिलै। ९. द्वि० २ सदा। १०. तृ० ३ मँभार।

[१७२] १. प्र० १, द्वि० ४, तृ० ३, च० १, प० १ रहै न धाइ, प्र० २ दहै धरै, द्वि० २ गहै धाइ, द्वि० ७ रहै धाइ। २. प्र० २, द्वि० ७ होइ न परै, तृ० ३ होइ परै, द्वि० ४ जानहु परहि, द्वि० ५ जानहु परा, तृ० १ होइ जनु परेउ, द्वि० ३ होइ तौ परै, च० १ होइ तेहि बिरह। ३. प्र० १ जोवन। ४. प्र० १ समुंद आहि है भरा, प्र० २, द्वि० ५ समुंद बिसहर असँभारा, द्वि० २, तृ० १ सुभर समुंद बिसँभारा, द्वि० ४ सुभर समुंद आपारा, द्वि० ७ सुभर समुंद रस भरा, तृ० ३ सुभर समुंद अम भरा। ५. द्वि० २, तृ० ३ भरा। ६. प्र० १, द्वि० २, च० १ चद महँ, द्वि० ३ चदमुख। ७. द्वि० १ परगसा। ८. प्र० १, तृ० १, ३, च० १ कनक पानि, प्र० २ कंचन बान। ९. प्र० २ औदन बिरह, तृ० ३ औदन घटन, द्वि० ७ औघट घटन, च० १ जोवन कठिन। १०. प्र० २ कठिन सिर, द्वि० ४ बिरह बड़, द्वि० ६ बिरह जिउ, च० १ बिरह तन। ११. प्र० १, द्वि० ४, ५ जलहि बिरह मसि छुवा, द्वि० २ चलाहि बिरह मस खवा, द्वि० ३ जल अंचल जस, छुवा च० १ चलाहि बिरह मसि छुवा, द्वि० ७ जब बिरह मसि छुवा। १२. तृ० १ भोगहि।

[१७३]

जिउ पाइअ^{१९} जग जनमे^{२०} पिउ^{२१} पाइअ कै सेव ॥

[१७४]

जब^१ लगि^२ अवधि^३ चाह सो आई^४ । दिन जुग बर^५ बिरहिनि कहँ जाई ।

१३. तृ० ३ भयो जस, द्वि० ४ सग भाविन, तृ० १ सगभा । १४. द्वि० ५
गति । १५. प्र० १, २, द्वि० ७ पारै काहु, तृ० ३ पारै ताहु ।

[१७३] १. द्वि० २ सुनि । २. द्वि० ५ उथो । ३. तु० ३ चाक । ४. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, तु० १, च० १ फिरहि, द्वि० ७ भय । ५. प्र० २ बरजै । ६. तु० १ समान । ७. प्र० २ कस उपना जेवन । ८. प्र० १ सैन सँभारि बौधु तै बारी, द्वि० ५, च० १ बौधु सत्ता मन बोझ बिचारी । ९. प्र० १ अधारू, प्र० २ सँभारू । १०. द्वि० ७ जपै, तु० ३ मरै । ११. द्वि० ६ पँथ । १२. प्र० २ जेहि बन । १३. तु० १, ३ चौदसि, च० १ चौदह । १४. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, ७, १० १ सोड । १५. प्र० १ सो । १६. पं० १ तिरिआ । १७. प्र० २ जो जइहसि । १८. प्र० १ चलहु । १९. तु० ३ जो उपाइ । २०. द्वि० १, ६, तु० १ जनमि को, द्वि० ७ जनम लै । २१. प्र० १ सो ।

[१७४] १. द्वि० १ जौ (हिंदी मूल)। २ तु० ३ लहि। ३. द्वि० ७
आवन। ४. द्वि० ३, ४, ५ आइ निआरई। ५. द्वि० ४, ५ जुग,
द्वि० ३, तु० १, च० १ पर।

नींद भूख अह^१ निसि गै दोऊ। हिऐँ माभ^७ जस कलपै कोऊ^७।
 रोवहि रोवै लागे जनु चाँटे। सोतहि सोत बेधे बिख^८ काँटे।
 दगध कराह जरै सब जीऊ^३। बेगि न आउ मलैगिरि पीऊ।
 कवन देव कहै जाइ परासौ। जेहि सुमेरु^{१०} हिय लाइ गरासौ।
 गुपुत जो फल साँमहि^{१२} परगटे। अब^{१३} होइ सुभर चहहि पुनि घटे^{१४}।
 भए^{१५} संजोग जौ रे अस^{१६} मरना। भोगी भए^{१७} भोग^{१८} का करना।

जोबन चंचल ढीठ^{१९} है करै निकाजहि काज।
 धनि कुलवंति जो कुल धरै करि जोबन^{२०} महँ^{२१} लाज॥

[१७५]

तेहि बियोग हीरामनि आवा। पदुमावति जानहुँ जिउ पावा।
 कंठ लागि^१ सो हौसुर^२ रोई। अधिक मोह जो मिलै बिछोई।
 आगि^३ बुझी^४ दुख हिये जो^५ गँभीरु। नैनन्ह आइ चुवा होइ नीरु।

६. द्वि० २ वह, द्वि० ३, ५ दिन। ७. प्र० १, २, द्वि० ७
 हियेँ माँसु जस कलपै कोऊ, द्वि० १, ५, तृ० २, ३ सेज केवाछ लाव
 जनु मोऊ (तुलना० १६८.२)। ८. प्र० ४ ही, तृ० ३ तनु, द्वि० ४,
 तृ० १, प० १ जनु, द्वि० ५ दुख। ९. प्र० १ करै तस जीऊ, प्र०
 २, द्वि० ५, तृ० ३ जरै जम धीऊ, द्वि० २ करै निन जीऊ, द्वि० ३ जरै सब
 कोऊ। १०. द्वि० १ सुमिरन। ११. प्र० १ परमौ जिउ लाइ गरासौ,
 प्र० २, द्वि० ७ सनीर, जिअ लागि गरासौ, द्वि० २ पसाध बिअ लाइ गरासौ,
 तृ० ३ गुमिरौ बिअ लाइ तरासौ, द्वि० ६ समीर होइ लाइ गरासौ।
 १२. प्र० १, २, द्वि० ७ चाहहि, द्वि० ३, तृ० १, च० १ सामनहि। १३. द्वि०
 ५ आप। १४. प्र० १ सुभर चाह होइ रते, द्वि० १ सबहि चाह परगसे,
 तृ० ३ चहे तन घटे, द्वि० ४ सुभर चहहि हमगटे, तृ० १ सब जेहि तन महँ घटे।
 १५. द्वि० २ यह रे। १६. प्र० २ अनि। १७. द्वि० २, ४, ६
 भूखई गप। १८. द्वि० २ भोजन। १९. द्वि० ४ दीन्ह। २०. द्वि०
 २ धीरज। २१. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ५, १ मन।

[१७५] १. द्वि० १ हियेँ लाइ। २. प्र० १ सूवा कर, प्र० २ तेहि औमर, द्वि० १
 सो होइ सुर, तृ० ३ अनि गहवरि, द्वि० ४, ५ सूवा सो, द्वि० ६ कै रहि रहि,
 द्वि० ७ सहो सुर, तृ० २ सूवा सोद, द्वि० ३ सूवा सँध, च० १ कै बहुत जौ।
 ३. प्र० १ अगिनि। ४. द्वि० ४, तृ० १ उठी। ५. द्वि० २, तृ० २, ३
 अहा।

रही रोइ जब पदुमिनि^६ रानी । हँसि पूँछहि सब सखी सयानी ।
मिले रहस चाहिअ भा दूना । कत रोइअ जौ मिलै बिछूना ।
तेहि क उतर पदुमावति कहा । बिछुरन दुक्ख हिणँ भरि रहा ।
मिला जो^७ आइ हिणँ सुख भरा^८ । वह^९ दुख नैन नीर^{११} होइ डरा^{१२} ।

बिछुरंता जब मेंटिअ सो जानै जेहि नेहु^{१३} ।

सुक्ख सुहेला उगगवइ दुक्ख मरै जेउँ मेहु ॥

[१७६]

पुनि रानी हँसि कूसल^१ पूँछा । कत गवनेहु पिंजर कै छूँछा ।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख^२ पाइ । छाज न पंखिहि पिंजर ठाढ़ ।
जौ भा पंख कहाँ थिर रहना । चाहै उड़ा पंखि जौ डहना^३ ।
पिंजर महे जो^४ परेवा^५ घेरा । आइ मँजारि कीन्ह तहँ फेरा ।
देवसेक आइ हाथ पै^६ मेला । तेहि डर^७ बनोबास कहँ खेला^८ ।
तहाँ बिआध जाइ^९ नर^{१०} सोंधा । छूट न पाव^{११} मीचु^{१२} कर बाँधा ।
ओइ धरि बेचा बाँभन हाथाँ । जंबू दीप गएउँ तेहि^{१३} साथी^{१४} ।

तहाँ चित्रगढ़ चितउर^{१५} चित्रसेनि कर राज ।

टीका दीन्ह^{१६} पुत्र कहँ आपु लीन्ह^{१७} सिव साज ॥

६. प्र० १, तु० १ पदुमावति, द्वि० ७ कै पदुमिनि, द्वि० ३, च० १ जो पदुमिनि । ७. प्र० १ संग, तु० १ तब । ८. प्र० १ मिलन जो, प्र० २, तु० ३ मिला, द्वि० १, २, ३, ६, तु० १ मिलनहि, द्वि० ४ मिला जो द्वि० ७ मिलत जो, द्वि० ५, ६, च० १ मिला तो । ९. प्र० १ हिणँ अहादुख भरा । १०. प्र० १ सो । ११. द्वि० ७ हिणँ । १२. द्वि० २ भरा । १३. प्र० १ यह, प्र० २ सो ।

[१७६] १. प्र० १, द्वि० ३ कुशल जो, द्वि० १ सुवासे । २. द्वि० ७ मिर । ३. प्र० १ ताकौ उडे रहै नहि नहना । ४. प्र० १ पिंजरा रहा, द्वि० २ तु० ३ पिंजर महे सो । ५. प्र० २ रेव रेव । ६. तु० ३ तहँ, द्वि० ७ जो । ७. द्वि० १ तु० ३ दुख हो । ८. द्वि० २ हेरा । ९. प्र० १, द्वि० ५, ७, तु० १ तहाँ बिआध आइ, प्र० २ तब बेआधा आप, तु० ३ तहँ बडु ब्याध जाइ । १०. प्र० २, द्वि० १ सर । ११. प्र० २ प्रान । १२. द्वि० २, ७, ३ रिन । १३. प्र० १ हम । १४. प्र० २ सुमिरि ले गा राजा के हाथ । १५. प्र० १ आहि गढ चितउर, द्वि० १, ४, ५ चित्र चितउर गढ़ । १६. प्र० १ दीन्ह । १७. प्र० २, द्वि० ६ आपु कीन्ह, च० ५ और कीन्ह । १८. द्वि० १ राज ।

[१७७]

बैठ जो राज पिता के ठाऊँ । राजा रतनसेनि ओहि नाऊ ।
 का बरनौ धनि देस दियारा^१ । जहँ अस नग उपना उजियारा ।
 धनि माता धनि^२ पिता बखाना । जेहि कैं बंस अस अस^३ आना^४ ।
 लखन बतीसौ कुल^५ निरमरा^६ । बरनि न जाइ रूप औ करा ।
 ओइ हौ लीन्ह अहा अस भागू । चाहै^७ सोनहि^८ मिला सोहागू ।
 सो नग देखि इच्छ भै मोरी । है यह रतन पदारथ जोरी ।
 है ससि जोग इहै पै भानू^९ । तहाँ तुम्हार^{१०} मैं कीन्ह बखानू ।

कहाँ^{११} रतन रतनाकर^{१२} कंचन कहाँ^{१३} सुमेरु ।
 दैय जौ जोरी दुहुँ^{१४} लिखी मिलै सो कवनेहु फेर ॥

[१७८]

मुनि कै बिरह चिनगि ओहि^१ परी । रतन पाव जौ^२ कंचन करी ।
 कठिन पेम बिरहा दुख^३ भारी । राज छाड़ि भा जोगि^४ भिखारी ।
 मालति^५ लागि भँवर जस होई । होइ बाउर निसरा बुधि खोई ।
 कहेसि पतंग होइ धँसि लेऊँ । सिंघल दीप जाइ जिउ^६ देऊँ ।
 पुनि ओहि कोउ न छाड़ि अकेला । सोरह सहस कुँवर भए चेला ।
 औरु गनै को संग सहाई । महादेव मढ़ मेला जाई ।
 सूरज^७ परस दरस की ताई । चितवै चाँद चकोर कि नाई ।

[१७७] १. द्वि० १ अपारा, द्वि० ५ दुआरा, च० १ दिपारा । २. प्र० १ राजा औ,
 द्वि० ६ माता औ । ३. प्र० २ अस जन्मे सआना, तृ० ३ अस भया सयाना
 द्वि० ७ हुआ सयाना । ४. यह प क्त द्वि० २ मे नहीं है । ५. प्र० २, प० १ जग
 ६. द्वि० १ सर निकलक औ । ७. द्वि० २ जनहुँ । ८. द्वि० ७ तेहि अस ।
 ९. द्वि० १ जोग सँजोग जनौ ससि भानू । १०. प्र० १. द्वि० ७ कँवल ।
 ११. द्वि० १ तहाँ । १२. द्वि० ४. ५. तृ० २ रतनागढ़, प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३,
 च० १ रतनागिरि । १३. प्र० १ मेरु । १४. द्वि० ३ यह ।

[१७८] प्र० २ अस, द्वि० ७ एक । २. द्वि० १ जनु, तृ० ३ ज्यो, द्वि० ६ सा ।
 ३. प्र० १ उपना हिय । ४. प्र० १ भा बिरह, च० १ जनु होहु ।
 ५. प्र० २ केतुकि । ६. द्वि० ४, ५ पग । ७. द्वि० ७, अस हुआ सयाना ।

तुम्ह बारीं रस जोग जेहि^८ कँवलहि जस अरधानि^९ ।
तस^{१०} सूरुज परगासि कै भँवर मिलाएछँ आनि ॥

[१७६]

हीरामनि जौ कही रस^१ बाता । सुनि कै रतन^२ पदारथ राता ।
जस सूरुज देखत होइ ओपा । तस भा बिरह^३ काम दल कोपा ।
पै सुनि जोगी केर बखानू । पदुमावति मन भा अभिमानू^४ ।
कंचन जौ कसिअ कै ताता । तब जानिअ दहुँ पीत कि राता^५ ।
कंचन करी न काँचहि लोभा । जौ नग होइ पाव तब^६ सोभा ।
नग कर मरम सो जरिया जाना । जरै^७ जो अस नग हीर पखाना^८ ।
को अस हाथ^९ सिंघ मुख घाला^{१०} । को यह बात पिता सौं चाला ।

सरग इंद्र डरि काँपै बासुकि डरै पतार ।
कहाँ अस बर^{१२} प्रिथिमी मोहि^{१२} जोग^{१४} संसार ॥

[१८०]

तू रानी ससि कंचन करा । वह नग रतन सुर^१ निरमरा ।
बिरह बजागि बीच का^२ कोई । आगि जो छुवै जाइ जरि^३ सोई ।

८. प्र० १ रस भोग जेहि, द्वि० ३ रस भोग चह, प्र० २ सजोग चह, तृ० १
अन जोग जेहि । ९. प्र० १, द्वि० ७ अघरानि । १०. प्र० २ कै ।

[१७९] १. प्र० २ एक, द्वि० ४, ५, ७ यह । २. द्वि० ७ रग । ३. प्र० १
ओप, च० १ बिरम । ४. प्र० १ भयउ गियानू । ५. प्र० २ मे यह
पंक्ति नहीं है । ६. द्वि० ४, ५ जुरै होइ तब, तृ० ३ होइ तौ पावै (द्विदी
मूल), द्वि० ७ पाव तबहि पै । ७. तृ० ३ जुरै । ८. प्र० २
जरिअ । ९. प्र० २ देखि बखाना, प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, तृ० १,
च० १ हेरि बखाना । १०. द्वि० २ नाथ । ११. प्र० १ को अस सिद्ध
देछँ जैमाला । १२. द्वि० २ पर । १३. तृ० ३ जो मोहि ।
१४. तृ० १ जो गत ।

[१८०] १. प्र० १ रतनजोति, द्वि० ३, ७ रतनसेनि । २. प्र० १, २ बचा का,
द्वि० २ सीज का, द्वि० १, ५ बीति गा, द्वि० ३, च० १ बीज का । ३. द्वि०
७ मरि ।

आगि बुझाइ ढोइ जल काढै^४ । यह न बुझाइ आगि असि^५ बाढ़ै ।
 बिरह कि आगि सूर नहिं^६ टिका^७ । राति हूँ दिवस जरा औ धिका^८ ।^९
 खिनहिं सरग खिन जाइ पतारा । थिर न रहै तेहि आगि अपारा ।^{१०}
 धनि सो जीव दगध इमि सहा^{११} । तैस जरै^{१२} नहिं दोसर कहा^{१३} ।^{१४}
 सुलुगि सुलुगि भीतर होइ स्यामा । परगट होइ न कहा दुख नामा^{१५} ।^{१६}

काह^{१७} कहाँ मैं ओहि कहै^{१८} जेइ दुख कीन्ह अमेंट^{१९} ।^{२०}
 तेहि दिन आगि करौ यह बाहर^{२१} होइ जेही दिन भेंट^{२२} ॥^{२३}*

[१८१]

हीरामनि जौ कही रस^१ बाता । पाएउ पान भएउ मुख राता^२ ।^३
 चला सुआ रानी तब कहा । भा जो परावा सो कैसे^४ रहा ।^५

४. प्र० २ धाइ जल काढै, द्वि० २, तृ० १ दुहूँ जल काढै, द्वि० ५, ३ दुहूँ जग^१ गाढै, द्वि० ४ धोइ जल गाढै, तृ० ३ धोइ जल काढै ।
 ५. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ अति, तृ० ३ अति । ६. द्वि० १ तहँ, द्वि० ३ पंथ । ७. प० १ जुडाई, जरै अधिकाई । ८. प्र० १ किरै तस धिका, प्र० २ जरै अधिका । ९. तृ० २ मे यह पक्तियाँ नहीं हैं । प्रति पहिले खडित हो गई थी, बाद को ठीक की गई, किंतु नप पृष्ठ का प्रारम्भ अगले छंद की तीसरी पक्ति से किया गया । मूल प्रति की अगली पक्ति 'बिरह कि आगि' थी, यह निचले हाशिये पर लिखे हुए इन शब्दों से प्रकट है । १०. प्र० २ सहरै । ११. द्वि० २ अकसर जरै, द्वि० ४, ५ औस जरै । १२. प्र० २ दोसर होय समाई, द्वि० २ नहिं दोसर चहा, च० १ करि जाइ न कहा । १३. प्र० २ श्यामा, न काहु दुख नामा, द्वि० २ स्यामा, न देखा दुख नामा, द्वि० ४, ५, ३ स्यामा, न काढै नामा, द्वि० ७ वासा, न कहै दुख नामा । १४. द्वि० २, तृ० १ कहै । १५. प्र० १ वाहिं दई सौ, द्वि० २ औ पहिसो, द्वि० ६ जो हा हर ठाऊँ । १६. प्र० २, द्वि० १, ४, ५, ७, पं० १ निमेंट, द्वि० २ सो भेंट, द्वि० ३ निवेत, तृ० १ सुचेत । १७. प्र० १ होइ उर बाहर, द्वि० २ निकस यह बाहर, च० १ करौ घर बाहर । १८. प्र० १ जब प्रीतम सों भेंट, प्र० २, द्वि० ४, ५, ७ जेहि दिन होइ सो भेंट, तृ० ३ होइ प्रीतम सो भेंट, तृ० १, च० १ होइहि लेहि दिन भेंट ।

* प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १ मे यहाँ एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१८१] १. प्र० २ सुनी एक, तृ० ३ कही यह । २. तृ० ३ पंथिमी कहै तोहर मेराऊ, देहु पान मैं तहवों जाऊँ । ३. तृ० २ मे छंद १८० की पंक्तिद्वों की भाँति यह पक्तियाँ भी नहीं हैं ।

जो निति चलै सँवारै पाँखा । आजु जो रहा काल्हि को राखा ।^४
न जनौं आजु^५ कहाँ^६ दिन^७ उवा । आएहु मिलै चलेहु मिलि सुवा ।
मिलि कै बिछुरन मरन की आना^८ । कत आएहु जौं चलेहु निदाना^९ ।
अनु रानी हौ रहतेउ राँधा । कैसें रहौ बचा कर बाँधा ।
ताकरि दिस्टि अस^{१०} तुम्ह^{११} सेवा । जैस^{१२} कूँज मन^{१३} सहज^{१४} परेवा ।

बसै मीन जल धरती अंबा बिरिख^{१५} अकास ।

जौं रे पिरीति दुहुन महँ अंत होहि एक पास ॥

[१८२]

आवा सुवा बैठ जहँ जोगी । मारग नैन बियोग बियोगी ।
आइ पेम रस कहा^१ सँदेसू । गोरख मिला मिला उपदेसू^२ ।
तुम्ह कहँ गुरु मया बहु कीन्हा । लीन्ह अदेस आदि कहँ दीन्हा ।
सबद एक होइ कहा अकेला । गुरु जस भृंगि फनिग^३ जस चेला ।
भृंगि ओहि पंखिहि^४ पै^५ लेई । एकहि^६ बार छुएँ जिउ देई ।

४. तू० ३ (यथा. २) लुनै जो अस धनि जारै वाया, पावा पान भयो
मुल राया । ५. द्वि० १, तू० ३ रह्यो, प्र० २ आहि, तू० १ अहा,
द्वि० ३ भानु । ६. तू० ३ कहा । ७. प्र० २, २, द्वि० ३,
६, ७, तू० १, २, ३, प० १ दहुँ, द्वि० १ तूँ । ८. प्र० १ बिछुरे
चले कि आना, प्र० २ बिछुरन मरन कि आता, द्वि० १ बिछुरन मरन
कि जाना, द्वि० २ बिछुरन मरन समाना । ९. प्र० २ परासा ।
१०. प्र० १ कछुव । ११. प्र० १ पय, प्र० २ तब, तू० ३ तूँ, तू० १ कर ।
१२. प्र० १ कहई । १३. प्र० २ बन । १४. प्र० १ हस, प्र० २
रहई, द्वि० ४, ५ सेज, द्वि० ३ सीम । १५. प्र० २ अजित बिच्छ, तू० १
चदा पुरुष, प्र० १, द्वि० ५, ६ अत्रा बसे ।

१६. तू० ३ चली पवनि सब गोहने फूल डाल लै हाथ ।

बिस्वनाथ की पूजा पदुमावति के साथ ॥

[१८२] १. द्वि० २, ३, तू० ३ परेवै कहा, प्र० १ कश् तेहि तह्यो, तू० १ सुवै रस कहा ।
२. द्वि० ७ अदेसा, मिटा अदेसा । ३. द्वि० १, २, ४, ५, ६ पतंग, प० १
पखि । ४. प्र० १ भृंगी आहि फनिग, द्वि० ५ भृंगी ओहि पतंग, द्वि० ७
भृंग वै ओहि फनिग, तू० १ भृंगी ओहि पखि । ५. द्वि० ७, तू० १ गहि
द्वि० ३ जौ । ६. द्वि० १ जानु, द्वि० २ चह्यो, द्वि० ४, ५ चह्यै, तू० १, ३
गहे ।

ताकहँ गुरु^७ करै असि माया^८ । नव अवतार देइ नै काया^९ ।
होइ अमर अस मरि कै जिया^{१०} । भँवर कँवल मिलि कै मधु^{११} पिया ।

आवै रितू बसंत जब तब मधुकर तब बासु^{१२} ।
जोगी जोग जो इमि^{१३} करहि^{१४} सिद्धि समापति तासु ॥

[१८३]

दैय दैय कै मिसिर^१ गँवाई । सिरौ पंचिमी पूजी^२ आई ।
भएउ हुलास नवल रितु माँहाँ । खिनु न सोहाइ धूप औ छाहाँ ।
पटुमावति सब सखीं हँकारी^३ । जावत सिंगल दीप की बारी^४ ।
आजु बसंत नवल रितुराजा^५ । पंचिमि होइ^६ जगत सब साजा ।
नवल सिंगार बनाफति^७ कीन्हा । सीस परासन्ह^८ सेंदुर दीन्हा^९ ।
बिगसि फूल फूले^{१०} बहु^{१०} बासाँ । भँवर आइ लुबुधे चहुँ पासाँ ।^{११}
पियर पात दुख भरे निपाते^{१२} । सुख पालौ^{१३} उपने^{१४} होइ राते ।

अवधि आइ सो पूजी^{१५} जो इँछा मन कीन्ह ।
चलहु देव मद गोहने चहाँ सो पूजा दीन्ह^{१६} ॥

७. प० १, २, च० १ जाकहँ, दि० ३ तोकहँ । ८. दि० ५ मया
भल कीन्हा । ९. दि० ५ कया नव दीन्हा ।^{१०}. त० १ हुवा
सुवा अस को मरजिआ । ११. प्र० १ रस । १२. दि० २ पूजे मन
आस, त० २ मधु कर बनबास । १३. प्र० २ सोइ, त० १ अमर ।
१४. दि० ४, ५, ६ सहहि ।

[१८३] १. दि० १, २, ३, ६, ७, त० ३, च० १ सो रितु, दि० ४, ५, पं० १
सुरितु । २. प्र० १ पहुँची । ३. दि० ५ बोलाई, की सब आई ।
४. प्र० २ सिव बर्त आहि सब कै राजा । ५. त० ३ पंचन सोइ । ६. प्र०
१ बनस्पति, प्र० २ बनन्हि तहाँ, दि० १ बना सब । ७. दि० ५ भरा
सब, दि० ३ बना अस । ८. प्र० २ सब मिलि चलीं पटुमावति पाहाँ ।
९. दि० ४ कँवल फूल । १०. प्र० २, दि० ७, त० ३ चहुँ । ११. प्र० २
में यह पक्ति छूट गई है । १२. दि० ७ में नौ पाते । १३. दि० ४
पल्ल पा, च० १ पल्लहा । १४. प्र० १ निसरे । १५. प्र० १ पहुँची ।
१६. प्र० १, २, दि० १, त० ३ कीन्ह ।

[१८४]

फिरी आन रितु^१ बाजन बाजे । औ सिंगार सब बारिन्ह साजे ।
कँवल करी पदुमावति रानी । होइ मालति जानहुँ बिगसानी^२ ।
तारा मँडर पहिर भल चोला^३ । पहिरै समि^४ जस^५ नखत अमोला ।
सखी कमोद^६ सहस दस संगी । सबै सुगंध चढ़ाए अंगा ।
सब राजा रायन्ह कै बारीं । बरन बरन पहिरें सब^७ सारीं ।
सबै सुरूप पदुमिनी जाती । पान फूल सेंदुर सब^८ राती ।
करहि कुरैरै^९ सुरँग^{१०} रँगिलीं । औ ओवा चंदन सब गीलीं^{११} ।^{१३}

चहुँ दिसि रही^{१४} बासना फुलवारी असि फूलि ।

वह बसंत सौ भूली^{१५} गा बसंत ओहि भूलि^{१६} ॥

[१८५]

भै अहान^१ पदुमावति चली । छतीस कुरी भै^२ गोहने भली ।
भै कोरी सँग^३ पहिरि पटोरा । बाँभनि ठाउँ^४ सहस अँग मोरा ।
अगरवारिनि गज गवन करेई । बैसिनि पाव हंस गति देई ।

[१८४] ^१ द्वि० ३ सत्र । ^२ प्र० १, च० १ बिहसानी । ^३ द्वि० ३ तार
अमोला । ^४ प्र० १, २ पहिरै चोला, अमोला, तृ० ३ पहिरि भलि चोली,
अमोली । ^५ प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ३ मरे सीस । ^६ द्वि० १ सब ।
^७ द्वि० १ कोटि, तृ० १ कोर । ^८ प्र० १, २, द्वि० १ तन । ^९ प्र०
१ रँग । ^{१०} प्र० १ करहि जो करीं, च० १ करहीं कलीं, प्र० २ द्वि० ३, ७,
तृ० २ करहीं केलि, द्वि० ४ करहि किलोल, द्वि० ५ करहि कुलेल, तृ० १ खेडै
करै । ^{११} प्र० १ मिली, प्र० २, द्वि० ५ मीली, द्वि० ४ खीली, द्वि०
७ सिधली । ^{१३} प्र० २ में इसके स्थान पर (यथा . ७) पदुमावति महादेव पूजै
चली, करहि केलि सुरंग रँगिली । और (यथा . ८) ओवा ओवा चंदन सब
मीली, सखिन्ह हाथ पिचुकारी भली । ^{१४} प्र० १, द्वि० ६, ७, प० १
रही बसाइ, द्वि० ५ चहुँ दिसि रही बसाइ ।

[१८५] प्र० १ भै नहान, प्र० २ भै अहानी, तृ० ३ भै पयान, द्वि० ३, ४, तृ० २ भै
आहों, द्वि० ७ चढि बेवान । ^२ प्र० १ सब, प्र० २ भव, तृ० ३ सो ।
^३ प्र० १ चली कुँवारिनि, प्र० २ भा गौरौ, तृ० ३ भै गवने, द्वि० ४, ५ भै
गौरौ, द्वि० ६, ७, च० १, प० १ भै कुँवारि, द्वि० ३ भै गौरिनि । ^४ द्वि० ४
आइ ।

चंदेलिनि ठवकन्ह^५ पगु ठारा। चली चौहानी होइ भनकारा।
चली सोनारि सोहाग सोहाती^६। औ कलवारि पेम मधु माँती।
बानिनि भल^७ सेंदुर दै २ गां। कैथिनि चली समाइ न आँगा^८।
पटुइनि पहिरि सुरंग^९ तन चोला। औ बरइनि मुख सुरस^{१०} तँबोला^{११}।

चली पवनि सब गोहने फूल डालि लै हाथ।
बिस्वनाथ^{१२} की पूजा पदुमावति के साथ ॥*

[१८६]

कँवल सहाय^२ चली फूलवारीं। फर फूलन्ह कै^३ इछा बारीं।
आपु आपु महँ करहिं जोहारु। यह बसंत सब कर तेवहारु।
चही मनोरा^३ भूमक^४ होई। फर औ फूल लेइ^३ सब कोई।
फागु खेलि पुनि दाहब होली। सैंतब खेह उड़ाउब भोली।
आजु साज^५ पुनि देवस न दूजा। खेलि बसंत लेहु दै^६ पूजा।
भा आपसु पदुमावति केरा। बहुरि न आइ करब हम फरा।
तस हम कहँ होइहि रखवारी। पुनि हम कहाँ कहाँ यह बारी।

पुनि रे चलब घर आपुन पूजि बिसेसर देउ।
जेहिका होइ हो खेलना आजु खेलि हँसि^७ लेउ॥

^५. प्र० १, तु० १, च० १ ठकवन्ह। ^६. तु० ३ सो राती। ^७. प्र० १, दि० ४, च० १, प० १ बानिनि चलि, प्र० २ मालिनि चली, दि० १ बानिनि फूल। ^८ प्र० २ चली बरइनी मोरत अंगा। ^९. प्र० २ चली गध, प० १ न चली सुरंग। ^{१०}. प्र० १, दि० २, ७ सुरंग, दि० ४, ५, तु० २, ३ खात, दि० ३, च० १ रात, दि० ६ खाइ। ^{११}. प्र० २ कैथिनि चली मुख भरे तँबोला। ^{१२}. दि० २ बेहा नहिं।

* इसके अनंतर प्र० १, २ दि० १, २, ४, ५, ६, तु० ३ मे एक अतिरिक्त बंद है। (देखिए परिशिष्ट)।

[१८६] ^१. प्र० १ गवन सुहाय, तु० ३ कँवल चुभाव, दि० ४ कँवन सुभाय। ^२. च० १ लै। ^३. प्र० १ करहि मनोहर, प्र० २ करि मडल। ^४. प्र० २ भूमकावडु। ^५. प्र० १ खेल, दि० ४, ५ छोडि। ^६. प्र० १ चलडु कै, प्र० २ लेडु कै। ^७. प्र० १, तु० २, च० १, प० १ भो।

[१८७]

काहूँ गही आँब कै डारा । काहूँ बिरह जाँवु अति^१ भारा ।
कोइ नारंग कोइ भार चिरौजी^२ । कोइ कटहर बड़हर कोइ न्यौजी^३ ।
कोइ दारिउ कोइ दाख सो^४ खीरी^५ । कोइ सदाफर तुरैज जँभीरी ।
कोइ जैफर औ लौंग^६ सुपारी । कोइ कमरख कोइ गुवा^७ छुहारी^८ ।
कोइ बिजौर^९ कोइ नरियर जोरी^{१०} । कोइ अंबिलि कोइ महुव खजूरी^{११} ।
कोइ हरपा रेउरी^{१२} कसौदा । कोइ अँवरा^{१३} कोइ बेर^{१४} करौदा ।
काहूँ गही केरा की घौरी । काहूँ हाथ परी निबकौरी ।

काहूँ पाई^{१५} निअरै^{१६} काहूँ कहँ गए दूरि^{१७} ।
काहूँ खेल भएउ बिख काहूँ अंत्रित मूरि^{१८} ।

[१८८]

पुनि बीनहि सब फूल सहेली । जो जेहि आस पास रह^१ बेली^२ ।
कोइ केवरा कोइ चंप नेवारी । कोइ केतुकि मालात फुलवारी ।
कोइ सदवरग कुंद औ^३ करनाँ । कोइ चंबेलि नागेसरि बरनाँ^४ ।
कोइ मो गुलाल सुदरसन कूजा । कोइ सोनजरद पाव भलि पूजा^५ ।
कोइ बोलनिरि^६ पुहुप बकौरी । कोइ रुमाँजरि कोइ गुनगौरी^७ ।
कोइ सिंगारहार तिन्ह पाहाँ^८ । कोइ सेवती^९ कदम की छाहाँ ।

[१८७] १. प्र० १ बरदा जामुन . प्र० २ जाँवु अस, दि० १ फरी चोंप, तृ० ३ जाँवु
अस, दि० २, ३, ४, ६, तृ० १, च० १ चोंप अति । २. प्र० २ रग जँभीरी ।
३. प्र० २ खीरी । ४. प्र० १ जो । ५. दि० ४ खरीरी, च० १
कोइ खीरी । ६. प्र० १ गुवा । ७. प्र० १ लौंग । ८. दि० २
वज को, प्र० २ गुवा । ९. प्र० २ तुरै, खजूरी । १०. प्र० १ हर
बहेरा, दि० ४, ५ कोइ चूर, दि० ६ कोइ राय । ११. प्र० २ दि० ५, ६,
प्र० १ अनार । १२. प्र० १ पियर । १३. प्र० १ पावा । १४. प्र०
१ काहूँ गही बड़ि दूरि, प्र० २ काहूँ पाई दूरि, दि० ६ काहूँ कहँ भा दूरि ।
१५. प्र० १ सजीवन मूरि ।

[१८८] १. प्र० १, २, तृ० २ तेजि, दि० १ तहाँ, दि० ४ सब । २. प्र० १, २
कोइ । ३. दि० ५, च० १ कोइ केसरि । ४. प्र० १, २ भल ।
५. प्र० १ धौल सिरी कोइ । ६. प्र० १, २, दि० ६, तृ० ३ हरपाखेरी,
दि० १ नहिं से गौरी, दि० २, ५ कोइ दिन कौरी, दि० ४ औ गौरी, तृ० १
गुन म्व पूरी । ७. प्र० १, २ माहो । ८. तृ० ३ कोइ बाट ।

कोइ चदन फूलन्ह जनु फूली । कोइ अजान बीरौ तर भूली^१ ।

कोई फूल पाव कोइ पाती हाथ जेहि क जह^{१०} आँट ।

कोइ सिउँ हार^{११} चीर अरुमानी जहाँ छुवै^{१२} तहँ काँट ॥

[१८६]

फर फूलन्ह सब^१ डारि ओनाई^२ । भुंङ बाँधि कै पंचमि गाई^३ ।
बाजे ढोल डंड औ भेरी^४ । मंदिर^५ तूर भौंभ पहुँ फेरी^६ ।
संख सींग डफ संगम^७ बाजे । बंसकारि^८ महुवर सुर साजे ।
औरु कहा जेत^९ बाजन भले । भाँति भाँति सब बाजत चले ।
रथन्ह चढ़ी सब रूप^{१०} सोहाई^{११} । लै बसंत मढ़^{१२} मंडप सिधाई^{१३} ।
नवल बसंत नवल वै बारीं । सेंदुर बुक्का होइ^{१४} धमारी ।
खिनहि चलाहि खिन चाँचरि होई । नौच कोड भूला सब कोई ।

सेंदुर खेह उठा तस गगन भएउ सब रात ।

राति सकल महि धरती^{१५} रात बिरिख बन^{१६} पात^{१७} ॥

[१६०]

एहि बिधि खेलत सिघल रानी । महादेव मढ़^१ जाइ^२ तुलानी ।
सकल देवता देखै लागे । दिस्टि पाप सब तिन्हके भागे ।

१. द्वि० ५, बिरिख तर भूली, द्वि० ३ तरवर तर भूली । १०. तृ० १ जस ।

११. प्र० २, तृ० १ जस, द्वि० २, ३ मै, तृ० ३ मो । १२. तृ०

३ देखै ।

[१८९] १. प्र० १ कै । २. द्वि० १, ३, ५, तृ० १, ३, ओढ़ाई, द्वि० ४, ६ भराई^३ ।

३. प्र० २ दुँदुभी बाजी । ४. प्र० १, तृ० १, ३ मोंदर, प्र० २ भोंभर ।

५. प्र० २ बडु बाजी, द्वि० ३ मजोरी । ६. प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३ बाजन,

प्र० २ पचम, द्वि० ३ टै कम । ७. प्र० १ मानस करी । ८. द्वि० ३

गहगहे । ९. द्वि० ३ आव । १०. प्र० १ सोई । ११. तृ० ३

मरह (उर्दू मूल) । १२. प्र० २, तृ० ३ आई । १३. प्र० २

कराई । १४. तृ० १ मडल । १५. द्वि० ३ पुनि । १६. तृ० १,

३ बात ।

[१९०] १. तृ० ३ मरह (उर्दू मूल) । २. प्र० १, २, तृ० ३ आई ।

ये कबिलास सुनी^३ आछरीं। कहँ हुत आईं परमेसरीं^४।
कोई कहै पदुमिनी आई। कोई कहै ससि नखत तराईं।
कोई कहै फूल फुलवारी^५। भूलै सबै देखि^६ सब बारीं^७।
एक सुरुप औ सेंदुर सारे। जानहुँ दिया सकल महि बारे।
मुर्छि परे जाँवत जे जोड़े। जानहुँ भिरिग^८ देवारी^९ मोड़े।

कोई परा भँवर होइ बास लन्ह जनु चाँप।

कोई पतग भा दीपक होइ अधजर तन^{११} काँप ॥

[१६१]

पदमावति गै देव दुआरु। भीतर मँडप कीन्ह^१ पैसारु।
देवहि संसौ भा जिय केरा। भागौं केहि दिसि^२ मँडप घेरा^३।
एक जोहार कीन्ह औ^४ दूजा। तिसरै^५ आई चढ़ाएन्ह पूजा।
फर फूलन्ह सब मँडप भरावा^६। चंदन अगर देव नहवावा।
भरि सेंदुर आगें होइ खरी। परसि देव औ^७ पाएन्ह परी।
औरु सहेलीं सबै बियाहीं। मो कहँ देव कतहुँ बर नार्हीं।
हौं निरगुनि जेई कीन्ह^८ न सेवा। गुनि निरगुनि^९ दाता तुम्ह देवा।

३. प्र० १ कोइ कहै कबिलास, प्र० २ एक कबिलास सुनी, तृ० ३ जेहि कबिलास सुनी द्वि० ३ ये कबिलास सबै। ४. प्र० १ आई कला परमेसरी, प्र० २ आई परीं परमेसरी, द्वि० २, ४, ५ आई टूटि मुहँ परीं, तृ० २ आई नवन (टूटि ?) मुहँ परीं। ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ६ कोइ कहै फूल कोइ फुलवारी। ६. प्र० १ भूले सबै देव, प्र० २ फूले अस देखिअ। ७. प्र० १ देखि बारी, द्वि० २ बै बारी, तृ० ३ तेहि बारी, द्वि० ७ बर नारी, तृ० १ सन नारी, तृ० २, प० १ कै बारी। ८. द्वि० ५ मुख। ९. प्र० १, २, द्वि० ४, च० १ झिगा, तृ० ३ भृग। १०. द्वि० १ दिया रहु, द्वि० ६, प० १ दियारिन्ह। ११. प्र० १ अस अधजर तन, प्र० २ कोइ अधजर जस, द्वि० १ अधजर होइ जस, द्वि० ३ अधजरत तन।

[१९१] १ तृ० ३ किण्डु। २. प्र० २, तृ० १ कौनै मँडप, द्वि० ४ केहि विवि मँडप, द्वि० २ केहि मँडपहि, द्वि० १ कहीं मँडप। ३. प्र० २, द्वि० २, ३, ७, तृ० ३ गरेरा। ४. प्र० १, च० १ पुनि। ५. प्र० १, २ छावा, द्वि० १ छपावा। ६. प्र० १ पुनि। ७. प्र० २ न जानेउँ, तृ० ३ न कीन्हैउँ। ८. प्र० २ निरगुन के।

बर सजोग मोहि मेरवहु कलस जाति हौं मानि ।
जेहि दिन इंछा पूजै^१ बेगि चढ़ावौं आनि ॥

[१६२]

इंछि इंछि^१ बिनई जसि^२ जानी । पुनि^३ कर जोरि ठाढ़ि मै रानी ।
उतर को देइ देव मरि गएऊ । सबद अकूट^४ मँडप महँ भएऊ ।
काटि पबारा जैस परेवा । मर^५ भा ईस औरु^६ को देवा ।
भए बिनु जिउ नावत औ^७ओभा । बिख भई पूरि काल भा गोभा ।
जो देखैं जनु^८ बिसहर डसा । देखि चरित पदुमावति हँसा ।
भल हम आइ मनावा देवा । गा जनु^९ सोइ को मानै सेवा^{१०} ।
को इंछा पुरवै दुख धोवा । जेहि मनि आए सो तनि तनि सोवा^{११} ॥

जेहि धरि सखी^{१२} उठावहि^{१३} सीस बिकल तेहि^{१४} डोल ।
धर कोइ^{१५} जीव न जानै मुख रे बकत^{१६} कुबोल ॥

[१६३]

ततखन आइ^१ सखी बिहसानी । कौतुक एक न देखहु रानी ।
पुरुब^२ बार कोइ^३ जोगी छाप । न जनौं कौन देस सौं आए ।

१. प्र० २ पूजै मोरी ।

[१६२] प्र० २ कछु इंछा । २. प्र० १ अपने मन, प्र० २ बीनै जग, द्वि० २, ४, ५, तु० १ बिनती जसि, च० १ बिनवै जम । ३. तु० २ तब । ४. प्र० १, २, द्वि० २, ६, तु० १, ३ अकूत, च० १ अकूत । ५. तु० ३ मरन । ६. द्वि० १, ५ उतर । ७. प्र० १ भए बिनु जीव मनावत, प्र० २, द्वि० ४ भए जीव बिनु नावत, द्वि० ३ भए बिनु जीव सब नाएक, च० १ भए बाउर सब नावत । ८. प्र० १, २, तु० ३ भा, द्वि० ४ भई । ९. प्र० १ सो । १०. प्र० १ सो । ११. द्वि० २ उतर को देवा । १२. प्र० १ आव तानि कै सोवा, प्र० २ आए दुख धोवा, प० १ आए सो तनि रोवा । १३. प्र० १ चहुँ दिसि सखी, तु० जेहि घर सोस । १४. द्वि० १, ५, ५, ३ मरन । १५. च० १ धर हुत । १६. प्र० १ मुख रे बचन, तु० ३ रे बकतत ।

[१६३] १. प्र० १, तु० २, द्वि० ३ एक । २. प्र० २ देव । ३. द्वि० ३, तु० ३ मठ ।

जनु उन्ह^४ जोग तंत अब^५ खेला । सिद्ध होइ निसरे सब चेला ।
उन्ह महँ एक जो गुरु कहावा । जनु गुर दै काहूँ बौरावा ।
कुँवर बतीसौ लखन^६ राता । दसएँ लखन कहै एक^७ बाता ।
जानहुँ आहि गोपिचंद जोगी । कै सो भरथरि आहि बियोगी ।
बै^८ पिगला गए^९ कजरी^{१०} आरन । यह सिंघल दहुँ सो^{११} केहि कारन ।

यह मूरति यह मुंद्रा^{१२} हम न देखा औधूत^{१३} ।
जानहुँ होहि न जोगी केहु राजा के पूत^{१४} ॥

[१६४]

सुनि सो बात रानी सिउ^१ चढ़ी^२ । कहाँ सो जोगी^३ देखौ मदी^४ ।
लै संग सखी कीन्ह तहँ फेरा । जोगिहि^५ आइ जनु अछरिन्ह^६ घेरा ।
नैन^७ कचोर^८ पेस मद भरे । भइ सुदिस्टि^९ जोगी सौं ढरे^{१०} ।
जोगीं दिस्टि^१ दिस्टि सो लीन्हा^{१०} । नैन रूप नैनन्ह जिउ दीन्हा ।
जो मधु^{११} चहत^{१२} परा तेहि^{१३} पाले । सुधि न रही ओहि एक पियालें ।
परा मॉति गोरख का^{१४} चेला । जिउ तन छाँड़ि सरग कहँ खेला ।
किगरी गहे जु^{१५} हुत बैरागी । मरतिहुँ बार उहै धुनि लागी ॥

४. तु० ३ पन्ह । ५. प्र० १ सर । ६. तु० ३ लखन
ना । ७. तु० १ कछु । ८. प्र० १ जस । ९. प्र० १
दि० १, ६, प० १ कहँ, दि० ४, तु० १, ३ की, दि० ७ लगी, दि० ३ जो,
दि० २, तु० २, च० १ सो । १०. प्र० १ कैदलि । ११. प्र० १
आएहु, तु० ३ दहुँ भा । १२. च० १ मंदिर मँह । १३. दि० ६ अस
धून । १४. तु० ३ अहि, प० १ होइ । १५. प० १ कर ।

[१९४] १. प्र० १, दि० ५, ६ रथ, प० २ रसि, दि० १, तु० ३, चित, दि० ३
मन । २. प्र० २, दि० ४ चरही, मरही (उड़ूँ मूल) । ३. प० १
जोगि जो । ४. प्र० १ अपछरिन्ह । ५. दि० ७ कनक ।
६. प्र० २ चकोर । ७. तु० ३ दुइ दिस्टि । ८. दि० २ पुनि ।
९. तु० ३ आइ । १०. दि० १, ६, कीन्हा । ११. दि० १, तु० ३
मद । १२. प्र० १ चाह, प्र० २, दि० ७ घात, दि० ५ छकत ।
१३. प्र० १ सो । १४. दि० ४ को, च० १ का । १५. प्र० १, तु० ३
गहाथहे, प्र० २ गहे होत, दि० १ गहे जु दाथ ।

जेहि धंधा जाकर मन लागै^{१६} सपनेहु सूसु सो धंध ।
तेहि कारन तपसी तप साधहि^{१७} करहिं पैम^{१८} मन^{१९} बंध ॥

[१६५]

पदुभावति जस सुना बखानू । सहसहुँ कराँ देखा तस भानू ।
मैलेसि^२ चंदन मकु खिनु^३ जागा^४ । अधिकौ सूत^५ सिअर^६ तन लागा ।
तब चंदन आखर हियं लिखे । भीख लेइ तुइ जोगि न सिखे ।
बार आइ तब गा तैं सोई । कैसैं भुगुति परापति होई ।
अब जौं सूर अहै^७ ससि राता । आइहि चढ़ि सो गगन पुनि साता^८ ।
लिखि कै बात सखी सौं कही । इहै ठाउँ हौं^{१०} बारति^{१०} अही ।
परगट होइ तौ होइ अस भंगू^{१२} । जगत दिया^{१३} कर^{१४} होइ पतंगू ।

जासौं हौं चख हेरौं^{१५} सोइ ठाउँ जिउ देइ ।
एहि दुख कबहुँ^{१६} न निसरौं^{१७} को^{१८} हत्या असि लेइ ॥

[१६६]

कीन्ह पयान सभन्ह^१ रथ हाँका । परबत^२ छाड़ि सिंघल गढ़ ताका ।
भए बलि^३ सबै देवता बली । हत्यारिनि हत्या लै^४ चली ।

१६. प्र० १ जाकर मन, द्वि० ४, ६, च० १ जेहि मन बस । १७. प्र० २
तपसी तन, तृ० ३ तप साधहि, द्वि० ७ करहीं तप । १८. द्वि० ७
तपसी कर ।

[१६५] १. द्वि० ४ महस करा देखिसि तस, द्वि० ३ करा सहस देखा तस ।
२. द्वि० २ धसि । ३. द्वि० १ तबहुँ न, तृ० ३ मुख बिन्दु, द्वि० ५, तृ० १
मख खिनु, द्वि० ७ सूज बिनु । ४. तृ० ३ न जाना । ५. द्वि० ७
अधिक सीतल, द्वि० ३ सीतल अधिक । ६. प्र० १, २, द्वि० १ सीतल ।
७. प्र० १ होइ, प्र० २, द्वि० ४, ५ आह । ८. द्वि० ७ तारा ।
९. द्वि० ७ लाँधि समुद्र अपारा । १०. प्र० १ मै । ११. द्वि० ५
बाँवति । १२. प्र० २ सँजोगू, द्वि० १ रस भंगू । १३. प्र० १
दीपक । १६. द्वि० १ कहू । १७. प्र० १ निकसौं ।
१८. तृ० ३ कोइ ।

[१६६] १. प्र० १, २ सखिन्ह । २. प्र० २ मडप । ३. प्र० २ चली भौ ।
४. तृ० ३ दै ।

को अस हितू सुए^५ गह बाहीं। जौ पै जिउ अपने तन^६ नाहीं।
जौ लगि जिउ आपन सब कोई। बिनु जिउ सबै निरापन^७ होई^८।
भाइ बंधु औ लोग पियारा। बिनु जिय घरी न^९ राखै पारा।
बिनु जिय पिड छार कर कूरा। छार मिलाव सोइ हितु पूरा^{१०}।
तेहि जिय बिनु अब मर भा राजा। को उठि बैठि^{११} गरब सौ गाजा।

परी कया भुई रोवै^{१२} कहाँ रे जिय बलि^{१३} भीवँ।
को उठाइ बैसारे बाजु पियारे जीव^{१४}॥

[१६७]

पदुमावति सो मंदिर पईठी। हँसत सिंघासन जाइ^१ बईठी।
निसि सूती सुनि कथा बिहारी^२। भा बिहान औ^३ सखी हँकारी।
देव पूजि जब^४ आइउँ काली। सपन एक निसि देखिउँ आली।
जनु ससि उदौ पुरुब दिसि कीन्हा। औ रवि उदौ पछिबँ^५ दिसि लीन्हा।
पुनि चलि सुरुज^६ चाँद पहुँ आवा। चाँद सुरुज दुहुँ भएउ मेरावा।
दिन औ राति जानु भए एका। राम आइ रावन गढ़ छँका।
तस किछु कहा न जाइ निखेधा^७। अरजुन बान राहु गा बेधा।

५. द्वि० ३, ५ जोरि, च० १ मरै। ६. प्र० १, २, द्वि० २ घट।
७. द्वि० १ परावा, द्वि० २ न आपन, तृ० ३ निरापद, तृ० १ बराबर। ८. द्वि० ४ सोई। ९. प्र० १, च० १ को।
१०. (१) देखौ आज नयन सों कूरा। ११. प्र० २, द्वि०, ४, तृ० १, ३ अब उठै। १२. द्वि० १ लोटै। १३. प्र० १ सो बल औ भीवँ, द्वि० ६ रे नल औ भीवँ। १४. प्र० २ पियारे पीउ, द्वि० १, ३ पिरीतम जीव, तृ० ३ प्रीतम यह जीव।

[१९७] १. तृ० ३ आइ, द्वि० ३ जानु। २. प्र० १ पहारी, प्र० २ पखारी, द्वि० ७ पिआरी। ३. प्र० १, तृ० २ सब। ४. प्र० २ अस, द्वि० १, २, ५, तृ० १, २, ५, १ जस, द्वि० ४ हो, द्वि० ६ जौ (हिंदी मूल)। ५. तृ० ३ पुरब। ६. द्वि० ४ चाँद सुरुज। ७. प्र० १ कहा न जाइ जो तेहि निसि बेधा, प्र० २ कहा न जाइ जूझि कन बोधा, तृ० ३ तस कुछ कहा न जाइ बिसेखा।

जनहुँ लंक सब लूसी^८ हनूँ^९ बिधाँसी बारि^{१०} ।
जागि ठठिउँ अस^{११} देखत सखि सो कहहु^{१२} विचारि ॥

[१६८]

सखी सो^१ बोली सपन बिचारु । काल्हि जो गइहु देव के बारु ।
पूजि मनाइहु बहुत बिनार्ता^२ । परसन आइ^३ भएउ तुम्ह राती ।
सूरज पुरुख चाँद तुम्ह रानी । अस बर देव मिलावा आनी ।
पछिर्व खंड कर राजा कोई । सो आवै बर तुम्ह कहँ होई ।
पुनि कछु जूझि लागि^४ तुम्ह^५ रामा । रावन सौँ होइहि^६ संग्रामा ।
चाँद सुरुज सिउँ^७ होइ बिआहू । बारि^८ बिधाँसब बेधब राहू ।
जस उखा कहँ अनिरुध मिला । मेंटि न जाइ लिखा पुरुबिला^९ ।

मुख सोहाग है तुम्ह कहँ^{१०} पान फूल रस भोग ।
आजु काल्हि भा चाहिअ अस सपने क^{११} सँजोग ॥

[१६९]

कै^१ बसंत पदुमावति गई^२ । राजहिं तब बसंत सुधि भई ।
जौ जागा न बसंत न बारी । ना सो खेल न खेलनिहारी ।
ना ओहि की वै^३ रूप सहाई^४ । गै^५ हेराइ पुनि दिस्टि न आई^६ ।
फूल भरे^७ सूखीं फुलवारीं । दिस्टि परीं उकठीं सब भारीं^८ ।

८. प्र० २ हुलसा, दि० १, २, तृ० १ लूटी, तृ० ३ लीन्हेड, दि० ७ लुहसा ।

९. प्र० २, तृ० ३ हनिर्वत । १०. दि० ४ बाग । ११. प्र० २ सब ।

१२. दि० १, २, ५, तृ० ३ सखि कछु सपन, तृ० ३ सखि सो कहहु, दि० ४ को सखि सपन ।

[१७८] १. प्र० २, दि० १ जो, तृ० ३ सब । २. दि० २ बड्डु भल भोती ।

३. प्र० १ देव । ४. प्र० १ होइ । ५. प्र० २ कछ ।

६. दि० ५ सती होइ । ७. दि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३, च० १

डुडू, दि० ६ सौं । ८. दि० २, ३, ५ लक । ९. दि० २ परमला,

दि० ३ पुरडुला । १०. प्र० १ तुम्ह होइहि । ११. प्र० १ कछ सपन ।

[१९९] १. प्र० २ गै । २. प्र० १ खेलि बसत कुँवरि जब गई । ३. प्र० १

ओहि कै कोइ न । ४. प्र० १ गर्द । ५. प्र० १, दि० ३ सब

वारी, प्र० २ फुलवारी, तृ० ३ सो वारी ।

केई यह बसत बसंत उजारा । गा सो चाँद अँथवा लै तारा ।
अब तेहि बिन जग भा अँधकूपा । वह मुख छाँह जरौ हौ धूपा^६ ।
बिरह दवा अस को रे बुझावा । को प्रीतम सँ करै मेरावा ।

हिआ देखि सो चंदन घेवरा^७ मिलि कै लिखा बिछोव ।
हाथ मीजि सिर धुनै सो रोवै जो निचिंत अस सोव ॥

[२००]

जस बिछोव जल मीन दुहेला । जल हुति काढ़ि अगिनि महुँ मेला ।
चंदन आँक^१ दाग होइ^२ परे । बुझहि^३ न ते आखर परजरे^४ ।
जनहुँ सरागिनि^५ होइ होइ लागे^६ । सब बन^७ दागि सिंघ बन^८ दागे ।
जरे मिरगि बनखँड तेहि ज्वाला । औ ते जरे^९ बैठ तहँ^{१०} छाला ।
कत ते अंक लिखा जेहिं सोवा । मकु आँकत नहिं^{११} करत बिछोवा^{१२} ।
जस दुखंत कहँ साकुंतना^{१३} । माधौनलहि काम कंदला^{१४} ।
भए अंक नल जैस दमावति । नैना मूँदि^{१५} छपी^{१६} पदुमावति ।

आइ बसंता छपि रहा^{१७} होइ फूलन्ह के भेस ।
केहि बिधि पावौ भँवर^{१८} होइ कौनु सो गुरु^{१९} उपदेस ॥

६. प्र० १ हौ बिनु छाँह मरौ तेहि धूपा । ७. प्र० १, द्वि० ५, तृ० ३,
च० १ खेवरा, द्वि० ४ धौरा ।

[२००] १ तृ० ३ आँग (उदूँ मूल), च० १ आगि । २. प्र० २ हिआ ।
३. द्वि० ५ तजहिं । ४. प्र० १ नाहिं ते आखर जरे । ५ द्वि० ७,
तृ० ३ सरागै । ६. प्र० २ जानहु सर होइ कै ये लागे । ७ द्वि० ४,
तृ० ३ तन । ८. च० १ सब । ९. तृ० ३ सो जरा । १०. तृ० ३
जेहिं । ११. प्र० १ सोइ अग जे, द्वि० २ आँकत तेहि, तृ० ३ अकन्ह ते,
द्वि० ३ अबला कहँ । १२. तृ० १ करवत छोवा । १३. प्र० १,
द्वि० ७ अब जो बिछोइ गहि ससि मडला । १४. प्र० १ जस
कदला । १५. द्वि० ७ सोंह । १६. द्वि० १ चहौ । १७. द्वि० २
फिरि गया । १८. तृ० १ राखौ पौन । १९. प्र० १, द्वि० २, ३, ७,
केहि गुर के, द्वि० १ सो मुदि, प० १ सारै गुरु ।

२०. प्र० २ कामकदला निछुरता माधव बिकल सरीर ।
तेहि बिधि राजा रोअत का इकहत यह पीर ॥

[२०१]

रोवै रतन माल जनु घूरा । जहँ होइ ठाढ़ होइ तहाँ कूरा ।
 कहाँ बसंत सो कोकिल^१ बैना । कहाँ कुसुम अलि बेधै^२ नैना ।
 कहाँ सो मूरति परी जो डीठी । काढ़ि लोन्ह^३ जिड हिउँ पईठी^४ ।^५
 कहाँ सो दरस परस जेहि^६ लाहा । जौं सो बसंत करीलहि^७ काहा ।
 पात बिछोव^८ रुख जौं फूला । सो महुवा रोवै अस भूला^९ ।
 टपकै महुव आँसु तस परई । होइ महुवा बसंत जेउँ^{१०} भरई^{११} ।
 मोर बसंत सो पदुमिनि बारी । जेहि बिनु भएउ^{१२} बसंत उजारी ।

पावा नवल^{१३} बसंत बन^{१४} बहु आरति बहु चोप ।
 अँस न जाना अंत होइ पात भरहि होइ^{१५} कोप^{१६} ।^{१७}॥

[२०२]

अरे मलिछ^१ बिसवासी देवा । कत मै आइ कीन्ह तोरि सेवा ।
 आपनि नाउ चढ़ै जो देई^२ । सो तौ पार उतारै खेई ।
 सुफल लागि^३ पग टेकेउँ तोरा^४ । सुवा क सँवर तूँ भा मोरा ।
 पाहन चढ़ि जो चहै भा पारा । सो अँसैं^५ बूझै मँझवारा ।

- [२०१] १. तु० ३ सारंग । २. तु० ३ वेष जो । ३. च० १ गहँसि ।
 ४. प्र० १, दि० ७ चित्र होइ सो चितहि पईठी । ५. दि० १ कहाँ बसंत
 कहाँ वै बारी, कहाँ सो फूल कहाँ फुलवारी । ६. प्र० १ अस ।
 ७. प्र० करौ लै, दि० ५ गरी कहि, दि० ७ करै कह (उद् मूल) ।
 ८. प्र० १ अस बिनु छाँड़ । ९. दि० ७ बहुरि बसंत कि होइ बसता,
 नाहीं तौ जरि होइ भसमता । १०. दि० ७ असरग तारा ।
 ११. दि० २, च० १ रितु । १२. दि० ७ निपाता । १३. प्र० १,
 दि० ६, च० १ सबै । १४. दि० ७ पावनै सदा । १५. दि० १ पुनि ।
 १६. दि० ५ कै, दि० ७ बिनु ।

१७. प्र० १ मिलि जो प्रीतम विछुरही सो जानहि एह भेव ।

प्रान रहै घट भीतर कोइ अंत न पावै भेव ॥

- [२०२] १. दि० २, ३ निलज । २. प्र० १ चढाइ जो लेई । ३. दि० ४
 जानि । प्र० १, २, दि० ४, ७ सेपछ पग । ५. प्र० २ अवसह ।

पाहन सेवाँ काह^१ पसीजा । जरम न पलुहै जौ निति^२ भीजा ।
बाजर सोइ जो पाहन पूजा । सकति को^३ भार लेइ सिर^४ दूजा ।
काहे न^५ पूजिअ सोइ निरासा । मुएँ जिअत मन^६ जाकरि आसा ।

सिघ तरेंडा जिन्ह गहा पार भए तेहि साथ ।

ते परि बूड़े वार ही^७ भेड़ पोंछि जिन्ह हाथ ॥

[२०३]

देव कहा सुनु बौरे राजा । देवहिं अगुमन मारा गाजा ।
जौ पहिले^१ अपुने सिर परई^२ । सो का काहु कै धरहरि करई^३ ।^४
पदुमावति राजा कै बारी । आइ सखिन्ह सौं मंडप उधारी ।
जैसें चाद गोहने सब तारा । परेछ भुलाइ देखि उंजियारा ।
चमकै दसन^५ बीज की नाई । नैन चक्र जमकात^६ भवाई ।
हौ तेहि दीप पतंग^७ होइ परा । जिउ जम गहा^८ सरग लै धरा ।
बहुरि न जानौ दहुँ का भई । दहुँ कबिलास कि कह उपसई^९ ।

अब हौ मरौ निसाँसी^{१०} हिउँ^{११} न आवै^{१२} साँस ।

रोगिआ की को चालै^{१३} बैदहि^{१४} जहाँ उपास ॥

६. प्र० १, प० १ कहा ।

७. प्र० १ जग, द्वि० १, २, ५, ६, ७,

तु० १ जल ।

८. प्र० १, २, द्वि० ३, ७, तु० २, ३ कि, द्वि० ४, ५ के,

च० १ का ।

९. प्र० २, द्वि० ५, च० १ को ।

१०. द्वि० ६ बोहत ।

११. द्वि० ६ मई ।

१२. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तु० १, २, ते बूड़े

अवगाह भई, प्र० २ ते पै कुरवै पार भए, द्वि० ५, ६, च० १ ते बूड़े मँझार

मँह [द्वि० ६-ही]

[२०३] १ प्र० १ जटा आगि, प्र० २, तु० १ जबही आग, द्वि० ७ जेहि आगी ।

२. प्र० २ जबहीं आगि अपुने सिर लागा ।

३. प्र० १, द्वि० ७ औरहि

कहाँ भुझावै जरई, प्र० २ आनि बुझावै कहाँ को जागा ।

४. तु० १

में मूल में ही ऊपर के मूल पाठ को पक्ति, तथा पादटिप्पणी २, ३ में प्र० २ के

पाठांतर की पंक्ति है, और इस प्रकार कुल मात के स्थान पर आठ पक्तियाँ

चौपाई की हैं । ५. द्वि० १ अथर । ६. द्वि० ३, ५, तु० १, च० १

चमकान । ७. प्र० १, तु० ३ पनिग । ८. प्र० १, द्वि० १, ५, च०

१ कादि, द्वि० ४, तु० २ लीन्ह । ९. तु० १ कव आछरि कबिलासहि

गई । १०. द्वि० ७ नहीं चेतत । ११. प्र० २ होए न ।

१२. तु० १ पावौ । १३. तु० ३ को चलावै, द्वि० ३ औ जानै

१४. प्र० २ बैस को ।

[२०४]

अनु हौं दोख देहुँ का काहू। संगी कया^२ मया नहिं ताहू।
 हतेउ^३ पियारा मीत^४ बिछोई। साथ न लागि आपु गै सोई।
 का मैं कीन्ह जो काया पोखी। दूखन^५ मोहि आपु निरदोखी।
 फागु वसंत खोल गै गोरी। मोहि तन^६ लाइ आग दै^७ होरी।
 अब अस काह^८ छार सिर मेलौं। छारै होउ फागु तस खेलौं^९।
 कत तप कीन्ह^{१०} छाड़ि कै राजू। आहर^{११} गएउ^{१२} न भा सिध काजू।
 पाएउ नहि होइ जोगी जती। अब सर चढ़ौ^{१३} जरौ^{१४} जसि सती।

आइ जो प्रीतम फिरि गएउ मिलान आइ वसंत।

अब तन^{१५} होरी घालि कै^{१६} जारि^{१७} करौ भसमंत ॥

[२०५]

ककनू^१ पंखि जैस सर साजा। सर चढ़ि तबहिं^२ जरा चह राजा।
 सकल देवता आइ तुलाने। दहुँ कस होइ देव अस्थाने।
 बिरह आगि बआगि असूभा। जरै सूर^३ न बुभाए^४ बूभा।

- [२०४] १. द्वि० ४ सुनि कै। २. प्र० २ किआ। ३. द्वि० ७ हते।
 ४. प्र० १ प्यार का मती, द्वि० ७ पिआर ते मीत। ५. प्र० २, द्वि० ७,
 त० ३ दोष न मोहि, प० १ दोख विमोहि। ६. त० ३ जिअ।
 ७. प्र० २ बिरह कै, द्वि० ४ आगि दहुँ। ८. प्र० १ अस जानि, द्वि० १
 का करौ। ९. प्र० २ छार सिर मेलौं। १०. त० ३ लीन्ह। ११. द्वि० ७
 आह, द्वि० ४ उहर, द्वि० ३ ऊहर। १२. प्र० २, त० १ भएउ
 १३. प्र० १ जिय चढौ प्र० २ चित चढौ, द्वि० २, त० २ सर साजि, द्वि० ७
 चुरिचुरी, च० १ तस मरी, त० ३ सर चढ़ौ (उद्गू मूल)। १४. प्र० २
 रचौ। १५. प्र० १ तेहि। १६. प्र० १ घालि तन, प्र० २ जारि कै,
 द्वि० ५, च० १ लाइ कै। १७. प्र० २ घालि।
 १८. द्वि० १ कै सो वसत उजारि कै रज होली दै आगि।
 कै सो बुभावै तब बुभा कै रे जरौ वहि लागि ॥

- [२०५] १. द्वि० ३, त० ३ गगन। २. प्र० १, द्वि० २, ३, त० १
 तस सर साज, प्र० २ तस चिता चढि,
 त० ३ तस सर बैठि, च० १, प० १ नस चढि बैठि
 ३. प्र० १ जरतै रहै, प्र० २ जरै सोई।

तेहि के जरत उठै वज्रागी । तीनौ लोक जरहिं तेहि आगी^४ ।
अबहुँ की घरी चिनगि तेहिं छूटहि । जरि^५ पहार पाहन सब फूटहि^६ ।
देवता सबै भसम भए जाहीं । छार समेटे^७ पाउब नाहीं ।
धरती सरग होइ सब^८ नाता । है कोई एहि राख बिधाता ।

मुहमद चिनगी अनंग^९ की सुनि महि गंगन डेराइ ।
धनि विरही औ धनि हिया जेहि सब^{१०} आगि समाइ ॥

[२०६]

हनिवत वीर^१ लंक जेई जारी । परबत ओहि रहा रखवारी ।
बैठ तहाँ भा लंका ताका । छठए मास देइ उठि हाँका ।
तेहि की आगि उहाँ पुनि जरा । लंका छाड़ि^२ पलंका परा ।
जाइ तहाँ यह कहा सँदेस । पारवती औ जहाँ महेसू ।
जोगी आहि बियोगी कोई । तुम्हरे मँडप आगि तेहि बोई ।
जरे लँगूर सो राते उहाँ । निकसि जो भागे भए^३ करमुँहाँ ।
तेहि वज्रागि जरै हौ लागा । वज्जर अंग^४ जरत उठि भागा^५ ।

रावन लंका मै डही ओई हम डाहन^६ आइ ।
कनै^७ पहार होत है रावट^८ को राखै गहि पाइ ॥

४. प्र० २ जेहि की आगि बुझाय सो आगी, अबहि कि आगि चिनगि छूटि लागी । ५. द्वि० ३ चढ । ६. प्र० २ जरि पहार पाहन सब छूटहि, जैसे बीजु बान घन फूटहि । ७. प्र० १ समेटत । ८. प्र० १, द्वि० ७ होत है । ९. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३ प्रेम । १०. प्र० १, द्वि० ५ हिय, प० १ यह ।

[२०६] १. प्र० १ कत हनवत । २. प्र० २ उलथा जाइ । ३. द्वि० २ ६, च० १ भागे ते, द्वि० ५ भाग सो । ४. द्वि० ३ वज्जर आगि । ५. प्र० २ जरि उडत लागा, द्वि० २, प० १ जरि उठा तो भागा, द्वि० ३ जरै न भागा । ६. प्र० १ दहा जो, प्र० २, द्वि० ६ दाहय, द्वि० २ डाढे, तृ० ३ डहान, द्वि० ४ [सोरा] दहै, द्वि० ५, तृ० २ डाढा, तृ० १ डाढा, द्वि० ३ डाढ । ७. प्र० १, २ कनक, द्वि० २ कन्हे, द्वि० ४ गगन, द्वि० ५ गिरि, द्वि० ३ भय, च० १ कर । ८. प्र० १ होइ जरि रावट, द्वि० २ होइ रावट, तृ० ३ जरत है, तृ० १ होत है, द्वि० ३ जरावट ।

[२०७]

ततखन पहुँचा^१ आइ महेसू। बाहन बैल कुस्टि कर भेसू।
 काँथरि^२ कया हड़ावरि बाँधे^३। रुंडमाल^४ औ^५ हत्या काँधे^६।
 सेस नाग^७ औ^८ कंठै माला^९। तन बिभूति हस्ती कर^{१०} छाला।
 पहुँची^{११} रुद्र कँवल के गटा। ससि मार्ये औ सुरसरि जटा।
 चँवर घट औ डँवरु हाथा। गौरा पारबती धनि साथा।
 औ हनिवंत बीर सँग आवा। धरे वेष जुनु^{१२} बंदर छावा^{१३}।
 औतहि कहेन्हि न लावहु आगी। ताकरि सपथ जरहु जेहि आगी।

कै तप करै न पारेहु^{१४} कै रे^{१५} नसाएहु जोग।
 जियन जीय कस काढ़हु कहहु सो मोहि^{१६} बियोग ॥

[२०८]

कहेसि को मोहि^१ बातन्ह बेलबाँवा^२। हत्या केर न तोहि^३ डर आवा।
 जरै देहु दुख जरौ^४ अपारा। निस्तरि परौ^५ जरौ^६ एक बारा।
 जस भर्तहरि लागि पिगला। मो कहँ पदुमावति सिधला।
 मैं पुनि तजा राज औ भोगू। सुनि सो नाउ लीन्हा तप जोगू।
 यह मढ़^७ सेएँ आइ निरासा। गै सो पूजि मन पूजि न आसा।
 तेई यह जिउ दावे पर दाधा। आधा निकसि रहा घट आधा।
 जो अधजरत सो बेलंब न लावा। करत बेलंब बहुत दुख पावा।

[२०७] १. प्र० २, द्वि० २ पहुँचे। २. प्र० १, २ कथरी। ३. प्र० २
 काँध, गरे मे बाँधे। ४. प्र० २ मुंड माल। ५. प्र० १ दुइ,
 द्वि० ७ पुनि। ६. द्वि० ७ रेशमाल। ७. प्र० १ ने। ८. प्र० १
 कंठे जप माला, द्वि० ७ कंठे काँठमाला। ९. प्र० १, २ बाघवर।
 १०. प्र० २, द्वि० ७ हाथ, तृ० ३ पहुँचे (उर्दू मूल)। ११. तृ० ३ औ।
 १२. प्र० १ कपि के रूप सो अधिक सोहावा। १३. प्र० १ न जानहु।
 १४. प्र० २, पं० १ निसरि। १५. द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २, पं० १
 दुरुद्ध।

[२०८] १. प्र० १ कि को। २. तृ० ३ बेल वाला। ३. प्र० १ मोहि।
 ४. द्वि० २ निसरइ प्रान, तृ० ३ निस्तरि जाउँ। ५. द्वि० ६, पं० १ जाइ।
 ६. तृ० ३ मरूह (उर्दू मूल)।

एतना बोल कहत मुख उठी बिरह की आगि ।
जौ महेस नहि आइ बुभावत^१ सकल जगत हुति^२ लागि^३ ॥

[२०६]

पारवती मन उपना चाऊ । देखौ कुँवर केर सत भाऊ ।
दुहुँ यह बीच^४ कि पेमहि पूजा । तन मन एक कि मारग दूजा ।
भै सुरूप जानहुँ अपछरा । बिहसि कुँवर कर आँचर^५ धरा ।
सुनहु कुँवर मोसों एक^६ बाता । जस रँग मोर न औरहि राता ।
औ बिधि रूप दीन्ह है तोकाँ^७ । उठा सो सबद^८ जाइ सिव लोकाँ ।
तब^९ हौं तो कहँ इंद्र पठाई । गै पदुमिनि तै आछरि पाई ।
अब तजु जरन मरन^{१०} तप जोगू । मो सों मानु जनम भरि भोगू ।

हौ आछरि कबिलास की जेहि सरि पूजि न कोइ ।
नोहि तजि सँवरि^{११} जो ओहि सरसि^{१२} कौन लाभु तोहि होइ ॥

[२१०]

भलेहिं रग तोहि आछरि राता । मोहि दोसरे^१ सौ भाव न बाता^२ ।
मोहि ओहि सँवरि मुएँ अस लाहा^३ । नैन सो देखसि पूँछसि काहा^४ ।
अबहीं तेहि जिउ देइ न पावा । तोहि असि आछरि ठाढ़ मनाव^५ ।
जौ जिउ देहुँ ओहि कि आसाँ । न जनौ काह होइ कबिलासाँ ।

१. प्र० १ नहि आवन, द्वि० १, २, ३, ६, ७, न बुभावत, तृ० ३ नहि
अमिअ बुभावत । २. तृ० ३ हित, द्वि० ६ महेँ । ३. प्र० २ तौ
जगती होती लागि, द्वि० ७ तौ उठत वजागि ।

[२०९] १. प्र० २ नीच, द्वि० ४ बीज । २. तृ० ३ अँचला धरा, तृ० १
अप्सर धरा । ३. प्र० १, द्वि० ७ सन । ४. प्र० १, द्वि० ७ मोका ।
५. प्र० १ हुने सो चाँद, प्र० २, द्वि० २, ४, ६, च० १ सुना सो सबद, द्वि० ७
सुनै जो सवन । ६. प्र० १, द्वि० ७ अब । ७. प्र० १ मरन जिअन,
प्र० २ जुरा मरन । ८. द्वि० ५ मोहि सँवरि । ९. द्वि० ७ ओहि सँवरमि ।

[२१०] १. प्र० १ मोहि ओहि सँवरि मुख न बाता, तृ० ३ मोहि दोसरे सों भाव बाता ।
२. प्र० १ ह लाहा, प्र० २ सन लाहा, प० १ अपनावा । ३. पं० १
तोहि अस आछरि ठाढ़ मनाव । ४. प० १ नैन सो देखसि पूँछसि काहा ।

हौं कबिलास काह लै करऊँ । सोइ कबिलास लागि ओहि मरऊँ^५ ।
ओहि के बार जीवनहि वारौ^६ । सिर उतारि नेवछावरि डारौ^७ ।
ताकरि चाह कहै जो आई । दुऔ जगत तेहि देउ बड़ाई^८ ।

ओहि न मोरि कछु आसा^९ हौं ओहि आस करेउँ ।
तेहि निरास प्रीतम कह जिउ न देउ^{११} का देउ ॥

[२११]

गौरै हंसि महेस सों कहा । निस्चै यहु बिरहानल^१ दहा ।
निस्चै यह ओहि कारन तपा । परिमल पेम न आछै^२ छपा ।
निस्चै पेम पीर यह जागा । कसत कसौटी कंचन लागा ।
बदन पियर जल डभकहि^३ नैनौं । परगट दूऔ पेम के बैनौं ।
यह ओहि लागि जरम एहि^४ सीमा । चहै न औरहि ओहीं रीमा ।
महादेव देवन्ह के पिता । तुम्हरी सरन^५ राम रन जिता ।
एहु कहँ तसि^६ मया करेहु । पुरवहु आस कि हत्या लेहु ।

हत्या दुइ जो^७ चढ़ाएहु काँधे^८ अवहुँ न गे^९ अपराध ।
तीसरि लेहु एहु कै माँथे^{१०} जौं रे लेइ कै^{११} साध ॥

^५. प० १ आस गहे मरऊँ, दि० २, ३, ४ च० १ लागि जेहि मरऊँ, त० ३ लागि ओहि मरऊँ । ^६. प्र० १ जीव बलि दीन्हा, प्र० २ जीवनहि वारौ, दि० ४, ५ जीव निरवारौ । ^७. प्र० १ नेवछावरि कीन्हा, प्र० २ नेवछावरि करौ, दि० ४, ५ नेवछावरि सारौ । ^८. प्र० १ कोइ । ^९. त० ३ बधाई । ^{१०}. प्र० १ आस है । ^{११}. त० ३ देउ ।

[२११] ^१. प्र० १ बिरहै नल । ^२. प्र० १ रहै तेहि, प्र० २ छपाए । ^३ त० १ बहकै, दि० ३ टपकहि । ^४. प्र० १, दि० ५ कै, दि० २, ३, ४ वह, त० १ पुनि, त० ३ तौ, प० १ तस । ^५. त० ३ सन । ^६. दि० २ अस, त० १ अब, त० ३ सिव । ^७. च० १ दो एक । ^८. दि० २ चढ़ाएहु । दि० ३, त० २ चढ़ाएहु माथे । ^९. प्र० १ अजहुँ न गे, प्र० २, च० १ नवहुँ न गे, दि० १, २ तेहि न गय, दि० ४ औ तिन के । ^{१०}. प्र० १ एहु लेहु तुम्ह, प्र० २ इहै लेहु गे, दि० २ एहु लेहु अब, त० ३ लेहु कै माथे, दि० ६ इहौ लेहु कै । ^{११}. प्र० १, २ जो रे लेवै कै, दि० ३ कै पुरबहु एहु ।

[२१२]

सुनि कै महादेव कै भाखा^१। सिद्ध पुरुष राजै^२ मन लखा^१।
सिद्ध अंग नहि बैठै मखी। सिद्ध पलक नहि लागै आखी।
सिद्धहि संग^२ होइ नहि^३ छाया। सिद्धहि होइ न भूख औ माया।
जौ जग सिद्धि गोसाई कीन्हा। परगट गुपुत रहै को^४ चीन्हा।
बैल चढ़ा^५ कुस्ती के भेसू। गिरिजापति सत^६ आहि महेसू।
चीन्है सोइ रहै तेहि^७ खोजा। जस बिक्रम औ राजा भोजा^८।
कै जिय तंत मंत सो हेरा। गण्ड हेराइ जबहि भा मेरा^९।^{१०}

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो भेंट।
जोगी^{११} सिद्ध होइ तब जब गोरख^{१२} सौ भेंट॥^{१३}

[२१३]

ततखन रतनसेनि गहवरा। छाड़ि डफार^१ पाउ लै परा।
माता पिते जनमि कत पाला। जौ पै फाँद पेम गियँ^२ घाला।
धरती सरग मिले हुत^३ दोऊ। कत^४ निरार कै दीन्ह^५ बिछोऊ।

[२१२] १. प्र० २, तु० २ भाषा, लाखा, तु० ३ भाषा, राखा। २. प्र० १,

द्वि० ४ सिद्ध के अंग। ३. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव)।

४. प्र० १, द्वि० १ नहि। ५. प्र० १ बसह चढे। ६. प्र० २

गिरिजासुत सो, द्वि० २ गिरिजासुत तप, तु० ३ गिरिजापति सो, द्वि० ४, ५

कहा राजै सत, द्वि० ६ को जानै यह, द्वि० ७ काकर सुत पति, द्वि० ३ कह

राजा सत, च० १ गिरिजासुत पितु। ७. प्र० १, द्वि० ७ करै

अन्त, द्वि० ६ रहै जो। ८. प्र० १ पर काया परबेस सँजोगू।

९. द्वि० १ जो मिलै न हेरा। तु० १ को छोड़कर सभी प्रतियों में

‘जबहि’ के स्थान पर ‘जोहि’ है (दिदीमूल)। १०. प्र० १,

द्वि० ७ जौ भलि होति लछिमी नारी, तजि महेस कल होत भिखारी।

११. द्वि० १, ६, तु० ३, च० १ चेला। १२. तु० ३ गुरु।

१३. प्र० १, द्वि० ७ जो जो सुनै सो रोवै दुरहि रक्त के आसु।

रोम रोम तन रोवै सोत सोत भर मरसु॥

[२१३] १. प्र० २ रोपव छाड़ि। २. तु० ३ के। ३. प्र० १, तु० ३ तहँ,

प्र० २ हए। ४. द्वि० ६ कत। ५. प्र० १ कीन्ह।

पदिक पदारथ करहुँति खोवा । दूटहि रतन^६ रतन तस रोवा ।
गँगन मेघ जस बरिसहि भले । पुहुमि^७ अपूरि सलिल होइ^८ चले ।
साएर उपटि^९ सिखर गा पाटी । जरै पानि^{१०} पाहन हिय फाटी ।
पवन पानि होइ होइ सब गिरई । पेम के फाँद कोउ जनि परई ।^{१२}

तस रोवै जस जरै जिउ^{१३} गरै रक्त औ माँसु ।
रोवै रोवै सब रोवहि सोत सोत भरि आँसु ॥^{१४}

[२१४]

रोवत बूढ़ि उठा संसारु । महादेव तब भएउ मयारु ।
कहेसि न रोव बहुत तै^१ रोवा । अब ईसर भा दारिद खोवा^१ ।
जो दुख सहै होइ सुख^२ ओकाँ । दुख बिनु सुख न जाइ^३ सिवलोकौ ।
अब तूँ सिद्ध भया सिधि^४ पाई । दरपन कया छूटि गै^५ काई ।
कहाँ बात अब होइ^६ उपदेसी^७ । लागु पंथ भुले परदेसी^८ ।
जौ लहि चोर सेंध नहि देई । राजा केर न मूसै पेई^९ ।
चढ़ै तौ जाइ बार वह खूँदी^{१०} । परै तौ सेंध सीस सौ^{११} मूँदी^{१०} ।

कहाँ तोहि सिंघल गढ़ है खँड सात षट्ठाड ।
फिरा न कोई जिअत जिउ सरग पंथ है^{१२} पाउ ॥

६. प्र० १ मोति । ७. द्वि० ४ धरती । ८. प्र० १ सब । ९. प्र० १ उँमडि ।
१०. प्र० २, द्वि० ६ जरे पहार, द्वि० २, ४ चढे पानि । ११. प्र० १ जरै
पहार नीर ते आँटी, द्वि० ७ परै पहार पानी महेँ ठाढ़े, प्र० २ जरे पहार
पाहन हिअ फाटे । १२. प्र० १, द्वि० ७ जरै नीर तस मरै बिहूना, परवत जरै
होइ जरि चूना । १३. प्र० २ जिअ खौवै । १४. प्र० १,
द्वि० ७ में यहाँ वह दोहा है, जो ऊपर स्वीकृत पाठ मे छंद २१२ में है ।

[२१४] १. प्र० १ भा प्रसन्न्य दारिद दुख खोवा । २. प्र० २ सिव । ३. प्र० १
होइ । ४. तृ० ३ सुधि (उदूँ मूल) । ५. प्र० १, २ गौ । ६. प्र० १
अब सुनु, प्र० २ एक सुनु, द्वि० १ अब हौं, द्वि० ७ तोहि, तृ० २ सुनु हो ।
७. प्र० १ परदेसी । ८. प्र० १ सहदेसी । ९. प्र० २ कौ धन
मूस न कोई, च० १ केर न मूमि पै लेई । १०. प्र० २ होइ खुँदा,
सुँदा । ११. प्र० १, द्वि० ६ है, प्र० २ ये । १२. प्र० २ लै, द्वि० ५
दुइ, तृ० १, ३ धरि ।

[२१५]

गढ़ तस बाँक जैसि तोरि काया । परखि^१ देखु तै^२ ओहि की^३ छाया^४ ।
पाइअ नाहिं जूमि हठि^५ कीन्हे । जेइ पावा तेइ आपुहि चीन्हे ।
नौ पौरी तेहि गढ़ मँझिआरा^६ । औ तहँ फिरहि^७ पाँच कोटवारा ।
दसव दुआर गुप्त एक नाँकी^८ । अगम चढ़ाव बाट सुठि बाँकी^९ ।
भेदी कोइ जाइ ओहि घाटी । जौ लै^{१०} भेद चढ़ै होइ^{११} चाँटी ।
गढ़ तर सुरँग कुंड अवगाहा^{१२} । तेहि महुँ पंथ कहौ तोहि पाहाँ^{१३} ।
चोर पैठि जस सँधि सँवारी । जुआ पैत जेउ लाव जुआरी ।

जस मरजिया समुंद धँसि मारै^{१४} हाथ आव^{१५} तब^{१६} सीप ।
ढूँढ़ि^{१७} लेहि ओहि सरग दुवारी^{१८} औ चढु^{१९} सिघल दीप ॥

[२१६]

दसवें दुवार तारु का लेखा । उलटि दिस्टि जो लाव सो देखा ।
जाइ सो जाइ साँस^१ मन बंदी^२ । जस धसि लीन्ह कान्ह कालिदी^३ ।
तू मन^४ नाँधु मारि कै स्वाँसा । जौ पै मरहि आपुहि करु^५ नाँसा ।
परगट लोकचार कहु^६ बाता । गुप्त लाउ जासौ^७ मन^८ राता ।

[२१५] १. प्र० २ निरखि, द्वि० ४, ५ पुरुख । २. द्वि० ३ यह । ३. प्र० १, २
दहुँ काकरि । ४. द्वि० ७ माआ । ५. द्वि० ४ लठ, द्वि० २, ३ के ।
६. प्र० १ कइँ लाग देवारा, द्वि० ७ पर दशम केवारा । ७. तू० १ देव
तहँ फिरहि, च० १ हठि तेहि पथ, प० १ हुन तहँ बैठ । ८. प्र० २, द्वि०
७, तू० ३ नाँकी, बाँकी । ९. प्र० १ करि । १०. प्र० १ लै, द्वि० ७
सर । ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७ कुंड सुरँग तेहि मोंहा, तू० ३
एक कुंड अवगाहा । १२. प्र० १, द्वि० ७ अगम अवगाहा । १३. द्वि० २
लेई । १४. प्र० १ समुंद महुँ ढूँढ़ि उठे लै, द्वि० ७ समुंद महुँ ढूँढ़ि
फिरै एक । १५. तू० ३ तस । १६. प्र० १, द्वि० ७ खोजि ।
१७. प्र० १ साँ । १८. द्वि० २, ४, तू० २, च० १ चढै सो ।

[२१६] प्र० १ सो तहाँ साँम, द्वि० २ नोइ जो अस । २. प्र० १ सँधी,
मन बाँधी, प्र० २ बाँधी, सर काँधी, द्वि० २ बधी, कालिदी ।
३. तू० २ उलटा पथ पेम के वारा, चढै सरग सो परै पतारा । (तुलना०
२२९ ६) ४. प्र० १ पुनि, तू० ३ पर । ५. प्र० १ करसि आपु कहँ ।
६. प्र० १ कर । ७. द्वि० ५ आव बहिँ सो । ८. द्वि० ६ रँग ।

हौं हौं कहत^{१०} मंत सब कोई । जौं तूँ नाहि आहि सब सोई ।
जियतहि जौ रे मरै^{११} एक बारा । पुनि कत मीचु को मारै पारा^{१२} ।
आपुहि गुरु सो आपुहि चेला । आपुहि सब सो^{१३} आपु अकेला ।^{१४}

आपुहि मीचु जियन पुनि^{१५} आपुहि तन मन^{१६} सोइ ।

आपुहि आपु करै जो चाहै कहाँ क दोसर कोई^{१७} ॥

[२१७]

सिद्धि गोटेका राजै^१ पावा । औ मै^१ सिद्धि गनेस मनावा ।
जब संकर सिधि दीन्ह गोटेका^२ । परी हूल जोगिन्ह गढ़ छेंका ।
सबै पदुमिनी देखहि चढ़ी । सिंघल घेरि^३ गई^४ उठि^५ मढ़ी^६ ।
जस खरभरा^७ चोर मति कीन्ही । तेहि बिधि सेंधि चाह^८ गढ़ कीन्ही ।
गुपुत जो रहै चोर सो साँचा । परगट होइ जीव नहिं बाँचा ।
पँवरि पँवरि गढ़ लाग केवारा । औ^९ राजा सौं भई पुकारा ।
जोगी आइ छेंकि गढ़ मेले । न जनै^{१०} कौन देस सौं^{११} खेले ।

भई^{१२} रजाएसु देखहु को भिखारि अस ढीठ ।

जाइ^{१३} बरजि तिन्ह आवहु^{१४} जन दुइ^{१५} जाइ^{१६} बसीठ ॥

१. तु० ३ कहव । १०. च० १ मति । ११. प्र० २ मुआ, दि० १,
प० १ मुएउ, तु० ३ मुए । १२. प्र० १, दि० ६ मरै को पारा, दि० ४,
तु० २, ३ मरै को मारा । १३. दि० २ सरवसु । १४. प्र० १, दि० ७
(५था. ३) गो पतार कारी पुनि नाथा, अपुरुव कँवल आव तब हाथा ।
१५. दि० २, मन आपुहि । १६. दि० २, ३. तु० १, होइ ।
१७. दि० ६ कौत दोमर होइ ।

[२१७] १. प्र० १, दि० २, ६ भा, प्र० २ भव । २. प्र० १ दन्ही टेका, दि० १,
२, ३, ५, तु० १, ३ दीन्ह को टेका । ३. प्र० १ सब गढ़ छे कि, प्र० २
सिंघल छे कि । ४. दि० २, ३, तु० १ कीन्ही । ५. तु० १ वै ।
६. प्र० १ सब गढ़ छे कि गई तजि मढ़ी । ७. तु० ३ खरफरा,
दि० ४ घर फिरा, च० १ खरपरा । ८. प्र० १ आइ, दि० १ जाइ ।
९. दि० २ कौ, दि० ६, तु० २ जाइ । १०. प्र० १, २, दि० ४, ५, च० १
कै न जनौ । ११. दि० १ देस कहँ, दि० २, ६, च० १ कहाँ कहँ, दि०
४ कहाँ हुन । १२. प्र० २, दि० ५, तु० १, च० १ भएउ ।
१३. प्र० २, दि० ४, ६, तु० २ बेगि । १४. प्र० २ पठवडु ।
१५. प्र० १ पठौ । १६. तु० ३ होइ, प० १ चारि ।

[२१८]

उतरि बसिठ दुइ आइ जोहारे । कै तुम्ह जोगी कै बनिजारे ।
भई^१ रजाएसु आगे^२ खेलहु । यह गढ़^३ छाड़ि अनत^४ होइ मेलहु ।
अस लागेहु केहि के सिख दीन्है । आएहु मरै हथि जिउ लीन्है ।
इहाँ इंद्र अस राजा तपा । जबहि^५ रिसाइ सूर डरि छपा ।
हुहु बनिजार तौ बनिज बेसाहहु । भरि बैपार^६ लेहु जो^७ चाहहु ।
जोगी हुहु तौ जुगुति सौं माँगहु । भुगुति लेहु^८ लै मारग लागहु ।
इहाँ देवता अस गए हारी । तुम्ह पतिंग को आहि^९ भिखारी ।

तुम्ह जोगी बैरागी कहत^{१०} न मानहु^{११} कोहु^{१२} ।
माँगि लेहु कछु भिख्या खेलि अनत कहूँ होहु^{१३} ॥

[२१९]

अनु हौं भीख जो आएउं लेई । कस न लेउं जौं राजा देई ।
पदुमावति राजा कै^१ बारी । हौं जोगी तेहि लागि भिखारी ।
खप्पर लिए बार भा माँगौं । भुगुति देइ लै मारग लागौं ।
सोई भुगुति परापति पूजा । कहाँ जाउँ अस बार^३ न दूजा ।
अब धर इहाँ जीउ ओहि ठाउँ । भसम होउं पै^३ तजौं न नाऊँ ।^४
जस बिनु प्रान पिड है छूँछा । धरम लागि कहिअहु जौं पूँछा ।
तुम्ह बसीठ राजा की ओरा । साखि होहु एहि भीखि निहोरा ।

[२१८] १. तु० ३ भए (उर्दू मूल) । २. प्र० २, दि० २, ३, ४, ६, तु० १ गढतर ।
३. प्र० २, दि० ४, ६ दूरि । ४. दि० १ जेवहि, दि० २, ३, ५, ६,
तु० १, २, च० १ जोहि (हिंदी मूल) । ५. दि० ५, ७
बेसाह । ६. प्र० १ जत । ७. तु० ३ देहि । ८. प्र० १, २,
च० १ केहि महि, दि० २ केहि जोग । ९. प्र० २ सुनत ।
१०. प्र० १, दि० ७ लागइ । ११. प्र० २ कोहु जाहु, तु० १ तोहि,
होहि ।

[२१९] १. दि० ३ धर । २. दि० १, तु० ३ आहि । ३. प्र० १ जर
४. प्र० २, तु० २ अब जिउ उहाँ धरा यहि बारा, नजौं न नाँव मिलौं जे
छारा ।

जोगी बार आव सो जेहि भिख्या^५ कै आस^६ ।
जौ निरास^७ दिद^८ आसन^९ कत गवनै केहु पास ॥^{१०}

[२२०]

सुनि बसिठन्ह मन उपनी रीसा । जौ पीसत घुन जाइहि पीसा ।
जोगी अस कहै नहि कोई । सो कहु बात जोग^१ तोहि होई ।
वह बड़ राज इंद्र कर पाटा । धरती परे सरग को^२ चाँटा ।
जौ यह बात होइ तहँ चली । छूटहि हस्ति अबहिं सिंघली ।
औ छूटहिं तहँ बज्र के गोटा । बिसरै भुगुति होहु तुम्ह रोटा^३ ।
जहँ लगि दिस्टि न जाइ पसारी । तहाँ पसारसि हाथ भिखारी ।
आगू देखि पाव धरु^४ नाथा । तहाँ न हेरु दूट जहँ माँथा ।

वह रानी जेहि जोग है तेहि क^५ राज औ पाट^६ ।
सुंदरि जाइ^७ राज घर^८ जोगिहि बंदर काट ॥

[२२१]

जौ जोगिहि सुठि बंदर काटा । एकै जोग न दोसरि बाटा ।
और साधना आवै साधेँ । जोग साधना आपुहिं दाधेँ ।
सरि पहुँचाइ जोग करु साथा । दिस्टि चाहि होइ अगुमन हाथा ।^१

^५. तृ० ३ भिखिया (उर्दू मूल) । ^६. तृ० २ कतु छाला नित

चाव । ^७. द्वि० ३ निराग । ^८ तृ० ३ दिरह (उर्दू मूल) ।

^९. तृ० १ यहि नगरी । ^{१०}. प्र० २ आवै केहु, प० १ काहु के ।

^{११}. द्वि० ७ जोगी बार आव तब जब रे भुगुति तन जाग ।

नाहीं तौ बैठि रहै थिर आपन कन इच्छै बैराग ॥

[२२०] ^१. प्र० २ होए । ^२. प्र० १, तृ० ३ कहँ । ^३. प्र० १ जोत वडहि रोटा,
प्र० २, द्वि० २, ५, तृ० २, च० १, प० १ सब रोटा, द्वि० ४ होइ सब खोटा,
तृ० १ होहु तुम्ह लोटा । ^४. प्र० १ दुइ । ^५. प्र० १ ताहि, द्वि० २
तहाँ, द्वि० ३, ४ तेही । ^६. द्वि० २ बैठ सुख पाट, तृ० २ राज सुख
पाट । ^७. प्र० १ सु दर बरहिं, प्र० २ सु दरि गई । ^८. द्वि० १
घर बैठी ।

[२२१] ^१. प्र० १ करकत हिय जो पापहिं बारू, तेहि उठाइ कै करै पहारू ।

तुम्हरे जौं हैं सिंघली हाथी । मोरें हस्ति गुरु बड़^२ साथी ।^३
हस्ति^४ नास्ति जेहि करत न बारा । परबत करै पाव कै छारा ।
गढ़ कै गरब खेह मिलि गए । मंदिर उठहिं ढहहि भै नए ।^५
अंत जो चलना कोऊ न चीन्हा । जो आवै सो आपुन^६ कीन्हा ।^७

जोगिहि कोह न चाहिअ तब न^८ मोहि रिसि^९ लागि ।
जोग तंत जेउ^{१०} पानी^{११} काह करै तेहि आगि^{१२} ॥

[२२२]

बसिठन्ह जाइ कही असि^१ बाता । राजा सुनत कोह भा राता^२ ।
ठाँवहि ठाँव कुँवर सब माँखे^३ । केई अब लहि जोगी जिउ^४ राखे ।
अबहुँ^५ बेगि कै करहु सँजोऊ । तस मारहु हत्या किन होऊ ।
मंत्रिन्ह कहा रहहु मन बूझे । पति^६ न होइ जोगी सों जूझे ।
ओई मारै^७ तौ काह भिखारी । लाज होइ जौ मानिअ हारी ।
ना भल मुए न मारे मोखू । दुहुँ बात लागै तुम्ह^८ दोखू ।
रहै देहु जौ गढ़ तर मेले । जोगी कत आछहि बिन^९ खेले ।

२. द्वि० ३, तु० १ है, तु० ३ कै । ३. प्र० १ राजा तोर हस्ति
कर साई, मारे जीव वह एक गुसाई । ४. प्र० १ अस्ति ।
५. द्वि० ४, ५, ६, तु० ३ जो गरुड गढ़ जावत भए, जो गढ़ गरब कहिं ते
गए । ६. द्वि० २, च० १, प० १ तेइ आपुहि, तु० ३ आपुन चह ।
७. प्र० १ राज करत तेहि भीख भँगावै, भीख माग तेहि राज दिवावै ।
८. द्वि० ४ तब तो, तु० ३ तचन । ९. प्र० १ मया मोह । १०. द्वि० ३,
तु० १, ३ पेभ पय जहँ । ११. द्वि० २, ३, तु० १ पानि है, द्वि० ४
पानी का ।

२२२] १. प्र० १ यह, द्वि० १ जसि द्वि० ६. प० १ सब । २. प्र० २ मे यह
अर्दाली नहीं है । ३. द्वि० ३ आवै । ४. प्र० १ कहँ, द्वि० ४, च०
१ लै । ५. प्र० १ अछहु । ६. द्वि० २ तप, तु० ३ मति । ७. , ०
१ वारे । ८. प्र० १ हम आवै, द्वि० ६ आवै तुम्ह । ९. द्वि० २ आइ
सो अैसेहि, द्वि० ४ कत आछहि पुनि, प्र० १, द्वि० ६ जो आप सो, द्वि० २
आइ सो अैसेहि, तु० २ कन आप सो, द्वि० ३ कत अचकन्ह बिनु, तु० २ कत
आई सो, च० १ कत आप ते ।

रहै देहु जौ गढ़ तर^{१०} जनि चालहु यह^{१०} बात ।
निनिहि^{१२} जो पाहन भख करहि^{१३} अस केहि के मुख दाँत ॥

[२२३]

गए बसीठ पुनि बहुरि न आए । राजै कहा बहुत दिन लाए ।
न जनौ सरग बात दहुँ काहा^१ । काहु न आइ कही फिरि चाहा ।
पाँख^२ न कया पवन नहिँ पाया^३ । केहि बिधि मिलौ हो^४ केहि छाया^५ ।
सँवरि रक्त^६ नैनन्ह भरि चुवा । रोइ हँकारा माँमी^७ सुवा ।^८
परे सो आँसु रक्त के दूटी । अबहुँ सो राती बीर बहूटी ।
ओहि रक्त लिखि दीन्ही^९ पाती । सुवा जो लीन्ह चोंच भै राती ।
बाँधा कंठ परा जरि^{१०} काँठा । बिरह क जरा जाइ कह नाँठा ।

मसि नैना लिखनी बरुनि रोइ रोइ लिखा अकथ^{११} ।
आखर दहै न केहुँ गहै^{१२} सो दीन्ह सुवा के^{१३} हथ^{११} ॥

[२२४]

औ मुख वचन सो कहेसु परेवा । पहिले मोरि बहुत कै सेवा ।
पुनि संवराइ कहेसु अस दूजी । जौ बलि दीन्ह देवतन्ह पूजी ।

१०. प्र० २ रहै देहु अगर मास दुइ, दि० ५ आबै देहु जो गढ़ तर
मेले । ११. प्र० १ कछु । १२. दि० ५ निनिहि, च० १ बैठि ।
१३. प्र० १, २, तृ० २, च० १ पाथर खाइहि, दि० ६ पाहन खाइहि, तृ० ३
भीखि कर ।

[२२३] १. प्र० २ कस बात भा ताहा । २. प्र० २ पाप । ३. प्र० १ माया ।
४. प्र० १ तेहि । ५. दि० ३ पाँख न मोको देहु गोसाईं, पंखी होख
जाहुँ वहि दारै । ६. दि० ४ याद सँवरि । ७. प्र० ३, दि० ३ पाँखी ।
८. प्र० २ रोवहु कहा कह मन्त्री सुवा । ९. प्र० १ लिखी सो । १०. प्र०
१, २, दि० ४ परा जस, दि० १ जरा जनु, च० १ परा तब । ११. प्र० २
अरथ सुवा के हाथ, दि० १ आँक पवन के होंक । १२. प्र० १ आखर
जरै न छुइ सकहि, प्र० २ आग जर न छुइ सकहि, दि० ६, तृ० २ आखर
जरै न कोइ छुवै । १३. प्र० १, दि० ३, ४, ५ परेवा, प्र० २ पवन पथ,
तृ० ३ पराप, दि० ७ कोर के ।

सो अबहीं तपसी^१ बलि लागा । कब लगि कया सून मढ़^२जागा ।
भलेहिं औस हैं तुम्ह बलि दीन्हा । जहँ तुहुँ तहँ भावै^३बलि कीन्हा ।
जौ तुम्ह मया कीन्हा पगु धारा^४ । दिस्टि देखाइ बान बिख मारा ।
जो अस जाकर आसामुखी । दुख महुँ औस न मारै दुखी ।
नैन भिखारि न माँगै^५ सीखा । अगुमन दौरि^६ लेहि पै भीखा ।

नैनहिं नैन जो वेधिगै^७ नहि निकसहि वै बान ।
हिएँ जो आखर तुम्ह लिखे ते सुठि घटहि^८ परान ॥

[२२५]

ते विष बान लिखौ कहँ ताई । रक्त जो चुवा भीजि दुनियाई ।
जानु सो गारे^१ रक्त पसेऊ । सुखी न जान दुखी कर भेड ।
जेहि न पीर तेहि काकरि चिंता । प्रीतम निठुर होइ अस निंता^२ ।
कासौ कहौ विरह कै भाखा । जासौ कहौ होइ जरि राखा^३ ।
विरह अगिनितन जरि वन^४ जरे^५ । नैन नीर साएर सब भरे^६ ।^७
पाती लिखी सँवरि^८ तुम्ह नामाँ । रक्त लिखे^९ आखर^{१०} भे स्यामाँ ।
अच्छर जरे न काहुँ छुवा । तब^{११} दुख देखि चला लै सुवा ।

अब सुठि^{१२} मरौ छ^{१३} छि गै पाती पेम पियारे हाथ ।
भेंट होत दुख रोइ सुनावत जीउ जात जौ^{१४} साथ ॥

[२२४] ^१. प्र० १ जुना अबहि तेई, तृ० ३ अब ताई सोई । ^२. तृ० ३ मरह
(उद्गूँ मूल) । ^३. प्र० १, २, द्वि० ४ तहाँ भाग, ^४. तृ० ३ ढारा
(उद्गूँ मूल) । ^५. द्वि० २, तृ० २ न मानहि । ^६. तृ० ३ दवरि
(उद्गूँ मूल) । ^७. तृ० ३ कै (उद्गूँ मूल) । ^८. प्र० १
लीन्हा, द्वि० १ तजौ, द्वि० ६ दहे, तृ० २ जर.हँ ।

[२२५] ^१. प्र० १ तन जो कर । ^२. प्र० १ अनचिंता । ^३. प्र० १ दुख ताता ।
^४ प्र० २ वन जरि, तृ० ३ जर तन तृ० १ जरिहँ, द्वि० ५ जरि मन, च० १
जरि पर । ^५. तृ० ३ जरहँ, भरहँ । (उद्गूँ मूल) ^६. प्र० में इस्के
स्थान पर (यथा. ५) . वानों कहौ दुख को नामा, जासौ होइ दुहँ जग
कामा । ^७. प्र० २ लिखि सँवरौ, तृ० ३ लिखि सँवरा । ^८. प्र० १ के
के अक, तृ० ३ लिखा । ^९. प्र० १ लिखे । ^{१०}. प्र० १, २ अति ।
^{११}. तृ० ३ तौ । ^{१२}. प्र० १ तेहि, द्वि० २ सो, द्वि० १ चलु ।

[२२६]

कंचन तार बाँधि गियँ पाती। लै गा सुवा जहाँ धनि राती।
 जैसें कँवल सुरुज कै आसा। नीर कंठ लहि मरै पियासा।
 बिसरा भोग सेज सुख बासू। जहाँ भँवर सब तहाँ^१ हुलासू^२।
 तब लगि धीर सुना नहिं^३ पीऊ। सुनतहिं घरी रहे नहिं जीऊ।
 तब लगि सुख हियँ पैम न जामा। जहाँ पैम का सुख बिसरामा^४।
 अगर चंदन सुठि दहै सरीरू। औ भा अगिनि कया कर चीरू।
 कथा कहानी सुनि सुठि जरा। जानहुँ घीउ बैसंदर परा^५।

बिरह न आपु संभारै मैल चीर सिर रुख।

पिउ पिउ करत रात^६ दिन पपिहा भइ मुख सूख ॥

[२२७]

ततखन गा^१ हीरामनि आई^२। मरत पियास छाँह जनु पाई^३।
 भल तुम्ह सुवा कीन्ह है फेरा। गाढ़^४ न जाइ^५ पिरितम केरा।
 बातन्ह जानहु^६ बिखम पहारू। हिरदै मिला न^७ होइ निनारू।
 मरम पानि कर^८ जान पियासा। जो जल मई ताकहँ का आसा^९।
 का रानी पूँछहु यह^{१०} बाता। जनि कोइ होइ प्रेम कर राता^{११}।
 तुम्हरे दरसन लागि बियोगी। अहा जो महादेव मढ़^{१२} जोगी।
 तुम्ह वसंत लै तहाँ सिधार्ह^{१३}। देव पूजि पुनि ओपहँ आई^{१४}।
 दिस्टि बान तस^{१५} मारेहु धाइ^{१६} रहा तेहि ठाउ।
 दोसरी बार^{१७} न बोला लै पदुमावति नाउँ ॥

[२२६] प्र० १, २ संग तहाँ, दि० ६ रस तहाँ। २. प्र० १, २ निवास, दि० ६ विलामू। ३. तू० ३ सुनावहिं। ४. दि० २ मे यह पक्ति नहीं है। ५. तू० ३ वरा। ६. प० १ रैनि।

[२२७] १. प्र० २ पहुँच। २. प्र० १ आवा, आस जल पावा, च० १ आई, जनु जल पाई। ३. तू० ३ गा ह (उर्दू मूल)। ४. प्र० १ छमिहड, प्र० २ छूय। ५. प्र० १ बान न जानहु, प्र० २ बाट न जाहु, दि० २ दिस्टि बीव जनु। ६. प्र० १ मिलन कै। ७. प्र० १ को। ८. तू० ३ ब्रामा। ९. च० १ जिअ। १०. तू० ३, च० १ राता। ११. तू० ३ न्ह (उर्दू मूल ?)। १२. प्र० २ तेहि, तू० ३ सर। १३. तू० ३ धाव। १४. प्र० १ दोसरि बोल न बोला, दि० २ दूजी बार जो मारा, दि० ३ दोसरि बार जो बोला।

[२२८]

रोव्हिं रोव्ह बान वै^१ फूटे । सोतहि सोत रुहिर मकु^२ छूटे ।
नैनन्ह चली रक्त कै धारा । कंथा भीजि भएउ रतनारा ।
सूरज बूड़ि छठा परभाता^३ । औ मँजीठ टेसू बन राता ।
पुहुमि जो भीजि^४ भएउ^५ सब गेरू । औ तहँ अहा सो^६ रात पखेरू ।
भएउ बसंत राती बनफती । औ राते^७ सब जोगी जती ।
राती सती^८ अगिनि सब काया । गगन मेघ राते तेहि छाया ।
ईगुर भा पहार^९ तस^{१०} भीजा । पै तुम्हार नहिं रोव्ह पसीजा ।

तहाँ^{११} चकोर कोकिला तिन्ह हिय मया पईठि^{१२} ।

नैन रक्त भरि आए^{१३} तुम्ह फिरि कीन्हि न डीठि ॥

[२२९]

औस बसंत तुम्हहिं पै खेलहु । रक्त पराएँ सेंदुर मेलहु ।
तुम्ह तौ खेलि मँदिर कहँ आई । ओहिक मरम^१ जस^२ जान गोसाई ।
कहेसि मरै को बारहि बारा । एकहिं बार होउँ जरि छारा ।
सर रचि रहा^३ आगि जौ लाई । महादेव गौरै सुधि पाई ।
आइ बुझाई दीन्ह पंथ तहाँ । मरन^४ खेल कर^५ आगम जहाँ ।
छलटा पंथ पेम के बारा । चढै सरग जौ^६ परै पतारा ।
अब धसि लीन्ह चहै^७ तेहि^८ आसा । पावै साँस^९ कि मरै निसाँसा^{१०} ।

- [२२८] १. तू ३ जनु । २. प्र० १ बिख, प्र० २ तेहि, द्वि० १, २, ३, ४, ५, तू १, च० १, प० १ मुख । ३. प्र० २ भए राता । ४. तू २ जरी, तू ३ पूजि । ५. च० १ प० १ रक्त । ६. प्र० १ २ और तहाँ जो रात, द्वि० २, तू २ औ तेहि बन सब, द्वि० ४ औ राते तहँ पखि, तू ३ और तहाँ सो । ७. द्वि० ५ जितने । ८. तू १ कया । ९. प्र० १ जलि, द्वि० २ तेहि, तू ३ सहि । १०. द्वि० ४ पाहन । ११. प्र० १ सब, तू ३ जहँ । १२. तू १, २ जहाँ । १३. द्वि० ५ न बैठ । १४. तू ३ रोस, द्वि० ४ आहि ।

- [२२९] १. तू ३ सरम । २. प्र० १ तौ, तू ३ पै । ३. द्वि० १, ६ चहा । ४. तू १, च० १ सरम । ५. प्र० २ गम, तू ३ गढ । ६. प्र० १, च० १ औ, द्वि० ३ सो । ७. प्र० १ चाह, तू ३ चढै । ८. च० १ तेहि । ९. प्र० १ द्वि० १, ३, तू १ आम, द्वि० ५ पानि । १०. प्र० १, २, द्वि० १, ३ निरासा, द्वि० ५, तू १ पियामा ।

पाती लिखि सो पठाई लिखा^{११} सबै दुख रोइ ।
 दहूँ जिड रहै कि निसरै काह रजाएसु होइ ॥

[२३०]

कहि कै सुअ^१ छोड़ि दई^२ पाती । जानहु दिब्ब^३ छुअत तसि^४ ताती^५ ।
 गीब^६ जो बाँधे कंचन तागे । राते स्याम कंठ जरि लागे ।
 अग्नि स्वाँस सँग^७ निकसै ताती^८ । तरिवर जरहि तहाँ का पाती^९ ।
 जरि जरि हाड भए सब^{१०} चूना । तहाँ माँसु^{११} का रक्त बिहूना ।
 रोइ रोइ सुअ^{१२} कही सब^{१३} बाता । रक्त के आँसुन्ह भा मुख राता ।
 देखु कंठ जरि लाग सो गेरा । सो कस^{१४} जरै बिरह अस^{१५} घेरा ।
 ओइ तोहि लागि क्या असि जारी । तपत मीन जल देइ न पारी^{१६} ।

तोहि कारन वह जोगी भसम कीन्ह तन^{१७} डाहि ।
 तू अस निठुर निछोही बात न पूछी^{१८} ताहि ॥

[२३१]

कहेसि सुआ मोसों सुनु बाता । चहौ तौ आजु मिलौँ जस राता ।
 पै सो मरसु न जानै मोरा^१ । जानै प्रीति^२ जो मरि कै जोरा ।

११. प्र० १ अमै ।

[२३०] १. कहा सँदेस । २. द्वि० ४ दिय । ३. प्र० २, द्वि० ६, ७ दीप,
 द्वि० १ दरव, द्वि० ५ दुव । ४. द्वि० १ घूटि सन, तृ० ३ छोड़ि तस ।
 ५. प्र० १ जसि वाती । ६. तृ० ३ तस, द्वि० ४, ६ मुख, च० १ तन ।
 ७. द्वि० २ राती, पाती, तृ० ३ पाती, वाती । ८. प्र० १, २ बिरह हाड
 भा, द्वि० ४ हाड भए ते, च० १ हाड भए जो । ९. तृ० ३ मानुस ।
 १०. प्र० १ यह, तृ० ३ मुख, द्वि० ४, ५ सो । ११. प्र० १ कन ।
 १२. तृ० ३ कै । १३. प्र० १ देइ पियारी, प्र० २ देइ निकारी, द्वि० ४
 रहै पनारी, द्वि० २, ३, तृ० २ रहै न पारी, द्वि० ६ सखी बारी, च० १ रहै
 बनारी । १४. प्र० १ अँग । १५. द्वि० ६, तृ० २, च० १, पं० १
 सुगति न दान्दी ।

[२३१] १. तृ० ३ मोला । २. प्र० १, द्वि० ४, तृ० २ सोइ, प्र० २, द्वि० ५
 नरम ।

हैं जानति हैं अबहूँ काँचा । न जनहु^३ प्रीति रंग थिर राचा ।
न जनहु^३ भएउ मलैगिरि बासा । न जनहु^३ रबि होइ चढ़ा अकासा ।^४
न जनहु^३ होइ भँवर कर रंगू । न जनहु^३ दीपक होइ पतंगू ।
न जनहु^३ करा भृंगि के होई । न जनहु^३ अबहि^५ जिअै मरि सोई ।
न जनहु^३ पेस औटि^६ एक^७ भएऊ । न जनहु^३ हिय महँ कै डर^८ गएऊ^९ ।

तेहि का कहिअ रहन^{१०} खिन^{११} जो है प्रीतम लागि ।
जहँ वह सुनै^{१२} लेइ धँसि का पानी का आगि ॥*

[२३२]

पुनि धनि कनक पानि मसि^१ माँगी । उत्तर लिखत भीजि तन^२ आँगी ।
तेहि कंचन कहँ चहिअ^३ सोहागा । जो निरमल नग होइ सो^४ लागा ।
हैं जो गई मढ़^५ मंडप भोरी^६ । तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी^७ ।
भा बिसँभार देखि कै^८ नैना । सखिन्ह लाज का बोलौ^९ बैना ।
खेल मिसुइ^{१०} मै चंदन घाला । मकु जागसि तौ^{११} देउं जैमाला ।
तबहुँ न जागा गा तै^{१२} सोई । जागें भेंट न सोए होई^{१३} ।

३. द्वि० ६, तृ० ३ नाजहु, द्वि० ३ नाचह, द्वि० ४, ५ ना जनहु । ४. तृ० २ में (यथा. ७) ना जेहि अस्थिर भा रंग राता, ना जेहि हम जिव भा वह काता ।
५. द्वि० ४ आप । ६. प्र० १ उवत । ७. च० १ रंग । ८. द्वि० ४, ५, तृ० १ हिय मोहि । ९. द्वि० २ मे ऊपर पाद टिप्पणी ४ मे दी हुई अर्द्धाली अतिरिक्त है, कुल आठ है । १०. प्र० २ रहब । ११. तृ० १ कहँ । १२. द्वि० १ पिय तहाँ, द्वि० ३ सुनै तहँ, च० १ जानइ तहँ, प० १ तहँ आयुहि ।

* तृ० ३ में इसके अनंतर, द्वि० ३, ६, मे अगले छंद के अनंतर और द्वि० ५ में उसके भी अगले दोहे के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[२३०] १. द्वि० ४ पुनि धनि कनक वान मसि, द्वि० ५ पुनि धनि कनक पानि हैंसि, द्वि० ६ पुनि सो नैन कनक मसि । २. प्र० १ गौ । ३. प्र० १ लागि । ४. प्र० १, २ तौ । ५. प्र० १, २ सिव, तृ० ३ मरह (उर्दू मूल) । ६. भोरी, प्र० १ तहवाँ कह न गाठि तै जोरी, द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ भोरी, तहवाँ कस न गाठि तै जोरी, तृ० १ तोरी, तहवाँ तूँ न गाठि गहि जोरी । ७. प्र० १ सो देखत । ८. प्र० १ मुख आव न । ९. प्र० १ खेल के मिसु प्र० २, तृ० १, ३ खेलन मिसु । १०. प्र० १ मकु खिन जाग । ११. द्वि० ३ कैने भुयनि परापति होई ।

अब जौ सूर^{१२} होइ चढ़ै^{१३} अकासा । जौं जिउ देइ तौ^{१४} आबै पासा ।

तब लगि^{१५} भुगुति न लै^{१६} सका रावन सिय^{१७} एक साथ ।

अब कौन भरोसें किछु^{१८} कहौ^{१९} जीउ पराए हाथ ॥

[२३३]

अब जौं सूर गंगन चढ़ि धावहु^१ । राहु होहु तौ ससि कहँ पावहु^१ ।
बहुतन्ह अँस जीउ पर खेला । तू जोगी^२ केहि माहँ^३ अकेला ।
बिक्रम धँसा पेम के बारौ । सपनावति^४ कहँ गएउ पतारौ ।
सुदैबच्छ^५ सुगुधावति^६ लागी । कँकन पूरि^७ होइ गा बैरागी ।
राजकुँवर कंचनपुर गएऊ । मिरगावति कहँ^८ जोगी भएऊ ।
साधा कुँवर^९ मनोहर^{१०} जोगू । मधुमालति कहँ कीन्ह^{११} बियोगू ।
पेमावति^{१२} कहँ सरसुर^{१३} साधा । उखा लागि^{१४} अनिरुध बर^{१५} बाँधा ।

हौं रानी पदुमावति सात सरग पर बास ।

हाथ चढ़ौ सो^{१६} तेहि कें प्रथम जो आपुहिं नास^{१७} ॥

१० प्र० १, २ रवि, दि० १, २, ३, ४, ६, तृ० १, २, ३ ससि, ।
१३. तृ० ३ चरही (उदू मूल) । १४. प्र० २, दि० २, ४, तृ० ३, च०
१ सो । १५. तृ० १ तौ । १६. च० १ कै । १७. प्र० २
रावन सनि, दि० २ राम सीय, दि० ३ आपउ सब, तृ० ३ राम गोय ।
१८. प्र० १ नैन भरोसे किछु, तृ० ३ कौन भरोसा अब ।

[२३३] १. प्र० २, दि० १ आवहुँ, पावहु, दि० ४, ६ आवसि, पावसि । २. प्र० १
भिखारि । ३. दि० ६ को अहसि, दि० ३, च० १, दि० ५ को आहि ।
४. दि० ३, च० १ चंपावति । ५. प्र० २ सुदैब बछ, दि० २ सदा बच्छ,
दि० ४ सुदैबच्छ, दि० ५ सिरिभज्ज, दि० ७ बुद्ध पछ, दि० ३, तृ० १.
सदैबच्छ, प० १ सुधापच्छ । ६ दि० ५ खडावत । ७. तृ० १ कनक
पूर । ८. प्र० १ लगि । ९. तृ० १ कुँआर । १०. प्र० १
कुमुमावति, दि० ४ खडावति, तृ० ३ कडावति, दि० ५, ६ कँथलावति, दि० ३
गधावति । ११. प्र० १ भएउ, च० १ दीन्ह । १२. च० १ पदमावति ।
१३. प्र० २ सरसरि, तृ० ३ सीपर, दि० २, ३, ५, तृ० १, २ सरहर ।
१४. च० १ कहँ । १५. प्र० १, २, तृ० ३ गा, दि० ५ पर । १६. प्र० १
मै, प्र० २ हौ । १७. प्र० १, २, तृ० १ प्रथम करै जिउ नास, दि० २, तृ०
३ प्रथम करै अपुनाम, च० १ आपुहि कर जिउ नास ।

[२३४]

हौ पुनि अहाँ औसि तोहि^१ राती । आधी भेंट प्रीतम कै पाती ।^२
तोहि^३ जौ प्रीति निबाहै^४ आँटा । भँवर न देखु केतु महुँ काँटा ।
होहु पतंग अधर गहु^५ दिया । लेहु समुद^६ धँसि होइ^७ मरजिया ।
राति रंग जिमि दीपक बाती । नैन लाउ होइ सीप सेवाती ।
चात्रिक होहु पुकारु पिआसा । पिउ न पानि रहु स्वाति की आसा ।
सारस कै बिछुरी जिमि जोरी । रैन होहु जस^८ चक्क^९ चकोरी ।
होहु चकोर दिस्टि ससि पाहाँ । औ रबि होहु कँवल दधि^{१०} माहाँ ।

हहँ औसि हौ तो सौ^{११} सकसि तौ प्रीति^{१२} निबाहु^{१३} ।

राहु बेधि होइ अरजुन जीति द्रौपदी ब्याहु^{१३} ॥

[२३५]

राजा इहाँ तैस तपि मूरा । भा जरि बिरह छार कर कूरा^१ ।
मौन गँवाए गएउ^२ बिमोही । भा निरजिउ जिउ दीन्हैसि^३ ओही ।
गही^४ पिंगला सुखमन^५ नारी । सुनि समाधि लागि गौ तारी ।

- [२३४] १. प्र० १ औसी तोमो, तु० ३ अहोँ औसि तुम्ह । २. प्र० १, २ में यह पक्ति ७ है । ३. द्वि० ६ अबहूँ । ४. तु० ३ निबाहे (उद्मूल) । ५. द्वि० १ आवहु गहि, च० १ औ घर कर । ६. च० १ आइ, प० १ पानि । ७. द्वि० १ होहु, तु० ३ जस । ८. द्वि० १, ६, तु० ३ जल । ९. प्र० १, २ चंद, द्वि० २, ३, ४, ५ चक्क । १०. प्र० २ दह, द्वि० ६, तु० २, ३, जल, द्वि० २, ३, ५ ओहि । ११. प्र० १, द्वि० ३ महुँ अहा अस तोसो, प्र० २ महुँ औसि हौ तोहि सौ, द्वि० १, ४, तु० २ होहुँ औस तोहि राती, तु० ३ अहोँ औसि जौ राते (उद्मूल), द्वि० ५ रहु औसि हौ तोहि कहँ, तु० १ महुँ औमि तोहि रानी । १२. प्र० २, द्वि० १, २, ६ ओर । १३. द्वि० ३ उतर निखा जस आहि, ब्याहि ।

- [२३५] १. तु० २ जहँ होइ ठाढ तहाँ होइ कूरा । २. प्र० २ मौन लाप न गए, द्वि० २ है असमै गया, तु० ३ जवन लवाए गएउ, द्वि० ४, ६ जीव गँवाइ सो गएउ, द्वि० ५ हो तेहि देखत गएउ, तु० २ मदन कूबर मै, च० १ यह तो जीव पुनि गएउ । ३. प्र० १, २ दीन्हि जिव, तु० ३ जीव दिसि । ४. द्वि० ५ कहाँ, प० १ इगला । ५. तु० ३ सुषना ।

बुंदहि समुंद जैस होइ मेरा । गा हेराइ तस^६ मिलै न हेरा ।
रंगहि पानि मिला जस होई । आपुहि खोइ रहा होइ सोई ।
सुवा आइ देखा भा नासू । नैन रकत भरि आए आसू ।
सदा जो प्रीतम गाढ़^७ करेई । वह न भूल^८ भूला जिउ देई ।

मूरि सजीवनि आनि कै औ मुख मेला^९ नीर ।
गरुर पंख जस भारै^{१०} अंत्रित बरसा^{११} कीर^{१२} ।

[२३६]

सुवा जियहि अस बास जो पावा^१ । बहुरी^२ साँस^३ पेट जिउ आवा ।
देखेसि जाग सुअ^४ सिर नावा । पाती दै मुख बचन सुनावा^५ ।
गुरु कर बचन^६ सवन दुहुँ मेला । कीन्ह सुदिस्टि बेगि चलु चेला ।^७
तोहिं अलि कीन्ह आपु भइ केवा । हौ पठवा कै बीच परेवा^८ ।
पवन^९ स्वाँस तोसौ मन लाए । जोवै^{१०} मारग दिस्टि बिछाए^{११} ।
जस तुम्ह कया कीन्ह अगिडाहू । सो सब गुरु कहँ भएउ अगाहू ।
तव उड़ंत^{१२} छाला लिखि^{१३} दीन्हा । बेगि आउ चाहौ^{१४} सिध कीन्हा ।

६. प्र० १ पुनि ।

७. प्र० २ प्रीति सो ।

८. द्वि० ३ फूल ।

९. द्वि० ५ छिरका ।

१०. द्वि० ३ भारि कै ।

११. द्वि० १ परसा ।

१२. द्वि० २, ३ बरसा खीर, तृ० १ परा सरीर ।

[२३६] १. प्र० १, २, तृ० १ मुरखित आस बास जो पावा, तृ० ३ सुवा अहा जेहि आस सो पावा, द्वि० ६ बोले रतन साँस जो पावा, द्वि० ७ सुवा जिनि आन पास मन लावा, प० १ मुरझि आस पास तहँ पावा । २. प्र० १, च० १ फिरी, द्वि० १, २, ५ लीन्हैसि, तृ० ३ फिरि कै । ३. च० १ आँसु । ४. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ देखिसि जाग सुवा है ठाढा, गुरु कर बचन सुनइ मुँह काढा । ५. द्वि० २, ६, प० १ सबद । ६. द्वि० १, ३, तृ० १, ३ सबद बोलि कै सवन उधेला, गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । द्वि० ५ सगद सुनाइ अमी मुख मेला, गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । ७. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ (यथा. ७) औ अस कहै हौ नैन पसारे, दरसन चहौ रूप तुम्हारे । द्वि० २ में यह पक्ति (यथा. ४) अतिरिक्त अर्द्धाली के रूप में है । ८. द्वि० १ बैन । ९. तृ० २ चितवै । १०. द्वि० २ भिपाएँ, तृ० ३ बुभाएँ (उर्दू मूल) । ११. द्वि० ४ तपावत । १२. द्वि० १ मुख । १३. द्वि० १, ३ कहै चलि आउ चाहौ, द्वि० ४ बेगि चलि आउ चाहौ, तृ० १ बेगि जो आउ चाहौ, द्वि० २, ६, तृ० २, च० १ पल महँ आउ चाहौ, तृ० ३ पगु चलि आउ चाहौ ।

आवहु स्यामि सुलक्खने^{१४} जीव बसै तुम्ह नाउँ ।
नैनन्ह भीतर पंथ है हिरदै भीतर ठाउँ ॥

[२३७]

सुनि पदुमावति कै असि^१ मया । भा बसंत उपनी^३ नै कया ।
सुवा क बोल पवन होइ लागा । उठा सोइ हनिवैत^३ अस^४ जागा ।
चाँद मिलन कहँ दीन्हैउ आसा । सहसौ करौं सूर परगासा ।
पाती^५ लीन्ह लै सीस चढावा^६ । दिस्टि चकोर चाँद जनु पावा^७ ।
आस पिआसा जो जेहि केरा । जौं भिक्कार^८ बाहि सौं^९ हेरा ।
अब यह कवन पवन^{१०} मै पिया^{११} । भातन^{१२} पंख पखि मरि^{१३} जिया^{१४} ।
छठा फूलि हिरदै न समाना^{१४} । कंथा दूक दूक बेहराना ।

जहाँ पिरितम वै बसहिं यह जिउ बलि तेहि बाट^{१५} ।

जौं सो बोलावहि पाउ सौं हम तहँ चलहि^{१६} लिलाट ॥

[२३८]

जो^१ पंथ मिला महेसहि सेई । गएउ समुंद ओही घँसि लेई ।
जहँ^२ वह कुंड बिषम अवगाहा । जाइ परा जनु^३ पाई^४ थाहा ।
बाउर अथ प्रीति^५ कर लागू । सौह धँसै कछु सूझ न आगू ।

१४. द्वि० ४ औ अस कहैहु बेगि चलि आवहु ।

- [२३७] १. द्वि० ३, तु० ३ सुनि के असि पदुमावति । २. द्वि० ७, तु० १ पलुही ।
३. प्र० १ सिव । ४. द्वि० १, ३, ५, ७, होइ । ५. द्वि० १, ३,
५, तु० ३ पत्र, द्वि० ७ पत्री । ६. प्र० १ सीस लै लावा, च० १ लै सीस
चढाई । ७. द्वि० २, ३, तु० १, २ लावा, च० १ लाई । ८. द्वि० १
जौं जूझ केर, द्वि० ३, तु० १ जौं जेहि कार । ९. प्र० १ दिसि । १०. द्वि० २,
५ कवन पानि, द्वि० ७ गोन पाव (उर्दू मूल) । ११. प्र० १ सुनतहि
कवन पोन सुख किया, प्र० २ सुनतहि गवन (उर्दू मूल) पोन सुख किया ।
१२. द्वि० २ बहुरे । १३. द्वि० १ टेकि मरि, तु० ३ पनग मरि, द्वि० ४, ५
पतंग मरि । १४. ये दोनो चरण प्र० २ मे नहीं है । १५. द्वि० ७
हाट । १६. द्वि० ४ हमतहों चलै, द्वि० ५ हौ तहँ चलै, द्वि० ६ हौ तहँ
जाउँ, च० १, प० १ तहँ हम जाहि ।

- [२३८] १. द्वि० ४ जहँ । २. प्र० १ है, द्वि० १ जनु । ३. प्र० १, तु० २
तहँ । ४. द्वि० २ पाइन, तु० १ पावन । ५. तु० ३ प्रेम ।

लीन्हैसि घँसि^६ सुवाँस मन मारे। गुरु मछिदरनाथ सँभारे।
चेला परे न छाड़हि पाछू^७। चेला मंछु^८ गुरु जस^९ काछू^{१०}।
जनु घँसि लीन्ह समुँद मर जिया। उघरे नैन बरे जनु दिया।
खोजि^{११} लीन्ह सो सरग दुवारी। बज्र जो मूँदै^{१२} जाइ उधारी।

वाँक^{१३} चढाउ सुरंग गढ़^{१४} चढत गएउ होइ^{१५} भोर।
भइ पुकार गढ़ ऊपर^{१६} चढ़े सेंधि दै चोर॥*

[२३६]

राजै सुना जोगि गढ़ चढ़े। पूछे पास^१ पंडित^२ जो पढ़े।
जोगी जो गढ़ सेंधि दै आवहि। कहहु सो सबद^३ सिद्धि जेहि^४ पावहि^५।
कहहि बेद पढ़ि पंडित बेदी। जोगी भँवर जस मालति भेदी।
जैसे चोर सेंधि सिर मेलहि। तस ये दुवौ जीव पर खेलहि।
पंथ न चलहि बेद जस लिखे। सरग जाइ^६ सूरी चढि^७ सिखे।
चोरहि होइ सूरी पर मोखू। देइ जो सूरी तेहि नहि दोखू।
चोर पुकारि भेद^८ गढ़^९ मूँसा। खोलै राज भंडार मँजूस।

६. तृ० ३ धपस। (उर्दू मूल) ७. द्वि० ४ पाजुडा, काछुडा।
८. द्वि० ३ पाँछ। ९. तृ० ३ भा। १०. तृ० ३ खोजि। ११. प्र० १
केदार सो, द्वि० २ सरग गढ़, द्वि० ३ नरग अम। १२. प्र० १ ओँक,
द्वि० ३ चाक। १३. द्वि० ४, ६ मो गढ़ कर। १४. प्र० १ रैन
भा। १५. प्र० २ गढ़ भीतर, तृ० ३ राउ सौ, द्वि० ६, तृ० १
राजा सौ।

* प्र० १, द्वि० ५ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिय परिशिष्ट)

[२३९] १. प्र० २ राए, द्वि० ३, ६, वात। २. तृ० ३ पत्री। ३. प्र० १, २
करनी कौन मो, द्वि० ४, ६, च० १, प० १ बोलहु मबद। ४. प्र० २
सेंधि दै आवहि, च० १, प० १ सिंधि जम पावहि। ५. द्वि० १, ३, ५, तृ० ३
चढ़ै। ६. प्र० १, द्वि० ५ पर। ७. प्र० १ पुकारि बेवइ, तृ० ३
पुकारि देद, द्वि० ४, ५ पुकारि बेवि, तृ० १ पुकारि सेंधि, द्वि० ३ पुकारि भेव।
८. तृ० २ घर। ९. द्वि० २, ४, ६, प० १ जस ये राज मँदिर कह।

जस भँडार ये मूसहि^१ चढहि रैनि दै^{१०} सैंधि ।
तस चाही पुनि एन्ह कह^{११} मारहु सूरी बेधि^{१२} ॥

[२४०]

राँध जो^१ मंत्री बोले सोई । अँस जो चोर सिद्ध पै^२ कोई^३ ।
सिद्ध निसंक रैनि पै^४ भवँहीं । ताकहि^५ जहाँ तहाँ उपसवहीं ।
सिद्ध डरहि नहि अपने^६ जीवाँ । खरग देखि कै नावहिं गीवाँ ।
सिद्ध जाहि पै^७ जिय बध^८ जहाँ । औरहि मरन पंख अस कहाँ ।
चढ़हिं जो कोपि गगन उपराहीं । थोरे साज मरहिं ते नाहीं ।
जंबुक^९ कह^{१०} जो चढ़िअ राजा^{११} । सिंघ साज कै चढ़िअ तौ छाजा^{१२} ।
सिद्ध अमर काया जस पारा^{१३} । छरहिं^{१४} मरहि बर जाइ न मारा ।

छरहिं काज किरसुन कर छाजा^{१५} राजा छरहिं रिसाइ^{१६} ।
सिद्ध गिद्ध जस^{१७} दिस्टि गँगन मरह^{१८} बिनु छर किछु न बसाइ ॥^{१९}

१०. प्र० २ देहि रैनि सहँ, तू० ३ चढ़ि है रैनि दिन, ४, ६, च० १,
प० १ देहि रैनि होइ । ११. प्र० १, २, द्वि० ४ तम इन् मोख होइ तब,
द्वि० २, च० १ तस इन्ह कहँ अब मोख है । १२. प्र० १ जब सूरी सौं
बेधि, प्र० २ जब मारहु सूरी बेधि, द्वि० ५ मरन सो सूरी बेधि ।

[२४०] १. प्र० २ राजा सै, द्वि० ४ अहे जो । २. द्वि० ६ सैंध दै । ३. तू० ३
होई । ४. प्र० १ अँसे जो, द्वि० ४, ६ रैनिदिन । ५. द्वि० २ मन
ताकहि । ६. द्वि० ५ एकहिं, तू० १, ३ अइसे । ७. प० १ जाइ जो
जीव । ८. प० १, २ ताकहि मन, द्वि० ६ तेहि बध, द्वि० ३ ह बध, प० १
सिंघ बुधि । ९. द्वि० २ चंपक, द्वि० ५, प० १ जबू द्वि० ३, तू० १,
छैनक । १०. द्वि० ५ जूझ, तू० २ पर । ११. प्र० १, २ साँत
गयन्ह धरिअ तौ राजा, च० १ जगम छेकि डरै जो राजा, प० १ जबू छेकि
धरै जो राजा । १२. प्र० १ सिंघ धरै तौ कछै राजा । १३. तू० ३
बरा । १४. प्र० २ जरहिं मरहिं, द्वि० ३ जरइ न जारे । १५. द्वि०
४, ७ साजा । १६. द्वि० ४ साजा चढहिं रिसाइ, तू० ३ राजा छरहिं बजाइ
नडाइ, द्वि० ६ राजा छरहिं डराइ, च० १ राजा छरहिं बजाइ ।
१७. प्र० १ छलहिं छला वलि बावन मेना बाधि पतार ।
छलहिं छला लिया कनेसर छलत न लागी बार ।
प० १ सरग छाई गा छत्रन्ह मूरज भएउ अलोप ।
प० दिनहि रात अस देखिअ चढा इद्र होइ कोप ।
१८. द्वि० ४ जोहि । १९. द्वि० २, तू० २ पर ।

[२४१]

आवहु करहु गुदर मिस साजू । चढ़हु बजाइ जहाँ लगि राजू ।
 होहु सँजोइल^१ कुँवर जो भोगी^२ । सब दर छँकि धरहु अब^३ जोगी ।
 चौबिस लाख छत्रपति साजे । छप्पन कोटि दर बाजन^४ बाजे ।
 बाइस महस सिंघली चाले^५ । गिरि^६ पहार पब्बै सब^७ हाले^८ ।
 जगत बराबर दै सब चाँपा । डरा इंद्र बासुकि हिय^९ काँपा ।
 पदुम कोटि रथ साजे^{१०} आवहि । गिरि^{११} होइ खेह गँगन कह^{१२} धावहिं ।
 जनु भुईचाल जगत महँ^{१३} परा । कुरुम^{१४} पीठि टूटिहि^{१५} हियँ डरा^{१६} ।

छत्रन्ह सरग^{१६} छाइ गा सूरज गएउ अलोपि ।
 दिनहिं राति अस देखिअ चढ़ा इंद्र अम^{१७} कोपि^{१८} ॥

[२४२]

देखि कटक औ मैमत हाथी । बोले रतनसेनि के साथी ।
 होत आव दर बहुत असुभा । अस जानत हैं होइहि जूभा ।
 राजा तूँ जोगी होइ खेला । एही दिवस कह हम भए चेला ।
 जहाँ गाढ़^१ ठाकुर कह होई । संग न छाड़ै सेवक^२ सोई ।
 जो हम मरन देवस मन^३ ताका । आजु आइ पूजी वह साका ।

[२४१] १. प्र० १ भए सँजोव । २. प्र० १, प० १ सब भोगी, प्र० २ रस भोगू, द्वि० २ जे भोगी, द्वि० ४ स भोगी, द्वि० ३ सो भोगी । ३. प्र० १ पै, प्र० २ सब । ४. प्र० १ कटक दर । ५. प्र० १, २ चने, डले, द्वि० १ चाले, हाले । ६. प्र० १, २ सकल । ७. प्र० १, २ सहित महि, द्वि० १ सबै उठि, द्वि० २, ३, तृ० २ परवत सब, द्वि० ४, ५ पय्यै सब । तृ० ३ पुवै (उर्दू मूल) सब, च० १ परतै सब । ८. द्वि० २ भय, तृ० ३ डरि । ९. प्र० १ हाँकि । १०. च० १ गढ । ११. प्र० १ लहि । १२. प्र० १ चलन महि, प्र० २ चलन भुईँ, तृ० ३ चलत । १३. समस्त पक्तियों में 'कुरुम' (हिंदी मूल) । १४. प्र० १, २ टूटी कमठ पीठि । १५. प्र० १ हिय हला, द्वि० ३ अस डरा, तृ० ६ हियँ धरा । १६. प्र० १ गगन । १७. द्वि० ३, ४ होइ । १८. प० १ मे दोहा छंद २४२ का है ।

[२४२] १. तृ० ३ गारह (उर्दू मूल) । २. प्र० १ सेवक भल । ३. प्र० १ निन, प्र० २ जिउ, द्वि० ६ महँ, तृ० २ जियँ ।

बरु जिउ जाइ जाइ जनि बोला । राजा सत्त सुमेरु न डोला ।
गरु केर जौं आएसु पावहिं । हमहुँ सौह होइ चक्र चलावहिं ।

आजु करहिं रन भारथ सत्त^५ बचा लै राखि^६ ।
सत्त^५ करै^७ सब^८ कौतुक सत्त^५ भरै पुनि^९ साखि ॥

[२४३]

गुरु कहा चेला सिध होहु । पेम वार होइ^१ करिअ न^२ कोहु ।
जा कह सीस नाइ कै दीजै । रंग न^३ होइ ऊभ^४ जौं कीजै^५ ।
जेहि जिये पेम पानि भा सोई । जेहि रंग मिलै तेहि^६ रंग होई ।
जौ पै जाइ पेम सिउं^७ जूभा^८ । कत तपि मरहिं सिद्ध जिन्ह बूभा^९ ।
यह सत बहुत जो जूभि न करिअै । खरग देखि पानी होइ ढरिअै ।
पानिहि काह खरग कै धारा । लौटि^{१०} पानि सोई जो^{११} भारा ।^{१२}
पानी सेंति^{१३} आगि का करई । जाइ बुभाइ पानि जौं परई ।

सीस दीन्ह मै अगुमन पेम पाय^{१४} सिर मेलि ।
अब सो प्रीति निबाहें चलौं सिद्ध होइ खेलि ॥

[२४४]

राजै छेंकि धरे सब^१ जोगी । दुख ऊपर दुखु सहै बियोगी ।

४. द्वि० १ सौह होहिं औ, तृ० ३ सौह होइ कै, तृ० १ हमहुँ सौहै ।

५. तृ० ३ मत्य । ६. प्र० १, २ बीच लै राखि, तृ० ३ बचा दै साखि,

तृ० १ बचा जिय राखि । ७. प्र० १, २ देख । ८. द्वि० ६ सत ।

९. द्वि० १ सब । १०. प० १ मे दोहा छद २४० का है ।

[२४३] १. प्र० १ चढि । २. तृ० ३ जो चइ । ३. प्र० २ रगर, तृ० १

नीक । ४. द्वि० ४ उभर, द्वि० ३, ५ जूभा । ५. द्वि० ४ लीजै ।

६. प्र० १ सोइ, तृ० २ वही । ७. तृ० ३ पथ । ८. तृ० ३ बूभा ।

९. प्र० १, च० १ सिद्ध जिन्ह पूजा, तृ० ३ पेम जेहूँ बूभा । १०. द्वि० १

टूटि । ११. प्र० १ खरगहि पुनि तृ० २, च० १ तैसै जौ । १२. प्र० २ मे

यह पक्ति नहीं है । १३. द्वि० १, ६, प० १ सन, तृ० २ केर, द्वि० ३ हुते ।

१४. प्र० १, २, द्वि० ५ पानि, द्वि० २ पंथ, द्वि० ४, च० १

बार ।

[२४४] १. द्वि० १ पुनि ।

ना जियँ धरक^२ धरत^३ है कोई । ना जियँ^४ मरन जियन कस होई ।
 नाग फाँस उन्ह मेली गीवाँ । हरख न बिसमौ एको^५ जीवाँ ।
 जेई जिउ दीन्ह सो लेउ^६ निरासा । बिसरै नहिं जौ लहि तन स्वाँसा ।
 कर किंगरी तिन्ह तंत^७ बजावा । नेहु^८ गीत बैरागी^९ गावा ।
 भलेहिं आनि गियँ मेली फाँसी । हिणं न सोच रोस^{१०} रिसि नासी ।
 मैं गियँ फाँद ओही^{११} दिन मेला । जेहि दिन पेम पंथ होइ खेला ।

परगट गुपुत सकल महि मंडल^{१२} पूरि रहा सब ठाउँ^{१३} ।
 जहँ देखौ^{१४} ओहि देखौ दोसर नहिं कहँ^{१५} जाउँ ॥

[२४५]

जब लगि गुरु मैं अहा न चीन्हा । कोटि अंतरपट बिच हुत दीन्हा^१ ।
 जौ चीन्हा तौ और न कोई । तन मन जिउ जोबन सब सोई ।
 हौं हौं कहन^२ धोख अंतराहीं^३ । जौ भा सिद्ध कहाँ परिछाहीं ।
 मारै गुरु कि गुरु जियावा । और को मार मरै सब आवा ।
 सूरी मेलु हस्ति^४ कर^५ पूरु । हौ नहिं जानौ जानै गुरू^६ ।
 गुरु हस्ति पर चढ़ा सो पेखा^७ । जगत जो नास्ति नास्ति सब देखा ।

२. प्र० १, २ डर जिय कै, दि० ४ जिय डर कि, दि० ६ जिय धरक, त० १
 जिय डरत, दि० ३ जिय दुख कि । ३. दि० ५ करत । ४. प्र० १
 नाहीं, प्र० २ नहिं मन, दि० २, त० १, ३ ना जानौ । ५. प्र० २
 नमै कवल भा, दि० ३ बिस हो एको । ६ च० १ लीन्ह । ७. त० ३
 तब तेई । ८. दि० ५ यहै । ९. त० ३, ४ बैरागिन्ह । १०. प्र० १
 २, ५० १ जियै न सोच हिण रिसि नामी दि० २, ५, त० २ तजौं न नाँव
 करहिं जो नासी, त० १ हिणं न सोच जेई रिसि नासी, च० १ जीउ न सूझ
 सूझ पै हाँसी । ११. त० ३ नाहि । १२. प्र० १, २, दि० ४, ५,
 ५० १ महि, दि० २, त० २, च० १ महँ । १३. दि० १, ३, त० ३ सो
 (हिंदी मूल) ठाउँ, कृष प्रतियों मे मो (हिंदी मूल) नाउँ । १४. प्र० १
 जहाँ जाउँ, त० ३ जहाँ लाकौ । १५. प्र० १ ठाउँ न ।

[२४५] १. प्र० १ तासो चीन्हा, त० २ तब लगि दीन्हा । २. दि० २ तो कहत,
 दि० ४ हा कहव । ३. त० २ तन पाहीं । ४. प्र० १ साइ मोर
 अस्ति । ५. दि० २, त० २ गुरु बरू, गुरू, दि० ४ गुरु पूरु, गुरू, दि० ५
 गुरु पुरवा, गुरवा । ६. दि० २, च० १ बिसेखा ।

अंध मीन जस जल महँ धावा । जल जीवन जल^० दिस्टि न आवा ।

गुरु मोर मोरें हित^८ दीन्हें तुरंगहि^९ ठाठ^{१०} ।
भीतर करै^{११} डोलावै बाहर नाचै^{१२} काठ ॥

[२४६]

सो पदुमावति गुरु हौं चेला । जोग तंत जेहि कारन खेला^१ ।
तजि ओहि बार^२ न जानौं दूजा । जेहि दिन मिले जातरा पूजा ।
जीउ काढ़ि^३ भुइं धरौं लिलाटू^४ । ओहि^५ कहं देहुं हिए महँ पाटू^६ ।
को मोहि लै सो छुवानै पाया । को^७ अवतार देख नइ काया ।
जीउ चाहि सो अधिक पियारी । माँगै जीउ^८ देख बलिहारी ।
माँगै सीस देख सिउं गीवा । अधिक नवौं^९ जौ मारै जीवा ।
अपने जिय कर लोभ न मोही । पेस बार होइ माँगौ ओही ।

दरसन ओहि क दिया जस हौ रे भिखारि पतंग ।
जौ करवत सिर सारै^{१०} मरत न मोरौ अंग ॥

[२४७]

पदुमावति कँवला ससि^१ जोती । हँसैं फूल^२ रोवैं तब मोती ।
बरजा पितैं हँसी औ रोजू । लाई दूति^३ होई निति खोजू ।

०. द्वि० २ जग, तृ० ३ पुनि । ८. प्र० १, २, द्वि० २ हिपैं, द्वि० ३, ४,
५, ६, च० १, प० १ सिर । ९. प्र० १, २ दिए तुरगम, द्वि० ३ दिहे
जस तुरगहि । १०. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, च० १
ठाठ । ११. प्र० १, २ कल सो । १२. द्वि० २, ३, तृ० ३ करै
डोलावै बाहर नाचहि, द्वि० ५ करै डोलावहि बाहर नाचहि, च० १ करै
डोलावहि बाहर नाचै ।

[२४६] १. च० १ मोहि बोलहु कै सिद्ध नवेला । २. द्वि० ३, ५, तृ० ३ नाउ ।
३. द्वि० २ सीस काढ़ि । ४. प्र० १, २ लिलाटा, बाटा । ५. तृ० ३
बैठक । ६. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, प० १ नब ।
७. प्र० १, द्वि० ४ सीस । ८. प्र० २ बोहि, द्वि० २ सौ, द्वि० ५ सौ,
द्वि० ४, तृ० ३ सै, च० १ सै । ९. द्वि० ५ तरौ । १०. प्र० १
नासै ।

[२४७] प्र० २ असि । २. द्वि० ५ सांप । ३. प्र० २, तृ० ३ लापदूत
(उर्दू मूल) ।

जबहिं^४ सुरुज कहें लागेउ राहू । तबहिं^१ कँवल मन^५ भएउ अगाहू^६ ।
 बिरह अगस्ती^७ बिसमौ भएऊ^८ । सरवर हरख^९ सूखि सब^{१०} गएऊ ।
 परगट ढारि सकै नहिं आँसू । घटि घटि^{११} माँसु गुपुत होइ नासू ।
 जस दिन माँझ रैन होइ आई । बिगसत कँवल^{१२} गएउ कुँभिलाई^{१३} ।
 राता बरन गएउ होइ सेता । भँवति भँवर^{१४} रहि गई^{१५} अचेता ।

चितहि जो चित्र कीन्ह^{१६} धनि रोवें रोवें रंग समेटि^{१७} ।

सहस साल दुख आहि भरि सुरुछि परी गा मेंटि ॥

[२४८]

पटुभावति सँग सखी सयानी । गुनि कै नखत पीर ससि जानी ।
 जानहिं मरम^१ कँवल कर कोई । देखि बिथा बिरहिनि की रोई ।
 बिरहा कठिन काल कै^२ कला । बिरह न सहिअ काल बरु भला ।
 काल काढ़ि^३ जिउ लेइ सिधारा^४ । बिरह काल मारे पर मारा^५ ।^६
 बिरह आगि पर मेलै आगी । बिरह घाउ पर घाउ^७ बजागी^८ ।

४ द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, प० १ जौहि, तौहि (हिंदी मूल),
 द्वि० २ चौहि, तौहि (हिंदी मूल) । ५. प्र० १ कहैं ।
 ६. प्र० २ (यथा. ७) जस दीपक पतंग पर परई । तस जिव देखि देखि हिअ
 डरई । ७. प्र० १ अगस्ति हिय, द्वि० १ अगिनि सब, द्वि० २ आगि तन ।
 ८. तृ० १ (यथा. दूसरा चरण) बिगसत कँवल छार मिलि गएऊ । ९. प्र०
 १ हिया । १०. प्र० १, पं० १ हिय । ११. द्वि० १ परगट, द्वि० ६,
 ३ कटि कटि । १२. च० १ नलिनि । १३. प्र० १, २ लागु
 कुँभिलाई, द्वि० २ गएउ सुरभाई, द्वि० ३ लागु सुखाई । १४. तृ० ३ भँवत ।
 १५. प्र० २ गए (उद्धू मूल) । १६. प्र० १ चित्र जो कीन्ह बिचित्र, प्र० २
 चित्र जो चित्र कीन्ह, तृ० १ चितहि जो चैन कीन्ह, द्वि० ३ छिनहि जो चित्त ।
 १७. प्र० १ गा मेंटि, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, प० १ अग समेटि,
 तृ० ३ रंग मेंटि । १८. प्र० १ सीस साल दुख आहि भरि, प्र० २ सीस साल
 दुख अनि भई, द्वि० २ सहस साल दुख उमरे, तृ० ३ सहस सहस दुख हिय
 भरि ।

[२४८] १. द्वि० २, तृ० २ बिथा । २. द्वि० ३ काम । ३. द्वि० २, ४, तृ० २,
 च० १ पर । ४. तृ० ३ बिरह काल । ५. प्र० २ सिधावा, लावा ।
 ६. द्वि० १ बिरह घाव पर घाव अंगारा । ७. तृ० ३ बिरह । ८. प्र० २
 जो लागी ।

बिरह बान पर बान^१ पसारा^{१०} । बिरह रोग पर रोग संचारा ।
बिरह साल पर साल^{११} नवेला । बिरह काल पर काल दुहेला ।

तन रावन होइ सिर चढ़ा^{१२} बिरह भएउ हनिवन्त ।
जारे ऊपर जारै^{१३} तजै न कै^{१४} भसमन्त ॥

[२४:]

कोइ कमोद परसहिं कर^१ पाया । कोइ मलयागिरि छिरकहिं काया ।
कोइ मुख सीतल नीर चुवावा । कोइ अचल सौं^३ पौनु डोलावा ।
कोइ मुख अंत्रित आनि^४ नचोवा । जनु बिख दीन्ह अधिक धनि सोवा ।
जोवहिं स्वाँस खिनहिं खिन सखी । कब जिउ फिरै पवन औ पँखी ।
बिरह काल होइ हिए पईठा^६ । जीउ काढि लै हाथ बईठा^६ ।
खिन एक^७ मुँठि बाँध खिन खोला^{११} । गही^{११} जीभ मुख जाइ न बोला ।
खिनहिं बेभू^{१२} कै बानन्हि मारा । कपि कँपि नारि मरै बिकरारा ।

कैसेहुँ बिरह न छाड़ै^{१३} भा ससि गहन गरास ।
नखत चहुँ दिसि रोवहिं अधियर धरति^{१४} अकास ॥

१. तु० ३ बिरह । १०. प्र० १, २, तु० १, ३ बिसारा । १२. द्वि० १,
४, ६ जरि बुझा । १३. प्र० २ जारै चिन, द्वि० २, तु० १, च० १ ऊपर
जारि कै, तु० ३ जारे पर जारै ।

[२४९] १. प्र० १ लै परसहिं, प्र० २ परसहिं पर, द्वि० २ कोइ परसहिं, तु० ३ पर-
सहिं गै (उर्दू मूल), द्वि० ४ कर परसहिं । २. प्र० १ सीचहि काया,
प्र० २ आनि चढाया । ३. द्वि० २ हुन । ४. प्र० १ अंत्रित धरि
नीर । ५. प्र० १ अधिक परि, प्र० २ बिआधी । ६. तु० ३ पईठी,
बईठा । ७. द्वि० १ गा खिन । ८. प्र० १, तु० १ मौनहि, द्वि० २
दसन, द्वि० ४, ६ मौन । ९. प्र० १ चप । १०. प्र० २ खिन कहि
(उर्दू मूल) मुठी काढि कै खोला । ११. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, तु० १
कहेसि, द्वि० २ कहन, च० १ रही, द्वि० ३ खिनहि । १२. प्र० १ बेध,
द्वि० ३ बजर, द्वि० ४, ५ बीज । १३. तु० १ न जागी । १४. प्र० १,
२, द्वि० ७ रोवंधे धरति, तु० १ भा अधियार, तु० ३ रोवहि धरति ।

[२५०]

घरी चारि^१ इमि गहन गरासी। पुनि बिधि जोति हिऐ^२ परगासी।
 निसंसि उभि मरि^३ लीन्हैसि स्वासा। भई आधार जियन कै आसा।
 बिनबहिं सखी छूट ससि राहू। तुम्हरी जोति जोति सब काहू।
 तूँ ससि बदन जगत उजियारी। केइ हरि लीन्है^४ कीन्ह अघियारी।
 तूँ गजगामिनि गरब गहीली^५। अब कस आस छाँड़ि^६ सत^७ दीली।
 तूँ हरि^८ लंक हराए^९ केहरि। अब कस^{१०} हारें करसि हहे हरि^{११}।
 तूँ कोकिल बैनी जग मोहा। केइ ब्याधा होइ गही निछोहा^{१२}।

कवल करी तूँ पदुमिनि गै^{१३} निसि भएउ बिहान।
 अबहुँ^{१४} न संपुट खोलहि जौ रे उठा^{१५} जग भान ॥

[२५१]

भान नाउ सुनि कँवल बिगासा। फिरि कै भवर^१ लीन्ह मधु बासा।
 सरद चंद मुख जानु^२ उघेली। खंजन नैन उठे कै केली।
 बिरह न बोल^३ आव मुख ताई^४। मरि मरि बोल जीव^५ बरियाई^६।
 दूँ^७ बिरह दारुन हिय काँपा। खोलि^८ न जाइ बिरह दुख भाँपा।

[२५०] १. तु० २ एक। २. प्र० १ जोति कीन्ह, प्र० २ जोति आनि, च० १ छूट
 हिऐ। ३. प्र० २, तु० ३ मरि। ४. दि० २ कठ। ५. प्र० १
 कहत कहीली। ६. प्र० १ कस सग छाँटइ, दि० २, ५, तु० १ कस अस
 छाँडइ, दि० ३ कैसे छाँडइ, दि० ४ कस अस सत। ७. प्र० १ होइ,
 प्र० २, प० १ अस, दि० १, २ सब, तु० ३ तस। ८. च० २ तूँ हरि।
 ९. प्र० १ हरि गा। १०. प्र० १, २, दि० २ रकत, तु० ३ केहूँ।
 ११. प्र० १, दि० ४ हारि करसि हा हे हरि, दि० २ हाति परी जी हे हरि,
 तु० ३ हारे कहौ ससि हे हरो, प० २ हारे करति जो हे हरि। १२. दि० २,
 ३, तु० १ कीन्ह बिछोह, दि० ५, च० १ दीन्ह बिछोह। १३. तु० ३
 कै (उदूँ मूल)। १४. तु० ३ अबहुँ। १५. प्र० १, ३,
 दि० २ उवा।

[२५१] १. दि० ३ कँवल। २. प्र० २ जबहिं। ३. तु० २ बिरह बोल आवा, च० १
 बिरहा मर आव। ४. तु० ३ मरि जिअै बोला, दि० ३ पिउ गै बोल, तु० १
 मरि मरि नारि जिवै। ५. दि० ५ डोल। ६. प्र० १, दि० ३ बोल।

उदधि ससुद्ध जस तरंग देखावा । चखु कोटिन्ह^७ मुख एक न आवा ।
यह सुठि लहरि लहरि पर धावा^८ । भवर परा जिउ थाह न पावा^{१०} ।^{११}
सखी आनि बिष देहु तौ मरऊ^{१२} । जिउ नहिं पेट ताहि डर डरऊ^{१३} ।

खिनहिं उठै खिन बूझै अस हिय कँवल सकेत ।
हीरामनिहि बोलावहु^{१४} सखी गहन जिउ लेत ॥

[२५२]

पुरइनि धाइ^१ सुनत खिन^२ धाई^३ । हीरामनिहि बेगि लै आई^४ ।
जनहुँ वैद ओषद लै आवा । रोगिअँ रोग मरत^५ जिउ पावा ।
सुनत अभीस नैन धनि खेले । बिरह बैन कोकिल जिमि बोले ।
कँवलहि बिरह बिथा जसि बाढी । केसरि बरन पियर हिय गाढी^७ ।
कत कँवलहि भा पेम अँकूरु । जौ पै गहन लीन्ह दिन सूरु ।
पुरइनि छाँह कँवल कै^८ करी । सकल बिथा सो अस तुम्ह हरी^{१०} ।
पुरुष गँभीर न बोलहि काऊ । जौ बोलहि तौ ओर निबाहु ।

७. २० १ ३, तु० १, च० १ चखु खोटिन्ह (उदूँ मूल), दि० ४, ५,
तु० २ चखु घूमहि. तु० ३ चखु छुटहि, दि० ४ हिय कोटिन्ह, दि० ३ हिये
कोटि. ८. दि० २ बकत न, दि० ५ वात न. ९. प्र० १ आवा ।
१०. तु० १ थाह न आवा, तु० ३ हाथ परावा । ११. तु० १ यह सुठि
लहर लहर पर धारा, भवर मेलि जिउ लहर न मारा । १२. दि० १
खाऊँ । १३. प्र० १ हिणै डर डरऊँ, दि० ४, ६ मरन का डरऊँ, दि० २
जो मरत सकाऊँ, दि० ३ तबहि डर डरऊँ, दि० ५, प० १ तौहि डर डरऊँ
(हिंदी मूल) । १४. प्र० १ बेगि लै आवहु ।

[२५२] १. दि० १ परवत ढाह । २. प्र० १ पुरइनि सखी सुनत उठि, प्र० २ सुन-
तहि वचन धाइ खिन, दि० २, ४, ५ बेरिनि धाइ सुनत खिन, दि० ६ सखी
धाइ पुनि सहन क, तु० १ सखी सवै जो उठि कै, प० १ तरुनी धाइ सुनत
खिन । ३. तु० २ आई । ४. प्र० १, २, दि० १, ५, तु० २ लै आई
बोन ई, दि० ४ बुला लै आई, च० १, प० १ बोलाइ लै आई । ५. च० १
केर । ६. प्र० २ तन । ७. प्र० १ काढी (उदूँ मूल) । ८. तु० १,
प० १ बन बन । ९. प्र० २ गी (उदूँ मूल) । १०. प्र० १, २,
दि० १, ३, तु० ३, प० १ करी, सकल बिभास आस तुम्ह हरी, दि० २ कहीं,
सकल बिथा बिरहिनि की लही, दि० ४, ५, तु० २ करी, सकल बिथा सुनि
जस तुम्ह हरी ।

एतना बोल कहत मुख पुनि होइ गई^{११} अचेत ।
पुनि जौं चेत सँभारै^{१२} बकत उहै^{१३} मुख लेत^{१४} ।

[२५३]

और दगध का कहौ अपारा । सुनै^१ सो जरै कठिन असि भारा^२ ।
होइ हनिवत बैठ है कोई । लंका डाह लाग तन होई^३ ।
लंका बुझी आगि जौं लागी । यह न बुझे तसि उपजि बजागी^४ ।
जनहुँ अगिन^५ के उठहि पहारा । वै सब लागहि अंग अंगारा ।
कटि कटि^६ माँसु सराग पिरोवा । रक्त के आँसु माँसु^७ सब रोवा^८ ।
खिलु एक मारि माँसु अस भूँजा । खिनहिं जिआइ^९ सिघ अस गूँजा ।
एहि रे दगध हुँत^{१०} उत्तिम मरीजै^{११} । दगध न सहिअ जीउ बरु दीजै^{१२} ।

जहँ ललि चंदन मलैगिरि औ साएर सब नीर ।
सब मिलि आइ बुझावहि बुझै न आगि सरीर ॥

[२५४]

हीरामनि जाँ देखी नारी । प्रीति बेलि अपनी हियँ^१ भारी^२ ।
कहेसि कस न तुम्ह होहु दुहेली^३ । अरुभी पैम प्रीति की^४ बेली ।

११. दि० ३, च० १, पं० ११ होइ गई नारि । १२. प्र० १, २ चेत सँभारि जौं पुनि उठी, तू० ३ पुनि जो चेत सँभारि दित । १३. दि० १ रहै बकत, तू० ३ बकतावै, दि० ३ उठी बकत, च० १ भय विकट । १४. दि० ४ मुख पेट, तू० ३ जो लेत ।

[२५३] १. दि० ४ सती । २. च० १ बरती सरग जरै तेहि नारा । ३. दि० २, ३ लंका डाह करै तन सोई, तू० ३ लंका टाहि लाइ तन खोई । ४. प्र० १, २ आगि तसि जागी, तू० ३ उपनि बजागी, दि० ५ तस आँच दजागी । ५. च० १ रक्त, पं० १ लका । ६. दि० २, तू० १ कँपि कँपि । ७. पं० १ गिरहि जो आँसु माँसु । ८. प्र० १, २, तू० ३, पं० १ रोवा । ९. दि० २ जगाइ । १०. प्र० १, २ मरना, दगध के सहै जीउ का करना । ११. प्र० १, दि० २ तैं, प्र० २ सो, तू० ३ बरु ।

[२५४] १. दि० ५ तन, तू० १ जियँ । २. दि० ४, ५, तू० ३ भारी । ३. तू० ३ सुहेली । ४. प्र० १, २ अरुभी पैम पिरोतम ।

प्रीति बेलि जनि अरुमै कोई । अरुमै मुँ^५ न छूटै सोई ।
प्रीति बेलि असै तनु डाढ़ा । पलुहत^६ सुख बाढ़त दुख बाढ़ा^७ ।
प्रीति बेलि सँग बिरह अपारा । सरग पतार जरै तेहि झारा ।
प्रीति बेलि केई अम्मर बोई । दिन दिन बाढ़ै खीन न^८ होई ।
प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा^९ । दोसरि बेलि न पसरै^{१०} पावा ।

प्रीति बेलि अरुमाइ जौ तब सो छाँह^{११} सुख साख ।
मिलै जो प्रीतम आइ कै दाख बेलि रस चाख ॥

[२५५]

पदुमावति उठि टेकै पाया^१ । तुम्ह हुँत होइ^२ प्रीतम कै छाया ।
कहत लाज औ रहै न जीऊ । एक दिसि आगि दोसर दिसि सीऊ^३ ।
सूर उदैगिरि चढ़त भुलाना । गहने गहा^४ चाँद^५ कुँभिलाना ।
ओहटें होइ मरिउं नहिं^६ भूरी । यह सुठि मरौ जो निअरै^७ दूरी ।
घट मह निकट बिकट भा मेरू । मिलेहुँ न मिलै^८ परा तस फेरू ।
दसई अवस्था असि मोहि भारी । दसएँ लखन होहु उपकारी ।^९
दमनहि^{१०} नल जस हंस मेरावा । तुम्ह^{११} हीरामनि नाउँ कहावा ।^{१२}

५. द्वि० २ जरम । ६. द्वि० १ उपनत । ७. द्वि० २ सुख सूखे पलुहे
दुख बाढ़ा । ८. द्वि० २ खीन नहि, तृ० ३ खिन खिन । ९. प्र० २,
तृ० ३ धावा । १०. प्र० १, २, द्वि० २, च० १ सँचरै, द्वि० ५, तृ० ३,
प० १ सरवरि । ११. तृ० ४ पावै सुख, द्वि० ४ सो जानै, तृ० १ सो
जेहि न ।

[२५५] १. द्वि० २, ४ काया । २. प्र० १ हुते हौं, प्र० २ होतेहु, द्वि० ४, ५ हुँन
देखौ, तृ० ३ ते हो । ३. द्वि० २, तृ० १, २ पीऊ । ४. प्र० १, २
द्वि० २ लीन्ह । ५. च० १ कँवल । ६. प्र० १ तसि, प्र० २ तब,
द्वि० ३, तृ० १ तहँ । ७. प्र० १ मिला न जाइ । ८. द्वि० २, ४, ५,
तृ० ३ तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देवा, उतरौ पार तेहि बिधि खेवा । ९. प्र० १,
२, द्वि० ३ दमावती नल, द्वि० १ दमावति कहँ नल, द्वि० २ दामन नलहि जो,
द्वि० ४, च० १ दमनहि नल जो, द्वि० ५ दामहि नलहि जो, द्वि० ३ दमावती
नल । १०. द्वि० ५, तृ० ३, च० १ तब । ११. द्वि० ६ मे इस पंक्ति
के स्थान पर वह है जो ऊपर पाद-गणपती ८ में है ।

मूरि सजीवनि दूरि इमि^{१२} सालै सकती^{१३} बान ।
प्राण मुकुत अब होत है^{१४} बेगि देखावहु भान^{१५} ॥

[२५६]

हीरामनि भुई धरा लिलाट् । तुम्ह रानी जुग जुग सुख पाट् ।
जेहि के हाथ जरी औ मूरी । सो जोगी नार्ही अब दूरी ।
पिता तुम्हार राज कर^१ भोगी । पूजै बिप्र^२ मरावै जोगी ।
पौरि पंथ कोटवार बईठा । पेम क लुबुधा सुरंग पईठा ।
चढ़त रैन गढ़ होइगा भोरु । आवत बार धरा कै चोरु ।
अब लै देइ गए ओहि सूरी । तेहि^३ सो अगाह त्रिथा^४ तुम्ह पुरी ।
अब तुम्ह जीव कया वह जोगी । कया क रोग जीव पै रोगी^५ ।

रूप तुम्हार जीव कै आपन^६ पिड कमावा फेरि ।
आपु हेराइ^७ रहा तेहि खंड होइ^८ काल न पावै हेरि ॥

[२५७]

हीरामनि जौ बात यह कही । सुरुज के गहन^१ चाँद गै गही ।
सुरुज के दुख जौ ससि होइ^२ दुखी । सो कत दुख मानै^३ करमुखी ।

१२. प्र० १, द्वि० १, च० १ आनि कै, प्र० २ आनु गै (उद्गू मूल) ।

१३. तृ० ३ सति हिय । १४. प्र० १ प्राण रहहि घट जात अब, प्र० २ परा मुकुति अब होत है । १५. प्र० १ होइ न पाएउ मान, तृ० ३ बेगि देखावहु आनि ।

[२५६] १. च० १ गढ़ । २. तृ० ३ बैद, तृ० १ आस, च० १ बेर । ३. तृ० ३ तेहि । ४. प्र० १ ओहि की विशा सोक तुम्ह । ५. तृ० ३ कया क मरम जान पै रोगी, द्वि० ४, ५, ३ कया के रोग जान पै रोगी । ६. द्वि० ५ तुम्हारा जोगी आपन, तृ० १ तुम्हारा जीव बनि, पं० १ तुम्हारा जोगी । ७. प्र० १ लुकाइ । ८. द्वि० १ रहा तेहि भीतर, द्वि० ५, तृ० २, ३ रहा तेहि बन होइ, तृ० १ रहा बन मई, पं० १ रहा तेहि खंड ।

[२५७] तृ० ३ गहे (उद्गू मूल) । २. प्र० १, २ तरुनी भइ, द्वि० १ चाँद होइ । ३. प्र० १ कत दुख मानै, तृ० ३ कत दुख जानै, पं० १ कत दुख मानै ।

अब जौ जोगि मरै^४ मोहि नेहा । ओहि मोहि साथ^५ धरति गँगनेहा ।
रहै तौ करौ जरम भरि सेवा । चलै तौ यह जिउ साथ परेवा ।
कौनु सो करनी^६ कहु^७ गुरु सोई । पर काया परवेस जो होई ।
पलटि सो पंथ कौन बिधि खेला । चेला गुरु गुरु भा चेला ।
कौन खंड अस रहा लुकाई । आवै काल हेरि^८ फिरि^९ जाई ।

चेला सिद्धि सौ पावै गुरु सों करै अछेद^{१०} ।
गुरु करै जौ किरिपा^{११} कहै सो चेलहि भेद ॥

[२५८]

अनु रानी तुम्ह गुरु बहु चेला । मोहि पूछहु^१ कै सिद्ध नवेला ।
तुम्ह चेला कहँ परसन भई । दरसन देइ मंडप चलि गई^२ ।
रूप गुरु कर चेलै^३ डांटा । चित समाइ होइ चित्र पईठा ।
जीउ काढ़ि लै तुम्ह उपसई । वह भा^४ कया जीव^५ तुम्ह भई ।
कया जो लाग धूप औ सीऊ । कया न जान जान पै जीऊ ।
भोग तुम्हार मिला ओहि जाई । जो ओहि बिथा^६ सो तुम्ह कहँ आई ।
तुम्ह ओहि घट वह तुम्ह घट माहाँ । काल कहाँ पावै ओहि छाहाँ^७ ।

अस वह जोगी अमर भा^८ पर काया परवेस ।
आव काल तुम्हहि तहँ देखै^९ बहुरै कै^{१०} आदेस^{११} ॥

४. च० १ जरै । ५. प्र० १ सात । ६. द्वि० १ कारन, द्वि० ४ काल ।
७. द्वि० ४ घर गुर, तृ० १ कर कहै, च० १ कहँ गुर । ८. प्र० १ गुन,
प्र० २ बिधि । ९. द्वि० १ हेरि कै, द्वि० २, ६, तृ० २ हँडि फिरि ।
१०. तृ० ३ उच्छेद । ११. प्र० १, २ माया ।

[२५८] १. प्र० २ पूजहि मंडप, द्वि० २ मया मोइ, द्वि० ५, तृ० ३ जो बूझहु, च० १
मोहि बूझहु । २. द्वि० १ जीव लै गई । ३. प्र० १ तुम्हार जो चेलै,
प्र० २ गुरु जो चेलै, द्वि० २, ६, तृ० १ तुम्हार तहाँ ओई, द्वि० ३ गुरु सो
चलै । ४. प्र० १ वहि की । ५. प्र० १ जीव कया । ६. तृ० ३ माना । ७. प्र०
१ काल न जानै आछै कहाँ, द्वि० २ काल न जानै पावै छाहाँ । ८. प्र० १,
२ अस वह खड लुकाना चेला । ९. प्र० १, २, द्वि० ४ गुरु तहँ, द्वि० १
तेहि हेरै, द्वि० २ गुरु कहँ, च० १ जाइ फिरि । १०. प्र० १ फिरै
किए, द्वि० २, तृ० ३ फिरि केइ करै, द्वि० ४ फिरि सो करै, तृ० १, २ बहुरि
करै द्वि० ६, च० १ फिरि केइ देख । ११. तृ० १ उच्छेद ।

[२५६]

सुनि जोगी कै अम्मर करनी^१। नेवरी बिरह बिथा कै सरनी^२।
कँवल करी होइ बिगसा जीऊ। जनु रबि देखि छूटिगा सीऊ।
जो अस सिद्ध^३ को मारै पारा। नेवू रस नहि जेइ होइ छारा^४।
कहहु जाइ अब मोर सँदेसू। तजहु जोग अब भएउ^५ नरेसू।
जनि जानहु हौं तुम्ह सों दूरी। नयनन्हि माँझ गड़ी वह सूरी।
तुम्ह पर सबद^६ घटइ^७ घट केरा। मोहि घट^८ जाँउ घटत नहि^९ बेरा।
तुम्ह कहँ पाट हिऐं महुँ^{१०} साजा। अब तुम्ह मोर दुहुँ जग राजा।

जौ रे जिअहिं मिलि केलि करहि^{११} मरहि तौ एकहि^{१२} दोउ।

तुम्ह पै जिये जनि होऊँ कछु^{१३} मोहि जिये होउ सो होउ ॥

[२६०]

बाँधि तपा आने जहँ सूरी। जुरे आइ^१ सब सिंघलपूरी।
पहिलें गुरु देइ कहँ आना। देखि रूप सब कोउ पछिताना।
लोग कहहि यह होइ न जोगी। राजकँवर कोइ अहै बियोगी^२।
काहुँ लागि भएउ है तपा। हिऐं सां^३ माल करै मुख जपा।
जोगी केर करहु^४ पै खोजू। मकु यह होइ न राजा भोजू।

[२५९] १. प्र० १, द्वि० १ कहानी। २. प्र० १, द्वि० १ बानी, प्र० २ करनी।
३. तृ० ३ भा सिद्ध, प० १ अस गुरु। ४. प्र० १ जेइ सिधि दीन्ह सोद
रखवारा, प्र० २ नीठुर सत्त जिअै होइ छारा, तृ० १, च० १ नेवू रस ने जिय
होइ छारा, द्वि० ६ सो अस लौ जरि होइ छारा, प० १ नेवू रस तेइ होइ
छारा। ५. प्र० १, द्वि० ६ होहु नरेसू, प्र० २ भए सँदेसू। ६. प्र० १ परगट,
प्र० २ परदेस, द्वि० १ परसो मोहि, द्वि० २ परहस्त, तृ० ३ परसेत, द्वि० ५
परमेपत, तृ० १ परशष्ट, च० १ मिद्ध। ७. च० १ घटहि। ८. तृ०
३ गुपुत। ९. च० १ न होइहि। १०. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ६
तुम्ह कहँ राज पाट में साजा, तृ० १ मोहि लागि तुम्ह जोग जो साजा।
११. प्र० १, २ मिलि सुख करहि, द्वि० ४ मिल गल रहहि, द्वि० ३, ५, प० १
मिलि कल रहहि, द्वि० ६ तौ मिलि रहै, तृ० १ कल मिलि रहहि। १२. तृ०
१ एक सँग। १३. प्र० १ तुम्ह जिय जनि कछु होइ।

[२६०] १. प्र० १ तहाँ। २. प्र० १, द्वि० १, ४, तृ० १, प० १ आहै कोइ भोग,
प्र० २ आहै रस भोगी। ३. प्र० १, प० १ जो। ४. द्वि० ३ लेहु।

जस^५ मारइ कहँ बाजा तूरु। सूरी देखि हँसा मंसूरु।
चमके दसन भएउ उजियारा। जो जहँ तहाँ^६ बीजु अस मारा।

सय पूँछहि कहु जोगी जाति जनम औ नावँ।
जहाँ ठाँव रोवै कर हँसा सो कौने^७ भागै ॥*

[२६१]

का पूँछहु अब जाति हमारी। हम जोगी औ तपा भिखारी।
जोगिहि जाति कौन हो राजा। गारि न कोह मार^१ नहि लाजा।
निलज भिखारि लाज जेहि खोई। तेहि के रोज परहु जनि^२ कोई।
जाकर जीव मरै पर बसा। सूरी देखि सो कस नहि^३ हँसा।
आजु नेह सौ^४ होइ^५ निदेरा। आजु पुहुमि तजि गँगन बसेरा।
आजु कयः पिंजर बंध टूटा। आजु परान परेवा छूटा।
आजु नेह^६ सौ होइ^७ निरारा। आजु पेम सँग चला पियारा।

आजु अवधि^८ सिर पहुँची^९ कै सो चलेउ^{१०} मुख रात।
वेगि होहु मोहिं मारहु का पूँछहु अब बात^{११} ॥

५. तृ० १ जब। ६. तृ० १ अरा। ७. तृ० २, ३ कहु केहि।

*द्वि० ७ ने यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में इसकी अनिवार्यता प्रकट है, क्योंकि रत्नसेन को शूरी देने के लिए ले जाने का उल्लेख इसी छंद में हुआ है।

[२६१] १. प्र० १, २ गारी कोह न मार, द्वि० ७ गारी कौर हम पर नहि। २. प्र० १ परहु मनि, प्र० २ परै का, द्वि० ७ करै का। ३. प्र० १ काहे न। ४. द्वि० १ नेह मै, द्वि० २, ३, ७, १० १ पेम सौ, द्वि० ६ नेह कर। ५. प्र० १ करौ। ६. द्वि० १ नेम। ७. प्र० १ होउ। ८. तृ० १ आठ। ९. प्र० १ पहुँचाइ सिर, प्र० २ सिर बीती, द्वि० ७ पहुँचाइ कै, तृ० १ फिरि पहुँची, द्वि० ३, तृ० २ सा पूजा। १०. प्र० १, द्वि० १ कै सो चलौ, प्र० २, तृ० १ कै सो जाउ, द्वि० ४ कै सो गएउ, द्वि० ५, ७ कै सो चला, द्वि० ६ बिग जाउ, प्र० १ किह जाउ। ११. प्र० १ का पूँछन हहु जान, द्वि० १ का पूँछहु किछु बात, द्वि० २, तृ० ३, प्र० १ जनि चालहु यह बात, द्वि० ५ का पूँछन हहु बात, द्वि० ७ का पूँछहु मोरी बात, तृ० २, द्वि० २ का पूँछहु यह बात।

[२६२]

कहेन्हि सँवर जेहि चाहसि सँवरा । हम तोहिं करहिं^१ केत^२ कर भँवरा ।
 कहेसि ओहि सँवरौ^३ हर फेरा^४ । मुएँ जिअत आहौं जेहि केरा ।
 औ सँवरौ^५ पदुमावति रामा^६ । यह जिउ निवछावरि जेहि^७ नामा^८ ।
 रकत के बँद कया जत अहहीं । पदुमावति पदुमावति कहहीं ।
 रहहुँ त बुँद बुँद महँ ठाऊँ । परहुँ तौ सोई लै लै^९ नाऊँ ।
 रोवँ रोवँ तन तासौ ओधा । सोतहि सोत बेधि जिउ सोधा^{१०} ।^{११}
 हाड़ हाड़ महँ सबद सो होई । नस नस माँह उठै धुनि सोई ।

खाइ बिरह गा ताकर गूद माँस^{१२} की खान^{१३} ।
 होँ होइ साँचा^{१४} धरि रहा^{१५} वह होइ^{१६} रूप समान ॥*

[२६३]

राजा^१ रहा दिस्टि किए ओधी । सहि न सका तब भौंट दसौं^२ धी ।^३

[२६२] ^१. दि० ३ कारन । ^२. प्र० १ करव केन, प्र० २ करहिं केतुकि, दि० ४ करहिं तोहिं केत । ^३ प्र० १, दि० ७ सँवरौं सोइ नाम । ^४. प्र० २ सौ । ^५. प्र० १, दि० ३, ५, ७, प० १ सुनौ । ^६. तृ० १ नामा । ^७. प्र० १, दि० ५, ६, ७, ३ तोहि । ^८. दि० ६, तृ० ३ मे इसके अनंतर हम छंद की पक्तियों भिन्न है । ^९. प्र० १ उठहि सोई लै, प्र० २ लै पदुमावति, दि० २ सोद लेत वह, दि० ४ मूली लै लै, दि० ७ उठहि लै लै । ^{१०}. प्र० १ सेधा, बेधा, प्र० २ बेधा, रोधा, दि० ७ बेधा, बेधा । ^{११}. प्र० १ रोवँ रोवँ तन तासौ ओधा, सोनहि सोन बेधि जिउ सोधा, दि० २ सोत सोत तन तासौ ओधा, घट घट रोम रोम वै सोधा । ^{१२}. दि० ७ माँस कया । ^{१३}. दि० ५, तृ० १, प० १ हान । ^{१४}. दि० १ चाटा । ^{१५}. दि० ७ होइ साँच रहा अब, दि० ४, तृ० ३ पुनि साँचा होइ रहा । ^{१६}. दि० ४, तृ० ३ ओहि कै ।

*इसके अनंतर प्र० १, दि० ६, में एक, दि० २, तृ० १, ३ मे दो, और दि० ३, ४, ५ में तीन अनिरुक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६३] ^१. दि० २, तृ० १, २ कहिके । ^२. प्र० १ दि० ७ रतनसेन कर भौंट दसौं^३ धी, भटहि कहा रहै रिस औ^४ धी ।

कहेसि मेलि कै हाथ कटारी । पुरुष न^३ आछहिं बैठि पेदारी^४ ।
कान्ह कोप कै मारा कंसू । गूँग कि फूँक न बाजइ बंसू^५ ।^६
गंध्रपसेनि जहाँ^७ रिस बाढ़ा^८ । जाइ भोट आगे भा ठाढ़ा^९ ।
ठाढ़ देखि सब राजा राजू^{१०} । बाए हाथ दीन्ह^{११} बरम्हाऊ ।
गंध्रपसेनि तू राजा महा^{१२} । हौं महेस मूरति सुनु कहा^{१३} ।
जोगी पानि आगि तुई राजा^{१४} । आगिहि पानि जूझ नहिं छाजा^{१५} ।

अगिनि बुझाइ पानि सौं^{१६} तू राजा मन बूझू^{१७} ।
तोरे^{१८} बार खपर है लीन्हे^{१९} भिख्या देहु न^{२०} जूझु ॥*

[२६४]

जोगि न आहि आहि सो भोजू । जानै भेद करै सो खोजू^१ ।^२

३. प्र० ० न द्यापहि, द्वि० ४ औ आछहि । ४. द्वि० ७
वाले हाथ खरग जो मूँठी, ठा कोपि सूरन सौं दीठी । ५. प्र० १,
० नव जाना यह पुरुष व धूम, प० १ करन के फूँक वजाई बमू,
द्वि० ४, तृ० ३ गौहल नाम वजाण्ड बसू । ६ द्वि० ७ (भाट) मूरति
महेस कर कला, राजा सभ राखहि अरगला । ७. प्र० १
तहाँ । ८. द्वि० ७ भरा, गहे कटार जाइ भौ खरा । ९. द्वि० ७ चाह
तहाँ आपु ही थाऊ । १०. प्र० १ राव, प्र० ० कीन्ह । ११. द्वि० २
एतु राजा राजेसुर महा, द्वि० ४ बोना गंध्रपमेन रिसाई । १२. प० १
सौहे रिस कछु जाइ न कहा, द्वि० ३ कैस जोगि कस भोट असाई, द्वि० ७ कानी
बृद बोलि धम कहा । १३. द्वि० ० जनि जानहु यह जोगि भिखारी,
मडाराज जगभान मुरारी । द्वि० ७ जोगी पानि आगि तू असभा, अगिनि
कोह पानी सौ बूझा । १४. द्वि० २ रिस मोर मन अमर है । १५. द्वि० २
बूझहु राजा मन बूझि, द्वि० ४, ५, प० १ जूझु न राजा बूझु । १६. प्र० १
जोगी । १७. तृ० १ लिए मानै । १८. प्र० १ मन ।
*द्वि० ६, तृ० ३ मे यह छद नही है, किंतु इस छद की. ६ आगे छद २६८ के
अनतर आने वाले प्रक्षिप्त छंदों में आई हुई है । तृ० ३ मे इसके अनतर तीन
छद प्रक्षिप्त हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

[२६४] १. प्र० १, द्वि० ७ जोगि न होइ सो आहि नरेमू, औ परसन तेहि सिद्ध महेसू ।
प्र० २ जोगि न होइ आहि सो भोजू, जानै भेद जो मरि कै खोजू ।
द्वि० ४ जोगि न होइ आहि सो भोजू, जोगी भएउ भोज कै खोजू ।
२ द्वि० ० (यथा. १) सुर नर गन गंध्रन सारे, जल यल आहे बचई विचारे ।
द्वि० ३, ६, तृ० १. ३ भोट मेस है नर जब भाषा, हनिवत वीर रहे नहि राखा ।

भारथ होइ जूझ जौं ओधा^३। होहिं सहाइ आइ सब जोधा।^४
 महादेव रन घंट बजावा। सुनि कै^५ सबद ब्रह्मा चलि आवा।
 चढ़े अत्र^६ लै किस्न^७ मुरारी। इंद्रलोक सब लाग गोहारी।
 फनपति^८ फन पतार सौं काढ़ा। अस्टौ कुरी नाग भा ठाढ़ा।
 तै^९ तिस कोटि देवता साजा। औ छयानवे^{१०} मेघ दर गाजा।
 छप्पन कोटि बैसंदर बरा। सवा लाख परबत फरहरा।

नवौ नाथ चलि^{११} आवहिं औ चौरासी सिद्ध।
 आजु महा रन भारथ चले^{१२} गँगन^{१३} गरुड़ औ गिद्ध।

[२६५]

भै अग्याँ को भौंट अभाऊ। बाएँ हाथ देइ^१ बरम्हाऊ।^२
 को जोगी अस नगरी मोरी। जो दै सेंधि चढ़ै^३ गढ़ चोरी^४।
 इंद्र डरै निति^५ नावै माथा। किस्न डरै सेस^६ जेई नाथा।
 बरम्हा डरै चतुर मुख^७ जासू। औ पातार डरै बलि बासू^८।

३. द्वि० ३ सोधा। ४. द्वि० २ (यथा.२) देव लाग स्थान सुठि बाप,
 धर सबै बोगसन आए। द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ लीन्ह चूरी वै ततखन सूरी।
 धरि मुख मेलैसि जानहु मूरी। ५. द्वि० ७ सीगी। ६. द्वि० २ चक्र।
 ७. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, ३, प० १ बिनु, प्र० २ देव। ८. द्वि० ३,
 ५, ६ बासुकि। ९. प्र० १ छप्पन कोटि। १०. द्वि० ७ नवौ नाथ
 जोगी चलि। ११. प्र० २ अहुठ बज धरती चटा, द्वि० ७ अहुठ बज सुर
 धरती, द्वि० ३, तृ० १, प० १ अहुठ दज जुर धरती। १२. प्र० १, द्वि० २
 तृ० ३ चले गरुड़ औ गिद्ध, प्र० २ गरर जटाई गिद्ध।

* इसके अनंतर द्वि० १ से पाँच, द्वि० २ से दो तथा द्वि० ३ अतिरिक्त छंद में हैं
 (देखिए परिशिष्ट)

[२६५] १. प्र० १ राव, प्र० २ कीन्ह, तृ० १ दीन्ह। २. द्वि० ३, ६, तृ० ३ अनरथ
 होइ रे भौंट भिखारी, का तू मोहि देसि असि गारी। द्वि० २ बोला गधपसेन
 रिमाई, वेई जोगी को भौंट अभाई। ३. द्वि० ५, ३ आव, प० १ आइ।
 ४. द्वि० २ को मोहि सौह होइ रुसारा, जासौ हरो होइ जरि छारा।
 द्वि० ६, तृ० ३ को मोहि जोग होइ जभ पारा, जासो हरो सो जाइ पतारा।
 ५. द्वि० ३, प० १ मोहि। ६. प्र० १, २ कारी। ७. प्र० १, द्वि० ७
 मुज। ८. प्र० १, द्वि० ७ कबिलास।

धरति डरै औ मंदर^१ मेरू^{१०}। चंद्र सूर औ गँगन कुबेरू।
मेघ डरहिं बिजरी जहँ डीठी। कुरुम^{११} डरै धरनी जेहि पीठी।
चहाँ तो सब माँगौ धरि^{१२} केसा। और को कीट पतंग नरेसा^{१३}।^{१४}
बोला भाँट नरेस सुनु^{१५} गरब न छाजा^{१६} जीबँ।
कुंभकरन की खोपरी बूड़त बाँचे^{१७} भीवँ॥^{१८}

[२६६]

रावन गरब बिरोधा रामू। औ ओहिं गरब भएउ संग्रामू।^१
तेहि रावन अस को बरिबंडा। जेहि दस सीस बीस भुअडंडा^२।
सूरज जेहि कै तपै^३ रसोई। बैसंदर निति धोती धोई।
सूक सोंटिया^४ ससि^५ मसिआरा^६। पवन करै निति बार बुहारा।
मीचु लाइ कै पाटी बाँधा। रहा न दोसर ओहि^७ सौं काँधा^८।

१. प्र० १, द्वि० २, ७, मदल (मडल) द्वि० ४, ५ मडप। १०. प्र० २ महि
हालहि औ चालहि मेरू। ११. प्र० २ कमठ, शेष समस्त प्रतियों में 'कुरुम'
(हिंदी मूल)। १२. प्र० २, द्वि० २, ७ गदि। १३. द्वि० ४
और गौर (घोर ?) हन्ति अनेक। १४. तृ० ३ सुर नर मुनि गन
नयन देवा, तिन्ह को गनै करहि निति मेवा। द्वि० ३ सबै देवता करहि
ऊदेमू, और गनै को पतंग नरेसू। १५. द्वि० १ न रोस कर, द्वि० ७
कन्हु सत। १६. प्र० १, २ गरब न कीजै, द्वि० ७ रोस न लागै।
१७. प० १ बूड़न लागे।

१८. द्वि० ६, तृ० ३, तो मो को सरिबर करै अरे अरे भूठे भाट।

छार होसि जौ चालौ गज हस्तिन्ह के ठाट॥

द्वि० २ सुरनर रिखिगन गवप असुर समाज देव।

परगट गुप्त सिरिस्टि करहि सबै मिलि सेव॥

द्वि० २ में इसके अनंतर सान अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं, तब उपर्युक्त २६५
छंद का मूल का दोहा आता है। तृ० १ में द्वि० २ वाला दोहा नहीं है, सात
अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं और तब उपर्युक्त छंद २६५ का मूल का दोहा
आता है।

[२६६] १. द्वि० ६, तृ० ३ बोनहि भोंट फुरहि हम भूठे, जौ यह गरब देवतोहि
रुठे। द्वि० २ में यह पङ्क्ति अतिरिक्त पङ्क्ति के रूप में है, कुल अर्द्धालियाँ
आई हैं। २. प्र० २ मुजदटा, द्वि० ४ मुजबडा। ३. प्र० १, द्वि० ७ जेहि
सूरज तप। ४. प्र० २ सुरुज जो मत्री। ५. तृ० ३ माह, द्वि० ४ सन।
६. प्र० २ बरिआरा। ७. द्वि० ४ सपनेहु। ८. प्र० २ बाँधा, बैर
बिरोध राम सौ काँधा। द्वि० २ बाँधी, रहा न गरब न छाजा काँधी।
९. १ बाँधा, रहा और सिउ दोसरहि काँधा।

जो अस बजर टरै नहिं टारा । सोउ मुग्रा तपसी^१ कर मारा ।
नाती पूत कोटि दस^{१०} अहा । रोवन हार न एकौ^{११} रहा ।

ओछ जानि कै काहूँ जनि कोइ गरब करेइ^{१२} ।

ओछे पारइ^{१३} दैय है^{१४} जीत पत्र जो^{१५} देइ^{१६} ।

[२६७]

औ^१ जो भौंटे^२ उहाँ हुत^३ आगें^४ । बिनै उठा^५ राजहि रिसि लागें^६ ।^७
भौंटे आहि ईसुर^८ कै कला । राजा सब राखहिं अरगला^९ ।^{१०}
भौंटे मोचु आपुनि पै^{११} दीसा । तासैं कौन करै^{१२} रस रीसा ।^{१३}
भएउ रजाएसु^{१४} गंध्रपसेनी । काह मीचु कै चढ़ा^{१५} निसेनी ।^{१६}
काह अबनि पाए^{१७} अस मरसी । करसि बिटंड भरम नहिं करसी^{१८} ।^{१९}

१. प्र० २ वीरक । १०. द्वि० ७ कोटिन्ह । ११. प्र० १, तु० ३ कोई ।

१२. द्वि० ३ साथ । १३. द्वि० ७ गरब जो काहू कीन्ह दीन्ह । १४. प्र० १
दई कि दिसि नहि देखद । १५. द्वि० १ जब । १६. प्र० १ दहूँ
का कहँ जय देइ ।

[२६७] १. प्र० १ आइ । २. ग भौंटे कहत । ३. द्वि० ५, ३ राजा को ।
४. प्र० २ बिनै करै, द्वि० १ उट्टै पुनि, ग सुनत बचन । ५. लागें ।
६. प्र० १, द्वि० ७ सुनिकै भौंटे भौंटे जत जातो, राजा कहँ उठि कीन्ह
बिनाती । ग मे अरिक्त पक्ति—सभा लोग बोलहिं नृत सुनहूँ, मत हमार अस
मन महीं गुनहूँ । ७. प्र० २ सकर, तु० १ मीचु । ८. ग मानत वहि
भला । ९. प्र० १ (यथा. ६) सत्त न कहे कटावौ माथा, काँ परा जो
कीन्ह क साथ । १०. प्र० १, द्वि० ७, ३ जौ आपुन, द्वि० ४ अपुनै पै ।
११. प्र० १, द्वि० ७ का कीजिअ । १२. ग भौंटे मौत कहँ कवहुँ न डरई,
तापर कवन क्रोध को करई । १३. ग कहन भौंटे सों । १४. प्र० १,
द्वि० ७ चढा अम मीचु । १५. प्र० २ इन्हसौ रिसि न काजिअै राजा,
करहिं बिटप बात के काजा । १६. प्र० १, द्वि० ५, प्र० १ काह अनि
बानी, द्वि० १ कहा आपुन रिस, द्वि० ३, ४ काह अबनि वाएँ, ग अस बानी
काहि का तोइ, द्वि० ३ कहा अती बानी, द्वि० ७ कएह वान बानी ।
१७. प्र० १ करई, करौ वितंड भौंटे अस मरई । द्वि० १ मरई, आइ बिटंड
भौंटे अस करई । द्वि० ४ मरसी, करसिन बुद्धि भटंत जो करसी । द्वि० ७ करहूँ,
कौ बिटंड भटंत न करहूँ । १८. प्र० २ छिमा करिअ इन्ह सौ कस
राना, छिनहि पूत छिन वाप असीसा ।

जाति करा कत^{२०} औगुन लावसि । वाएँ हाथ राज^{२१} बरम्हावसि ।
भाँट नाउँ का^{२२} मारौँ जीवाँ । अबहूँ बोल^{२३} नाइ कै गीवाँ^{२४} ।

तुइ रे भाँट यह जोगी तोहि एहि कहाँ क संग ।
कहाँ छरै^{२५} अस पावा काह भएउ चित^{२६} भंग ॥

[२६८]

जो सत पूँछहु गंधप राजा^१ । सत पै कहौ परै किन गाजा^२ ।^३
भाँटहि काह मीचु सों डरना । हाथ कटारि पेट हनि मरना^४ ।^५
जंबू दीप औ चितउर^६ देसू । चित्रसेनि बड़ तहाँ^७ नरेसू ।^८
रतनसेनि यह ताकर बेटा । कुल चौहान जाइ नहिं मेंटा ।^९
खाँड़^{१०} अचल सुमेर पहारू । टरै न जौ लागै संसारू ।^{११}
दान^{१२} सुमेर देत नहिं^{१३} खाँगा । जो ओहि माँग न औरहि माँगा^{१४} ॥^{१५}

२०. प्र० १ जाति को राव, दि० ७ जाति क राजा, दि० ५ जाति भाट, तु० ३ जाति कौन कत, ग जाति को भाँट । २१. प्र० १ राव । २२. प्र० १ भाँटहि का अव । २३. प्र० १, दि० ७ पूँछहु कहें नाइकौ । २४. दि० २ भाट ठाढ सुख अश्रित बानी, केन कपट रस कथा कहानी । दि० ७ सत नै कहै ना कटगौ हाथा, पूँछहु कह नाए कौ माथा । २५. दि० ४, प० १ चढै, दि० १ छपा । २६. दि० १ सत ।

* तु० ३, दि० ६ में यह छंद नहीं है, किन्तु प्रसंग मे आवश्यक ज्ञात होता ह ।

[२६८] १. दि० ४, ५ राजा, नहि काजा, ग राई, सीस बर जाई । २. प्र० १, दि० ७ जो राजा तुन्ह पूँछहु जूँ । सत्तहि कहाँ जोहि पर जतू । ३. दि० २ औ सुनु बिनति करौ एक दाता । निस्वै कहाँ सत्त कौ बाता । जंबू दीप भरथ खंड भारी । तहँ चितउर गढ कोट करारी । चित्र सेन राजा सर साजा । जिहि लणि राज पात्र पुनि साजा । तेहि कुल दीपक रतन मुरारी । रतन सेन सब सतति सारी । ४. प्र० १, दि० ७ भाँट कहा मरनै जिउ डरई । मीचु नाउँ सुनि अगुमन मरई । ५. प्र० १, दि० १, ७ सो चितउर, प्र० २ चितउर एक, दि० ४, ५ चिताउर, दि० ३ जो चितउर । ६. प्र० २ सूर । ७. प्र० १, दि० ७ (यथा.६) तेहि क भाँट हो बोलौ बाना, नाउ महा पातर और आना । ८. प्र० २ दान समुँद, दि० १, ५, ३ समुँद सुमेर, ग धन कर समुँद । ९. तु० ३ न कोऊ, ग न कोहु, प० १ देत को । १०. दि० ४ खाँगा । ११. दि० ५ खाँगा, दहिने हाथ ओहि मै माँगा । दि० ३ खाँगा, तेहि ज भाँट है ओही माँगा । प० १ पूजा, दान समुँद और को पूजा । ग खाँगा, तेहि क भाँ हो मै भिखमगा ।

दाहिन हाथ उठाएऊं ताही । और को अस बरम्हावड^{१२} जाही^{१३} ।

नाडं महापातर मोहि^{१४} तेहिक भिखारी ढीठ ।

जौ खरि^{१५} बात कहें रिस लागै खरि पै^{१६} कहै बसीठ ॥

[२६६]

सोइ बिनती सिउं^१ करौ^२ बसीठी । पहिलें करइ अंत होइ मीठी ।
तुं गंधप राजा जग पूजा । गुन चौदह सिख देइ को^३ दूजा ।
हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितउर^४ औ कीन्हेसि सेवा^५ ।
तेहि बोलाइ पूछहु वह^६ देसू । दहुं जोगी का तहँ क नरेसू^७ ।
हमरें कहत रहै नहि मानू । जो वह कहै सोइ परवानू^८ ।
जहाँ बारि तहँ आव बरोकाँ । करै बियाह धरम सुठि तोकाँ^९ ।
जौ पहिलें मन^{१०} मान^{११} त कोधिअ^{१३} । पर खिअ रतेन गाँठ तब बाँधिअ^{१३} ।

१२. द्वि० १, ३ औ म उठावडें । १३. प्र० १, द्वि० ७ दाहने हाथ

ओहि बरम्हावो, दुसरे कहें नहि जनम उठावो । १४. प्र० १

द्वि० ७ ओहि छुटि और न मार्गौ । १५. तृ० ३ कहि । १६. द्वि० ७

जरम ।

*द्वि० ६, तृ० ३ में यह छंद भी नही है, किंतु प्रसंग में आवश्यक ज्ञात होता है । इसके अनंतर द्वि० ३ में चार, तृ० १ में तीन तथा द्वि० २, ५, ७, तृ० ३ और ग में पाच अतिरिक्त छंद हैं । (देखिय परिशिष्ट)

[२६९] १. प्र० १ मुनि बिनती सिउं, प्र० २ औ गुन बिनती, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३ तब महेस उठि, द्वि० ६ औ महेस उठि, प० १ अवसि बिनति अव, ग महादेव पुनि । २. द्वि० २, ४, तृ० १, ४, ग कीन्ह, द्वि० ७ कहै । ३ ग मरि और न । ४. द्वि० ६, तृ० ३ गयो तहाँ. द्वि० १ गा सो तहाँ ५. प्र० १ कठ जो फूट करत तुम्र सेवा, ग गयो तथा आयो करि सेवा, द्वि० ७ मो बोलाइ पूछहु किन देवा । ६. प्र० १, द्वि० ७ जानत है नाकर, द्वि० १ हँकारि कै पूछहु । ७. प्र० १, द्वि० ७ औ आनेसि जोगी के भेम, द्वि० १, ५, ग औ पूछहु जोगी कि नरेस, द्वि० ३ औ पूछहु जोगी जस भेसू । ८. प्र० १ द्वि० ७ आनत जो न घालि कै कथा, राजा आइ न छाडइ पंथा । ग हमरें महे न एकहु मानहु, जो वह कहै सत करि जानहु । ९. प्र० १, द्वि० ७ बरोका, वड ओका, प्र० २ बरेखा सत लेखा । १०. द्वि० ३ तू राजा वड औ अनि ग्यानी, खचहि न तेखौ मन मो जावौ । ११. द्वि० २ जो तुम्हार मन, तृ० १ जो लहि मोर मन । १२. तृ० १ पनारै ग मटौ नोहि । १३. द्वि० २ कांधु, बांधु ।

रतन छिपाएँ ना छिपै पारखि होइ सो परीख ।
घालि कसौटी^{१५} दीजिए^{१६} कनक कचोरी^{१७} भीख ॥

[२७०]

हीरामनि जौ राजै सुना । रोस बुझान हिएँ महँ^१ गुना ।
अग्याँ भई बुलाबहु^२ सोई^३ । पंडित हुँतें^४ घोख^५ नहि होई^६ ।
एक कहत सहसक दस^६ धाए । हीरामनिहि बेगि लै आए^७ ।
खोला आगे आनि^८ मँजूसा । मिला निकसि बहु दिन कर रुसा ।
अस्तुति करत मिला बहु^३ भौंती । राजै सुना भई हियँ साँती^{१०} ।
जानहुँ जरत अगिनि जल परा । होइ फुलवारि^{११} रहस हिय भरा^{१२} ।
राजै मिलि^{१३} पूछी हँसि वाता । कस तन पीत^{१४} भएउ मुख राता^{१५} ।

चतुर वेद^{१६} तुम्ह पंडित^{१७} पढ़े सास्तर वेद ।
कहाँ चढ़े जोगी गढ़^{१८} आनि कीन्ह^{१९} गढ़ भेद ॥

१४. प्र० १, द्वि० ७ राज रूप कुल सो नग काठी, रतन देखि को दाध न गाठी । द्वि० ३ हीरामनि तम करै बखानु, रतनसेनि राजा जस भानू ।
१५. प्र० १, द्वि० ७ बाधि गोंठि मो । १६. द्वि० २, ४, प० १ क सिर ।
१७. द्वि० १ कटोरी ।

[२७०] १. नृ० ३ नहि । २. प्र० १, द्वि० ७ हम सो रूसि गवा हुत । ३. ग सुवा, हुवा । ४. ग हिए । ५. प्र० १, द्वि० ५, ६, नृ० १ दोखा । ६. द्वि० १ धावत एक जहाँ मौ, द्वि० ३, ५, नृ० ३, प० १, ग भइ अग्य जन सहसक । ७. प्र० १, द्वि० ७ अग्याँ भई बुलाबहु बेगी, एक कहों धाये दस बेगी । ८. प्र० १, द्वि० ७ आनि मो खोला बेगि । ९. प० १, ग तेहि । १०. प्र० १, द्वि० ७, नृ० १ (यथा.२) हीरामनि है पंडित परेश, कीन्हैसि पदमावति कै सेवा (तुलना २६८.३) । ११. द्वि० १ ओसू टपन (?), ग फूला कमल । १२. द्वि० १ सो रोवै खरा । १३. प्र० १, द्वि० ७ कठ लाइ, द्वि० १ तौ राजै । १४. प्र० १, द्वि० ४ पियर, नृ० ३ पेन (उर्दूमूल) । १५. द्वि० ६ में दस पक्ति के स्थान पर पाद-टिप्पणी १० की पक्ति हे । १६. प्र० २ सुमति । १७. ग गीता ज्ञान समान हिय । १८. प्र० १, द्वि० ७ परे जोगिन्ह मंग, प्र० २, द्वि० ५ चढाय जोगिन्ह, द्वि० २ चढे अस जोगी, ग चढे जोगिन्ह लै । १९. प्र० १ कीन्ह जाइ, द्वि० ५ कहां कीन्ह ।

[२७१]

होरामनि रसना रस खोला^१। दई असीस औ अस्तुति बोला^१।
 इंद्र राज राजेसुर^२ महा। सौहैं^३ रिसि किछु जाइ न कहा।
 पै जेहि बात होइ भल^४ आगें। सेवक निडर कहै^५ रिस लागें।
 सुवा सुफल अंत्रित पै खोजा। होइ न विक्रम राजा^६ भोजा।
 हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं^७। सेवा करौ जियौ जब ताईं।
 जेई जिउ दीन्ह देखावा देसू। सो पै जिय महँ^८ बसै नरेसू।
 जो ओहि^९ सँवरै एकै तूँ ही^{१०}। सांई पंखि जगत रतमुहीं^{११}।

नैन बैन ओ सरवन^{१२} बुद्धी सबै तोर परसाद।

सेवा मोर इहै निति^{१३} बोलौ आसिरबाद ॥

[२७२]

जो अस सेवक चह पति दसा^१। तेहिंकि जीभ^२ अंत्रित पै बसा^३।
 तेहि सेवक के करमहि^४ दोसू। सेव करत ठाकुर होइ^५ रोमू।

[२७१] १. दि० ७ कर अंजुलि दीन्हा, कीन्हा। २. प्र० १ रजाएसु। ३. दि० ४ सुनि हिए। ४. प्र० १ भलि बात होइ जेहि। ५. प्र० २ कहै सरे का भा, त० ३ कहै चढै काभा। ६. प्र० १, २ होइ न विक्रम, दि० २ पै तुह्य होइ विक्रम, दि० ६ होइ न तुह्य सो राजा, त० २ पै तुह्य होइ पराजा। ७. प्र० १ ताहि जीउ घट। ८. ग मे यहाँ अनिरिक्त—जेहि जउ दीन्ह सो लेइ निरासा, मुयँ जियत मन जाकरि आसा। ९. दि० २, ३, ५, त० ३ मन। १०. प्र० १, दि० ७ तूँ सब कछु औ सब पर तूहीं। ११. प्र० १, दि० ७ हौ दछु नाहि पंखि रतमुहीं, त० १ तेहीं कठ औ सूरति नहीं। १२. दि० १, ४, ५, त० १, पं० १ औ सरवन। १३. प्र० १ दि० ७ कहाँ जीभ अस पावौं, प्र० २, दि० ५, त० १ काह जानि कै आपन, दि० ३ सेवा मोर है दिन प्रति।

[२७२] १. दि० २, ५, त० १, २, ३, पं० १ जो पंखी रसना रस। २. प्र० २ जीव, त० १ जियँ, दि० १, ५, पं० १, ग सुख। ३. प्र० १, दि० ७ है अस सेवक तुह पति आसा। ४. ग नाहीं। ५. प्र० १, पं० १ रोइ पति, दि० २ करै तव (उद्मूल), दि० ५, ७, त० १ करै पति, दि०, १ ग करै पति।

औ जेहि दोख निदोखहि लागा^६ । सेवक डरहि^७ जीव लै भागा ।
जौं पंखी कहवाँ^८ थिर रहना । ताकै जहाँ जाइ^९ जौ डहना^{१०} ।^{११}
सपत दीप देखेउं फिरि^{१२} राजा । जंबू दीप जाइ पुनि बाजा ।^{१३}
तहँ चितउर गढ़ देखेउं ऊँचा^{१४} । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा^{१५} ।
रतनसेनि यहु तहाँ^{१६} नरेमू । आएउं लै जोगी कर भेसू ।^{१७}

सुवा सुफल^{१८} पै आनै^{१९} है तेहि गुन^{२०} मुख रात ।

कया पीत^{२१} अस तातें^{२२} सँवरौ विक्रम^{२३} बात ॥

[२७३]

पहिलें भएउ भौद सत भाखी । पुनि बोला हीरामनि साखी ।
राजहि भा निस्चौ मन^१ माना । बाँधा रतन छोरि कै आना ।
कुल पूँछा चौहान कुलीना । रतन न बाँधे होइ मलीना ।
हीरा दमन पान रँग^२ पाके^३ । बिहँसत सबन्ह^४ बीज बर ताके^५ ।

६. प्र० १, दि० ७ देखेउं दोष जो दोसरि लागा, ग औ बिनु दोष दोष जेहि लागा । ७. प्र० १ तोहि डर डरौ, दि० १ तहाँ से उडेउं, दि० ५, प० १ तहाँ से डरेउं, ग तब मै डरा । ८. दि० २ जो भा प खि कहौं, दि० ६, त० १ है प खी कहँवों । ९. दि० ३ ताकै उडा पोख । १०. प्र० १, दि० ७ प खिहि का रहना थिर काजू, सपत दीप फिरि देखेउं राजू । ११. यहा पर ग में अतिरिक्त-देखेउं घन बन सपति जेता, मेरु फेर तन जीवन तेता । १२. दि० १ चलि । १३. दि० १ चलि । १४. प्र० १, दि० ७ जब है ज बू दीप पहुँचा, देखेउं राज जगन पर ऊँचा । १५. प्र० १, दि० ७ तहँवों में चितउर गढ़ देखा । १६. प्र० १, दि० ७ कहा राज नहि जाइ बिसेखा, दि० १ ऊँच राज गूढ तेहि नहि दूजा । १७. प्र० २ बड भानु, त० १ बड सुना । १८. प्र० १, दि० ७ रतनसेनि तहँवों बड राजा, देखेउं परखि राज बर छाजा । १९. ग अमी सुरँग । २०. प्र० १ पै आना, प्र० २ फर आनै, दि० २ लै खोजै, दि० ७ सो आनै, दि० ४ कै आनै, त० १ लै आनी, ग फल आना । २१. प्र० २ ताके, प० १ ताते । २२. दि० ३ पेत (उर्दू मूल) । २३. प्र० १ तेहि डरऊं, प्र० २ सो तेहि डर, दि० ७ सौ विक्रम । २४. दि० ७ मन बीचारी ।

[२७३] १ दि० ४ बस । २. दि० २ रस । ३. ग पागे । ४. प्र० २, दि० ३ दसन । ५. ग लागे ।

मुंद्रा स्रवन मैन सो^६ चाँपे। राजबैन^७ उधरे सब भाँपे।
आना काटर एक^८ तुखारू। कहा सो फेरै भा^९ असवारू।
केरेड तुरै छतीसौ कुरी। सबहि^{१०} सराहा सिघलपुरी।

कुँअर बतीसौ लक्खना सहस करौं जस भान^{११}।
काह^{१२} कसौटी कसिए कंचन बारह बानि^{१३}॥

[२७४]

देखि सुरज बर कँवल सँजोगू। अस्तु अस्तु^१ बोला सब लोगू।
मिला सुवंस अंस^२ उजियारा। भा बरोक आ तिलक सँवारा।
अनिरुध कहँ जो लिखी जैमारा^३। को मेटै^४ बानासुर हारा।
आजु मिलै^५ अनिरुध को ऊखा। देव अनंद दैतन्ह^६ सिर दूखा^७।
सरग सूर भुइँ^८ सरवर केवा। बन खँड भँवर होइ^९ रस लेवा।^{१०}
पछिर्व क बार^{११} पुरुब की बारी। लिखी जो जोरी^{१२} होइ न न्यारी^{१३}।
मानुस साज^{१४} लाख मन^{१५} साजा। साजा बिधि सोई पै बाजा^{१६}।^{१७}

६. प्र० १ मैन वै, द्वि० ७ नगन सो। ७. ग बरन। ८. प्र० १ खनर
जो, प्र० २ खरै (जो)। ९. द्वि० ४ सो फिरि भया, ग तुरत होइ।
१०. द्वि० ३, तु० १ बर भान। ११. प्र० १ जस बान, प्र० २ ससि भान।
१२. द्वि० २, ३, तु० १ घालि, द्वि० ७ जैसै। १३. द्वि० ७ चढ़ै अधिक
तेहि बान।

* इसके अनंतर द्वि० ७ में दो अतिरिक्त छंद हैं।

[२७४] १. ग सत्य सत्य। २. द्वि० ४ बस, द्वि० ५, ग अइस। ३. ग
जसि धरि दुख डारा। ४. प्र० २ कोपे देव, ग भा बिधि लिखन।
५. प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७, प० १ बैर। ६. ग दनुज। ७. द्वि०
४ देवई देइ दीन्ह सिर दूखा, द्वि० ७ देवन्ह भो मुख दैतन्ह दूखा। ८. ग
औ। ९. ग आइ। १०. ग पुरुब कि नारि पछूँ कर बेठा, सरग सूर जल
कँवलहि भेटा। ११. प्र० १, २, द्वि० ७ पछिम क बर। १२. तु० ३
दइअ। १३. प्र० १, द्वि० ७ निनारी, द्वि० ४, तु० १
निरारी। १४. प्र० १ काज। १५. तु० २ दस। १६. प्र० १,
२, द्वि० ४, ७, तु० २ सोई होइ जो बिधि उपराजा। १७. ग मानुस साज
करै बड्डु कोई, साजै बिधि बाजै पै सोई। इसके अतिरिक्त ग मे यहाँ हैं—
देहि उत्तर सब मुनु सत जोगी, जो तप करै होइ सो भोगी।

गए जो वाजन^{१८} वाजते जिन्हहि^{१९} मारन^{२०} रन माहँ ।
फिरि वाजन नेइ^{२१} वाजे^{२२} मंगलचार ओनाहँ ॥*

[२७५]

लगन धरी^१ औ रचा विआहू । सिधल नेवत फिरा सब काहू ।
वाजन वाजे^२ कोटि पचासा । भा अनंद सगरौ कबिलासा ।
जेहि^३ दिन कहँ निति^४ देव^५ मनावा । सोइ देवस पदमावति पावा ।
चाँद सुहज^६ मनि माथें भागू । औ गावहिं^७ सब नखत सोहागू^८ ।
रचि रचि मानिक माझौ छावहि^९ । औ भुई^{१०} रात विछाड^{११} विछावहि ।
चंदन खाँभ रचे चहुँ पाँती^{१२} । मानिक दिया वरहिं दिन राती^{१३} ।
घर घर वदन रचे दुआरा^{१४} । जाँवत नगर^{१५} गीत भनकारा ।

१८. द्वि० १ आणउ वाजन वाजत ।

१९. प्र० १, द्वि० ४ जिय,

द्वि० १ नहा ।

२०. द्वि० १ मरन रतन ।

२१. द्वि० १ लागे उतरन ।

२२. ग विधि बस वाजे उलटि कै ।

२३. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, ग

उद्याह ।

* द्वि० २ मे यह छंद नहीं है । विवाह का निश्चय इसी छंद में है, इसलिए यह प्रसंग में अनिवार्य है । किंतु यहाँ उसमें दो छंद अतिरिक्त हैं । द्वि० ४ में भी दो छंद अतिरिक्त हैं । प्र० ३, ५, ७, तृ० ३ तथा ग में भी एक छंद अतिरिक्त है, जो द्वि० २, ४ में भी सामान्य है । (देखिए परिशिष्ट) । द्वि० ४ का दूसरा अतिरिक्त छंद वह है जो पुनः द्वि० ४ में तथा द्वि० ५ में समाप्ति पर आता है— मैं यहि अरथ पडितन्ह पूछा आदि ।

[२७५] १. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, ग धरा । २. द्वि० २ वाजहि । ३. प्र० १, तृ० ३ जा । ४. प्र० १ हो, तृ० २ मैं । ५. प्र० १, तृ० ३ देवस । ६. प्र० १ सूर । ७. प्र० २ आवै । ८. तृ० ३ सोहावा, द्वि० ७ सभागू । ९. प्र० १, द्वि० ३ छावा, विछावा । १०. द्वि० ३ भल । ११. प्र० १, द्वि० ७ विछौन, द्वि० २ दसौन । १२. प्र० २, ख बहु भौंती, द्वि० ७, तृ० ३ बहु पाँती । १३. तृ० ३, ग बहु भौंती । १४. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, प० १ मंदिर रचे दुआरा, द्वि० २ रचे सो बदनवारा, तृ० ३ मंगल रचे दुआरा, तृ० २, ख मंदिर रचे किवारा, ग मंगलचार दुआरा । १५. तृ० ३ दीप, प० १ होइ ।

हाट बाट सिंघल सब^{१६} जहँ देखिअ तहँ रात^{१७} ।
धनि रानी^{१८} पदुमावति जा करि अँसि बरात^{१९} ॥

[२७६]

रतनसेनि कहँ कापर आए। हीरा मोंति^१ पदारथ लाए^२ ।^३
कुअर सहस संग^४ आई सभागे । बिनौ^५ करहि^६ राजा सौ लागे ।
जेहि लगि^७ तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख^८ भोगू ।^९
मंजन^{१०} करहु भभूति उतारहु । केँ अस्तान^{१०} चतुरसम^{११} सारहु^{१२} ।
काढहु मुंद्रा फटिक अभाऊ^{१३} । पहिरहु कडल कनक^{१४} जराऊ ।
छोरहु जटा फुलाएल लेहु । भारहु केस^{१५} मडुक सिर देहु ।
काढहु कंथा चिरकुट^{१६} लावा । पहिरहु राता दगल^{१७} सोहावा ।

पौवरि तजहु देहु पग पैरी^{१८} आवा^{१९} बाँक तोखार ।
बौधहु मौर^{२०} छत्र^{२१} सिर तानहु^{२२} बेगि होहु असवार ॥

१६. प्र० १ गड, तु० ३ जहँ । १७. द्वि० ७, तु० ३ दह दिसि अतह रात,
द्वि० ३ जहँ दीसै तहँ रात । १८. द्वि० २, ५, तु० १ सो राति ।
१९. प्र० १ रात सकल महि धरती रात विरिछ बन पोंति ।

[२७६] १. द्वि० ३, तु० १ रतन । २. द्वि० ७ जोग उतारि भीन पहिराय, द्वि०
२, तु० २ ख लिहै जो आई आई सिर नाए । ३. द्वि० २ मे यहाँ अतिरिक्त—
पाट पटवर सुरंग सुहाए, हीरा रतन पदारथ लाए । ४. प्र० १, २ द्वि० ७
दस । ५. तु० १ विनति । ६. द्वि० ४, ख अब लगि, द्वि० १ जेहि नित ।
७. प्र० २, द्वि० २, ४, तु० २ अब, द्वि० ३ रस । ८. प्र० १, द्वि० ७
लीजै राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु जोगू । ९. तु० ३ मुडन
करहु, द्वि० ६ अंजन करहु, ग चदन लाइ । १०. प्र० १, प० १ करहु
नहान । ११. द्वि० ४ चित्र सम, ग छत्र सिर । १२. प्र० २ साजहु ।
१३. प्र० २ कनक जराऊ । १४. प्र० २ रतन जराऊ । १५. प्र० २
भारहु जटा, द्वि० ७ केस बनाइ । १६. द्वि० ३ परगट । १७. प्र० २
उत्तिम बसन सोहावा, द्वि० ७ राता सब पहिरावा । १८. प्र० १ पग पौवरि, प्र० २
पग, द्वि० १ पग बान धरि, द्वि० ७, तु० १ पग पँवरी । १९. द्वि० २
आना । २०. प्र० २ बौधहु अत्र, ग बौधहु कंचन । २१. द्वि० १ बेगि ।
२२. प्र० १, द्वि० ७, तु० २, प० १ सिर सारहु, द्वि० ४, ख छत्र सिर, ग
मौर सिर ।

[२७७]

साजा राजा^१ बाजन बाजे^२ । मदन सहाय दुहुँ दिसि गाजे ।
औ राता रथ सोने क साजा । भए वरात गोहन सब राजा ।
बाजत गजत^३ भा असवारु । सब सिंघल नै^४ करहि जोहारु ।
चहुँ ओर मसियर^५ नखत तराई । मूरज चढ़ा चाँद की ताई ।
सब दिन तपा जैस हिय माहाँ । तैस रात पाई^६ सुख छाहाँ ।^७
ऊपर रात छत्र तस^८ छावा । इंद्रलोक सय सेवा^९ आवा ।
आजु इंद्र आछरि सौ मिला । सब कबिलास होइ सोहिला ।

धरती सरग चहुँ दिसि पूरि रहे मसियार^{१०} ।
वाजत आवै राज मंदिर कहँ^{११} होइ^{१२} मगलाचार ॥

[२७८]

पदुमावति धौराहर चढ़ी । दहुँ कस^१ रवि जा कहँ ससि गढ़ी ।
देखि वरात सखिन्ह सौ कहा । इन्ह महुँ कौनु सो जोगी अहा ।
केइ^२ सो जोग^३ लै ओर निबाहा । भएउ^४ सूर चढ़ि चाँद बियाहा ।
कौनु सिद्ध सो अँस अकेला । जेइ सिर^५ लाइ पेम सौ खेला ।^६
कासौ पितै वचा असि हारी । उत्तर न दीन्ह दीन्ह तेहि^७ बारी ।

[२७७] ^१. नाजि बरान मो । ^२. प्र० १, द्वि० ७ लिप साज बाजन अस बाजे ।
^३. प्र० १, २ बाजन बाजा । ^४. द्वि० २ लै, द्वि० ५, ६ के । ^५. प्र० १,
द्वि० १, ४, ६, ७, तृ० २ चहुँ दिसि मसियर । ^६. द्वि० ६ पावा राज
महा । ^७. प्र० १, द्वि० ७ (यथा .१) भोग चढाउ उबारहु जोगू, जो तप
करै सो मानै भोगू । ^८. प्र० १ गगन लहि, प्र० २, तृ० १ दरब अस ।
^९. द्वि० २ कौतुक, तृ० १ देखै । ^{१०}. द्वि० २ ससार । ^{११}. प्र० १
आवै राजा, द्वि० १ गाजन आवा, तृ० ३ आव जो मंदिर कहँ, तृ०
२ राजमंदिर नहँ । ^{१२}. प्र० १ होइ सो, द्वि० १ भएउ सो, तृ० ३
मंदिर हो ।

[२७८] ^१. तृ० १ कहँ अस । ^२. तृ० ३ को । ^३. द्वि० ७, तृ० ३
संजोग । ^४. द्वि० २ भँवर । ^५. द्वि० ३ मत्त । ^६. प्र० २
(यथा.७) धन्य समाज देखि मन हरषा, राज छोर कहे फूत वरषा ।
^७. तृ० २ पै ।

काकहँ दैय औसि जै दीन्हा । जेई जैमार जीति रन लीन्हा^१ ।
धन्नि पुरुख^२ अस नवै न नाएँ । औ सुपुरुष होइ देस पराएँ ।

को बरिवंड^{११} बीर अस^{१२} मोहि देखै कर चाड ।
पुनि जाइहि जनवासे सखी रे बेगि^{१३} देखाड ॥

[२७६]

सखी देखावहिं चमकहिं^१ बाहू । तूँ जस चाँद सुरुज तोर^२ नाहू ।
छपा न रहै सुरुज परगासू । देखि कँवल मन भएउ हुलासू^३ ।
वह उजियार जगत उपराहीं । जग उजियार सो तेहि परछाहीं ।
जस रवि दीख उठै^४ परभाता । उठा छत्र देखिअ तस राता ।
आव माँफ भा दूलह सोई । और बराति संग सब कोई ।
सहसौं कराँ रूप^५ बिधि गढ़ा । सोने के रथ आवै चढ़ा ।
मनि माथे दरसन उजियारा । सौह निरखि नहिं जाइ निहारा ॥

रूपवत जस दरपन^६ धनि तूँ जाकर कँत^७ ।
चाहिअ जैस मनोहर मिला सो मन भावत^८ ॥

८. प्र० १ जै हार, द्वि०, ४, तु० २ जिउ मार । ९. प्र० २ महादेव जाकहँ
बर कीन्हा । १०. तु० १ को पुरुष । ११. द्वि० ७ धनी खड ।
१२. द्वि० ७ अस आहै । १३. प्र० १ रे मोहि, प्र० २ सो मोहि, तु० ३
मोहि बेगि ।

*द्वि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण अगले दोहे
के हे । और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हे पुनि जाइहि जनवासे सखि
देखाव तोर कत ।

[२७७] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तु० ३ भमकहि । २. द्वि० ६, ७, प० १ बिगासू ।
३. प्र० २ तुअ, द्वि० ७, तु० ३ जस । ४. प्र० १ छूट । ५. प्र० १
सर, तु० ३ जैस । ६. प्र० १ दरस देख जस दरसन, प्र० २ दरसवत
जस दरसन, द्वि० १ दरपवत मनि माथे, तु० ३ दरपवत जस दरपन ।
७. प्र० २ पून । ८. प्र० २ धन सजुत ।

*द्वि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण पिछले दोहे के हैं,
और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : जैसा चाहिअ मनोहर मिला स
मन अस भाव'

[२८०]

देखा चाँद सुरज जस^१ साजा। अस्टौ^२ भाउ मदन तन गाजा।
हुलसे नैन दरस मद माँते। हुलसे अधर रंग रस राते।
हुलसा बदन ओप रबि आई^३। हुलसि हिया^४ कंचुकि न समाई।
हुलसे कुच कमनी^५ बँद टूटे। हुलसी भुजा बलय कर^६ फूटे।
हुलसी^७ लंक कि^८ रावन राजू। राम लखन दर साजहिं साजू।
आजु कटक जोरा हठि कामू^९। आजु बिरह सो^{१०} होइ संग्रामू।
आजु चाँद घर आवै सूरू। आजु सिंगार होइ सब चूरू।

अंग अंग सब हुलसे केउ कतहूँ न समाइ^{११}।

ठाँवहिं ठाँव विमोहा^{१२} गइ^{१३} मुरुझा गति आई॥

[२८१]

सखी सँभारि पियावहि पानी। राजकुँवरि काहे कुँभिलानी^१।
हम तो तोहि देखावा पीऊ। तूँ मुरझानि कैस भा जीऊ।
सुनहु सखी मव कहहिं बियाहू। मा कहँ जैस चाँद कहँ राहू।
तुम्ह जानहु आवै पिय साजा। यह धम धम सब मो कहँ बाजा^२।
जेत बरानी औ असवारा। आए मोर सब चालनिहारा^३।
सोइ आगम देखत हौ^४ भँखी। आपन रहन न देखौ सखी।
होइ बियाह पुनि होइहि^५ गवना। गौनव तह बहुरि नहिं अवनना।

[२८०] ^१ प्र० १ नूर कर। ^२ द्वि० ४, ५, प० १ महसहु। ^३ प्र० २ ओसान बिहाई, द्वि० २, ३, ६, तृ० १ रूप रवि आए, तृ० ३ जो परे दिहसाए।
^४ द्वि० १ तुलने कुच। ^५ द्वि० २ कंचुकि। ^६ द्वि० ३ भुजा बरदा गर। ^७ प्र० १ हुनभा। ^८ तृ० २ जो। ^९ द्वि० ३, तृ० २, ३ टटे रामू, द्वि० ५ हिय कामू। ^{१०} द्वि० २, ३ कर, तृ० १ गइ।
^{११} तृ० ३ मनान। ^{१२} प्र० २ विमोहि गा। ^{१३} प्र० २ जो, तृ० ३ नद।

[२८१] ^१ प्र० १, २ मुरझानी। ^२ प्र० १, द्वि० ७ यह मव बाजन मोपर बाजा, प्र० २ यह सब धम धम हम सिर बाजा, द्वि० ३ यह सब धम धम मोपर बाजा। ^३ प्र० १ ये मर आए मोर लेनिहारा, प्र० २ आए मोर सब चालनि हारा, द्वि० ७ ये सग मोर बोलावनिहारा, तृ० २ आए मोरे चालनि हारा। ^४ प्र० १, तृ० १ नद। ^५ प्र० १ चनव पुनि।

अब सो^६मिलन कत सखी सहेलिनि^७परा बिछोवा दूटि ।
तैसि^८ गाँठि पिय जोरब जरम न होइहि^९ छूटि ॥

[२८२]

आइ बजावत पैठि^१ बराता । पान फूल सेंदुर सब^२ राता ।
जहँ सोने कै चित्तरसारी^३ । बैठि बरात जानु फुलवारी^४ ।
माँझ सिंघासन पाट सँवारा । दूलह आनि तहाँ बैसारा^५ ।
कनक खंभ लागे चहुँ पाँती । मानिक दिया बरहि^६ दिन राती^७ ।
भएउ अचल धुव जोगि पँखेरू^८ । फूलि बैठ थिर जैस सुमेरू^९ ।
आजु दैयँ हौ कीन्ह सभागा । जत^{१०}दुख कीन्ह^{११}नीक^{१२}सब लागा ।
आजु सूर ससिअर घर आवा^{१३} । चाँद सुरुज^{१४}दुहुँ^{१५}होइ^{१६}मेरावा ।

आजु इंद्र होइ आएउ^{१७}से^{१८}बरात कबिलास ।
आजु मिलै मोहि आछरि पूजै मन कै आस ॥

[२८३]

होइ लाग जेवनार सुसारा^१ । कनक पत्र पसरे^२ पनवारा ।
सोन थार मनि मानिक जरे । राए रंक सब^३ आगें धरे ।

६. द्वि० २ पुनि रे । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ३ कत है सखि, तृ० ३ कहां सखि, द्वि० ५, तृ० १, पं० १ कत मखी, द्वि० ७ कत होइहि ।
८. प्र० १ तौन ।

[२८०] १. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० १, २ बैठि । २. प्र० १ रँग । ३. प्र० १ सोने केर आहि चित्रसारी, प्र० २ रची राखी सोने चित्रसारी, तृ० ३ जहँ सोने कै चित्र सँवारी । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, तृ० १, २ आनि बरात तहाँ बैसारी, द्वि० ७ बैठि बरात तहाँ सब आरी । ५. तृ० ३ बैठारा । ६. प्र० २, तृ० ३ बहु भौंती । ७. द्वि० २ जोगि भिखारी, तृ० ३ जैस सुमेरू । ८. तृ० १ जम भूल सुमेरू, तृ० ३ जस बैठ पँखेरू । ९. द्वि० २, ३, तृ० २ जस । १०. तृ० ३ सहे, पं० १ डीख । ११. प्र० २, द्वि० ४ नेग । १२. प्र० २ आजु सुरहि अनु होए मेरावा । १३. प्र० १ सूर । १४. प्र० १ सो । १५. तृ० १, द्वि० ३ भएउ । १६. प्र० १ होइ सो, प्र० २ अस आवेउ, द्वि० १ मै पैठेउ । १७. द्वि० १ सब रात, तृ० ३ सौ बरात, द्वि० ५, पं० १ स्थूँ (सिडँ) बरात ।

[-८३] १. द्वि० ४ पसारा । २. प्र० २ माजे, तृ० ३ परसे । ३. प्र० १ के ।

रतन जराऊ^४ खोरा खोरी। जन जन आगें सौ सौ^५ जोरी।
गडुअन्ह हीर पदारथ लागे। देखि बिमोहे पुरुष^६ सभागे।
जानहु नखत करहि^७ उजियारा। छपि गा दीपक^८ औ मसियारा^९।
भै^{१०} मिलि चाँद सुरुज कै^{११} करा। भा उदोत तैसै निरमरा।^{१२}
जेहि मानुस कहँ जोति न होती^{१३}। तेहि भै जोति देखि वह जोती।

पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार।

कनक पत्र तर धोती^{१३} कनक पत्र पनवार ॥^{१४}

[२८४]

पहिलें भात परोसै आने^१। जनहु कपूर^२ सुवास बसाने^३।
भालर माँड^४ आए^५ घिउ पोए। ऊजर देखि पाप गए धोए।
लुचुई पूरि^६ सोहारीं परीं^७। एक ताती औ सुठि कोंवरीं^८।
पुनि बावन^९ परकार जो आए^{१०}। ना अस देखे न कबहुँ^{११} खाए।
खंडरा खांडि खेंडोई^{१२} खडी। परी एकोतर सै कठहंडी^{१३}।^{१४}

४ प्र० २ जरित सब, द्वि० २ जरे सब, द्वि० ६, तृ० १, ३, प० १ पदारथ।

५ प्र० २ दम दम, तृ० १ सै भै। ६ तृ० ३ मुर्जे। ७ प्र० २

भूलो दीपक। ८ प्र० १ छपि गा चाँद सूर औ तारा। ९ प्र० १

द्वि० ७ जनु। १० द्वि० ३ एक। ११ प्र० २, तृ० १ ना अस मूर

न ससि निरमला, भा उदोत अस औरै कला। १२ प्र० १ ओती। १३ द्वि० ४

तर दौनै, द्वि० ५ बर दौनै, तृ० १ तर धरिबै।

१४ प्र० १, द्वि० ७ मँडये केर मरहना छत्तिस कुरी सब जानि।

बनि राजा सिधल कर जाकरि असि बरानि ॥

प्र० २ करहि रहस मडप सब एकनीस कुरीं सब जानि।

बनि रानी सिधल महँ जाकर असि बरिआति ॥

[२८४] १ द्वि० १ भात। २ तृ० ३ आनी, बसाना (उर्दू मूल)। ३ प्र० १,

द्वि० ४ माँडा, तृ० ३ माठ। ४ तृ० २ असि। ५ तृ० ३ पोरि

(उर्दू मूल)। ६ प्र० २ परा सोहारि साथ तेहि बरी। ७ प्र० १

कोमल रस भरी, प्र० २ नम रस बरी, द्वि० ३ औ अनि कोंवरी।

८ तृ० ३ छापन। ९ द्वि० २ जेवाण। १० प्र० १ ना अस।

११ प्र० १ जो दुइ खंड। १२ प्र० १ बरा श्वेतातरसै कह ईंडी, द्वि० ४

परी अको तरसो कंट मंडी। १३ प्र० २ मासु केर छप्पन जेवनारा, मृग

मद बोरि घीउ महँ तरा।

पुनि सँधान आए बहु साँधे । दूध दही के मोरँडा^{१४} बाँधे ।
पुनि जाडरि पछियाडरि आई^{१५} । दूध दही^{१६} का कहौ मिठाई ।

जैवन अधिक सुवासिक^{१७} मुख मँह परत बिलाइ ।
सहस सवाद सो पावै^{१८} एक कवर^{१९} जौ खाइ ॥

[२८५]

भै जेवनार फिरा खँडवानी । फिरा^१ अरगजा कुंकुह बानी^२ ।^३
फिरे पान^४ बहुरा^५ सब कोई । लाग बिथाहचार सब होई ।
माँडौ सोने क गँगन^६ सँवारा । बंदनवार^७ लाग सब तारा^८ ।
साजा पाट छत्र^९ कै छाहाँ । रतन चौक पूरा तेहि माँहाँ ।
कंचन^{१०} कलस नीर भरि धरा । इंद्र पास आनी^{११} अपहरा ।
गाँठि दुलह दुलहिनि कै जोरी । दुआँ जगत जो^{१२} जाइ न छोरी ।
बेद भनहि पंडित तेहि ठाँऊँ । कन्या तुला रासि लै नाऊँ^{१३} ।

चाँद सुरुज दुइ निरमल दुवौ सँजोग अनूप ।
सुरुज चाँद सौ भूला चाँद सुरुज के रूप ॥^{१४}

१४. प्र० २ मोहटा । १५. प्र० २ बहुरिह भाँख खोर सग आई ।

१६. प्र० १ दही खीर, प्र० २, द्वि० ४ धिरित खाड । १७. प्र० १ सुबा

मगसु, द्वि० ७, तृ० ३ सुवासना । १८. प्र० २ पावै जवन । १९. प्र० १

गरास ।

*प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३ में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं ।
(देखिये परिशिष्ट)

[२८५] १. प्र० १ चला, प्र० २ द्वि० ७, तृ० १, भरा । २. प्र० २ पानी, द्वि० ७
सानी । ३. द्वि० १ जानहु भवा सुवासिक पानी । ४. द्वि० ३ फिर
बुलान । ५. द्वि० १ पलटा । ६. द्वि० १ सोन क कनक, द्वि० ७
सवै सोने कै । ७. तृ० ३ बंदनवार । ८. द्वि० ४, ५, तृ० २, प० १
बारा । ९. तृ० ३ द्वात । १०. प० १ कनक जो । ११. द्वि० ३
आई । १२. प्र० १ सो, प्र० २ मँह, तृ० ३ दिन्ह । १३. प्र० २
गात्र उचार भए बहु भाऊ । १४. द्वि० ७ वोह बोही सौ भूली रहे एहि
बोहि के रूप ।

[२८६]

दुहूँ नाउ^१ होइ गोत उचारा^२ । करहिं पदुमिनी मंगलचारा^३ ।
चाँद के हाथ दीन्हि जैमाला । चाँद आनि सूरुज गियँ^४ घाला^५ ।
सूरुज लीन्हि चाँद पहिराई^६ । हार नखत तरइन्ह सिउँ^७ पाई^८ ।
पुनि धनि भरि अंजुलि जल लीन्हा । जोवन जरम कंत कहँ दीन्हा ।
कंत लीन्ह दीन्हा धनि हाथी । जोरी गाँठि दुहूँ एक साथी^९ ।
चाँद सूरुज दुहूँ भाँवरि लेही^{१०} । नखत मोति नेवछावरि देही^{११} ।
फिरहिं दुवौ सत फेर को टेकै । सातौ फेर गाँठि सो^{१२} एकै ।

भै भाँवरि नेवछावरि राजचार^{१३} सव कीन्ह ।

दाइज कहौ कहौ लागि लिखि न जाइ तत^{१४} दीन्ह ।

[२८७]

रतनसेनि जौ दाइज पावा । गंध्रपसेनि आइ कँठ लावा^१ ।
मानुस चित आन कछु निंता^२ । करै गोसाइँ न मन महे चिंता^३ ।
अब तुम्ह सिंघलदीप गोसाई । हम सेवक आहहिं^४ सेवकाई ।
जस तुम्हार चितउर गढ़ देसू । तस तुम्ह इहाँ हमार नरेसू ।

[२८६] १. प्र० १ नाउ, द्वि० १ लाग । २. प्र० २ से दुर लीन्ह कुँअरि सिर सारा.
द्वि० ४, ६, प० १ दुहूँ नौउ लै गावहि वारा, द्वि० ३ दुहूँ नाउ लै गावहि
नारी । ३ द्वि० ३ म गलचारी । ४. त० ३ को । ५ प्र० २ सूरुज
लीन्ह चाँद ग्रिन्ड डाला । ६. त० ३ पहिराए, पाए (उर्दू मूल) । ७. प्र० १,
२. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, त० २, ३ सो । ८. प्र० २
मे दुर चीर सोभा अति भाई । ९ प्र० १, २ लीन्हा, कीन्हा द्वि० १, ७ दीन्हा,
कीन्हा । १०. प्र० १ पुनि, द्वि० १ तो । ११. प्र० १, द्वि० २ काज ।
१२. प्र० १ जन, द्वि० २, ३ अत ।

[२८७] १. प्र० २ सिर नावा । २. प्र० १ चित आन कछु चिना, प्र० २, द्वि०
६ धिने आन चित कोई, द्वि० ३ चित आन कछु बीना, द्वि० ५, त० २ चित
आन कछु कोई । ३. प्र० १ आपन चिंता, द्वि० १, ३, त० ३ जो मन महे
चिंता, प० १ न मन कर चिंता, प्र० २, द्वि० ५, ६, त० २ मोइ पै होई ।
४. प्र० १, द्वि० १, ६, त० ३ करवै, प्र० २ करिहो, द्वि० २ जोहहिं, द्वि० ४
आएँ, द्वि० ५ जो करहि, द्वि० ७ करही, त० १ जो रहहि द्वि० ३, त० २,
रहिहि ।

जंबूदीप दूरि का काजू। सिंघलदीप करहु नित राजू।
रतनसेनि बिनवा कर जोरी। अस्तुति जोग जीभि नहिं मोरी।
तुम्ह गोसाईं जेई छार छड़ाई। कै मानुस^५ असि^६ दीन्ह बड़ाई।

जौं तुम्ह दीन्ह तौ^७ पावा जियन जरम^८ सुख भोग।
नाहिं तौ खेह पाय की हौं^९ न जानौं केहि जोग^{१०} ॥

[२८८]

धौराहर पर दीन्हेड वासू। सत खंड जहँवा^१ कबिलासू।
सखी सहस दुइ^२ सेवाँ आई। जनहुँ चाँद सँग नखत तराई।
होइ^३ मंडर ससि की चहुँ पासौं। ससि सूरहि लै चढ़ी अकासौं।
मिलीं जाइ ससि^४ की चहुँ पाहौं^५। सूर न चाँपै पावै छाँहौं^६।
चलहि सूर दिन अथवै जहाँ। ससि निरमल तै पावसि तहाँ।
गंध्रपसेनि धौराहर कीन्हा। दीन्ह न राजहि जोगिहि दीन्हा।
अब जोगी गुर^७ पाए सोई। उतरा जोग भसम गा धोई।

सात खंड धौराहर सातहुँ रँग नग लागु।
देखत गा कबिलासहि^८ दिस्टि पाप सब^९ भागु ॥*

५. द्वि० १ मै दयाल। ६. तु० ३ अनि, द्वि० ६, प १ अब। ७. द्वि० १
से। ८. द्वि० ७ मरन। ९. प्र० १ नाहिं तौ खेह औ पाय कै, प्र० २
नाहि तौ खेह पाइ कै होतेउं। १०. प्र० १ हौं दुखिया केहि जोग,
प० २ हौं निजोग केहि जोग, द्वि० ४ हौं जोगी केहि जोग, द्वि० ३, ५ हौं न
अहा तुम्ह जोग, द्वि० ७ हौं निरजोअ केहि जोग।

* द्वि० ७ मे इसके अननर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८८] १. प्र० १, द्वि० ५, प० १ सातहु। २. प्र० २, द्वि० १, द्वि० ४, ६, प० १ सखी
सहस दम्, द्वि० ७ चरी सहसक। ३. प्र० १ भा, द्वि० १ अइ। ४. प०
१ सखिऔं। ५. प्र० १ सखी चहुँ पाहौं, छाँहौं, तु० ३ मसि की चहुँ
पाहौं, छाँही। ६. द्वि० ३ पुर। ७. प्र० १ देखि जोगि कबिलास महँ,
द्वि० १ देखत गो धौराहर। ८. द्वि० २ कै।

* द्वि० ३, ५, ६, तु० ३ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं, और द्वि० २ में
उन्ही मे मे एक है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८६]

सात खंड सातौ कबिलासा । का बरनीं जस उत्तिम बासा^१ ।
 हीरा ईटि कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा^२ ।
 बिसुकमैं सैं हाथ^३ सँवारी । सात खंड सातौ चौपारी^४ ।
 चूना कीन्ह अवटि गज^५ मोती । मोतिहु चाहि अधिक सो^६ जोती ।
 अति निरमर नहि जाइ बिसेखा । जस दरपन महँ दरसन^७ देखा ।
 भुँइ गच जानहु समुंद हिलोरा । कनक खंभ जनु^८ रचेउ हिंडोरा ।
 रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

तहँ आछरि पदुमावति रतनसेनि के पास ।
 सातौ सरग हाथ जनु आए^९ औ सातौ कबिलास ॥

[२८७]

पुनि तहँ^१ रतनसेनि पगु धारा । जहँ नव रतन सेज सोबनारा ।
 पुतरीं गढ़ि गढ़ि^२ खंभन्ह कादीं । जनु सजीव सेवाँ सब ठादीं ।^३
 काहु हाथ चंदन कै खोरी । कोइ सेंदुर की गहै^४ सिघोरी ।
 कोइ केसरि कुंकुहँ लै रही^५ । लावै अंग रहसि जनु चही^६ ।
 कोई गहै कुंकुमा चोवा । दरसन आस^७ ठाढ़ि मुख जोवा ।

[२८९] १. प्र० २ जग ऊपर अवासा । २. तू० ३ औ नग लाइ सरग लै आवा ।
 ३. प्र० १ आप । ४. प्र० १ तिन्हहि साथ चहुँ दिसि चौपारी, प्र० २ तेहि
 पर खड खड चौपारी । ५. प्र० १, २ कै । ६. तू० १ तेहि, दि० ३
 वहि । ७. प्र० १ दरपन महँ, प्र० २, तू० २, च० १, प० १ दरसन
 सब, दि० ७ दरपन लै । ८. प्र० १, दि० १ सब, दि० ६ जुरि ।

* प्र० १ मे इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है, दि० ३ में भी इसी प्रकार
 एक अतिरिक्त छंद है, किन्तु वह प्र० १ वाले छंद से भिन्न है । (देखिए
 परिशिष्ट)

[२९०] १. दि० २ तहवा । २. तू० ३ सब । ३ प्र० १ मे इसके अनंतर की छंद की
 सभी पक्तियों बाद वाले छंद की है । ४. दि० ३ लीन्हि । ५. प्र० २,
 दि० ७ रहौं । ६. प्र० २, दि० ७ लावै अगर हँसी जनु रही । ७. प्र० २,
 दि० २ दहुँ कब चाह, दि० ६, ७, कब धनि मोंग, तू० १ दरसन आइ ।

कोइ बीरा कोइ लीन्हे बीरी। कोइ परिमल अति सुगंध समीरी।
काहू हाथ कस्तुरी मेदू। भाँतिन्ह भाँति लाग तस^१ भेदू।

पाँतिन्ह पाँति चहुँ दिसि पूरी^{१०} सब सोंघे कर हाट।
माँझ रचा^{११} इंद्रासन^{१२} पदुमावति कहँ पाट॥

[२६१]

सात खंड ऊपर^१ कबिलासू। तहँ सोवनारि^२ सेज सुखबासु।^३
चारि खंभ^४ चारिहुँ दिसि धरे^५। हीरा रतन पदारथ जरे^६।^७
मानिक दिया बरै औ^८ मोंतो। हांइ अँजोर रैन^९ तेहि जोती।^{१०}
ऊपर रात चँदोवा छावा^{११}। औ भुईं सुरँग बिछाउ बिछावा^{११}।
तेहि महँ पलँग सेज सो डासी^{१२}। का कहँ अँसि रची सुखबासी^{१२}।
दुहुँ दिसि^{१३} गेडुआ औ गलसुई। काँचे पाट भरी धुनि रुई।
कूलन्ह भरी अँस केहि जोगू^{१४}। को तेहि पौढ़ि मान सुख^{१५} भोगू।

८. प्र० ० कोइ किछु लिप। ९. द्वि० ६, प० १ सब। १०. प्र० २,
द्वि० १, २, ३, ५, प० १ चहुँ दिसि, द्वि० ७ रही सम चहुँ दिसि।
११. द्वि० ३ धरा। १२. प्र० ० सिंवासन। १३. प्र० २, द्वि० ६
७ केर।

[२९१] द्वि० ५ साजा, प० १ सातौ। २. द्वि० ४, ६ तहँवो नारि। ३. प्र० २
(ग्रंथा. ४) नग भूलहि सब भाँति अमोला, लहरै उठहि पवन जब बोला।
४. द्वि० १ खंड। ५. द्वि० १ खंड लागा। ६. नागा। ७. इस छंद
की .१ तथा .२ के स्थान पर प्र० १ में पूर्व के छंद की. १, .२ हैं, और द्वि० ७
में है. चारि खंभ साजे चौधारा, का बरनौ उत्तिम सोवनारा। खाँभन लगे
पदारथ सोई, बरहि दीप उजिआरा होई। ८. प्र० २ जरावा, द्वि० ४, तृ० २
जो ओ। ९. प्र० २, द्वि० ६ रहा। १०. प्र० १, द्वि० ७ मसिअर
दीप जोति कहँ ओनी। जनहुँ बुझाइ देखि वह जोती। ११. प्र० २ ताना,
भाव हाव नहि जाइ बखाना। द्वि० ७ ताना, औ भुवपती बोह सुरँग बिछाना।
तृ० २ ताना, औ भुईं रात बिछाउ बिछाना। १२. प्र० २ दासी, कीन्ह दसाव
फूल बड्ड बासी। द्वि० २ सँवारी, काकर अँसि रची सुख वारी। १३. प्र० १
नापर, द्वि० ७ ऊजर। १४. प्र० २ विधि अस जोग रचा जेहि जोगू।
१५. द्वि० २ रस।

अति सुकुमारि सेज सो साजी^{१६} छुवै न पावै कोइ ।
देखत नवै खिनुहि खिन पाँव धरत कस होइ ॥

[२६२]

सूरज^१ तपत सेज सो पाई । गोंठि छोरि ससि^२ सखी छपाई ।
अहै कुँवर हमरे अस भारू । आजु कुँवरि कर करब सिगारू ।
हरदि उत्तारि चढ़ाएव रगू । तब निसि चाँद सूरज^३ सौँ^४ संगू ।
जनु चात्रिक मुख हुति गौ^५ स्वाती^६ । राजहि चक्रचौहट तेहि भाँती ।
जोगि छरा जनु अछरिन्ह साथा । जोग हाथ हुति भएउ बेहाथा^७ ।
वै रतुरा गुरु^८ लै उपसई । मंत्र अमोल^९ छीनि^{१०} लै गई^{११} ।
वैठेउ खोइ जरी औ वृटी । लाभ^{१२} न आव मूर भौ दूटी ।

खाइ रहा ठग लाडू^{१३} तंत मंत बुधि^{१४} खोइ ।
भा धौराहर बनखँड^{१५} ना हँसि आव न रोइ ॥

[२६३]

अस तप करत गएउ दिन भारी^१ । चारि पहर बीते जुग चारी ।

१६. प्र० १ मेज सो, प्र० २, द्वि० ४, ६, द्वि० २, ३, ५, तृ० २ मेज सो डासी,
प० १ सेज तहँ डासी ।

[२९०] १. प्र० १, २, द्वि० ४ राजै । २. प्र० १, द्वि० ६ सेज जो, प्र० २ सेज
जव, द्वि० १ चोद तस । ३. प्र० १, २, द्वि० ४ छवि । ४. प्र० १
मूर । ५. तृ० १ दुहुँ । ६. प्र० २ पावै, द्वि० स्वानि गै, द्वि० ५, च०
१ बूँद, द्वि० ३ हुत कर । ७. द्वि० २, प० १ सानी । ८. प्र० १ सो,
प्र० २, तृ० २ केर, द्वि० २, ४, ५, च० १ करि, तृ० १ अब । ९. द्वि० २,
३, तृ० १, निहाथा । १०. प्र० १, द्वि० ७, प० १ बै जात्रागुर, प्र० २
देइ चित्र गढ, द्वि० ३ दै चित्र कर (उर्दू मूल) । ११. प्र० १ मूलमंत्र,
प्र० २ मात्रामूल, द्वि० १ मातरमूल, तृ० ३ मत्रामूल, द्वि० ४ मंत्रमूल,
द्वि० ६ मत्र अबोल । १२. प्र० २ सीध । १३. प्र० १, २, द्वि० १,
५, ७, ३, तृ० १, च० १ बोल । १४. तृ० ३ ठक लाडू (उर्दू मूल) ।
१५. प्र० २ बुधि सब । १६. द्वि० ७ अथवन ।

[२९३] १. च० १ चारी ।

परी साँझ पुनि सखी सो^२ आई। चाँद सो रहै न उई^३ तराई^४।
 पूछेन्हि^५ गुरु कहाँ^६ रे चेला। बिनु ससियर कस सूर अकेला।
 धातु कमाइ सिखे तै जोगी। अब कस जस निरधातु बियोगी।
 कहाँ सो खोए बीरौ लोना। जेहि तें होइ रूप औ सोना।
 कस हरतार पार नहि पावा^७। गंधक कहाँ^८ कुरकुटा खावा^९।
 कहाँ छपाए चाँद हमारा^{१०}। जेहि बिनु जगत रैन अधिआरा^{११}।

नैन कौड़िया हिय समुंद गुरु सो तेहि मह^{१२} जोति।
 मन मरजिया न होइ परै^{१३} हाथ न आवै मोति ॥*

[२६४]

का बसाइ जौं गुरु अस बूझा। चकाबूह अभिमनु^१ जो जूझा^२।
 बिख जो देहि अंत्रित देखराई। तेहि रे निओहिहि को पति आई।
 मरै सो जान होइ तन मूना^३। पीर न जानै पीर बिहूना।
 पार न पाव जो गंधक पिया। सो हरतार^४ कहौ किमि^५ जिया।

^२. प्र० १ जो।

^३. चांद संग जो रहौ तराई, द्वि० २ चांद सो उवा और उई तराई, तृ० ३ चांद न उई सो रहौ तराई, द्वि० ४ चांद रहा उपनी जो तराई, द्वि० ७ चांद सो रही तारा सब जाई, द्वि० ५, तृ० १ चांद सर होइ उई तराई, द्वि० ३ चांद सर संग उई तराई, तृ०, प० १ चांद सो रहै न उई तराई, च० १ चांद सुख होइ उई तराई।

^४. प्र० २ (यथा. ७) काहे ठग मूरी अस खाए. खोए जानु परा किछु पाए।

^५. प्र० २ बिन वोइ।

^६. प्र० १ आई।

^७. द्वि० १ मारा।

^८. प्र० १, द्वि० ३ कया, प्र० २ भा, द्वि० २ बाजा, च० १ केर।

^९. तृ० ३

पावा, द्वि० ३ खारा।

^{१०}. द्वि० २ अस उजियारा।

^{११}. द्वि० २ निनु

सन कै सरॉक भा डोलसि, सीस तराही बान न बोलसि।

^{१२}. प्र० १, २

तेहि। ^{१३}. द्वि० २ धसै।

*द्वि० ४, ६, ख मे इनके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिये परिशिष्ट)

[२९४] ^१. द्वि० १, तृ० ३ अहिबर्न।

^२. प्र० २ ऊतर देइ जो कोई पूछा, बोल

अरथ बिनु जानहु छूछा।

^३. प्र० २ चूना।

^४. प्र० २ हत्यार।

^५. प्र० २ केव।

सिद्धि गोटिका जापहँ नार्ही^१। कौनु धातु^२ पँछहु तेहि पाहीं^३।
अब तेहि बाजु राँग^४ भा डोलौ^५। होइ सार तब^६ बर^७ कै बोलौ^८।
अभरक कै तन एँगुर^९ कीन्हा। सो तुम्ह फेरि अगिनि महे^{१०} दीन्हा।

मिलि जौ पिरीतम बिछुरै^{११} काया अगिनि जराइ।
कै सौ मिलै तन तपति^{१२} बुझै कै मोहि^{१३} सुए बुझाइ ॥

[२६५]

सुनि कै बान सखीं सब हँसीं। जनहुँ। रैन तरई^१ परगसीं।
अब सो चाँद गँगन महे छपा। लालि^२ किहँ कत^३ पावसि तपा।
हमहुँ न जानहिँ दहुँ सो कहाँ। करब खोज औ बिनडव तहाँ।
औ अस कहव आहि परदेसी। कर माया हत्या जनि लेसी।
पीर तुम्हार सुनत भा छोहू। दैय मनाव होउ अब^४ ओहू।
तू जोगी तप कर मन^५ जथा। जोगिहि कवनि राज कै कथा^६।
वह रानी जहवाँ सुख राजू। बारह अभरन करै सो साजू।

जोगी दिढ़ आसन कर अस्थिर घर मन^७ ठाउँ।
जौ न सुने तौ अब सुनु^८ बारह अभरन नाउँ ॥

१. प्र० १, दि० ७, लीन्हेउ छोरी, तु० ३ लीन्हे अजोरी, दि० १, ३, ५, ६, तु० ३, च० १ जानहि नाहीं। २. प्र० २ साधु। ३. प्र० १, दि० ७, तु० २ अम पूँछहु मोरी। ४. प्र० १, दि० ७ निरँग। ५. दि० १ नारग नवेला, लोला। ६. तु० २ को अनिरिक सभी में तौ (हिंदी मूल)। ७. दि० ३ घर। ८. प्र० १, २ सो तुम्ह ई गुर, तु० ३ कै ते नेगुर (उर्दू मूल)। ९. प्र० १, २, दि० २ मुख। १०. दि० ४ बिछुरि छपै। ११. प्र० १, दि० ३ तन तब, तु० ३ अब तन, तु० १, दि० ३, च० १ अब तब। १२. दि० २ एहि।

[२९५] १. प्र० १ जानहु निरि तरई, तु० ३ जानहु रैन तारे, दि० ५ जनु वन महे दामिनि। २. दि० ६, तु० १ लागि, दि० ४, ७ लाली। ३. प्र० १ बरँ, तु० ३ कस। ४. प्र० १ होउ जस, प्र० २ होउ अस, दि० १ अस करौ। ५. प्र० १ को मन। ६. प्र० २ तूँ जोगी फिरि कर तप जोग, तुम कहँ कौन राज सुख भोगा। ७. प्र० १, २ औ मन अस्थिर। ८. प्र० १, दि० ७ हम तोहि क हिँ आप सुनु, प्र० २ सुने न कहँ सो सुन्हु।

[२६६]

प्रथमहि मंजन होइ^१ सरीरु । पुनि पहिरै तन^२ चंदन चोरु ।
 साजि^३ माँग पुनि सेंदुर सारा । पुनि लिलाट रचि तिलक सेंवारा ।
 पुनि अंजन दुँहु नैन करेई । पुनि कानन्ह कुंडल पहिरेई ।
 पुनि नासिक भल फूल अमोला । पुनि राता मुख खाइ तँमोला ।
 गिय अमरन पहिरै जहँ ताई^४ । औ पहिरै कर कंगन कलाई^५ ।
 कटि छुद्रावलि अमरन^६ पूरा^७ । औ पायल पायन्ह भल चूरा ।
 बारह अमरन एइ बखाने । ते पहिरै बरहौ असथाने ।

पुनि सोरह सिगार जस^८ चारिहुँ जोग^९ कुलीन^८ ।
 दीरघ चारि चारि लघु चारि सुभर चहुँ खीन^९ ॥

[२६७]

पदुमावति जो सँवरै^१ लीन्ही । पुनिव राति दैय अंसि^२ कीन्ही ।^३
 कै मंजन तब^४ किएहु अन्हानू । पहिरे चीर गएउ छपि भानू ।
 रचि पत्रावलि^५ माँग सेंदूरा^६ । भरि मोंतिन्ह औ मानिक पूरा^६ ।
 चंदन चित्र भए बहु^७ भाँती । मेघ घटा जानहुँ बग पाँती ।
 सिरै जो^८ रतन माँग बैसारा । जानहुँ गंगन टूट लै^९ तारा ।

[२६६] १. प्र० १, द्वि० १ करै । २. प्र० १ औ पहिरै तन, तृ० ३ तब पहिरै पुनि ।
 ३. प्र० १ सखी । ४. प्र० १. द्वि० ६ सवद होइ । ५. प्र० २ पहिरे
 लक छुद्र घटिका रे पूरा । ६. द्वि० १ सोरह सिगार बनी धनि । ७. प्र० २
 चौक (उर्दू मूल), तृ० ३ जुग (उर्दू मूल) । ८. द्वि० १ औ चारिउ
 जुग लीन्ह । ९. द्वि० १ जो कीन्ह ।

[२६७] १. प्र० १ सेरै । २. प्र० १, २ सो, द्वि० २, ४, च० १ ससि ।
 ३. द्वि० १ पुनि पदुमावति कीन्ह सिगारा, पुनिव राति कीन्ह अवतारा ।
 ४. प्र० १, २, द्वि० ४, च० १ तन, द्वि० १ तिय, द्वि० ६ मन । ५. द्वि० ०
 दनै कोद (औ ?), तृ० ३ रचि पुत्रावलि (उर्दू मूल) । ६. प्र० २
 माँग सेंवारी, पूरी, द्वि० २ माँग सेंदुरी, परी । ७. प्र० १, २, द्वि० ३
 चीर भए बहु, द्वि० २ चीर भए दुहुँ, तृ० ३ चीर भए तेहि, द्वि० ४, ५, ६
 चीर पहिरि बहु, च० १ चीर पहिरि भलि । ८. प्र० २ ससि, द्वि० ६
 रचि द्वि० ७ ससि । ९. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ७, तृ० १, च० १ टूट
 निसि, द्वि० १ छूट निसि ।

तिलक लिलाट धरा तस डीठा । जनहुँ दुइज पर नखत^{१०} बईठा ।^{११}
मनि कुंडल खँटिला^{१२} औ खँटी । जानहुँ परी कचपची टूटी^{१३} ।^{१४}

पहिरि जराऊ ठाढ़ि भौ बरनि न आवै^{१५} भाउ ।
माँग क दरपन गगन भा^{१६} तौ ससि तार^{१७} देखाउ^{१८} ॥

[२६८]

बाँक नैन औ अंजन रेखा । खजन जनहुँ सरद रिनु देखा ।
जब जब^१ हेरु फेरु^२ चखु मोरी । लुरै सरद^३ महे^४ खंजन जोरी ।
भौहँ धनुक धनुक पै हारे । नैनन्ह साधि वान जनु^५ मारे ।^६
कनक फूल^७ नासिक अति सोभा । ससि मुख आइ सूक^८ जनु लोभा ।
सुरँग अधर औ लीन्ह^९ तेंवोरा । सोहै पान फूल कर जोरा ।
कुसुम गेंद अस सुरँग कपोला । तेहि पर अलक भुअंगिनि डोला ।
तिल कपोल अलि पदुम बईठा । वेधा सोइ जो वह तिल डीठा ।

१०. द्वि० १ लूक । ११. प्र० २ अवर मुख पननीरो संहहि ।
नैम घन दानिनी मोहहि । १२. द्वि० २, ३, नृ० १ और खूँट,
नृ० ३ लागु, द्वि० ५ खूँट औ । १३. प्र० १ सीपी । १४. प्र० २
मनि कुंडल पहिरा लोने, कावों लवकिरहे दुहुँ कोने, द्वि० २, ७ रचि
पत्रावलि पाटी पारी, औ रचि चीर बिचित्र नेंवारी । १५. प्र० १
द्वि० ४ कहि न जाइ तस, द्वि० ७ सु दर दरन बोहि के । १६. प्र० १,
द्वि० ७ दरपन भयो गगन तस निमि, प्र० ७ नादि क दरपन गगन भा, द्वि० ४,
६ मानहु दरपन गगन भा । १७. प्र० १, द्वि० ७ नखत । १८. द्वि० ३
सीस तार दिखराव ।

[२९८] १. द्वि० ४, च० १ जो जो (हिंदी मूल) २. प्र० २ निरसि हेर चखु, द्वि० १
चीर पहिरि करि । ३. प्र० २, नृ० १ चद । ४. प्र० १, द्वि० १
रिनु, नृ० १ मुख । ५. प्र० २, द्वि० २ बान दिख, द्वि० ४ जनु
चाह, च० १ बान जम । ६. द्वि० १ भौहँ धनुक धना तौ हारु,
लोचन फेरि बान जम मारु ७. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७,
नृ० १, २, च० १ प० १ करन फूज । ८. प्र० १, द्वि० ७ नखत ।
९. नृ० ३, च० १, प० १ सुवा । १०. प्र० २ भोनु ।

देखि सिगार अनूप बिधि^{११} बिरह चला तब भागि ।
कालकूट एइ ओनए^{१२} सब मोरें जिय लागि ॥

[२६६]

का बरनौ अभरन डर^१ हारा^२ । ससि पहिरें नखतन्ह कै^३ मारा^४ ।
चीर चारु औ चंदन चोला । हीर हार नग लाग अमोला^५ ।
तिन्ह^६ भाँपी रोमावलि कारी । नागिनि रूप डसै हत्यारी ।
कुच कंचुकी सिरीफल उभै^७ । हुलसहिं चहहि कंत हिय चुभै^८ ।
बाँहन्ह बाँहू टाड सलोनी । डोलत बाँह भाउ गति^९ लोनी ।
नीवी^{१०} कँवल करी जनु बाँधी । बिसा लक जानहु दुइ आधी ।
छुद्रघटि कटि कंचन तागा^{११} । चलै तौ उठै छतीसौ रागा ।

चूरा पायल अनवट बिछिया^{१०} पायन्ह परे^{११} बियोग^{१२} ।
हिए लाइ डुक हम कहें^{१३} समदहु तुम्ह जानहु अउ^{१४} भोगु^{१५} ॥

[३००]

अस बारह सोरह धनि साजै । छाजन औरहि ओहि पै छाजै ।

११. प्र० १ धनि, द्वि० १ सो, द्वि० २ सब । १२. प्र० १ काल कुष्ट सब ओनइ रहे, द्वि० २ काल कष्ट बोह ओनवा, द्वि० १ काल कष्ट अस ओनए, द्वि० २, ५, ६, काल कष्ट बहु ओनवा, द्वि० ४ काल कष्ट सब ओनवा, द्वि० ७ काल केश सब ओनइ रहे, तृ० १, च० १ काल कष्ट एह ओनवा, द्वि० ३ काल कष्ट बहु औ तब ।

[२९९] १. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ७, तृ० १, च० १, प० १ औ । २. द्वि० १ हारू, चारू, तृ० ३ हारू, मारू । ३. तृ० ३ कर । ४. प्र० १ पहिरें सब सब नखत अमोला, द्वि० १ चीर हार सुठि नखत अमोला । ५. प्र० २, द्वि० २ तेहि, द्वि० ४ तेहों । ६. प्र० १, तृ० ३ उभी, चुभा, द्वि० १ उभा, चुभा । ७. प्र० १, द्वि० ७ अति । ८. प्र० १, द्वि० १, ५, ७, च० १, पं० १ तरनी, द्वि० २, तृ० २ बिनवै, तृ० ३ करनी, द्वि० ४ तरिवन, तृ० १ तरहें, द्वि० ३ बरनी । ९. प्र० १, द्वि० ७ लागा । १०. तृ० २ अनवट । ११. प्र० १ परा, तृ० ३ परी (उद् मूल) । १२. तृ० २ बियोग । १३. प्र० १ लाइकै, प्र० २ लाइ मकुहम कहें, द्वि० १ लाइ चहें हम कहें, द्वि० २ लाइ हम कहें, द्वि० ७ लाइ हम । १४. प्र० २ एह, द्वि० ४, च० १ अब, द्वि० ५ अस । १५. द्वि० ४ तुम्ह जानहु भोग ।

बिनवहि सखीं गहरु नहिं कीजै^१ । जेई जिउ दीन्ह ताहि जिउ दीजै ।
 सँवरि सेज धनि मन भौ संका । ठाढ़ि तिवानि टेकि कै लंका ।
 अनचिन्ह पिउ^२ काँपै मन माहाँ^३ । का मै कहव गहव जब^४ बाँहाँ^५ ।
 बारि बएस^६ गौ ग्रीति न जानी । तरुनी भइ मैमंत भुलानी^७ ।
 जोवन गरव कछु मै नहि चेता । नेहु न जानिउँ स्याम कि सेता^८ ।
 अब जौ कंत पूछिहि सेइ वाता । कस मुँह होइहि पीत^९ कि राता ।

हाँ सो बारि औ दुलहिनि पिउ सो तरुन औ तेज ।
 नहि जानौ कस होइहि चढ़त कंत की सेज ॥

[३०१]

सुनि धनि डर हिरदे तव ताई । जौ लागि रहमि मिला नहि आई ।
 कवन सो करी जो भँवर न राई^१ । डारि न टूटै फर^२ गरुआई ।
 माता पिता वियाही मोई । जरम निवाह पियहि^३ सो^४ होई ।
 भरि जमवार चहै जहँ रहा^५ । जाइ न मेंटा ताकर कहा ।
 ताकहँ विलेखु न कीजै वारी । जो पिय आएसु सोइ^६ पियारी ।
 चलहु बेगि आएसु भा जैसें । कंत बोलावै रहिए कैसें ।

[३००] १. द्वि० १ गरव नहिं कीजै, द्वि० ५, ६ न गहरु करोजै, प० १ न कोइ करीजै ।
 २. द्वि० २ अज जई, पिउ, नृ० ३ आचन्ह मिउ (उर्दू मूल), च० १ अजहुँ
 बियोग । ३. द्वि० ३ नाउँ सुन्नत हौं दहँ कम नायें । ४. प्र० १
 गहिहि जव, नृ० ४ गहिहि जो, द्वि० ६ जो पकरिहि, च० १ गइव जौ ।
 ५. द्वि० १ जबहि कन हँमि पूछिहि लेखा, सवन न सुना नैन नहिं देखा ।
 ६. द्वि० २ बारह दरिस । ७. प्र० २ बोरानी । ८. प्र० २ औ नहिं
 जान्यो अकर नेना, द्वि० ६ अनन्ह जान्यो स्याम कि सेता, च० १ तहाँ
 न जान्यो स्याम किनेना । ९. प्र० २, द्वि० ३ हँसि, नृ० ३ सव, द्वि० ५
 मनि । १०. नृ० ३ पेन (उर्दू मूल) ।

[३०१] १. प्र० २ भँवर न बन्नाई, द्वि० १ भँवर पराई । २. द्वि० ४ दूः पुहुन ।
 ३. प्र० १, द्वि० ५, ६, कत, च० १ पै पिय । ४. द्वि० २, नृ० २ सँग ।
 ५. प्र० २ चाहिअ जस रहा, नृ० ३ चहै मो चाहा, च० १ रहै जहँ चहा ।
 ६. प्र० १ पीय ।

मान न करु थोरा^७ करु लाइ^८ । मान करत रिस^९ मानै चाइ ।
 साजन लेइ पठाइया आपसु जेहि क भ्रमेंट^{१०} ।
 तन मन जोबन साजि सब देइ^{११} चलिअ^{१२} लै^{१३} भेंट^{१४} ॥

[३०२]

पदुमिनि गर्वन हंस गौ दूरी^१ । हस्ती^२ लाजि मेल सिर^३ धूरी ।
 बदन देखि घटि^४ चंद छपाना । दसन देखि छबि^५ बीजु लजाना^६ ।
 स्रंजन छपा देखि कै नैना । कोकिल छपा सुनत^७ मधु^८ बैना ।
 गीव^९ देखि कै छपा मंजूरु । लंक देखि कै छपा सदूरु ।
 भौंह धनुक जो छपा अकारा^{१०} । बेनी बासुकि छपा पतारा^{११} ।
 खरग छपा नासिका बिसेखी^{१२} । अंत्रित छपा अधर रस पेखी^{१३} ।
 भुजन^{१४} छपानि कँवल^{१५} पौनारी । जंघ^{१६} छपा केदली होइ बारी^{१७} ।
 आछरि^{१८} रूप छपानीं जबहिं चली धनि साजि ।
 जावैत गरब गहीलि हुति^{१९} सबै छपीं मन लाजि ॥

[३०३]

मिलीं तराईं सखी सयानीं । लिए सो चाँद सुरुज पहुँ आनीं ।^१

^७. प्र० १ मन करु थार हिय, प्र० २ मान न करु खारा, दि० १, ३, तु० ३, च० १, प० १ मान न करु थारा, दि० २ मान छाडि थोरा ।

^८. प्र० २ सोई, साईं । ^९. तु० ३ रस । ^{१०}. प्र० २ जेहि कह भेंट, दि० १, २ जाइ न भेंट, तु० १ जाइ भ्रमेंट । ^{११}. प्र० २ लेइ । ^{१२}. प्र० १ चली देन । ^{१३}. दि० ३, ५ पिय । ^{१४}. च० १ पुनि हम मिलहिं कि ना मिलहिं लेहु सहेलिहु भेंटि ।

[३०२] ^१. दि० २ चोरी । ^२. प्र० २ कुजल । ^३. दि० १ चढ़ावै ।

^४. प्र० २ छबि, दि० २, तु० २ घन, तु० ३ घट (उदूँ मूल) । ^५. प्र० २ छटा, दि० २, तु० २ छपि, दि० ३, ४, ५, ६, तु० ३, च० १, प० १ कै ।

^६. प्र० १, दि० ७ छुकाना, प० १ बिलाना । ^७. प्र० २, दि० ७ देखि ।

^८. प्र० २, च० १, प० १ वह, प्र० २, दि० ७ मुख । ^९. दि० ५ देखि जो धनुक छपाना, बासुकि छपा लजाना ।

^{१०}. प्र० १ छपाना नासिक देखी । ^{११}. तु० ३ बिसेखे, पेखे, प्र० २ बिसेखी, देखी (उदूँ मूल) ।

^{१२}. दि० ४, ५ पडुँचन्ह । ^{१३}. तु० ३ पावन । ^{१४}. प्र० २ खजन ।

^{१५}. प्र० १ केदलि छपा जघ देखि बारी । ^{१६}. प्र० १, दि० १, च० १ गहीली, दि० ४, प० १ गहीलि जग ।

[३०३] ^१. प्र० १, दि० ७ लै जो चली समि नखत तराईं, लिये सो चाँद सुरुज पहुँ आईं ; प्र० २, दि० ६ मिलि सो गौनी मखी तराईं, लिए चाँद सूर पड़ आईं ;

पारस रूप चाँद देखराई^२। देखत मुरुज गण्ड मुरुझाई।
सोरह कराँ दिस्टि ससि कीन्ही। सहसौ करा मुरुज कै लीन्ही।
भा रवि अस्त तराइन हँसें। मुरुज न रहा चाँद परगसे^३।
जोगी आहि न भोगी होई^४। खाइ कुरकुटा गा परि^५ सोई।
पदुमावति निरमलि जसि गंगा। तोहि^६ जो कित^७ जोगी भिखमंगा।
अबहुँ^८ जगावहिं चेला जागू। आवा गुरु पाय उठि लागू^९।

बोलहिं सबद सहेलीं कान लागि गहि माँथ।
गोरख आइ ठाढ़ भा उठु रे चेला नाथ^{१०}॥

[३०४]

गोरख सबद सुद्ध^१ भा राजा। रामा सुनि^२ रावन होइ गाजा।^३
गही^४ बाँह धनि सेजवाँ^५ आनी। आँचर ओट रही छपि रानी।
सकुचै डरै मुरै मन नारी^६। गहु न बाँह रे जोगि भिखारी।
ओहट होहि जोगि तोरि चेरी^७। आवै वास कुरकुटा केरी।
देखि भभूति छूति मोहि ला। काँपे चाँद राहु सौं भागा।
जोगी तोरि तपसी कै काया। लागी चहै अंग मोहि छाया।
बार भिखारि न माँगसि भीखा। माँगै आइ सरग चढ़ि सीखा।

च० १ आई दरमन कै मखः नयानी, लिप सो चाँद मुरुज पहेँ आनी।
२. प्र० १, २ जो आई। ३. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७, च० १ के
गने, दि० १ जव गने। ४ दि० ५, च० १ कोई। ५. प्र० २ जरि।
६. प्र १, दि० २, ४ नाहि, प्र० २, दि० ३, तू० १ नाहीं, दि० ५ तेहिं।
७. प्र० १, तू० ३ जोग, दि० १ लायक। ८. प्र० १ अजहुँ, दि० १
आइ। ९. प्र० १, च० १ जागइ, लागइ, दि० ४ जागहि, लागहि।
१०. प्र० १ उठहु न चेला नाथ, प्र० २ उठहु चेला नाथ, तू० ३ उठु रे जोगी
नाथ, दि० ७ उतर दे चेला नाथ।

[३०४] १. तू० ३ सिध। २. प्र० १, दि० ७ राम सुना। ३. प्र० २ पुनि अम
सबद अभिअ अस लाग्ना, निद्रा छुटी सनि अस जागा ४. तू० २ गहिकै।
५. प्र० १ सेजहिं, प्र० २ मेन्या, दि० १, ७ सेज सो, दि० २,
३ नेजियाँ, तू० ३ सेज औ, तू० २ सेज धनि, च० १, पं० १ सेज पर।
६. दि० २ सकुचि डरइ मुरइ, दि० ७ सकुची रही मारि। ७. प्र० १
गहि बाँह न मारी। ८. प्र० १ होइ सो।

जोगि भिखारी कोई^१ मँदिर न पैसै^२ पार^३ ।
माँगि लेहि किछु भिख्या जाइ ठाढ़ होहि बार ॥

[३०५]

अनु तुम्ह कारन पैम पिायारी । राज छॉड़ि कै भएउं^१ भिखारी ।^२
नेह तुम्हार जो हिए समाना । चितउर माँह न सुमिरेउं^३ आना ।
जस मालति कह भँवर बियोगी । चढ़ा बियोग^४ चलेउं होइ जोगी ।
भएउं भिखारि नारि तुम्ह^५ लागी । दीप पतँग होइ अँगएउं आगी ।
भँवर खोजि जस पावै केवा^६ । तुम्ह काँटे^७ मै जिव पर छेवा^८ ।
एक बार मरि मिलै जाँ आई । दोसरि बार मरै कत जाई ।
कत तेहि मीचु जो मरि कै जिया । भा अम्मर^९ मिलि कै मधु पिया ।

भँवर जो पावै कँवल कहँ बहु आरति बहु आस ।
भँवर होइ नेवछावरि कँवल देखै हँसि बास ॥

[३०६]

अपने मँह न बड़ाई छाजा । जोगी कतहुँ होहि नहि^१ राजा ।
हौ रानी^२ तूँ जोगि भिखारी । जोगिहि भोगिहि कौन^३ चिन्हारी ।
जोगी सबै छँद अस^४ खेला । तूँ भिखारि^५ केहि माँह अकेला ।
पवन बाँधि उपसवहि^६ अकासाँ । मनसहि^७ जहाँ जाहि तेहि पासौ ।
तैं तेहि भाँति सिस्टि यह^८ छरी । एहि भेस रावन सिय हरी ।

प्र० १, २, द्वि० ७, प १ पैठे ।
बार ।

१०. नृ० २, ३, च० १, प० १

३०५. १. प्र० १ भा विरह, प्र० २, द्वि० ६ भा जोगि । २. द्वि० १ अनु मै तोहि
निन पैम सो खेला, राज छॉड़ि कथरि गिद^३ मेला । ३. द्वि० ३ नस तोहि
लागि । ४. प्र० १ तुम्हहि धनि । ५. द्वि० ४ कारन । ६. प्र० १
जीव परेवा, प्र० २ जीव पछेवा । ७. द्वि० २ भँवर कमन । ८. प्र० १
अम्रित, द्वि० ६ नो अमर ।

३०६] १. प्र० १ होन हहि । २. नृ० ३ राजा । ३. द्वि० २, नृ० ३ कैसि ।
४. प्र० १ पै । ५. नृ० १ रे जोगि । ६. प्र० १ सब ।

भँवरहि मींचु नियर जब^१ आवा । चंपा^२ बास लेइ कहँ थावा ।
दीपक जोति देखि उजियारी । आइ पतंग^३ होइ परा भिखारी ।

रैनि जो देखिअ चंद मुख^४ मकु^५ तन होइ अनूप^६ ।
तहुँ जोगि तस भूला भै^७ राजा के रूप^८ ॥

[३०७]

अनु धनि तूँ ससिअर निसि माहाँ । हौँ दिनअर तेहि की तूँ छाहाँ ।
चाँदहि कहाँ जोति औ करा । सुरज कि जोति चाँद निरमरा ।
भँवर बास चंपा नहिँ लेई । मालति जहां तहाँ^१ जिउ देई ।
तुम्ह निति भएउ पतंग^२ कै करा । सिंघल दीप आइ उड़ि परा ।
सेएउ महादेव कर वारू । तजा अन्न भा पवन अधारू ।
तुम्ह सौँ प्रीति गाँठि हौँ जोरी । कटे न काटे छुटै न छोरी ।
सीय भीख रावन कहँ दीन्ही^३ । तूँ असि निठुर^४ अंतरपट कीन्ही ।

रंग तुम्हारे रातेउ चढ़ेउ गँगन होइ सूर ।
जहँ ससि सीनल कहँ तपनि^५ मन ईछा धनि^६ पूर ॥

[३०८]

जोगि भिखारि करसि बहु बाता । कहेसि रंग देखौँ नहिँ राता ।
कापर रँगो रंग नहिँ होई । हिण औटि उपनै रंग सोई^१ ।
चाँद के रंग सुरज जौ राता । देखिअ जगत साँझ परभाता ।
द्वगध बिरह निति^२ होइ अंगारू । ओहि की आँच धिकै संसारू ।

१. प्र० १ के अनिश्चित नना मे 'जो' (हिंदी मूल) । २. द्वि०
३, ४, ५, ६ केनकि । ३. प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३
फनिग । ४. प्र० १ दिनहि जो देखिअ सूर मुख । ५. द्वि० १
६ मिसु । ६. द्वि० १ अलो, के प्रोप । ७. च० १ प० १ होइ ।

[३०७] १. प्र० १ अब । २. प्र० १, तृ० ३ पनिग । ३. प्र० २ नल
बिबेग दामावति कीन्हा । ४. प्र० १ तुम्ह वा जानि, प्र० २ तुम्ह धनि
कहा, द्वि० १ तेहि निन अनि । ५. प्र० १, च० १ कहँ तपइ, द्वि० १
पाछे, द्वि० ४ कहँ तपौ । ६. तृ० १ अति ।

[३०८] तृ० १, २ उपजै औटि रंग पुनि सोई । ३. प्र० २ तस ।

जौ मंजीठ औतै औ पचा^३। सो रँग जरम न डोलै रँचा^३।
जरै बिरह जेड^४ दीपक बाती। भीतर जरै उपर^४ होइ राती^५।
जर परास^६ कोइला के भेसू। तब फूलै राता होइ देसू।

पान सुपारी खौं दुहुँ^७ मेरै^८ करै चक चून।

तब^९ लगि रंग न राचै^{१०} जब^{१०} लगि होइ न चून॥

[३०६]

धनिआ का^१ सुरग का चूना। जेहि तन नेह^२ दगध तेहि दूना।
हौं तुम्ह नेहुँ पियर भा पानू। पेंडी हुत^३ सुनि रासि बखानू।
सुनि तुम्हार संसार बड़ौना। जोग लीन्ह तन कीन्ह गड़ौना।
करभँज किगरी लै बैरागी। नेवती भएउ^४ बिरह की आगी।
फेरि फेरि तन कीन्ह भुँजौना। औटि रकत रँग हिरदै औना।
सूखि सुपारी भा^५ मन मारा। सिर सरौत जनु करवत सारा।
हाइ चून भै बिरह जो डहा। सो पै जान दगध इमि सहा।

कै जानै सो बापुरा^६ जेहि दुख औस सरीर^७।

रकत पियासे जे हहि^८ का जानहि^९ पर पीर॥

[३१०]

जोगिन्ह बहुतै छंद^१ ओराहीं^२। बुँद सेवातिहि जैस पराहीं^३।

३. दि० ४ बहु आँचा, राजा, च० १ बहु आँचा, रचा। ४. तु० ३ ऊपर जरइ

भिनर होइ। ५. दि० १ साँती। ६. दि० १ जौ पहार, तु० १

जरि बरिक्कै। ७. दि० ३ तेहि ८. दि० २, तु० १ फोरि।

९. तु० ३, च० १ रातै, दि० ७ रात तेहि। १०. प्र० १, दि० ४, ५, तु० १

तौ, जौ (हिंदी मूल)।

[३०९] १. प्र० १ का धनि पान, दि० ६ दे धनि का, तु० २ सुनु धनि का, पं० १ अनु
धनि का। २. प्र० २ देह, तु० ३ होइ। ३. प्र० १, २ पेडि हुतै।

४. प्र० १ नौ तन हेइ, तु० ३ ज्योति न होइ, तु० १ नेवती होहि।

५. च० १ धार। ६. प्र० १, २, पं० १ पीर यह, दि० २ सो पीरा, दि० ४ भौ

पीरा। ७. दि० १ सो जानै वह पिछरा जेहि कहि परी सरीर। ८. तु० १

कनहुँ।

[३१०] १. दि० ६ फंद।

२. दि० ४ सो छल छद ओराहीं, दि० ५, च० १ भल
छंद और आहीं।

परै समुंद्र खार जल ओहीँ। परै सीप मुँह मोंती होहीँ।
परै पुहमी पर होइ कचूरु। परै केदली महँ होइ कपूरु।
परै मेरु पर अंत्रित होई। परै नाग मुख बिख होइ सोई।
जोगी भँवर न थिर ये दोऊ। केहि आपन भए कहै सो कोऊ।
एक ठाँड वै थिर न रहाहीँ। भखुँ लै खेलि अनत कह जाहीँ।
होइ गिरिही पुनि होहि उदासी। अत काल दुनहुँ बिसवासी।

तासौं नेह जो दिढ़ करै^५ थिर^६ आछहि^७ सहदेस^८।
जोगो भँवर भिखारी इन्ह तें दूरि अदेस^९ ॥

[३११]

थल थल नग न होइ जेहि जोती^१। जल जल सीप न उपनै मोंती।
बन बन बिरिख चँदन नहि होई। तन तन बिरह न उपजै सोई।
जेहि उपना सो औंठि मरि^२ गएऊ। जरम निनार न कबहुँ^३ भएऊ।
जल अबुज रबि रहै^४ अकासा। प्रीति तो जानहुँ^५ एकहि पासा^६।
जोगी भँवर जो थिर न रहाहीँ। जेहि खोजहिं तेहि पावहिं नाहीं^७।
मैं तुइ पाए^८ आपन जोऊ। छाँड़ि सेवानिहि^९ जाइ न पीऊ।
भँवर मालती मिलै जौ आई। सो तजि आन फूल कत जाई।

३. तु० २ हो वाहीँ। ४. प्र० २, दि० ४, ५, ६, च० १, प १
रस। ५. दि० २ जो थिर रह। ६. दि० २ औ।
७. प्र० १ जो आछहि, प्र० २ रहहि जो एक। ८. प्र० २
एक देस। ९. तु० ३ रहहिं ते देस अदेस, दि० ४ दुरि रहहिं आदेस, दि०
६ दुरि आहि आदेस, दि० ५ दूरहि रहहिं अदेस, दि० ३ दुरहिं ते
अदेस।

[३११] १. प्र० १ न कहैं होहिं नहि जोगी, प्र० २ नगर होहिं तिन्ह जोगी।
२. प्र० १, दि० ६ मिलि। ३. प्र० २ रकन बहु, दि० ४, ५ न कौहु।
४. दि० १ तै, च० १ उवै। ५. दि० १ जौ जिय प्रीति तौ। ६. प्र० १,
दि० ६ जौ पिरिति जानहु एक पासा। ७. प्र० १ जहाँ सो खोजिअ
पावअ नाहीं। ८. प्र० १ जो पावा. दि० ७, तु० ३ तुम्ह पाइ जो।
९. प्र० १ आनन, प्र० २ आपन।

चंपा प्रीति जो बेलि है^{१०} दिन दिन आगरि बास ।
गरि गुरि आपु हेराइ जौ मुण्डु^{११} न छाँड़ै पास ॥

[३१२]

अैसें राजकुँवर नहिं मानौ । खेलु सारि पाँसा तौ जानौ ।
कच्चे बारह बार फिरासी । पक्के तौ फिरि^१ थिर न रहासी ।
रहै न आठ अठारह भाखा । सोरह^२ सतरह रहै सो^३ राखा ।
सतए ढरै^४ सो खेलनिहारा^५ । ढारु इग्यारह^६ जासि^७ न मारा ।
तू लीन्दे मन आबिसि^८ दुब । औ जुग सारि^९ चहसि पुनि छुवा ।
हौं नव^{१०} नेह रचौ^{११} तोहि पाहाँ । दसौ दाँउ तोरे हिय माहाँ ।
पुनि^{१२} चौपर^{१३} खेलौ^{१४} कै हिया । जो तिरहेल रहै सो तिया ।

जेहि मिलि बिछुरन औ^{१५} तपनि अंत तंत तेहि नित^{१६} ।
तेहि मिलि बिछुरन^{१६} को सहै बरु बिनु मिलें निचिंत ॥

[३१३]

बोलौ^१ बचन नारि सुनु साँचा । पुरुख क बोल सपत औ बाचा ।
यह मन तोहि अस लावा नारी । दिन तोहि पास और निसि सारी^२ ।

१०. प्र० २ बरन जो तेहि लहै, द्वि० १ बास जो लेन हे, द्वि० ४, च० १ प्रीति जो तेल है । ११. प्र० १ तउव, द्वि० १ जरम, द्वि० ७, नृ० ३ तुम्ह पाइ जा ।

[३१२] १. प्र० १ पो पाकी फिर, प्र० २, च० १, पं० १ पके पैत पर, द्वि० २, ३, ७, नृ० ३ पाके पर पै, नृ० १ पके तीन पर, द्वि० १ पक्के पौ परि ।
२. च० १ सन । ३. प्र० २ न । ४. प्र० १ रहै । ५. द्वि० २ खेल सो हारौ । ६. च० १ अठारह । ७. प्र० २ मरै । ८. प्र० १ खेलनि । ९. प्र० १, २ चारि । १०. द्वि० ३, ५, ६, च० १ तौ ।
११. द्वि० १ चहो । १२. द्वि० १ तौ, द्वि० ४ नव । १३. नृ० ३ जोवर (उ, मूल) । १४. च० १ मिलि । १५. प्र० १ अंत ताहि ते नित, प्र० २ औ तउ पती होये नित, द्वि० २, ३, ४, नृ० १, २, पं० १ अत नन तेहि तन, च० १ अत तन तेहि नित । १६. प्र० १, द्वि० २, ३, ५, नृ० १, च० १ गजन ।

[३१३] १. प्र० १, नृ० ३ बोलै । २. प्र० १ रैनि औ सारी ।

पौ^३ परि बारह बार मनावौ । सिर सौ खलि पैत जिउ लावौ ।
मारि^४ सारि सहि^५ हौ^६ अस राँचा^७ । तेहि बिच कोठा बोल न^८ बाँचा ।
पाकि गहे पै^{१०} आस करीता^{११} । हौ जीतेहुँ^{१२} हारा तुम्ह जीता ।
मिलि के जुग नहि होउ^{१३} निनारा । कहाँ बीच दुतिया देनिहारा ।
अब जिउ जरम जरम तोहि पासा । किएउ^{१४} जोग आएउ कबिलासा ।

जाकर जीउ बसै जेहि सेतों तेहि पुनि ताकरि टेक ।

कनक सोहाग न बिछुरै अवटि मिलैं जौ एक ॥^{१५}

[३१४]

बिहँसी धनि सुनि कै सत^३ बाता । निस्चै^४ तू मोरे रँग राता ।
निस्चै^५ भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन^६ सो तेहि मन^७ बसा ।
जब हीरामनि भणउ सदेसी^८ । तोहि निति^९ मँडप गइउ परदेसी ।
तोर रूप देखेउ सुठि लोना । जनु जोगी तू मेलेसि टोना ।
सिद्ध गोटिका दिस्ति कमाई । पारैं मेलि रूप बैसाई ।
भुगति^{१०} देइ कहैं मैं तुहि डीठा । कवल नयन होइ भँवर बईठा^{११} ।
नैन पुहुप तू अलि भा सोभी । रहा बेथि उड़ि सकेसि^{१२} न लोभी ।^{१३}

३. दि० २, तु० १ पै, तु० ३ पा । ४. दि० ५ परि । ५. च० १ तुहिं ।
६. प्र० १ चाहौ । ७. दि० ७ साचा । ८. च० १ तुहिं हौं । ९. प्र० ०
हौं अब चौक पजरी वाचा, तुम्ह बिच काठे अबहि सो काचा, दि० ४, ६ भल
भाना मै रचनी राँचे, मारेसि तुहिं रुबै करि कोचे । १०. तु० ३ गइउ पिय
(उदूँ मूल), दि० ४ उठाएउ, तु० २, च० १, प० १ कहैं पै, दि० ६
उठातूँ । ११. दि० ४, ६ असि करि प्रीता । १२. दि० ६ आउउ ।
१३. प्र० १ होइ । १४. प्र० १, दि० ४, ६ चढ़ेउ । १५. प्र० २ मे यह
देहा नहीं ह ।

[३१४] १. प्र० १ रस, दि० ५. तु० २ सव । २. प्र० १ सह । ३. प्र० १
भणउ अदेसी, तु० ३ मै सहदेसी, दि० ७ भौ सदेसा । ४. प्र० १ लगि,
दि० १ मन । ५. दि० २ भीख । ६. तु० २ चित समाइ होइ चित्र
पईठा । ७. प्र० १, तु० २ तस उठेसि, दि० ३, ४, ७, तु० १, च० १,
प० १ तस उठेसि । ८. प्र० २ मे पिछले छद के दोहे के साथ
हैं इस छद की भी प्रथम ७ प क्तिया नहीं हैं, किंतु इनके बिना यह नहीं श्राव
होता कि रलसेन की बात का पद्यावली ने किसप्रकार स्वागत किया, इसलिए इन
प क्तियों की अनिवार्यता प्रसंग में प्रकट है ।

जाकरि आस होइ असि जा कहँ तेहि पुनि ताकरि आस^{१०} ।
भँवर जो डाढ़ा कँवल कहँ कस न पाव रस बास ।

[३१५]

कवनि मोहनी दहुँ हुति तोही । जो तोहि बिथा सो अपनी मोही ।
बिनु जल मीन तपी^१ तस जीऊ । चात्रिक भइउ^२ कहत पिउ^३ पिऊ ।
जरिउँ बिरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउ^४ सीप सेवाती ।
डारि डारि जेउँ कोइल भई । भइउ^५ चकोरि नींद निसि^६ गई ।
मोरें पेम पेम तोहि भएऊ । राता हेम अगिनि जो^७ तएऊ ।
हीरा दिपै जौ सुरज उदं ती । नाहि^८ त कित पाहन कहँ^९ जोती ।
रबि परगासे^{१०} कँवल बिगासा । नाहि त कित मधुकर कित बासा ।

तासों कवन अंतरपट^{११} जो अस प्रीतम पीउ ।
नेवझावरि गई^{१२} आप हौं^{१३} तन मन जोवन जीउ ।

[३१६]

कहि सत^१ भाउ भएउ^२ कँठलागू । जनु कंचन मों मिला सोहागू ।^३
चौरासी आसन वर^४ जोगी । खट^५ रस बिदक^६ चतुर सो^७ भोगी ।

२. प्र० १ आस होइ जेहि संती, प्र० २ जीव बसै जहाँ, तु० २ आस होइ अस ।
१०. द्वि० ६ पिउ पिउ चातक जेउ^१ रही मरो छती तेहि आस ।

[३१५] १. तु० ३ भएउ । २. द्वि० २ भूल । ३. प्र० १ पुकारत ।
४. द्वि० २ तस । ५. प्र० २, द्वि० ४ जेउ^१, द्वि० २ जनु । ६. द्वि० ६,
प० १ कित । ७. द्वि० २ तासों अंतर पट काहे । ८. प्र० १ होइ,
द्वि० २, ३, ५, तु० २, ३, प० १ कै (उर्दू मूल), द्वि० ६, तु० १
करि । ९. प्र० २, तु० ३ आधौ (उर्दू मूल), द्वि० १ भई हौं, द्वि० ५
भइऊँ ।

*द्वि० २, ४, ५, ६, तु० ३ में इससे अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हे । (देखिय
परिशिष्ट) ।

[३१६] १. द्वि० १. ५ सब । २. द्वि० ७ उमै । ३. प्र० २, च० १ रतनसेन
सो कन सुजानू, षटरस बिदक सो रति भानू । (यह पंक्ति द्वि० ४, ५, ६ में
आये हुए उपर्युक्त अनिरिक्त छंद में भी हैं) ।

कुसुम माल असि मालति पाई । जनु चंपा गहि डार ओनाई ।
करी बेधि^१ जनु भँवर मुलाना^१ । हना राहु अर्जुन के बाना ।
कंचन करी चढ़ी^{१०} नग जोती । बरमा सौ बेधा जनु^१ मौता ।
नारंग जानु^१ कीर नख^१ देई । अधर आँबु^{१३} रस जानहुं लेई ।
कौतुक^{१४} केलि करहि^{१५} दुख नंसा । कुंदहि^{१६} कुरुलहि जनु सर^{१७} हमा^{१८} ।

रही बसाइ^{१९} बासना चोवा चंदन मेद ।
जो असि^{२०} पदुमनि रावै^{२१} सो जानै यह भेद ॥

[३१७]

चतुर नारि चित अधिक चिह्णै^१ । जहाँ पेम बाँधै किमि छूटै^१ ।
किरिरा^३ काम केलि मनुहारी । किरिरा^३ जेहि नहि सो न सुनारी^१ ।
किरिरा^३ होइ कंत कर तोखू^१ । किरिरा^३ किहूँ पाव धनि मोखू ।
जेहि किरिरा^३ सो सोहाग सोहागी । चंदन जैस स्यामि^२ कंठ लागी ।

८. प्र० १, द्वि० ४, ७, च० १ आसन पर, तृ० ३ पर आसन, द्वि० ३, प० १
दर आसन । ९. च० १ सब । ६. द्वि० २ बिंद, द्वि० ५. च० १ मिक, तृ० २
भोग । ७. द्वि० २, ५ चतुर रस, तृ० ३ रत रस । ८. प्र० १ तम बेधा,
द्वि० ७ भी बेध । ९. द्वि० ३, ७, तृ० १, प० १ लोभाना । १०. च० १
रंग । ११. प्र० १ गज । १२. द्वि० २ रस, द्वि० ३ मुख । १३. तृ० ३
आँबु (उर्दू मल), द्वि० ७ अधर । १४. प्र० १, द्वि० २, ४, ७ कोनर,
द्वि० ५ कुंवरहि, द्वि० ३ कोवल, प० १ केला । १५. प्र० १ काम ।
१६. द्वि० ७ कौंदहि । १७. प्र० १ जानहु । १८. द्वि० १ मनुहारी,
बैठ भँवर कुच नारंग बारी । १९. प्र० १ मधु मडप जो,
प्र० २ मड मडप जो, द्वि० ७ भई जो बसाइ । २०. प्र० १ जेमी ।
२१. प्र० १ रवै ।

*द्वि० ४, ५ में इसके अनंतर एक छंद अति रक्त है, द्वि० ६ में वहाँ हम छंद
के पूर्व है ।

[३१७] १. तृ० ३ चिह्णै, छूटै (उर्दू मूल) । २. तृ० ३ बाँधै, प० १ काँधै । ३ प्र०
२, तृ० ३ किरिरा, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १, प० १
किरिरा (या कुरला) द्वि० ७ क्रीडा । ४. प्र० १ जहाँ न सोवनहारी, द्वि० ५,
तृ० ३, प० १ चाहि सुनि सोवनारी, द्वि० ७ जेहि नै सुने सुनारी, च० १ जहाँ
तहाँ सो न सुनारी । ५. द्वि० ३, च० १ पोखू । ६. प्र० १ कंठ ।

गोदि गेंद कै^७ जानहुँ लई । गेंदहुँ चाहि धनि कोंवरि^८ भई ।
दरिबं दाख बेल रस चाखा^९ । पिउ के खेल धनि जीवन राखा ।
बैन मोहावनि कोकिल बोली । भएउ बसंत करी मुख खोली ।

पिउ पिउ करत जीभ धनि सूखी बोली चात्रिक भाँति ।

परी सो बूँद सीप जनु मोती हिउँ परी^{१०} सुख^{११} सांति ॥

[३१८]

कहौ^१ जूझि जस रावन रामा । सेज बिधंसि^२ बिरह^३ संग्रामा ।
लीन्ह लंक कंचन गढ़ दूटा । कीन्ह सिंगार अहा सब लूटा ।
औ जोवन मैमंत बिधंस। बिचला बिरह जोव लै नंसा ।
लूटे अंग अंग^४ सब भेसा । छूटी मंग^५ भंग भे^६ केसा ।
कंचुकि चूर चूर भै ताने । दूटे हार मोति छहराने^७ ।
बारी^८ टाड सलोनी टूटी । बाँहू कंगन कलाई^९ फूटी ।
चंदन अंग छूट तस भैंटी । बेसार दूटि तिलक गा भैंटी ।

पुहुप सिंगार सँवारि जौ^{१०} जोवन नवल बसंत ।

अरगज जेउ^{११} हिय लाइ कै मरगज^{१२} कीन्हें कंत ॥*

[३१९]

बिनति करै पदुमावति बाला । सो धनि सुराही^१ पीउ पियाला ।

७. च० १ पिय । ८. दि० ३ कु डल । ९. तु० ३ फरा अनचाखा ।

१०. प्र० १ सो बुद सीप मुख मोती भए, दि० २ सेवाति बूँद जब सीपी हिय भई, दि० ४ सो बुद सीप मोती भए परी । ११. प्र० २ तसि ।

[३१८] १. प्र० १, दि० ४, ७, तु० ३ भएउ, दि० २ कियउ । २. दि० २ विधासी । ३. प्र० १ कीन्ह, तु० ३ भएउ । ४. प्र० १, २, दि० ७, तु० ३ रग । ५. तु० २, च० १ सटक । ६. प्र० १ बिथरि गा, दि० ३, च० १ कटक भे । ७. प्र० १, दि० ७ छितराने दि० १ तु० ३ छिरिआने । ८. प्र० १ बाहू, दि० १ बाजू, दि० २, तु० १ मोरें, तु० ३ मारी पं० १ बाँह । ९. दि० ५ बलयपुनि । १०. प्र० १ सब, च० १ जेउ । ११. प्र० १, दि० ७ उर कुच सौ । १२. दि० ७ सर गाज ।
* तु० ३ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[३१९] १. दि० १ सोधि सुरा पिउ ।

पिउ आएसु माँथे पर लेऊँ। जौ माँगै नै नै सिर^२ देऊँ।
पै पिय बचन एक सुनु मोरा^३। चाखि पियहु मधु^४थोरइ^५थोरा^३।
पेम सुरा सोई पै पिया। लखै न कोइ कि काहूँ दिया।
चुवा^६दाख मधु^७सो एक बारा। दोसरि बार होहु बिसँभारा।
एक बार जो पी^८कै रहा। सुख जेवन^९सुख भोजन कहा^{१०}।
पान फूल रस रंग करीजै। अधर अधर सौं चाखन कीजै^{११}।

जो तुम्ह चाहहु सो करहु नहि^{१२} जानहुँ मल मंद।
जो भावै सो होइ मोहि तुम्हहि पै^{१३} चहाँ अनंद॥

[३२०]

सुनु धनि पेम सुरा के पिँ। मरन जियन डर रहै^१ न हिँ।
जहँ मद तहाँ कहाँ संभारा^२। कै सो खुमरिहा^३ कै मँतवारा।
सो पै^४जान पियै जो कोई। पो^५न अघाइ जाइ परि^६सोई।
जा कहँ होइ बार एक लाहा। रहै न ओहि बिनु ओही^७चाहा।
अरथ^८दरब सब देइ बहाई^९। कह सब जाउ न जाउ^{१०}पियाई।

२. प्र० १ जब जब माँगै तब तब, तु० ३ जो माँगौ नैनन्ह जिउ, दि० ७ जो मलै नी तौ सिर। ३. तु० ३ भोरी, थोरी। ४. तु० २ मद। ५. तु० ३ थोरी (उर्दू मूल)। ६. तु० ३ चोवा (उर्दू मूल)। ७. दि० २, तु० १, २, ३ मद। ८. तु० ३ लै (उर्दू मूल)। ९. तु० ३ जीवन (उर्दू मूल)। १०. दि० २ लाहा, दि० ३ अहा। ११ प्र० १ चखने लीजै, दि० २ काहे न लीजै, तु० ३ रमना कीजै, दि० ४ चखा कीजै, तु० १ चखना कीजै। १२. दि० ३ नून। १३. दि० २ तुम्ह पिउ, दि० २, पं० १ तुम्ह जिउ, दि० ५ तुम्ह जिय, दि० ६ तुम्ह पुनि।

[३२०] १. प्र० १ एकौ। २. दि० ७, तु० ३, च० १ कहाँ संसारा, दि० ४ कहा निस्तारा, पं० १ अघाइ ससारा। ३. प्र० १ खुमारी, दि० १ खुमारा दि० ४ घमरहा। ४. तु० ३ मोई। ५. प्र० २, दि० २, ३, ७, तु० ३, पं० १ लै। ६. दि० ७ बर। ७. प्र० १ ओहि कै, दि० १ तेहि पै, दि० ७ जो ओहि, च० १ सो पै। ८. दि० ४, ५ अरब। ९. दि० २ मुलाई। १०. प्र० १, दि० ७ नहि जाउ, दि० २ पै होइ, तु० ३ हौ जाउ।

रातिहुँ देवस रहै रस^{११} भीजा । लाभ न देख^{१२} न देखौ^{१३} छीजा ।
भोर होत तत्र^{१४} पलुह मरीरू । पाव खुमरिहा सीतल नीरू ।

एक बार भरि देहु पियाला बार बार को माँग ।
मुहमद किमि^{१५} न पुकारै अँस दाँड जेहि^{१६} खाँग ॥

[३२१]

भएउ बिहान डठा रबि साई । ससि पहुँ आई नखन^१ तराई ।
सब^२ निसि सेज मिले^३ ससि सुरू । हार चोर^४ बलया भे चूरू ।
सो धनि पान चून भै^५ चोली । रंग रँगीलि निरंग भौ भोली^६ ।
जागत रैन भएउ भिनुसारा । हिय न सँभार^७ सोवति^८ बेकरारा^९ ।
अलक भुअंगिनि^{१०} हिरदै परी । नारंग ज्यौ^{११} नागिनि^{१२} बिख भरी^{१३} ।
लरै मुरै हिय हार^{१४} लपेटी । सुरमरि जनु कालिंदी भेंटी ।
जनु^{१५} पयाग अरइल बिच^{१६} मिली^{१७} । बेनी भइ सो रोमावली^{१८} ।

११. प्र० १ अस । १२. त० २ ना ओहि लाभ, च० १ चहै न औरहि ।
१३. प्र० १ मूल पै छीजा, त० ३ देख पै छीजा, दि० ४ देखि कै छीजा, त० २
न कोइहि छीजा, च० १ ओही रोमा । १४. प्र० १ पुनि । १५. दि० ७
जाग । १६. दि० २, ३, ६, त० ३ क्यों ।

[३२१] १. दि० २, ३, ६, त० २, प० १ मखी । २. दि० २ वह । ३. दि०
१ मिला जो, दि० २, ३, ५, त० ३, प० १ मिला ससि । ४. त० ३
हीर, प० १ छीर । ५. प्र० १ फूल रबि, दि० ५ फूल भै । ६. प्र०
१ रंग रँगीलो निरंग होइ बोली, दि० २, ३, ४, ६, त० १, च० १ रंग
रँगीली निरंग भौ बोली, त० ३ रंग निरंग बिरंग भौ भोली, त० २ रंग
रँगीली निरंग भौ बोली, च० १ रंग रँगीली निरंग होइ बोली । ७. दि०
२ हिय बेकरार, दि० ४ अइ बे सँभार, च० १ पै बेसँभार, प० १ धनि
बेसँभार । ८. दि० १ होइ, त० ३ सुनी, दि० ६ रोवति, त० २ सोवै ।
९. दि० १ बे सँभारा । १०. प्र० १, दि० ६, ७ सुरगिनि । ११. प्र०
१, दि० ४, ७, च० १ छुवै । १२. दि० २ नारंग । १३. दि० ३
मुख धरी । १४. प्र० १ लुरि मुरि बियरै हार, दि० २, ६ सो लट हार
जोगीरै । १५. दि० ६ मिलि । १६. दि० १ कहँ । १७. दि० ६
चली । १८. त० ३ सो रोम रोमीला, दि० ७ सो रूप रोमावली ।

नाभी लाभी पुन्य की^१ कासी कुंड कहाड ।
देवता मरहि कलपि सिर आपुहि^२ दोख न लावहि काड ॥

[३२२]

बिहँसि जगावहि^१ सखी सयानी । सूर उठा^२ उठु पदुभिनि रानी ।
सुनत सूर जनु^३ कँवल बिगासा । मधुकर आइ लीन्ह मधुवासा^४ ।
जनहुँ माँति बसियानी बसी । अति बिसँभार फूलि जनु अरसी^५ ।
नैन कँवल जानहुँ धनि^६ फूले^७ । नितवनि मिरिग सोवत जनु भूले^८ ।
मै ससि खीनि गहन असि गही^९ । बिथुरे नखत सेज भरि रही^{१०} ।
तन न^{११} सँभार केस^{१२} औ चोली । चित^{१३} अचेत मन बाडर^{१४} भोली ।
कँवल माँफ जनु केसरि डीठी । जोबन हुत^{१५} सो गँवाइ^{१६} बईठी ।

बेलि जो राखी इंद्र कहँ पवनहुँ बास न दीन्ह ।
लागेउ आइ भँवर तहँ करी बेधि रम लीन्ह ॥

[३२३]

हँसि हँसि^१ पूछहि^२ सखी सरेखी । जानहुँ कुमुद चंद मुख देखी ।
रानी तुम्ह^३ अँसी मकुमारा^४ । फूल बास^५ तनु^६ जीउ तुम्हारा^७ ।

१०. दि० २, ४ ने गण, दि० ३ अकर जनु । २०. दि० २ सुनि यह,
१० १ औ तेहि ।

[३२२] १. दि० ३, ५, त० १, ३, प० १ जगाई । २. च० १ भोर भयो ।
३. प्र० १ भानु नाम सुनि । ४. दि० ६ फिरि, च० १ रस । ५. प्र० १
दि० २, ७, त० १ फूलि आरसी, त० ३ भूल उर समा, च० १ फूली रसी ।
६. प्र० १, दि० ७ दह । ७. दि० २, त० ३, च० १ खोले, भोले ।
८. दि० १ सेवानी, च० १ चहँ जनु, दि० २ चहँ दिमि, प० १ सोकत बन ।
९. त० ३ गहे, रहे (उदू मूल) [१० दि० ६ निर । ११. प्र० १
चोर । १२. प्र० १ मइ । १३. दि० ४ बाली । १४. त० ३
बितु (उदू मूल) । १५. त० ३ नो गवैन ।

[३२३] १. प्र० १ हँसि कै । २. त० १ पान फूल । ३. दि० १ अस,
त० ३ जनु, च० १ महँ । ४. दि० ७, त० ३ लुकुमारी, फूल बास तन
जीउ तुम्हारी, दि० ३ लुकुमारी, पान फूल के रहहु अथारी ।

सहि न सकहु हिरदै पर हारु। कैसे सहिहु कंत कर भारु।
मुखा कवँल^५ बिगसत दिन राती। सो कुँभलान सहिहु^६ केहि भौंती।
अधर जो कौवल^७ सहत न पानू। कैसें सहा लागि^८ मुख भानू।
लंक जो पैग देत मुरि जाई। कैसे रही^९ जो रावन राई।
चंदन चौप^{१०} पवन अस पीऊ। भइउ चित्र सम^{११} कस भा जीऊ।

सब^{१२} अरगज भा मरगज लोचन पीत^{१३} सरोज^{१४}।

सत्य कहहु पदुमावति सखीं परीं सब खोज ॥

[३२४]

कहाँ सखी आपन सति भाऊ। हौं^१ जो कहति कस रावन राऊ।
जहाँ पुहुप अलि^२ देखत सँगू। जिउ डेराइ काँपत सब^३ अगू।^४
आजु मरम मैं^५ पावा सोई। जस पियार पिउ औरु न कोई।
तब लागि डर हा^६ मिला न पीऊ। भान कि दिस्टि छूटि गा^७ सीऊ।
जत^८ खन भान कीन्ह^९ परगासू। कँवल करी मन कीन्ह^{१०} बिगासू।
हिणं छोह उपन। औ सीऊ^{११}। पिउ न रिसाइ लेउ^{१२} बरु^{१३} जीऊ^{१४}।
हुत जो अपार बिरह दुख दोखा। जनहुँ अगस्ति उदधि^{१५} जल सोखा।

५. प्र० १, दि० ७ मुख कौवला, तृ० ३ पलुहा कौवल, दि० ५ मुखार कौवल।

६. दि० ६, च० १ कहहु। ७. प्र० १ कौवल मुख, तृ० १, २ जो कौवल।

८. च० १ तेहि कैसे रखिहु। ९. प्र० १ सहिहु, तृ० ३ सहौं, प० १

तनै। १०. दि० २ जो तपवन, दि० ६ तन जोवन, तृ० २ चीर पवन।

१२. दि० २, तृ० १, २, च० १, प० १ सब। १३. प्र० १, २,

दि० ७ पलक, दि० ५ बिब, तृ० ३ तपत, दि० २, तृ० २ पियार, च० १ सेन।

१४. दि० १ बरोज (उरोज)।

[३२४] १. प्र० १ दिन। २. दि० १ तहाँ, तृ० १ अन। ३. तृ० ३, च० १

मन, तृ० २ औ। ४. दि० ४, ६ काँपौ भँवर पुहुम पर देखें, जनु ससि

गहन तैस मोहि लेखे। ५. दि० ७ पै। ६. प्र० १ हँसि, दि० १

जब, दि० ३, ४, तृ० १, २, ३ रहा, दि० ५ अहा। ७. तृ० ३ का

(उदूँ मूल)। ८. प्र० १, तृ० १ तत। ९. दि० ४, ६, ३ लीन्ह मन लीन्ह,

दि० १ लीन्ह, भै जीव। १०. दि० ५ सेवा, जीवा। ११. प्र० १,

दि० ७ जाइ। १२. दि० ५ पर। १३. तृ० ३ समुँद, दि० ५,

तृ० २, प० १ अवधि।

हँहूँ रग बहु जानति^{१४} लहरै जेति^{१५} समुंद ।
पै पिय की चतुराई^{१६} सकिउं^{१७} न एकाँ बुंद ॥

[३२५]

कै^१ सिंगार तापहँ कह^२ जाऊँ । ओहि कहँ^३ देखौ ठाँवहि^४ ठाऊँ ।
जौं^५ जिउ महुँ तौ उहै पियारा । तन महुँ सोइ^६ न होइ निरारा ।
नैनन्ह माँह तौ उहै समाना । देखउं जहाँ न देखउं^७ आना ।
आपुन रस^८ आपुहि पै लेई । अधर सहै^९ लागें रस देई ।
हिया थार कुच कंचन लाडू । अगुमन भेंट^{१०} दीन्ह होइ^{११} चाडू ।
हुलसी लंक लंक सों^{१२} लसी^{१३} । रावन रहसि^{१४} कसौटी कसा ।
जोवन सबै मिला ओहि जाई । हौं रे बीच हुति गई देराई^{१५} ।

जम किल्लु दीजै^{१६} धरै कहँ आपन लीजै^{१७} संभारि ।
तस सिंगार सब^{१८} लीन्हैसि मोहि कोन्हैसि ठठियारि ॥

[३२६]

अनु री छवीली तोहि छवि लागी । नेत्र^१ गुलाल कंत सग जागी ।

१४. द्वि० ६ भाननि, प० १ जानति अही । १५. प्र० १, २ लहर जो जोति,
द्वि० १ लहर जो बुद, द्वि० ६ लहरै जेद । १६. द्वि० ७ के चतुरा
पने । १७. द्वि० १ फावु ।

[३२५] १. प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३, प० १ लै । २. प्र० १ हौ, तृ० ३ कै ।
३. प्र० १ नाहि मो, द्वि० २, तृ० २ ओहि कौ, द्वि० ४, ५, ओही, तृ० १
बोहिक । ४. च० १ देउं टिप महुँ । ५. द्वि० २ जिउ । ६. प्र० १
द्वि० २, ७ मन मो, द्वि० ४ मन मोइ । ७. प्र० १, द्वि० ७ देखउं जहाँ
नहा नहि, द्वि० १ जौं वृक्षेउं तौ और न । ८. तृ० ३ आपुहि रहस ।
९. प्र० १ अधर अधर, प्र० २, द्वि० ७ अधर रसहि, द्वि० ४, ६ अधर सहस,
द्वि० ५, च० १ अधर समै, द्वि० ३ अधरन सै । १०. द्वि० २ अगुमन
पथ, द्वि० ६ लै कै भेट, तृ० २ अकन भेट । ११. प्र० १, द्वि० १
दीन्ह करि, द्वि० ४ दीन्ह कौ, च० १ दीन्ह हिय । १२. प्र० १ लंक
लंका महुँ, द्वि० २ अक अक सो, च० १ लंक लंक जनु । १३. प्र० १
द्वि० ३, ७, तृ० १, २, प० १ बर्मा । १४. प्र० १ रहा । १५. तृ० २
विलाई । १६. प्र० १, द्वि० १, ६, ७ दीन्ह, लीन्ह । १७. तृ० ३
रस । १८. प्र० १ अनिआरि, द्वि० ६ विसँभार, तृ० १ हनहार ।

[३२६] १. प्र० १, २ नैन ।

चंप सुदरसन भा तोहि सोई । सोन जरद जसि केसरि होई ।
 पैठ भंवर कुच नारंग बारी । लागे नख उछरे रंग डारी ।
 अधर अधर सों भीज तबोरी^२ । अलकाउरि मुरि मुरि गौ मोरी ।
 रायमुनी तूँ औ रतमुही । अलि मुख लागि भई फुलचुही ।
 जैस सिंगार हार सो मिली । मालति अँसि सदा रहि खिली ।
 पुनि^३ सिंगार करि अरसि^४ नेवारी^५ । कदम^६ सेवती पियहि पियारी^७ ।

कुंद^८ करी जहँवा लागि^९ बिगसै रितु बसंत औ फागु ।
 फूलहु फरहु सदा सखि^{१०} औ सुख सुफल^{११} सोहाग ॥

[३२७]

कहि यह बात सखीं सब^१ धाई । चंपावति कहँ जाइ सुनाई^२ ।
 आजु निरंग पदुमावति बारी । जीउ न^३ जानहुँ पवन अधारी ।
 तरकि तरकि गौ चंदन चोला^४ । धरकि धरकि डर^५ उठै न^६ बोला^७ ।
 अही जो करी^८ करा रस^९ पूरी । चूर चूर होइ गई सो चूरी ।
 देखहु जाइ जैसि कुँभिलानी । सुनि सोहाग रानी बिहसानी ।
 लै संग सबै पदुमिनी^{१०} नारी । आइ जहाँ पदुमावति बारी ।^{११}
 आइ रूप सबहीं सो^{१२} देखा । सोन बरन होइ रही सो रेखा ।

२. दि० २ पतौरी । ३. च० १ पदुम । ४. दि० ४, ५,
 त० ३ रस करा, त० १ कर अइसि, त० २ कै अइसि । ५. दि० १
 रंग करी रंगीजी, दि० २ कर अरसि तारी । ६. दि० ६ कदह ।
 ७. दि० १ चप चँबेली, दि० २ पैठि पसारी । ८. दि० ४, च० १ गोंद,
 पं० १ लोद । ९. दि० २, ३, ४, ५, त० १, च० १, पं० १ मव,
 दि० १ जसि, त० १ होइ । १०. प्र० १ सभ, दि० ४, त० १ सुख,
 दि० ६, त० २ बहुरि । ११. दि० १ सुख सकल, दि० ७ नित सदा, पं० १
 बहु सुफल ।

- [३२७] १. दि० ४, ५, त० १, २ उठि, च० १, पं० १ औ । २. च० १ जनाई ।
 ३. च० १ जीवन न । ४. त० ३ चोली, बोली । ५. प्र० १,
 च० १ जिउ, त० ३ घर । ६. दि० ३ आवन । ७. त० १ गरब ।
 ८. दि० ४ करी कँवल रस, दि० ७, दि० ३ फडरी करी अस, च० १ प्रीति
 करा रस । ९. त० ३ सखी चपावति, पं० १ चली पदुमिनी । १०. दि०
 १ सव मिजि आई सखी सयानी, आई जहाँ पदुमावति रानी । ११. दि०
 ६ सुखिन्ह सो, त० २ सखी जो ।

कुसुम^{१०} फूल जस मरदिअ^{१३} निरग^{१४} दीखु मव अंग ।
चंपावति भै वारनै^{१५} चूबि केस^{१६} औ मंग ।

[३२८]

सब रनिवास बैठ चहुँ पासा । ससि मंडर^१ जनु बैठ अकासा ।
बोला^२ सबहि^३ बारि^४ कुंभिलानी । करहु सँभार देहु^५ खँडवानी ।
कौवलि करी कँवल^६ रँग भीनी । अति सुकमारि लंक कै^७ खीनी ।
चाँद जैस धनि^८ बैठ तरासी^९ । सहस करा होइ सुरज^{१०} गरासी^{११} ।
तेहि की झार गहन अस गही । भै निरंग मुख जोति न रही ।
दरब उधारहु अरघ करेहु^{१२} । औ लै वारि सन्यासिहि^{१३} देहु ।
भरि कै थार नखत^{१४} गज मोती । वारने^{१५} कीन्ह चाँद कै जोती ।

कीन्ह अरगजा मरदन^{१६} औ सखि^{१७} दीन्ह अन्धान^{१८} ।
पुनि भै चाँद जो चौदसि^{१९} रूप^{२०} गयउ छपि भान ॥

१०. दि० ६ जेतु । १३. दि० ४, ५, तृ० २ जम मेखै, दि० ७ जस मन
नो हिरदै, दि० ३ जम हिरदै । १४. तृ० २ रँग । १५. प्र० १
गद वारने, च० १ भइ ओरनै । १६. दि० ७ लीन्ह ।

[३२८] १. दि० १, ६ मडल । २. दि० १ बोली । ३. प्र० १, दि० ७ बोली
मदिन्ह, तृ० ३ बोला नवहु । ४. प्र० १ करी, दि० ६ नारि । ५. दि० ४
५ निंगार देखि । ६. प्र० १, दि० ४, ७, तृ० १ कँवल करी कँवला
भीनी, दि० २ कँवल करी जो भै रँग भीनी, दि० ६ रावन राई जोति भइ
खीनी, तृ० २ कँवल करी जो नवला भीनी । ७. प्र० १ ल क ले, दि० २
अ क जै । ८. दि० २ रवि । ९. प्र० १ बैठ करासी, दि० १ राहु
गराम्, दि० २, ३, ४, ७, तृ० १, २, च० १, प० १ बैठ कलसी, दि० ५ हुन
परगाम् । १०. दि० १ रूप । ११. दि० ४, ५ बिगासी, दि० २, ७
प्रगाम् । १२. प्र० १, दि० ४, ६, ७ वारि कछु पुनि करेहु, तृ० १
जो वारहु अरघ करेहु, दि० १ वारि कन्या मभ देहु, तृ० ३ वारहु ले अरघ करेहु,
तृ० २ वारि कन्या मुठि देहु, प० १ वारि कै अरघ करेहु, दि० २, तृ० ३ वारि
कन्यामिहि देहु, तृ० २, दि० ३ वार गनक तेहि देहु । १३. प्र० १ वारि
भिमहारिहि । १४. तृ० ३ रतन । १५. दि० ४, च० १ बरती ।
१६. प्र० १ अबटन । १७. दि० ४, ५ सुख । १८. प्र० १,
दि० ७ नहान, तृ० ३ अ स्नान । १९. प्र० १, चतरदसी । २०. प्र० १ देखि
दि० ६ जो रे ।

[३२६]

पटुवन्ह^१ चीर आनि सब छोरे । सारी^२ कंचुकी^३ लहरि पटोरे ।
 फुँडिआ और कसनिआ^४ रातो । छाएल पंडु आए^५ गुजराती ।
 चदनौटा^६ खीरोदक^७ फारी^८ । बाँस पोर भिलमिल की सारी^८ ।
 चिकवा^९ चीर मेघौना^{१०} लोने । मोति लाग औ छापे सोने ।
 सुरंग चीर भल सिंघल दीपी । कीन्ह छाप जो धनि वै^{११} छीपी ।
 पेमचा डोरिआ औ^{१२} बीदरी^{१३} । स्याम सेत पियरी औ हरी ।
 सातहुँ रंग सो चित्र चितेरी^{१४} । भरि कै^{१५} डीठि जाहि नहि हेरी^{१६} ।

पुनि अमरन बहु काढ़ा अनवन^{१६} भौति जराउ ।
 फेरि फेरि निति^{१७} पहिरहि जैस जैस^{१८} मन भाउ ॥

[३३०]

रतनसेनि गौ अपनी सभा^१ । बैठे पाट जहाँ अठखभा^२ ।

[३२९] १. तू १ पतारन्ह, च० १ पतरन्ह । २. प्र० १, २, दि० ३ तारी ।
 ३. प्र० १, २, तू १ कुंजर । ४. प्र० १ डोरिया औ कन सिनिआ, दि० २,
 ४, तू १ मँडिआ और कनिआ, दि० ३ फँडिआ और कनसनिआ, दि० ७
 मँडिआ औ कनीसिया, तू ३ फरिआ और कुसमिया, च० १ मडिआ औ
 बसिना बहु । ५. प्र० १ छेल पटोर आप, दि० १, ३ छाएल पटुवा औ,
 च० १ छाएल बरु आने । ६. प्र० १, २, दि० ७ चट नौटा । ७. च०
 १ चोखरोदक । ८. प्र० १ सारी, भारी, प्र० २ सारी, फारी, दि० २, च०
 १ भारी, सारी, तू २ थारी, सारी । ९. दि० १ चदन, तू ३ जगवा
 (उर्दू मूल) । १०. दि० १ कहाँ का, तू ३ कलबौना, दि० ५ बखौना ।
 ११. तू ३ धनौती । १२. प्र० १ पेमचा आ जोखनी, तू ३ पेम चडोरी
 औ, दि० १ पेम चँद परिया औ । १३. प्र० १, दि० ७, तू २ बदरी,
 प्र० २ बेदरी (उर्दू मूल) तू ३ धौडरी (उर्दू मूल) । १४. तू ३
 चितरै, हेरे (उर्दू मूल) । १५. तू ३ फिरि गै (उर्दू मूल) । १६. प्र० १
 दि० २, ४, ५, ६, प० १, तू १, पं० १ मन अनवन (हिंदी मूल तुलना,
 ५४३. २) । १७. दि० १, ४, च० १ नत्र । १८. दि० ७
 पडुभावति ।

[३३०] १. दि० २ अपने साथी । २. प्र० १ पाट ओठेधि कै खँभा, दि० २ पाट
 जहाँ औ खाथा, तू ३ जाह जहाँ ठठ खँभा, दि० ७, ३ पाट बाह अठखँभा ।

आइ मिले चितडर के साथ। सबहीं बिहसि आइ दिए^३ हाथी।
राजा कर भल मानहि भाई। जेइ हम कहें यह भुम्भि^४ देखाई।
जौ हम कहें आनत न नरेसू। तब हम कहाँ कहाँ यह देसू।
धनि राजा तोर राज बिसेखा। जेहि की रजा उरि सब किजु^५ देखा।
भोग बेलास सबै किजु^६ पावा। कहाँ जीभ तसि^७ अस्तुति आवा^८।
तहँ तुम्ह आइ अतरपट साजा। दरसन कहें न तपावहु^९ राजा।

नैन सिराने भूख गइ देखि तोर मुख आजु^{१०}।
नौ औतार भए सब काहू^{११} औ नौ भा सब साजु ॥

[३३१]

हंसि कै राज रजाएसु^१ दीन्हा। मै दरसन कारन अस^२ कीन्हा।
अपने जोग लागि हौ खेला। भागुरु आपु कीन्ह तुम्ह चेला।
यहिक^३ मोर पुरुवारथ देखेहु। गुरु चीन्ह कै जोग^४ बिसेखेहु।
जौ तुम्ह तप साधा मोहि लागी। अब जनि हिए होहु बैरागी।
जो जेहि लागि सहै तप जोगू। सो तेहि के संग मानै^५ भोगू।
सोरह सहस पदुमिनी मॉगीं। सबहीं दीन्ह न काहू^६ खाँगीं।
सब क धौरहर सोने साजा^७। सब अपने अपने^८ घर राजा।

३. प्र० १, २ दीन्ह कै, दि० २ दीन्ह मै, दि० ४, ५, च० १ कै दीन्ही, दि० ७
आइ मग, त० २ दीन्ह तेहि। ४. दि० १, २, ३, ६, त० २, ३ पुहुभि।

५. प्र० १, २ जेहि के राज जगत मव, दि० १ जेहि के राज हम सब कुछ,
दि० २, ४, ५, त० २, ३ जेहि की रजाएसु सब कुछ। ६. प्र० १ सुख।

७. त० ३ तें, दि० ५, त० २ अम, त० १ जेहि। ८. दि० ५ गावा।

९. दि० १ कहें आवहि सब, दि० ७ कम न देखावहु, दि० ३ कतहुँ न पावहि।

१०. च० १ सुखराज। ११. दि० ६, च० १ नौ औतार आज भए, त० १

नौ औतार भए अब। १२. दि० ४, ३ काजु।

[३३१] १. दि० १ आपसु। २. प्र० १, २, दि० १, ७ अन, दि० ४ तप।

३. प्र० १, दि० २, ७ यहिकै, प्र० २ पेह की, त० ३ इहँक, दि० ४, च० १
अहक, त० २ अबहि, दि० ३ तेहिक। ४. प्र० १ राज, दि० १ रूप।

५. त० २ तेहि संग मानै रस। ६. प्र० १, २, दि० ६, ७, च० १ सब

कर मंदिर सोने कर मजः ७. दि० ३ भा।

हस्ति घोर औ कापर सबहि दोन्ह नौ^८ साजु ।
भै गिरहस्त लखपती घर घर मानहिं राजु ॥

[३३२]

पदुमावति सब सखीं बोलाई^१ । चीर पटोर हार^२ पहिराई^३ ।
सीस सबन्हि के सेंदुर पूरा । सीस पूरि सब अंग^४ सेंदुरा ।
चंदन अगर चतुरमम^५ भरीं । नए चार^६ जानहुँ अवतरीं ।
जनहु कँवल सँग फूलीं कुई^७ । कै सो चाँद सँग तरई^८ छई^९ ।
धनि पदुमावति धनि तोर नाहुँ । जेहि पहिरत^{१०} पहिरा सब काहुँ ।
बारह अमरन सोरह^{११} सिंगारा । तोहि सोहइ यह ससि संसारा^{१२} ।
ससि सो कलंकी राहुहि पूजा । तोहि निकलंकन होइ सरि^{१३} दूजा ।

काहुँ बीन गहा^{१४} कर काहुँ नाद अदंग ।
सब दिन अनंद गँवावा^{१५} रहस कोड एक^{१६} संग ॥

[३३३]

भै निसि धनि जसि ससि परगसी । राजैं देखि पुहुमि फिरि बसी ।
भै कातिकी^१ सरद ससि^२ उवा^३ । बहुरि^४ गँगन रबि चाहै छुवा^५ ।

८. द्वि० ५ बड ।

[३३२] १. प्र० १ द्वि० ७ आनि । २. द्वि० १ मोंग, द्वि० ७ आस, च० १ लाग ।
३. द्वि० २ चित्र सन, ल० ३ चित्र सब । ४. प्र० १ नई चाँद, द्वि० २ तीम चार । ५. द्वि० ४, ५, च० १ अमरन । ६. द्वि० ७ पहिरे ।
७. द्वि० ४, ५, च० १ तोहि सही पे ससि मसियारा, द्वि० २ तोहि सँभार सीस ससारा, ल० १ तोहि सोह ये ससि उजियारा । ८. प्र० १ द्वि० ३, च० १ कोइ सरि द्वि० ७ तोहि सम । ९. प्र० १ बँसि गहा, प्र० २ बेन बस (उदू मून), द्वि० ७ बीना बसि । १०. प्र० १, द्वि० ५ बधावरा, द्वि० २ उठावा, द्वि० ७ चाउकर । ११. द्वि० १ सुख ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७, मे इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[३३३] १. प्र० २, ल० ३ भै कातिक, च० १ बहुतै कटक । २. प्र० १ रतु ।
३. द्वि० ४, ५ आवा, छावा, द्वि० ७ डुआ, छआ । ४. द्वि० ६ पलटि ।

पुनि^१ धनि धनुक भौह कर फेरी^२ । काम कटाख टँकोर सो हेरी^३ ।
जानहुँ नहि कि^४ पैज पिय खाँचौ । पिता सपथ हौं आजु न बाँचौ ।
काल्हि न होइ रहे सह^५ रामा । आजु करौ रावन^६ संग्रामा ।
सेन सिंगार महुँ^७ है सजा । गज गति चाल अचर गति धुजा ।
नैन समुंद्र खरग नासिका । सरवरि जूझि को मोसौं टिका^८ ।
हौं रानी पदुमावति मैं जीता सुख भोग ।
तू सरवरि कर तासौं जस^९ जोगी जेहि^{१०} जोग ॥

[३३४]

हौं अस जोगि जान सब कोऊ । बीर सिंगार जिते मैं^१ दोऊ ।
उहाँ त समूह रिपुन दर^२ माहाँ । इहाँ त काम कटक तुव पाहाँ ।
उहाँ त कोपि बैरिदर^३ मडौं । इहाँ त अधर अमिअर स खंडौं ।
उहाँ त खरग^४ नरिदन्ह मारौं । इहाँ त विरह तुम्हार सँधारौं ।
उहाँ त गज पेलौं होइ केहरि^५ । इहाँ त कामिनि करसि हवेहरि^६ ।
उहाँ त लूसौं^७ कटक खंधारू^८ । इहाँ त जितौं तुम्हार सिंगारू ।

१. दि० ४, त० १, २, ३, प० १ मुनि । ६. प्र० १, दि० ७ धनुक
नैन सर फेरी, प्र० २, त० १, प० १ धनुक भौह उन फेरी, दि० ३ धनुक
भौह खन फेरी, च० १ धनुक भौह कामि फेरी, दि० ६ भौहन्ह धनुक चढावा ।
७. प्र० १ का रात अहेरी, दि० ३ कुँवर सो हेरी । ८. दि० २ धनि
धानुक भौह कस वाना, काम कटाख टँकोर सो ताना । ९. प्र० १ जानहु
नैन. प्र० २ न जनहु नैक, त० ३ जानहु नाँकि । १०. प्र० १, २ सो,
दि० २ मरि, त० ३ सहि, दि० ४ मय, दि० ५ मुख, दि० ३ सठ ।
११. दि० १ विरह क होइ, त० ३ करै रावन । १२. दि० ७ समूह,
च० १ सबै । १३. दि० २, त० १ सरा, दि० ४, ५ जिता ।
१४. प्र० २, दि० ७ रे, दि० २ जैम । १५. प्र० १, दि० ४,
३ तोहि ।

- [३३४] १. दि० २, ३ जेहँ । २. प्र० १ समूह राय दल, प्र० २ समूह रैन, दल, दि०
१ मौहँ आनि रन, दि० २, त० १, च० १ समूह रयनि दिन, त० ३ सौहँ रयनि
दन, दि० ५, ७ समूह रयनि दल, दि० ३ समूह द्वार दल, दि० ४, ६ इन
बीर घट । ३. दि० १, ६ तो हय चढि कै महि । ४. दि० ६ कोपि ।
५. दि० ६ उहाँ त कबहुँ होइ हो केहरि । ६. दि० १, ५, च० १ गज
गमिनि कर है हरि । ७. प्र० १ लूटौं, प्र० २ खुटौं, दि० २ लुहसौं,
दि० ५ तोसैं, त० १ कोसौं, त० २ रमौं । ८. दि० ६ दरब भँडारू-

उहाँ त कुंभस्थल गज नावौं । इहाँ त कुच^१ कलसन्ह कर लावौं^{१०} ।^{११}

परा बीचु धरहरिया^{१२} पेम राज कै टेक ।
मानहिं भोग छहूँ रितु मिलि दूनौं होइ एक ॥

[३३५]

प्रथम बसंत नवल रितु आई । सुरितु^१ चैत बैसाख सोहाई^२ ।
चंदन चीर पहिरि धनि अंगा । सेंदुर दीन्ह बिहसि भरि मंगा ।
कुसुम हार औ परिमल बासू । मलयागिरि छिरिका^३ कबिलासू^४ ।
सौर सुपेती फूलन्ह डासी । धनि औ कंत^५ मिले सुखबासी ।
पिउ^६ सँजोग धनि जोबन बारी । भँवर पुहुप सँग^७ करहिं धमारी ।
होइ फागु भलि चाँचरि जोरी । बिरह जराइ दीन्ह^८ जसि होरी ।
धनि ससि सियरि तपै पिउ^९ सूरू । नखत सिंगार होहिं सब चूरू ।

जेहि घर कंता रितु भली आउ बसंता^{१०} निरु ।
सुख बहरावहिं^{११} देवहरै^{१२} दुख न जानहिं किन्तु ॥

[३३६]

रितु ग्रीष्म कै^१ तपनि न तहाँ । जेठ^२ असाढ़ कंत घर जहाँ ।
पहिरें सुरंग चीर धनि भीना । परिमल मेढ़ रहै तन भीना ।

१. द्वि० ४ गज । १०. प्र० १ कलसन्ह हथ लावौं, द्वि० १ करते मैं लावौं, द्वि० ७ (मैं) हाथ लगावौं । ११. द्वि० ६ (यथा .२) दोहूँ भोंति आज कै साजा, दहौ कटक सों चितवौ राजा । १२. द्वि० ३ करै बीच को धरहरि ।

[३३५] १. तृ० ३ सो रितु । २. च० १ जनार्द । ३. तृ० ३ पोता ।
४. प्र० १, २ चहुँ पास । ५. प्र० १, २ पुरुष । ६. द्वि० २ बर ।
७. प्र० १ रस, प्र० २ सरि, च० १ मिलि । ८. तृ० ३ जरै होखे (भोजपुरी प्रभाव) । ९. प्र० १ सियर तपा भो, द्वि० २ अस परिउ जस, द्वि० ६ पुरुष दिन सूरू, द्वि० ७ सियर तपै तन, पं० १ भई तपै पिउ । १०. प्र० १ औ बसंत तेहि । ११. द्वि० २ बुलावहिं । १२. प्र० १ सुख पहिरावहिं दिवस निसि, च० १ बेगि फरहिं सुखदेव हरे ।

[३३६] १. तृ० ३ गै (उर्दू मूल) । २. पं० १ बैठ ।

पदुमावति तन सियर^३ सुबासा । नैहर राज कंत कर^४ पासा ।
अधर^५ तबोर कपूर भिवसेना । चंदन चरचि लाव नित^६ बेना^७ ।
ओबरि^८ जूड़ि तहाँ सोवनारा^९ । अगार पोति सुख नेति औधारा^{१०} ।
सेत विछावन सौर^{११} सुपेती । भोग करहिं निसि^{१२} दिन सुख सेंती ।
भा अनंद सिघल सब कहूँ^{१३} । भागिवंत सुखिया रितु छहूँ^{१४} ।

दारिँ दाख लेहि^{१५} रस बेरसहि^{१६} आव सहार^{१७} ।

हरियर तन^{१८} सुवटा कर^{१९} जो अस चाखनहार^{२०} ॥

[३३७]

रितु पावस बिरसै पिउ पावा^१ । सावन भादौ अधिक सोहावा^२ ।
कोकिल^३ बैन पाँति बग^४ छूटी । धनि निसरी^५ जेउँ बीर बहूटी ।
चमकै बिजु बरिस जग^६ सोना । दादुर मोर सबद सुठि^७ लोना ।
रँग राती^८ पिय संग निसि^९ जागै । गरजै चमकि चौकि^{१०} कंठ लागै ।^{१२}

३. प्र० २ सितर, प० १ चार । ४. प्र० १, दि० ३, ४, ५, ७, तु० १, प० १
कत वर, दि० २ तु० कत पुनि, च० १ करहिं सुख । ५. तु० ३ अगार । ६. दि०
४, च० १ रचि रचि लाव । ७. प्र० १ तन भीना, प्र० २, दि० २, ३
नन बेना । ८. प्र० १ ओपरि । ९. दि० ५ सुबास सुहारि । १०. प्र०
१, २ सैन सँवारा, तु० ३ तेन ओहरा, दि० ६ नेत सँवारा, दि० ४ नित
अधारा, दि० ७ नीत देहारा, प० १ नेत अहारा । ११. तु० ३ सेज ।
१२. प्र० १, दि० २, ३, च० १ भोग करहिं दिन दिन, दि० ५ भोग बेरास
करहिं । १३. प्र० १, दि० ७ सिघल सब काहु, दि० १ सिगरे जग माहौ ।
१४. दि० १ सुखिया सब छाँदी, प्र० १, दि० ७ सुस रात उछाहु, तु० २ सुखिया सब
नाहूँ । १५. प० १ कान्ह । १६. दि० ३ परसहिं । १७. दि० ४, ५
बेरसहिं आव छोहार, दि० ७ बेरस हिया उर बार, च० १ बेरसहिं आव सोहार ।
१८. दि० ७ सो । १९. प्र० २ सुख ताकर । २०. प्र० २ बेरसनहार ।

[३३७] १. प्र० १, २ बिरसै सो पावा, दि० १, तु० ३, च० १ परसै पिउ पावा, दि० ३
परसै सुख पावा, दि० ६ बरसै धन नीरु । २. दि० ६ गहिर गँभीरु ।
३. इसके अनंतर दि० ४ में निम्नलिखित अनिरिक्त पंक्ति है : पदुमावति चाहत
रितु पाई, गँगन सुहावा भुम्मि सुहारि । ४. दि० २, ६ चातक ।
५. दि० ७ गौ । ६. दि० २ रानी । ७. प्र० १ जस, दि० ४ जल,
दि० ५ जनु । ८. प्र० १ अति । ९. दि० १ रक्त । १०. प्र० १,
२, दि० २, ३, तु० २, प० १ नित । ११. दि० १ चाहै । १२. दि० ६
मे इस पंक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी ३ वाली पंक्ति है ।

सीतल बुंद ऊँच चौबारा^{१३}। हरियर सब देखिअ^{१४} संसारा।
मलै समीर बास^{१५} सुख बासी। बेइलि फूल^{१६} सेज सुख डासी^{१७}।
हरियर भुम्मि^{१८} कुसुंभी^{१९} चोला। ओ पिय संगम^{२०} रचा हिडोला।

पौन भरक्के^{२१} हिय हरख^{२२} लागै सियरि^{२४} बतास^{२५}।
धनि जानै यह पौनु है पौनु सो अपनी^{२६} आस^{२७}॥

[३३८]

आइ सरद रितु अधिक पियारी^१। नौ^२ कुवार कातिक उजियारी।
पदुभावति भै पूनिव कला। चौदह चाँद उर^३ सिधला।
सोरह करा सिगार बनावा। नखतन्ह भरे सुरुज ससि पावा^४।
भा निरभर सब^५ धरनि^६ अकासू। सेज सवारि कीन्ह फुल^७ डासू।
सेत बिछावन औ उजियारी। हँसि हसि मिलहि पुरुख औ नारी^८।
सोने फूल पिरिथिमी फूली। पिउ धनि सौँ धनि पिउ सौँ भूली।
चखु अंजन दै खजन देखावा। होइ सारस^९ जोरी पिउ^{१०} पावा^{१२}।

एहि रितु कंता पास जेहि सुख तिन्हके^{१३} हिय मांह^{१४}।
धनि हँसि लागै पिय गले^{१५} धनि गल^{१६} पिय कै बाँह^{१६}॥

१४. तृ० ३ देखी (उर्दू मूल)। १५. तृ० ३ बाल। १६. द्वि० २ तेल फुलेल,
द्वि० ३ बेल के फूल, च० १ बेला फूल। १७. प्र० १ भरि रासी, द्वि० ७,
तृ० २ भरि डासी। १८. तृ० २ बेइलि चमेलि फूल भरि डासी। १९. द्वि०
६ लिन नौ पदिर। २०. प्र० २, च० १ कुसुंभी तन। २१. द्वि० ४ धनि पिय
संग, च० १ पिय मग पुनि। २२. प्र० १ भुरकि, द्वि० ४ भुकोरै। २३. प्र०
१ हरष भो, द्वि० २, ३ हिय हरषै, द्वि० ५, तृ० ३ हिय हिरकै, तृ० १ हिय
हरकि, च० १ हिय हरक मुख। २४. प्र० २ सिसि। २५. प्र० २
सिसिर बतास, द्वि० ६, च० १ सीतल बास। २६. प्र० १ पौनहि आपनि।
२७. द्वि० २ वाम, तृ० १ पास।

[३३८] १. तृ० ३ पियारा, उजियारा। २. द्वि० १, ७ भरै, द्वि० ४ नाव,
द्वि० २, च० १ सो, तृ० १ तौ। ३. तृ० ३ उआ, द्वि० ५ उहै।
४. द्वि० ६, ७ राखा। ५. द्वि० ७ ससि। ६. द्वि० २ पुडुमि।
७. प्र० २ मल। ८. द्वि० २ हँसि हँसि कँठ लागहि पिउ प्यारी।
९. प्र० १ सेत्र सुपेनी कीन्ह बिछावन, रहस कोड अपने मन भावन।
१०. द्वि० १ सारद। ११. द्वि० ४, ५ रस। १२. प्र० १ आवा, प० ३, ७
रावा। १३. द्वि० २, तृ० १ तर्हा। १४. प्र० २ शाह। १५. प्र० १
आरे, गर। १६. प्र० १ पिय लागै धनि बाँह।

[३३६]

आइ सिसिर^१ रितु तहाँ न सीऊ । अगहन पूस जहाँ घर पीऊ ।
घनि औ पिउ मह सीउ^२ सोहागा । दुहूँक अंग एक मिलि^३ लागा ।
मन सौ मन तन सौ तन गहा । हिय सौ हिय बिच हार^४ न रहा ।
जानहुँ चंदन लागेउ अंगा^५ । चंदन रहै न पावै संग^६ ।
भोग करहि सुख राजा रानी । उन्ह लेखै सब सिस्टि जुझानी ।
जूझै दुहुँ जोबन सौ लागा । बिच हुत सीउ जीउ लै भागा ।
दृइ घट मिलि एकै होइ जाहीं । अस मिलहि तबहुँ^७ न अघाहीं ।

हंसा केलि^८ करहिं जेउ सरवर^९ कुंदहिं कुरलहिं^{१०} दोउ ।

सीउ पुकारै ठाढ़^{११} भा जस चकई क बिछोउ^{१२} ॥

[३४०]

रितु हेचंत^१ संग पीउ न पाला^२ । माघ^३ फागुन सुख^४ सीउ सियाला^५ ।

[३३९] १. प्र० १, २, दि० ७ हेम, दि० १ मोउ, तू० २ सतद । यद्यपि मार्गशीर्ष-
पौष मान हेमत के ही माने गए हैं, किंतु 'हेम' पाठकेवल प्र० १, २,
दि० ७ में मिलता है, और केवल इन प्रतियों में प्रातः पाठांतर सर्वत्र अप्रामाणिक
ठहरता है, इसलिए यहाँ भी वह अग्रह्य होगा । कवि से भूल होना भी अस-
म्भव नहीं माना जा सकता है । २. प्र० १ धनि औ पिउ बिच सीउ,
दि० ६ धनि कंचन जनु पीव । ३. प्र० १, दि० ७ होइ, प्र० २ औ ।
४. प्र० १ कट्ट । ५. प्र० १ मग, अंगा । ६. प्र० १, दि० ७
असि मिलहिं पै मिलि, दि० ७ औ दोर एक मिलहिं । ७. तू० ३ कोकिल ।
८. दि० १, २, ३, ५, ६, तू० १, २, ३, च० १, ५० १ जेउ । ९. दि० ५
कुरल कराहिं, दि० ७ कापहिं कुरलहिं । १०. प्र० १ पार । ११. दि० २
चकई जैस बिछोव ।

[३४०] १. प्र० १, २, दि० ७ निमिर । माघ फाल्गुन मास शिशिर के ही माने गए हैं,
किंतु 'सिसिर' पाठ केवल प्र० १, २, दि० ७ में मिलता है, और केवल इन
प्रतियों में प्रातः पाठांतर सर्वत्र अप्रामाणिक ठहरते हैं । इसलिए यहाँ पर
भी वह अग्रह्य होगा । कवि से भूल होना भी असम्भव नहीं माना जा सकता
है । २. दि० ३, पं० १ मग पिउ प्याला, नियाला, च० १ संग पिउ
प्यारा, सियाग । ३. दि० ४, ५, प १ मानहु । ४. दि० ७ चुनि ।

सौर सुपेती महेँ दिन राती। दगल^५ चीर पहिरहि बहु भाँती।
घर घर सिंघल होइ सुख भोगू^६। रहा न कतहुँ दुख कर खोजू^७।
जहँ धनि पुरुख सीउ नहिँ लागा। जानहुँ काग देखि सर^८ भागा।
जाइ इंद्र सौँ कीन्ह^९ प्रकारा। हैँ पदुमावति देस निकारा।
एहि रितु सदा सँग^{१०} मैं सोवा^{११}। अब दरसन हुत^{१२} मारि बिछोवा^{१३}।
अब हँसि कै ससि सूरहि भेंटा। अहा जो सीउ बीच हुत भेंटा^{१४}।

भएउ इंद्र कर आएसु^{१५} प्रस्थावा यह सोइ^{१६}।
कबहुँ^{१७} काहु कै प्रभुता^{१८} कबहुँ काहु कै होइ॥

[३४१]

नागमती चितउर पँथ हेरा। पिउ जो गए फिरि^१ कीन्ह न फेरा।
नागरि नारि काहुँ^२ बस परा। तेई बिमोहि मोसौँ चितु हरा।
सुवा काल होइ लै गा पीऊ। पिउ नहि लेत लेत^३ बरु जीऊ।
भएउ नरायन बावन करा। राज करत बलि^४ राजा छरा।
करन बान लीन्हेउ करि छंदू। भर्थरि^५ भएउ छल मिला अनंदू^६।^७

^५. दि० २ सुरँग, च० १, प० १ सकल। ^६. तु० ३ भोगू, औ
सोगू, दि० ७ भोगू, कर रोजू, च० १ रोजू, कर खोजू। ^७. दि० ७
सीर। ^८. दि० १ भया, तु० ३ भई। ^९. प्र० २ रंग। ^{१०}. दि० १
खेला, कीन्ह दुहेला। ^{११}. प्र० १ सौं। ^{१२}. दि० १ जहँ सुरज
नहिँ कहा पसारू, कौन जिअै पावै महि मारू। ^{१३}. तु० २ बिच हुत हैँ
सौ नारि कै भेंटा। ^{१४}. दि० २ परभा (प्रभुता ?)। ^{१५}. दि० २
भाव पहुँच सब कोई। ^{१६}. दि० ४, ५, च० १ कौहु। ^{१७}. प्र० १
बारी, दि० १ भई, तु० ३ पार भा, दि० २, ४, पं १ परभा (प्रभुता ?),
दि० ५ परिभा, च० १ पर बहु, दि० ७ बार होइ।

[३४१] ^१. तु० १ जोगी होइ। ^२. प्र० १ चतुर नारि काहुँ। ^३. प्र० १,
दि० ३, ४, ५, तु० १, २ पिउ नहिँ जरत जात। ^४. दि० ५ नल। ^५. प्र०
१, २, दि० १ भारथ, दि० २, ३, तु० १ भरथ, दि० ४, ६, ७ भरथहि, च०
१ परथहि। ^६. प्र० २, तु० ३ भलमला नदू, दि० १ छलमिला नदू, दि०
२, ४, ५ भलमिला अनदू, तु० १ भिलमिला अनंदू, च० १, प० १ छल मिलि
अनदू। ^७. दि० ६ (यथा . ४) मैं सो अब यह बैरै राखा, सेर पालि
सो फल केइ चाखा।

मानत भोग गोपीचंद भोगी । लै उपसवा जलंधर जोगी ।
लै कान्हहि भाँ अकरुर अलोपी । कठिन बिछोड जिअै किमि गोपी^{१०} ।

सारस जोरी किमि हरी मारि गएउ किन खगि^{११} ।
भुरि भुरि पाँजरि^{१२} धनि भई बिरह कै लागी अग्नि^{१३} ॥

[३४२]

पिड बियोग अस बाउर जीऊ । पपिहा तस^१ बोलै पिड पीऊ ।
अधिक काम दगधै सो^२ रामा^३ । हरि जिड लै सो^४ गएउ पिय नामा ।
बिरह बान तस लाग न डोली । रक्त पसीज भीजि तन^५ चोली ।
सखि हिय हेरि हार मै न मारी^६ । इहरि परान^७ तजै अब नारी^८ ।
खिन एक आव पेट महुँ स्वाँसा । खिनहि जाइ सब होइ निरासा ।
पौनु डोलावहि सींचहि चोला । पहरक^९ समुझि नारि मुख बोला^{१०} ।

८. द्वि० ४ लै गा कन्हि, द्वि० २ लै केहि भागा, द्वि० ५ लै कै कंतहि, तृ० २,
प० १ लै कन्हि भा, च० १ लै कनहि भा, द्वि० ३ लै कहूँ गा । ९. प्र० १
अकरुर, प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, ३, च० १, पं० १ गरुर ।
१०. च० १ जोगी । ११. प्र० १, द्वि० ३, तृ० २ किन खाग, तृ० ३ गुन
दाग, द्वि० ७ नहि खाग, तृ० १ नहि खगि । १२. प्र० १, द्वि० १, ७,
तृ० १, २, च० १, प० १ माजरि । १३. प्र० १ कै लाई आग,
द्वि० ८ क लगाई आग, तृ० ३ कै लागे काग ।

[३४२] १. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, ३, च० १ निसि, प्र० २ मै, द्वि० ४
जस । २. प्र० १, २ दहकि तन दगधै, द्वि० ३ काम दुख दहै नो ।
३. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३, प० १ कामा । ४. द्वि०
४, ५, च० १ लै सुआ । ५. द्वि० ७ सन ।

६. प्र० १, द्वि० २, ३, ६, तृ० १ सखि हिय हेरि हार हिय मारी,
प्र० २ सखी हेरि हारि हिय मारी, द्वि० ४ सिंघ हिय हेरि हार हिय मारी,
द्वि० ५ सँग हिय हारि रही हो बारी, द्वि० ७ सखी हेरि हारी ग्रीव मारी,
तृ० २ सखि नारि होइ रही सो नारी, तृ० ३ सखि हिय हेरि हार हरि मारी,
च० १ सखिहि हारि रही होइ बारो ।

७. द्वि० १ पिड विन प्रान, द्वि० ५ हरियर प्रान, द्वि० ७ परिहरि प्रान । ८. प्र०
१ तजै हतिआरी, द्वि० ७ जाइ तौ तारी । ९. द्वि० ५, तृ० २ फरकौ ।
१०. प्र० १, २ नारि चख खोला, द्वि० ७ रही चित बोला ।

आन पयान होत केई राखा । को मिलाव^{११} चात्रिक कै भाखा^{१२} ।

आह जो मारी बिरह की आगि उठी तेहि हाँक ।
हंस जो रहा सरीर महँ पाँख जरे तन थाक^{१३} ॥^{१४}

[३४३]

पाट महादेइ^१ हिए न हारु । समुझि जीउ^२ चित चेतु सँभारु ।
भँवर कँवल सँग होइ न परावा^३ । सँवरि नेह मालति पहुँ आवा ।
पीउ^४ सेवाति सौँ जैस पिरीती । टेकु पियास बाँधु जिय^५ थीती^६ ।
धरती जैस गँगन के^७ नेहा । पलटि भरै^८ बरखा रितु मेहा ।
पुनि बसंत रितु आव नवेली । सो रस सो मधुकर सो बेली ।
जनि अस जीउ करसि तूँ नारी^{१०} । दहि तरिवर पुनि उठहि सँभारी^{११} ।
दिन दस जल सूखा का^{१२} नंसा^{१३} । पुनि सोइ सरवर^{१४} सोई हंसा^{१५} ।

मिलहि^{१६} जो बिछुरै^{१७} साजना गहि गहि^{१८} भेंट गहंत^{१९} ।
तपनि मिरगिसरा^{२०} जे सहहि^{२१} अद्रा ते पलुहंत^{२२} ॥

११. द्वि० ५ को पन आव । १२. द्वि० ४ कोइलि और चातक मुख भाषा,
च० १ कोइलि और चातक कै भाषा । १३. द्वि० १ तन पाक द्वि० ४
जब भाग, द्वि० ६ तब थाक, द्वि० ७ सब थाक, द्वि० २, तृ० १, २ तब भाग ।
१४. तृ० १ में इस छंद की २—९ पक्तियाँ छूटी हुई हैं ।

[३४३] १. प्र० १ बोलहि सखी, द्वि० ६ पाट महादेव, द्वि० ३ पाट न भा देइ ।
३. द्वि० ४, ५, ६, तृ० २ मेरावा, द्वि० ३ परावा । ४. प्र० २, द्वि० ४, ५
पपिहा, पं० १ टेकु । ५. प्र० २ मन । ६. द्वि० ४, ५ सीती । ७. च० १
में यह पंक्ति नहीं है । ८. तृ० ३ की (उदूँ मूल), द्वि० ७ सै । ९. प्र० १,
२ द्वि० ४, ७, ३ फिर । १०. प्र० २ तै बारी । ११. द्वि० २, ३,
५, तृ० १ सँवारी । १२. प्र० १ सर सूखा जल, द्वि० ७ जल सूखि गा ।
१३. द्वि० ३ गान्धाना, छान्हा, च० १ काँसा, हंसा । १४. द्वि० ५
तरिवर । १५. द्वि० २ नाह जो बिछुरे, द्वि० ४, तृ० १, २, ३, च० १
मिलि जो बिछुरे । १६. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २, पं० १ कै कै, द्वि० २
केई केई, द्वि० ४ केई, तृ० १ कै लै । १७. द्वि० २, ३ भेंट कत,
तृ० १ फँट बहत । १८. द्वि० २ मरन करन । १९. द्वि० ७ कीडा
जिमि । २०. प्र० २, तृ० १ अद्रा तिमि पलुहन, द्वि० ७ सहे अडुथा
बलवत ।

[३४४]

चढ़ा असाढ़ गंगन घन गाजा । साजा बिरह दुंद दल बाजा ।
धूम त्याम धौरे घन धाए^१ । सेत धुजा बगु पाँति देखाए^१ ।
खरग बीज चमकै चहुँ ओरा । बुंद बान बरिसै घन धोरा ।
अद्रा लाग बीज भुई^२ लेई । मोहि पिय बिनु को आदर देई ।
ओनै घटा आई चहुँ फेरी^३ । कंत उवारु मदन हौ घेरी^३ ।
दादुर मोर कोकिला पीऊ । करहिं बेगु घट रहै न जीऊ ।
पुख नछत्र सिर उपर आवा । हौ बिनु नहिं मंदिर को छावा ।

जिन्ह घर कंता ते सुखी तिन्ह गारौ तिन्ह^४ गर्ब ।

कंत पियारा बाहिरें हम सुख भूला सर्व ॥

[३४५]

मावन बरिस मेह अति पानी^१ । भरनि भरइ^२ हौ बिरह भुरानी ।
लागु पुनर्वसु पीउ न देखा । भै बाउरि कहै कंत सरेखा ।
रक्त क आँसु परे भुईं टूटी । रेगि चली जनु वीर बहूटी ।
सखिन्ह रचा पिउ संग हिंडोला । हरियर भुईं कुसुभि तन चोला ।
हिय हिंडोल जस डोलै मोरा । बिरह भूलावै देइ भँकोरा ।
बाट असूझ अथाह गंभीरा । जिउ बाउर भा भवै भँभीरा ।
जग जल बूडि जहाँ लगि ताकी । मोर नाव खेवक बिनु थाकी ।

परबत समुंद अगम बिच बन^३ वेहइ घन ढंख ।

किमि करि भेटौं कत तोहि ना मोहि पाँव न पंख ॥

[३४६]

भर भादौ दूभर आत भारी । कैसें भरौं^१ रैन^२ अधियारी ।

[३४४] ^१. द्वि० ३, ७ धाई, दिखाई (उद्गमूल) । ^२. तृ० ३ धन । ^३. द्वि० ७, तृ० ३ फेरे, घेरे (उद्गमूल) । ^४. प्र० १, तृ० २ औ ।

[३४५] ^१. द्वि० २, ४ बानी । ^२. प्र० १, २ द्वि० ७ भरनि परहि, तृ० ३ भर जोवन । ^३. प्र० १ अगम मुई बन, द्वि० ७ अगम बन जल थल ।

[३४६] ^१. द्वि० ५ करौं, तृ० २ फरिडँ । ^२. प्र० २ कस भइ रैन अधिक ।

मँदिल सून पिय अनतै बसा। सेज नाग भै धै धै^३ डसा।
 रहौ अकेलि गहँ एक पाटी। नैन पसारि मरौ हिय फाटी।
 चमकि बीज घन गरजि तरासा। बिरह काल होइ जीउ^४ गरासा।
 बरिसै मघा भँकोरि भँकोरी। मोर दुइ नैन चुवहि जसि^५ आरी।
 पुरबा लाग पुहुमि जल^६ पूरी। आक जवास^७ भई हौ^८ मूरी।
 धनि सूखी भर भादौ माहाँ। अबहुँ आइ न सींचसि नाहाँ।

जल थल भरे अपूरि सब गँगन धरति मिलि एक।
 धनि जोवन औगाह महँ दे बूझत^९ पिय टेक ॥

[३४७]

लाग कुआर नीर^१ जग^२ घटा। अबहुँ^३ आउ पिउ^४ परभुमि^५ लटा।
 तोहि देखे पिउ^६ पलुहै काया। उतरा चित्त फेरि^७ करु माया।
 उए^८ अगस्ति हस्ति घन गाजा। तुरै पलानि चढ़े रन^९ राजा।
 चित्रा^{१०} मित मीन घर^{११} आवा। कोकिल^{१२} पीउ पुकारत पावा।
 स्वाति बुंद चातिक मुख परे। सीप समुंद्र मोति लै^{१३} भरे।
 सरवर सँवरि हंस चलि^{१४} आए। सारस कुरुरहि^{१५} खँजन देखाय।
 भए अवगास^{१६} कास बन फूले। कंत न फिरे बिदेसहि भूले।

३. प्र० १ होइ धै धै, द्वि० २ भै धै मोहि, तृ० १ भै दहि दहि, तृ० २ मोहि
 सिर चढि, द्वि० ३ भै चाहै। ४. द्वि० ७ राहु। ५. तृ० २ जग।
 ६. तृ० ३ पिउ, तृ० १ जनु। ७. द्वि० ७ पलास। ८. प्र० १, २ अँसि
 भै, द्वि० ६ भई धनि। ९. प्र० १ वै बूझु।

[३४७] १. प्र० १ पुहुमि, प्र० २ जगत। २. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३ तृ० ३
 जल। ३. प्र० १ अजहुँ। ४. द्वि० १, ६, ७ रे। ५. द्वि० ३,
 ४, ५ प्रीतम। ६. द्वि० २ फिर। ७. द्वि० ४, ६, ७, तृ० २, च० १
 बहुरि। ८. तृ० ३ उई (उदूँमूल)। ९. प्र० १, २ चढे सब, तृ० ३
 चले रन। १०. द्वि० १ जियत। ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, तृ० १
 च० १, प० १ कर। १२. तृ० ३ चातिक। १३. द्वि० ४, ५, ६,
 तृ० १ बड्ड, द्वि० २, तृ० ३ तेहि, च० १, प० १ सब, प्र० २ होइ।
 १४. तृ० ३ जल। १५. प्र० १, २ अस्विन मास, द्वि० १, २, ६ भए
 अकास, तृ० ३ भए बिकास, द्वि० ४, ५ भए निरास, द्वि० ३, ७ भएउ प्रगास,
 तृ० ३ भए पगास।

बिरह हस्ति तन सालै खाइ करै तन^{१६} चर ।
बेगि आइ पिय बाजहु गाजहु^{१७} होइ^{१८} सदूरे ॥

[३४८]

कातिक सरद चंद^१ उजियारी^२ । जग सीतल हौं बिरहैं^३ जारी^४ ।
चौदह^५ करा कीन्ह^६ परगासू । जनहुं जरै सब धरति अकासू ।
तन मन सेज करै अगिडाहू । सब कहैं चाँद मोहिं होइ^७ राहू ।
चहुं खंड^८ लागै अधियारा । जौं घर नाहिंन कंत पियारा ।
अबहुं^९ निठुर आव एहिं^{१०} बारा । परब देवारी होइ^{११} संसारा^{१२} ।
सखि मूमक गावहिं^{१३} अंग मोरी । हौं मूरौं बिछुरी जेहि जोरी ।
जेहि घर पिउ सो^{१४} मुनिवरा^{१५} पूजा । सो कहैं बिरह मवति दुख दूजा ।

सखि मानहिं^{१६} तेवहार सब गाइ^{१७} देवारी खेलि ।
हौं का खेलौं कंत बिलु तेहि^{१८} रही^{१९} छार सिर मेलि ॥

[३४९]

अगहन देवस घटा निसि बाढ़ी । दूभर दुख सो जाइ किमि काढ़ी ।
अब धनि देवस बिरह भा राती । जरै बिरह ज्यों दीपक बाती ।
काँपा हिया^१ जनावा सीऊ । तौ पै जाइ होइ संग^२ पीऊ ।

^{१६}. प्र० १, २ मन, दि० ४, ६, ७, च० १ निन । ^{१७}. दि० ३ गाजहु
बिरहः । ^{१८}. दि० ७ निह, प० १ होइ के सिध ।

[३४८] ^१. दि० १ माम रैनि, दि० ७ सरद रानि । ^२. दि० १, ३, ६, तू० २, ३ उजि-
यारा, जारा । ^३. प्र० १, च० १ हौं बिरहैं, दि० ४, ६ मों बिरहिनि ।
^४. प्र० २, दि० २, ३, तू० १, २ मोरह । ^५. दि० १, ४, ६ चंद ।
^६. दि० २, ३, ५, ६, प० १ मउ मोदि, प्र० २, तू० १ सो मो कहैं,
दि० ४ भयउ मोर । ^७ तू० २ दमौ दिसा । ^८. प्र० १, २ रे पिउ ।
^९. प्र० १, दि० २, ४, ७, तू० १, २, ३ एहिं, तू० १, दि० ३ तेहिं ।
^{१०}. प्र० २ करहि । ^{११}. दि० ३ उजियारा । ^{१२}. च० १ कत ।
^{१३}. प्र० १ जिनवरा, प्र० २ जवरा, दि० ३ मनोरथ । ^{१४}. तू० १ गहैं ।
^{१५}. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७, तू० १, २, च० १, प० १ रही,
तू० ३ तेहिं ।

[३४९] ^१. तू० ३ अग । ^२. प्र० १ घर, प० १ जनु ।

घर घर चीर रचा सब काहुँ । मोर रूप रँग^३ लै गा नाहुँ ।
 पलटि न बहुरा गा जो बिछोई । अबहुँ फिरै फिरै^४ रँग सोई ।
 सियरि अगिनि बिरहिनि हिय जारा^५ । सुलगि सुलगि दगधै भै छारा^६ ।
 यह दुख दगध न जानै कंतू । जोवन जरम^७ करै^८ भसमंतू ।

पिय सौं कहेहु सँदेसरा ऐ भँवरा ऐ काग ।

सो धनि बिरहैं जरि गई^९ तेहिक धुआँहम लाग^{१०} ॥

[३५०]

पूस जाइ^१ थरथर तन^२ काँपा । सुरुज जड़ाइ^३ लंक दिसि तापा ।
 बिरह बाढ़ि भा दारुन सीऊ । कँपि कँपि मरौं लेहि हरि जीऊ^४ ।
 कंत कहाँ हौं लागौं हियरे^५ । पंथ अपार सूझ नहिं नियरे^६ ।
 सौर सुपेती आवै^७ जूड़ी । जानहुँ सेज हिवंचल^८ बूड़ी ।
 चकई निसि बिछुरै दिन मिला । हौं निसि बासर^९ बिरह^{१०} कोकिला ।
 रैन अकेलि साथ नहिं सखी । कैसैं जिअौं बिछोही पंखी^{११} ।
 बिरह सैचान भवै^{१२} तन चाँड़ा । जीयत खाइ मुएँ नहिं छाँड़ा ।

रक्त दरा माँसू गरा^{१३} हाड़ भए सब संख^{१४} ।

धनि सारस होइ ररि^{१५} मुई आइ समेटहु पंख^{१६} ॥

३. द्वि० ३, ४, ५, च० १, प० १ सब । ४. त० १ भरै भरै । ५. प्र० १,
 २. द्वि० ३ प्रेम अगिनि बिरहा तन जारा, त० ३ सिय अग बिरहै हिय जारा,
 द्वि० १ हिय बजरागि बिरह तेई जारा, द्वि० ६ प्रेम अगिनि बिरहिनि तन जारा,
 द्वि० ७ प्रेम अगिनि जो बिरहा जारा, त० १ सियर अगिनि बिरहैं तन जारा,
 त० २ सियर आग बिरहा भइ चारा । ६. द्वि० १ सो जोगी भइ जै अँगारा ।
 ७. प्र० १ जारि, द्वि० १ जै । ८. प्र० १, द्वि० ५ करी । ९. प्र० १,
 त० १, ३ मुई, द्वि० ६ बुझी । १०. त० १ हमहि धुआँ
 अस ।

[३५०] १. द्वि० १ माम । २. त० ३ थरथर तन । ३. प्र० १ जाइ । ४. प्र० १,
 २ न पावौं पीऊ । ५. त० ३ हौं लखै हियरे, द्वि० ७ हौं लागौं निअरे
 ६. प्र० १, द्वि० १ लागौ । ७. द्वि० १ भवा चल । ८. प्र० १, द्वि० १,
 ६ दिन रात । ९. द्वि० १ भई । १०. द्वि० २ कैने पिय बिन जीवै
 पंखी । ११. प्र० १, २ द्वि० ४, च० १ भयउ । १२. प्र० १ का मासु कर ।
 १३. द्वि० ६, त० ३ सँख, पाँख । १४. द्वि० ७ रटि ।

[३५१]

लागेउ माँह परै अब^१ पाला । बिरहा काल भएउ जड़काला ।
पहल पहल तन रुई^२ जो भाँपै । हहलि हहलि अधिकौ हिय^३ काँपै ।
आइ सूर होइ तपु रे नाहाँ^४ । तेहि बिनु जाइ न छूटै माहाँ^५ ।
एहि मास उपजै रस मूलू । तूँ सो भँवर मोर जोवन फूलू ।
नैन चुवहि^६ जस माँहुट^७ नीरू । तेहि जल^८ अंग^९ लाग सर चीरू ।
टूटहि^{१०} बुँद^{११} परहि^{१२} जस ओला । बिरह पवन होइ मारै भोला ।
केहिक सिंगार को पहिर पटोरा । गियँ नहि^{१३} हार^{१४} रही होइ डोरा ।

तुम्ह बिनु कंता धनि हरुई^{१५} तन तिनुवर भा^{१६} डोल ।

तेहि पर बिरह जराइ कै^{१७} चहै उड़ावा भोल ॥

[३५२]

फागुन पवन भँकोरै बहा^१ । चौगुन सीउ जाइ किमि^२ सहा ।
तन जस पियर पात भा मोरा । बिरह न रहै पवन होइ^३ भोरा^४ ।
तरिवर भरै भरै बन^५ ढाँखा । भइ अनपत्त फूल फर^६ साखा ।
करिन्ह बनाफति कीन्ह हुलासू । मो कह^७ भा जग दून उदासू ।
फाग करहि^८ सब^९ चाँचरि जोरी । मोहिं जिय^{१०} लाइ दीन्हि जसि होरी ।
जौँ पै पियहि जरत अस भावा । जरत मरत मोहि रोस न आवा ।

[३५१] १. दि० ५ इइलि हिया, दि० ७ हलइलाइ । २. प्र० २ रुद (हिंदी मूल)

३. दि० ५, ६ तन । ४. दि० १ नाहूँ, काहूँ, दि० ७ नाहा, चाहा । ५. प्र० २ मानहु ठरि । ६. दि० १ भन । ७. दि० ४ तोहि बिन आगि, दि० ५, पं० १ तोहिजल आगि । ८. दि० २, ६, तू० २ टुटि टुटि बुद, दि० ३, ४, ५ टप टप बुद, दि० ७ टुटि टुटि लोर । ९. तू० ३ गीय कबार । १०. प्र० २ तूल भै । ११. प्र० १ तन सो तिरिनु भा, दि० ३, २, ४ तू० १, च० १ तन तन बिरहा । १२. दि० ७ थारि है ।

[३५२] १. दि० २, ४, ५, पं० १ सहा । २. दि० ७ नहि । ३. दि० ७ के ।

४. दि० ४, ५ तेहि पर बिरह देख भरुभोरा । ५. दि० ७, तू० २ जरै जरै बन, तू० ३ दिनहि नित । ६. दि० १, तू० ३, च० १ उनन पिरम कै, तू० २ उनपत्ति प्रेम कै, प्र० २, पं० १ अनंत फूल फर, दि० ५ उनत फूल फर, दि० ३ अपत फूल फर । ७. दि० ४ फागुन रही, दि० ७ तू० २ फाग न करहि । ८. प्र० १ भन । ९. दि० १ कहूँ, दि० ६ तन ।

रातिहु देवस इहै मन मोरे^{१०} । लागौ कंत छार^{११} जेड^{१२} तोरै ।

यह तन जारौं छार^{१३} कै^{१४} कहौं कि पवन उड़ाउ ।

मकु तेहि मारग होइ^{१५} परौं कंत धरै जह^{१६} पाउ ॥

[३५३]

चैत बसंता होइ धमारी । मोहि लेखे^१ संसार उजारी ।
पंचम बिरह पंच सर मारै । रक्त रोइ सगरौ बन दारै ।
बूड़ि उठे सब तरिवर पाता । भीज मंजीठ टेसू बन राता ।
मौरै आँख फरै अब लागे । अबहुँ सँवरि घर आउ सभागै ।
सहस भाव^२ फूलो बनफती । मधुकर फिरे सँवरि मालती ।
मो कहँ फूल भए जस कांटे । दिस्टि परत तन लागहि^३ चाँटे ।
भर^४ जोबन एहु^५ नारंग साखा । सोवा^६ बिरह अब जाइ न राखा ।

धिरिनि परेवा आव जस आइ परहु पिय दूटि^७ ।

नारि पराएँ हाथ है तुम्ह बिनु पाव न छूटि ॥

[३५४]

भा बैसाख तपनि अति^१ लागी । चोला^२ चीर चँदन भौ आगी ।
सूरुज जरत हिवंचल ताका । बिरह बजागि^३ सौह^४ रथ हाँका ।
जरत बजागिनि^५ होउ पिय छाँहाँ । आइ बुझाउ अंगारन्ह माहाँ ।

१०. प० १ ठार, शेष प्रतियों में 'थार' (हिंदी मूल) । ११. द्वि० ६ जो,
तृ० २, च० १ कब । १२. प्र० २ खेह, तृ० १ भसम । १३. प्र० १
चहौं कि यह तन खेह कै । १४. प्र० १, २ उडि ।

[३५३] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० ३ भार । २. तृ० ३ बडु, द्वि० २, ३ फर ।
३. द्वि० २, तृ० ३ बडु, तृ० १ तेनि, तृ० २ औ । ४. द्वि० ७, तृ० ३
सुआ (उर्दू मूल), द्वि० १ सो अब । ५. प्र० १ तुम आवहु पिय दूटि,
तृ० २, च० १ बेगि आइ पर दूटि ।

[३५४] १. च० १ अब । २. द्वि० ६ जोला, द्वि० ७ चोवा । ३. तृ० ३
बीरह जागि । ४. द्वि० ७ मोरि । ५. प्र० १ आइ सूर होइ तपु, द्वि० १
जरत बजासिनि धूप औ, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, ३, च० १, पं० १
ज त बजासिनि होउ पिय ।

तोहि दरसन होइ सीतल नारी । आइ आगि सों करु फुलवारी ।
लागिउँ जरै^१ जरै जस भारू । बहुरि जो भँजसि तजौ न बारू^२ ।
सरवर हिया घटत निति^३ जाई । दूक दूक होइ होइ^४ बिहराई ।
बिहरत^५ हिया करहु पिय टेका । दिस्टि दवंगरा^६ मेखहु एका ।

क'वल जो विगसा मानसर छारहि मिलै सुखाई^७ ।

अबहुँ बेलि फिरि पलुहै जौ पिय^८ सींचहु आइ ॥

[३५५]

जेठ जरै जग बहै^१ लुवारा^२ । उठै बवंडर धिकै पहारा^३ ।
बिरह गाजि हनिवत होइ जागा^४ । लंका डाह करै तन लागा ।
चारिहुँ^५ पवन भँकोरै आगी । लंका डाहि पलंका लागी ।
दहि^६ भइ स्याम नदी कालिदी । बिरह कि आगि कठिन अमि^७ मंदी ।
उठै^८ आगि औ आवै आँधी । नैन न सभ मरौ^९ दुख बाँधी^{१०} ।
अधजर^{११} भई माँसु तन सूखा । लागेउ बिरह काग^{१२} होइ भूखा ।
माँसु खाइ अब हाँडन्ह लागा^{१३} । अबहुँ आउ आवत सुनि^{१४} भागा^{१५} ।

६. तू २ हियरा तपै । ७. दि० ३ फिरा भू जिसि तजौ ना बारू ।

८. प्र० १, २, दि० २, ५, ७, तू १, प० १ अब ।

९. प्र० १ दूक दूक होइ लिय, प्र० २ दूक दूक होइ गा, दि० १ नर कै हिया जाइ, तू ३ तरकि तरकि होइ होइ । १०. तू १ फेरहु । ११. प्र० १, २, दि० ७ दूरि करि, दि० २, ३, ४, ५, ६, तू १, ३ भपाकर, तू २ तब करा, च० १ दाव कै, प० १ दून कै । १२. प्र० १ जल सुखान कु मिलाइ, प्र० २ जन मुखे कु मिलाइ तू ३ छार भयो कु मिलाइ, दि० ४, ५ बिनु जल गपउ सुखान । १३. प्र० १ कत जो ।

[३५५] १. प० १ भवहि । २. प्र० १, दि० ७ लुआरी, धिकै पहारो, दि० ४, तू २ लुआरा, परहि अंगारा । ३. तू ३ गाजा । ४. प्र० २ लागै, दि० ७ जोरै । ५. दि० ३, ५, तू १, २ वह । ६. प्र० १ सुठि, दि० २ तन, दि० ७ अनि । ७. तू २ जरै । ८. प्र० १, दि० ५, ७ जरौ । ९. दि० ७ दाधी । १०. तू २ न चर । ११. दि० १, ४, ७, तू २ काल । १२. दि० १, २, ६, ७, तू ३, प० १ लागे । १३. प्र० १ उठि आगि सभा गा, दि० २, ७, तू ३ घर आउ सभागे, दि० १, ६, प० १ आवत औ भागे, तू २ आवत सुनि भागा, दि० ५, ३, च० १ आवत उठि भागै ।

परबत समुँद मेघ^{१४} ससि दिनअर^{१५} सहि न सकहि यह आगि^{१६} ।
मुहमद सती सराहिअै जरै जो अस पिय लागि ॥

[३५६]

तपै लाग अब^१ जेठ असाढ़ी^२ । भै मोकहँ यह^३ छाजनि गाढ़ी^४ ।
तन तिनुवर भा^५ मूरौ खरी । भै बिरहा आगरि^६ सिर परी ।
साँठि नाहि लगि बात को पँछा^७ । बिनु जिय भएउ मूँज तन छूँछा^८ ।
बंध नाहि औ कंध न कोई । बाक न आव कहाँ केहि रोई ।
ररि दूबरि भई^९ टेक बिहूनी । थंभ नाहि उठि सकै न थूनी ।
बरिसहि^{१०} नैन चुअहि घर माहाँ । तुम्ह बिनु कंत न छाजन छाँहाँ^{११} ।
को रे कहाँ ठाट नव साजा । तुम्ह बिनु कंत न छाजन छाजा ।

अबहुँ दिस्टि मया करु छान्हिन तजु घर आउ ।
मंदिल उजार होत है नव कै आनि बसाउ ॥

[३५७]

रोइ गँवाएउ बारह मासा । सहस सहस दुख एक एक साँसा ।
तिल तिल बरिस बरिस बरुजाई । पहर पहर जुग जुग न सिराई ।
सो न^१ आउ पिउ रूप मुरारी । जासों पाव सोहाग सो नारी ।
साँझ^२ भए भुरि भुरि^३ पँथ देरा^४ । कौनु सो घरी करै पिउ फेरा^५ ।

१४. द्वि० ४ मेल । १५. प्र० १ ससि, तृ० ३ ससि मेदिनी । १६.
द्वि० ७ जरहिं सो निकसै आगि ।

[३५६] १. तृ० १ सुठि, द्वि० ३ यह । २. तृ० ३ असारही, गारही (उदूँमूल) ।
३. प्र० १, द्वि० ६, तृ० २ भै पिय त्रिन मोहि छाजनि, द्वि० २ भई बिरहि-
निहि छाजनि, च० १, प० १ बिरहिनि कहीं भई । ४. प्र० १, २, द्वि० ७
कत नाहि घर, द्वि० २ तिनु बर भा नित, तृ० २ तन बिनु भा नित ।
५. प्र० २ अगार । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ साँठि न गाँठि कहाँ लागि
बोलौ । ७. प्र० १ छूँछ मूँछ जस त्रिन तन डोलो, प्र० २ छूँछि
मूँज तन तिनु जसि डोलौ, द्वि० ७ छूँछि भई तन त्रिन ज्यो डोलौ ।
८. प्र० १ हरि भइ बाउरि, द्वि० १ हौ दूबरि भइ, द्वि० ४, ६ भई दुहेली
तृ० १ अरी दूबरि भइ । ९. द्वि० ६ नगहाँ ।

[३५७] १. द्वि० ६ अबहुँ न, तृ० १ सौँह, द्वि० ३ सँवरि । २. द्वि० ३ साँच
(उदूँमूल) । ३. तृ० ३ भूठ भूठ । ४. द्वि० २, तृ० २, ३
हेरि. फेरी ।

दहि^१ कोइल भैं कंन सनेहा । तोला माँस रहा नहि देहा ।
रकत न रहा बिरह^२ तन गरा । रती रती होइ नैनन्हि^३ दरा ।
पाव लागि चेरी धनि हाहा^४ । चूरा नेहु जोर रे नाहा ।

बरिस देवस धनि रोइ के हारि परी चित भाँखि ।
मानुस घर घर पूँछि कै पूँछै निसरी पाँखि ॥

[३५८]

भई पुछारि लीन्ह बनबासू । बैरनि सवति दीन्ह चिल्हवाँसू ।
कै^१ खर बान कसै^२ पिय लागा । जौं घर आवै अबहुँ कागा ।
हारिल भई पंथ मै सेवा । अब तहँ पठवौं कौनु परेवा ।
धौरी पंडुक कहु पिय ठाऊँ । जौं चित रोख न दोसर नाऊँ^३ ।
जाहि बया गहि^४ पिय कंठ लवा । करे मेराउ सोइ गौरवा ।
कोइलि भई पुकारत रही । महरि^५ पुकारि लेहु रे^६ दही ।
पियरि तिलोरी^७ आव जलहंसा । बिरहा पैठि^८ हिणै कत^९ नंसा ।

जेहि पंखी कहँ अढ़वौं^{१०} कहि सो बिरह के वात ।

सोई पंखि जाइ डहि^{११} तरिवर होइ निपात ॥

[३५९]

कुहुकि कुहुकि^१ जसि कोइलि रोई । रकत आँसु घुँघुची बन बोई ।
पै^२ करमुखी नैन तन^३ राती । कां सिराव बिरहा दुख ताती ।

१. तू० १ वह । २. दि० ७ माँस । ३. प्र० १ लेह । ४. प्र०

१, २, पाहा, नारि, दि० ७ ताहँ, नारि, तू० १ हाथा, माथा ।

[३५८] १. प्र० १, २, दि० ७ नारि, दि० ६ होइ, तू० १ गहि । २. दि० ४, ६
बिरह, तू० १ कैम । ३. प्र० २, तू० २ न दूमर ठाऊँ, दि० ७ न डर
सिर पाऊँ । ४. प्र० १, २ बाज होइ, दि० ४, ७ बया होइ, दि० ३, ५
तू० १, ३, च० १ पिया गाह, दि० ७ बया होइ । ५. तू० २ होइ । ६. प्र० १
दि० ७, च० १, प० १ पिउ । ७. दि० २ सरन और जल हंसा, दि० ५
बदेर तिलोरी हंसा, तू० २ न सरन नवा जल हंसा । ८. दि० ५, तू० १
पथ । ९. प्र० १, २ डुक, दि० ७ कतन, तू० ३ कटक, दि० ४ लग,
तू० २ कव । १०. प्र० २, दि० ७ कहँ बोर होइ (उदू मूल), तू० ३
कहँ अढ़वौं (उदू मूल), तू० १ कहँ ओरही, दि० ५ के नियर होइ ।
११. प्र० १, २ जरि ।

[३५९] १. प्र० १, २ उठा । २. दि० ३ पै । ३. प्र० १, २ पुनि, दि० ७ मुख ।

जहँ जहँ ठाढ़ि होइ बनबासी । तहँ तहँ होइ धुँधुचिन्ह कै रासी ।
 बुंद बुद महँ जानहुँ जीऊ । कुंजा गुंजि^४ करहि पिउ पिऊ ।
 तेहि दुख डहे^५ परास निपाते । लोहू बूड़ि उठे परभाते^६ ।
 राते बिब^७ भए तेहि लोहू । परवर पाक फाट हिय गोहूँ^८ ।
 देखिअ जहाँ सोइ होइ^९ राता । जहाँ सो रतन कहै को^{१०} बाता ।

ना पावस^{११} ओहि देसरें ना हेवंत बसंत ।
 ना कोकिल न पपीहरा केहि सुनि आवहि कंत ॥

[३६०]

फिरि फिरि रोई न कोई डोला । आधी राति बिहंगम बोला ।
 तैं फिरि फिरि दाघे सब पाँखी । केहि दुख^१ रैन न लावसि आँखी ।
 नागमती कारन कै^२ रोई । का सोवै । जौं कंत बिछोई ।
 मन चित हुतें न बसरै^३ भोरै । नैन कजल चखु रहै^४ न मोरै ।
 कहिसि जाति^५ हौ^६ सिंघल दीपा । तेहि सेवाति कह नैना^७ सीपा^८ ।
 जोगी होइ निसरा सो नाहू । तब हुत^९ कहा सँदेस न काहू ।
 निति पूछौ सब^{१०} जोगी जंगम । कोइ निजु बात न कहै बिहंगम ।
 चारिउ चक्र^{११} उजारि भे सकसि सँदेसा टेकु^{१२} ।
 कहाँ बिरह दुख आपन^{१३} बैठि सुनिहि डँड एकु ॥

[३६१]

तासौं दुख कहिए हो बीरा । जेहि सुनि कै लागै पर पीरा ।

४. प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० ३, च० १ गुंजागुज, द्वि० २, ५, तृ० १ कूँचाकूँच, द्वि० ७ जुग जुग भजेहु । ५. प्र० १ लेत, प्र० २ देखि ।
 ६. प्र० १, द्वि० ७ होइ राते । ७. द्वि० १ पेस, तृ० ३ बूड़ि । ८. तृ० ३ कोहूँ (उदूँ मूल) । ९. प्र० १ सोइ । १०. तृ० १ कहाँ केहि ।
 ११. द्वि० ७ पावक ।

[३६०] १. द्वि० ५ गुना । २. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, करना कै, द्वि० ४, केहि कारन । ३. तृ० ३ बिसरै । ४. तृ० ३ अहा । ५. तृ० १, पं० १ कहि न जाति, च० १ कोइ न जाइ । ६. च० १ तेहि । ७. तृ० १ आपुन । ८. प्र० १ सेवती ताहि नैन भो सीपा । ९. द्वि० ५ डून । १०. द्वि० १ मै, तृ० २ उठि । ११. प्र० १, २ दिसा । १२. द्वि० ७ तुम्ह बिनु मोरे लेख । १३. द्वि० ७ आपन जो ।

को होइ भीवँ अँगवै^१ परग,हा^२। को सिघल 'हुँचावै' चाहा।
जहाँ सो कंत गए होइ जोगी। हौं किंगरी भै भुरौ बियोगी।
ओहूँ सिंगी पूरै गुरु भेंटा। हौं भै भस्म न आइ समेटा।
कथा जो कहै आइ पिय केरी। पाँवरि^३ होउ जनम भरि चेरी।
ओहि के गुन सँवरत भै माला। अबहुँ न बहुरा उड़िगा छाला।
बिरह गुरुइ^४ स्वप्पर^५ कै^६ हिया। पवन आधार रहा होइ^७ जिया^८।

हाइ भय^९ मुरि किंगरी नहौं भई सब ताँति।

रोवँ रोवँ तन धुनि उठै^{१०} कहेसु^{११} बिथा एहि भाँति ॥*

[३६२]

रतनसेनि कै माइ सुरसती। गोपीचंद जसि मैनावती।
आँधरि बूढ़ि सुतहि^१ दुख रोवा। जोबन रतन कहाँ भुँइ टोवा^२।
जोबन अहा लौन्ह सो^३ काढ़ी। भै बिनु टेक करै को ठाढ़ी।
बिनु जोबन भौ आस पराई। कहाँ सपूत^४ खाँभ होइ आई^५।
नैनन्ह दिस्टि^६ त^७ दिया बराहीं। घर अँधियार पूत^८ जौं नाहीं।

- [३६१] १. प्र० १, २ द गि, दि० २ नगवै, दि० ३, ४, ६, ८, १० १, ३, ५ १ द गवै।
२. दि० ४ रहा। ३. दि० ७ बावरि। ४. दि० ४ गरदी, दि० ३
गुरोइ, ८ ३ करोइ (उर्दू मूल), दि० ७, च० १ करो। ५. दि० ७ पोर करोइ
जाप। ६. प्र० १ को। ७. प्र० १, दि० ६ सोइ, ८ १ सो।
८. दि० १ पिया। ९. ८ ३ रोई (उर्दू मूल)। १०. प्र० १ रोवँ
रोवँ सो धुनि उठै, दि० २ उठै प्रेम धुनि रोम सत्र, दि० ७ रोवँ रोवँ धुनि उठि
कहँ। ११. दि० २ बिरह।

* इस्को अनंतर प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५, ६, ७, ८ १, २, ३ में एक
अतिरिक्त छंद है।

- [३६२] १. प्र० १ रोइ, प्र० २, दि० ७ करै, दि० १ बडुन, दि० ४, च० १, प १
सुठि, दि० ५ सुठइ, ८ २ सो तोहि, दि० ३ भई। २. प्र० १, दि० ६
च० १ अहा मैं खोवा, दि० ४ कहाँ होइ खोवा, ८ १ कहाँ भुईं खोवा।
३. प्र० १ सब। ४. प्र० १, २, दि० ४, ६, ८ १ सो पूत, दि० ७ सो
कत। ५. दि० ५ गयहु यहराई। ६. दि० १ मोंभ। ७. प्र० १
तहँ, प्र० २, दि० ७ तहाँ, दि० २, ४, ५, ८ १, २, च० १ न, ८ ३ तो।
दि० ३ कर, ८ १ तेहि। ८. प्र० २ कत, दि० ७ रूप।

को रे चलाव^१ सरवन के ठाँऊ। टेक देहि ओहि^{१०} टेकौ पाऊँ।
तुम्ह सरवन होइ काँवरि सजी^{११}। डारि लाइ सो काहे^{१२} तजी^{११}।

सरवन सरवन कै ररि मुई^{१३} सो काँवरि डारहि^{१४} लागि।

तुम्ह बिनु पानि न पावै^{१५} दसरथ लावै^{१६} आगि॥

[३६३]

लै सो^१ सँदेस बिहगम चला। उठी^२ आगि बिनसा^३ सिंघला।
बिरह बजागि वीच को ठेघा^४। धूम जो^५ उठे स्याम भए मेघा।
भरि गा गँगन लूकि तसि छूटी^६। होइ सब नखत गिरहि मुई दूटी^७।
जहँ जहँ पुहुमी^८ जरी भा रेहू। बिरह के दगध होइ जनि केहू^९।
राहु केतु जरि लंका जरी। औ उड़ि चिनगि चाँद महँ परी।
जाइ बिहगम समुँद डफारा। जरे माँछ पानी भा खारा।
दावे बन^{१०} तरिवर^{११} जल सीपा। जाइ नियर भा सिंघल दीपा^{१२}।

समुँद तीर एक तरिवर जाइ बैठ तेहि रुख।

जब लगि कह न सँदेसरा^{१३} ना ओहि^{१४} प्यास न भूख॥

१. द्वि० ४, च० १ चला। १०. प्र० १, २ मोहि, द्वि० ४, ६ जो। ११. द्वि० ७ काँवरि, बाँधू। १२. प्र० १ डार लाइ काहे मोहि, त० २ कौने डार लाइ सो।

१३. प्र० २ अधरे (उर्दू मूल), द्वि० २ आप ररि।

१४. प्र० १ गई जो काँवरि, प्र० २, द्वि० २ मुई सो काँवरि, त० ३ तरिवर काँवरि, द्वि० ४, ५, च० १ माता काँवरि, द्वि० ६, ७ सो अब काँवरि, त० ८ सोई काँवरि, द्वि० ३ बिन रर काँवरि। १५. च० १ को मोहि पानि पियावै, प० १ तुम्ह बिनु पानि पियै नहिं। १६. प्र० १, २, द्वि० ३, प० १ लाई।

[३६३] १. प्र० १, २, द्वि० ७ जो। २. प्र० १ लाइ। ३. प्र० २ सब,

द्वि० ४, ५ सगरै, द्वि० ७ मन मो, च० १ सिंगरी, शेष सभी प्रतियों में 'मनसा'। ४. द्वि० २, ३, ६, त० ३ थेघा। ५. त० ३ सो।

६. त० ३ छूटे, छूटे (उर्दू मूल)। ७. प्र० १ होइ निसरी जनु बीर वहुटी। ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, त० २, च० १ भुम्सि। ९. प्र० १,

२ भयल जरि खेह, द्वि० ४ भई जनु खेह, द्वि० ३ होइ जनु खेह। १०. द्वि० २ पँथि। ११. द्वि० ४, ५ बीहड, प्र० १ ओखद, द्वि० २, ३, ६, त० २, च० १, प० १ बीरिख। १२. द्वि० १ औ दासे सब पंखी हसा, जाइ नियर भा सिंघल देसा। १३. द्वि० २, ४, ५ सँदेसा। १४. द्वि० १,

४ तब लगि।

[३६४]

रतनसेनि वन करत अहेरा । कीन्ह ओहि तरुवर तर फेरा ।
सीतल बिरिछ समुंद के तीरा । अति उत्तंग औ छाँह गँभीरा ।
तुरै बाँधि कै बैठु अकेला । और जो साथ करै सब^१खेला ।^२
देखेसि फरी जो तरुवर साखा । बैठि सुनहिं पाँखिन्ह कै भाखा ।
उन्ह महँ ओहि बिहंगम अहा । नागमती जासौ दुख कहा ।
पूछहिं सबै बिहंगम नामा । अहो मीत काहे तुम्ह^३ स्यामा ।
कहेसि मीत मासक दूइ भए । जंबू दीप तहाँ^४ हम गए ।

नगर एक हम देखा गढ़ चितउर ओहि नाउँ ।

सो दुख कहौ कहाँ लागि हम दाघे तेहि टाउँ^५ ॥

[३६५]

जोगी होइ निसरा जो राजा । सून नगर जानहुँ धुँध बाजा ।
नागमती है ताकरि रानी । जरि बिरहैं भै कोइलि बानी ।
अब लागि जरि होइहि भै छारा^१ । कहि न जाइ बिरहा कै भारा^२ ।
हिया फाट वह जबहिं^३ कुहूकी । परे आँसु होइ होइ सब^४ लूकी ।
चहुँ खंड^५ छिटकि परी^६ वह आगी । धरती जरत गँगन कहैं लागी ।
बिरह दवा अस को रे^७ बुझावा^८ । चहै लागि जरि हियरे^९ धावा ।
हैं पुनि तहाँ डहा दब^{१०} लागा^{१०} । तन भा स्याम जीव लै भागा ।

[३६४] १. प्र० १, २ साथी और अहेरा, द्वि० १, च० १, प० १ साथी और करहिं वन, द्वि० ४ साथी और करहिं सब । २. नृ० १ बैठेउ आइ छारि तेहि छाहाँ, भा बिसराम हरख हिय माहाँ । ३. प्र० १ भै । ४. प्र० १, २ नृ० २ देम । ५. प्र० १, २ गाउँ ।

[३६५] १. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ७, नृ० ३ राखा, भाखा । २. द्वि० २, च० १ जौहि (हिंदी मूल) । ३. द्वि० भै भै, नृ० ३ होइ तहाँ । ४. प्र० २, नृ० ३ दिसि । ५. प्र० १, २, द्वि० ६, प० १ छिटकि जरी, द्वि० ८, ५, ७, नृ० १ छिटकी । ६. प्र० १ को जरत । ७. नृ० २ संरावा । ८. द्वि० ३ मचरे । ९. द्वि० २, ५ दहा बन, च० १, प० १ जरा दब । १०. प्र० १, २ मो कहैं धुवाँनहाँ यह लागा, द्वि० ४ हैं पुनि तहाँ सो दाघै लागा ।

का तुम्ह हँसहु गरब कै करहु समुँद महँ केलि ।
मति^{११} ओहि बिरहे बसि परहु दहै अगिनि जल^{१२} भेलि ॥

[३६६]

सुनि चितडर^१ राजै मन गुना । बिधि सँदेस मैं कासौ^२ सुना ।
को तरिवर अस^३ पंखी भेसा^४ । नागमती कर कहै संदेसा ।
को तूँ भीत मन चित्त बसेरु । देव कि दानौ पौन पखेरु ।
खुद ब्रह्म हरि^५ बाचा तोही । सो निजु अंत बात कहु^६ मोही ।
कहाँ सो नागमती तुई देखी । कहेसु बिरह जस मरन विसेखी ।
हौँ राजा सोई भा जोगी । जेहि कारन वह औसि बियोगी ।
जस तूँ पंखि होहुँ दिन भरऊँ । चाहौँ^७ कबहुँ जाइ उड़ि परऊँ ।

पंखि आँखि^८ तेहि मारग लागी दुनहुँ रहाहि^{१०} ।

कोइ न सँदेसी आवहि^{११} तेहि क सँदेस कहाहि ।

[३६७]

पूछसि काह सँदेस बियोगू । जोगी भया न जानसि जोगू ।
दहिने संख न^१ सिंगी पूरे । बाएँ पूरि बादि^२ दिन मूरे ।
तेलि बैल जस बाएँ फिरै । परा भौर महँ सौह न तिरै ।
तुरी औ नाव दाहिन रथ हाँका । बाएँ फिरै कोंहार क चाका ।

११. प्र० १ मकु । १२. दि० २ सिर, दि० ३ महँ ।

[३६६] १. त० ३ चितर (उर्दू मूल) । २. प्र० १ कापहँ, दि० ५ कानन ।

३. प्र० १, दि० ४, ५, च० १ तरिवर पर, प्र० २ तरिवर तर, दि० ६ अस आव । ४. दि० ५ बेसा । ५. त० २ के अतिरिक्त सभी में 'सब' है ।

६. प्र० १, २ बात आई कहु, दि० ७ बात कहु तै. त० १, ३ बात बात, दि० ३ च० ५ अतिबात कहु । ७. प्र० १, २ चाहौँ कि । ८. प्र० १, २

अवहि, शेष में 'कौडू' (हिंदी मूल) । ९. प्र० १ नैन लाग प्र० २

सोहि आँखि, दि० ५ पलक आँखि । १०. प्र० १ चितवत दुनहुँ रहाहि,

दि० ३ लागे दिनहि (उर्दू मुल) रहाहि, दि० ७ लागी उहै रहाहि दि० ७

लागी दिन निसि दुआँ रहाहि । ११. दि० ७ सँदेसी नहि आव कोइ ।

[३६७] १. दि० १ तै नहि, दि० २, त० २. ३ सिंगन, दि० ५ संवन ।
२. दि० ६ रैन । ३. दि० २ महँ सो नहि निसरै ।

तोहि अस नाही^४ पंखि भुलाना । उडै^५ सो आदि^६ जगत महँ^७ जाना ।
एक दीप का आवडै^८ तोरे । सब संसार^९ पाव तर मोरे ।
दहिने^{१०} फिरै सो अस उँजियारा । जस जग चाँद सुरुज औ तारा ।

सुहमद बाई^१ दिसि तजी एक सरवन एक^{१०} आँखि ।
जब ते दाहिन होइ मिला बोलु पपीहा पाँखि ॥

[३६८]

हौं ध्रुव अचल सो दाहिन लावा । फिरि सुमेरु चितउर^१ गढ़ आवा ।
देखेउँ तोरे मँदिल घमोई^२ । माता तोरि आँधरि भै रोई ।
जस सरवन बिनु अंधी अंधा । तस ररि सुई तोहि चित बंधा ।
कहेसि मरौं अब काँवरि रेंई^३ । सरवन नाहि पानि को देई ।
गई पियास लागि तेहि साथी^४ । पानि दिहै दूसरथ के हाथी^५ ।
पानि न पियै आगि पै चाहा । तोहि अस पूत जरम अस लाहा^६ ।
भागीरथी होइ करु फेरा । जाइ सँवारु मरन कै बेरा ।

तूँ सपूत मनि ताकरि अस परदेस न लेहि ।
अब ताई^७ मुई^८ होइहि मुएहुँ जाइ गति देहि ॥

[३६९]

नागमती दुख बिरह^१ अपारा । धरती सरग जरै तेहि झारा ।
नगर कोट घर बाहिर सुना । नौजि होइ घर पुरुख^२ बिहूना ।

४. द्वि० ४, ५, तृ० ३ नाहिं जो । ५. प्र० १ उडि । ६. च० १ आव ।

७. तृ० ३ को, द्वि० ६ कहँ, प्र० १, द्वि० २, तृ० १ के । ८. च० १

आवडै । ९. प्र० १ सातौं दीप । १०. प्र० १ सवन बायें औ,

द्वि० १, ६ एक सरवन औ ।

[३६८] १. द्वि० २ चितुर (उडूँ भूल तुलना० ५८७.१) । २. तृ० ३ तोर

मँदिर घर सोई, द्वि० ७ तोर मँदिल घर सोई । ३. प्र० १, द्वि० ४, ५

काँवरि को लेई, प्र० २, द्वि० ७, प० १ अब काँवरि लेंई, द्वि० २, तृ० २,

च० १ अब काँवरि सेई । ४. प्र० १ साथी । ५. प्र० १ कै लाहा,

द्वि० ७ जग माँहा । ६. प्र० १ जरि ।

[३६९] १. तृ० ३ दगध, द्वि० ५, च० १, प० १ तपइ । २. प्र० १ नौजि होइ घर

कँत, द्वि० ६ जो घर नाहीं कँत ।

तूँ काँवरू परा बस लोना । भूला जोग छरा जनु^३ टोना ।
 ओहि तोहि कारन मरि भै बारा^४ । रही नाग होइ पवन अधारा ।
 कह चील्हन्ह पिय पहुँ लै खाहू^५ । माँसु न कया जो^६ रुचै काहू^७ ।
 बिरह मँजूर नाग वह नारी । तूँ मँजार करु बेगि मोहारी ।
 माँसु गरा पाँजर^८ होइ परी । जोगी अबहुँ पहुँचु लौ जरी ।

देखि बिरह^९ दख ताकर मैं सो तजा बनबास ।

आएउ भागि^{१०} समुँद टट^{११} तबहुँ^{१२} न छाँडै^{१३} पास ॥*

[३७०]

अस^१परजरा^२ बिरह कर कठा^३ । मेघ स्याम भै धुआँ जो उठा ।
 दावे राहु वेतु गा^४ दाधा । सूरज जरा चाँद जरि^५ आधा ।
 औ सब नखत तराई^६ जरहीं । दूटहिं लूक धरनि महँ परहीं ।
 जरी सो धरती ठाँहि ठाँवाँ । ढंक परास जरे तेहि ठावाँ ।
 बिरह साँस^७ तस^८ निकसै^९ फारा । धिकि धिकि^{१०} परबत होहिं^{११} अंगारा ।

३. प्र० १, तृ० २, च० १ चढ़ा तोहि, प्र० २, द्वि० ५ छरा तस,
 द्वि० ४ छरा तुहि, तृ० १, द्वि० ३ छरा जस, प० १ छारा तोहि ।
 ४. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १ मर भै मारा, प्र० २ मर भै
 मरा, द्वि० ७ भरि कै मरा, च० १ मर भल मारा । ५. द्वि० १
 पहुँ लै जाहू, द्वि० ४, ५, च० १ लै मो कहँ खाहू, द्वि० ७ लै करि जाहू,
 तृ० १ मोहि लै खाहू । ६. प० १ होइ तो । ७. तृ० २ जहँवो पिय
 देखै तुम्ह खाहू । ८. प्र० १, २, द्वि० १, २, ५, ७, तृ० १, २, ३, च० १
 प० १ माँजरि, द्वि० ४ माँजहि । ९. तृ० ३ दगध । १०. द्वि० २,
 तृ० ३ छाँडि । ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७, प० १ महँ, द्वि० २
 लहि । १२. प्र० २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २ च० १, प० १ तउअ ।
 १३. द्वि० ३ पहुँचावै ।

[३७०] १. प्र० १, २ पुनि । २. द्वि० ५ पुनि जरा, द्वि० ७ मर जरा ।
 ३. प्र० १, २ कै कथा, द्वि० ४, ५, प० १ कर गठा, द्वि० २ कर खटा,
 द्वि० ७ कर काठा । ४. प्र० १ बन, प्र० २ पुनि, द्वि० ७, तृ० ३ का
 (उदमूल) । ५. प्र० १, तृ० १ भा, प० १ पुनि । ६. तृ० २
 ओंच । ७. प्र० १ सँग, च० १ मन । ८. द्वि० २ निसि निसि कै ।
 ९. प्र० १, २ धिकहिं, द्वि० ४, ५ प० १ दहि दहि, द्वि० २ दग दकि, च० १
 जो जरि । १०. द्वि० ७ परै ।

मँवर पतंग जरे औ नागा । कोइलि भँजइल औ सब^{११} कागा ।
 बन पंछी सब जिड लै उड़े । जल पंछी जरि^{१२} जल मँह बुड़े ।
 हँहू जरत तहँ निकसा^{१३} समुँद बुझाएउँ आइ ।
 समुँदौ जरा खार भा पानी^{१४} घूम रहा जग^{१५} छाइ ॥

[३७१]

राजै कहा रे सरग सँदेसी । उतरि आउ मोहि मिलु सहदेसी^१ ।
 पावै टेकि^२ तोहि^३ लावौ हियरे । प्रेम सँदेस कहौ होइ नियरे ।
 कहा बिहंगम जो बनधासी । कित गिरिही तँ होइ उदासी ।
 जेहि तरिवर तर तुम अस कोऊ । कोकिल काग बरावरि दोऊ ।
 धरती मँह बिख चारा पारा । हारिल जानि पुहुमि^४ परिहरा^५ ।
 फिरौ वियोगी डारहि डारा । करौ चलै कहँ पख सँबारा ।
 जियन की घरी घटत निति जाहीं । साँसहि^६ जिड है देवसन्ह^७ नाहीं^८ ।
 जौ लहि फेरि^९ मुकुति है परौ न पिजर माहँ ।
 जाउँ बेगि थरि आपनि है जहाँ बिम्ब^{१०} वनाहँ ॥

[३७२]

कहि सो^१ सँदेस बिहंगम चला । आगि लाइ सगरिड सिंघला ।

११. प्र० १ डोमन, प्र० २ औ डोम । १२. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, तृ० १, २ दुख, तृ० ३ सब, द्वि० ५ जलि । १३. द्वि० ७ प्रवत तहाँ हारि कै । १४. प्र० १, द्वि० ६, च० १ खार भा, द्वि० ५, तृ० २ पानि भा खारा । १५. प्र० १ जल ।

* द्वि० १ मे यह छंद नहीं है ।

[३७१] १. प्र० १, द्वि० ४, ५, ७ परदेसी, तृ० ३ सुभदेसी । २, द्वि० २ आव पखि, द्वि० ७ पाव जोरि । ३. प्र० १ कै । ४. प्र० १, द्वि० ४, ७, तृ० १ मुग्धि, प्र० २ भुजि । ५. द्वि० १ हारिल भप जानि मुहँहरा, द्वि० ५, च० १, प० १ हारिल हिय जानि मुहँहरा, द्वि० ६ सो दुख जानि हारिल मुहँधरा । ६. द्वि० ४, ६, तृ० २, ३, च० १ साँसहि । ७. प्र० १, २ उसाँसहि, द्वि० २ दिवस है । ८. द्वि० ३ साँस जीव घट पलटि समाई । ९. प्र० १, द्वि० २, तृ० २, च० १ फिरौ, तृ० ३ फेर, द्वि० ४ फिरइ, द्वि० ५ फेरइ । १०. द्वि० ३, ४, तृ० १, च० १, प० १ जेहि बीच, तृ० २ जेहि पंथ ।

[३७२] १. द्वि० २ कहि सँदेस सो, द्वि० ४, ५ कहि सँदेस, तृ० ३ कहेसि सदेस, च० १ प० १ कहि जो सँदेस ।

घरी एक राजै गोहरावा । भा अलोप पुनि दिस्टि न आवा ।
 पंखी नाउँ न देखौ पाँखौ । राजा रोइ फिरा कै साँखौ ।
 जस हेरत यह पंखि हेराना । दिनेक हमहुँ अस करब पयाना^२ ।
 जौ लगि प्रान पिंड एक ठाऊँ । एक बेर चितउर गढ़ जाऊँ ।
 आवा भँवर मँदिल जहँ केवा^३ । जीउ साथ लै गएउ परेवा^४ ।
 तन सिधल मन चितउर बसा । जिउ बिसँभर जनु नागिनि डसा^५ ।

जेति नारि हँसि पूँछै^६ अमिअ बचन जिमि नित ।

रस उतरा सो^७ चढ़ा बिख ना^८ ओहि चित न मित ॥^९

[३७३]

बरिस एक तेहि सिधल रहे । भोग बेरास कीन्ह जस^१ चहे^२ ।
 भा उदास जिउ सुना सँदेसू । सँवरि चला मन चितउर^३ देसू^४ ।
 कँवल उदासी देखा^५ भँवरा । थिर न रहै मालति मन^६ सँवरा ।
 जोगी औ मन पौन परावा । कत ये रहे जौ चित उँचावा ।
 जौ जिय काढ़ि देइ इन्ह कोई । जोगी भँवर न आपन होई ।
 तजा^७ कँवल मालति हियँ^८ घाली । अब कत थिर^९ आछै अलि आली ।
 गंध्रपसेनि आए सुनि बारा । कस जिउ भएउ उदास तुम्हारा ।^{१०}

२. प्र० १, २ दिन दस गएँ हमार पयाना । ३. प्र० १,
 २ आवा मँदिर जहाँ रह केवा । ४. दि० १ में इन दो पक्तियों
 के स्थान पर ३७०.२, ३७०.३ दी हुई हैं । ५. प्र० १, २,
 दि० ४ बात कह, दि० १ बेलै । ६. प्र० १, २ जो । ७. दि० २
 रस उत्तर कछु आवै, तु० १ रस उतरा रस चढ़ा । ८. दि० १ में छंद के
 इस दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के स्थान पर अगले दोहे के वे ही
 चरण हैं ।

[३७३] १. प्र० १, २ जत, दि० ७ सम । २. पं० १ कहे । ३. दि० २ सँवरि
 चला चितउर गढ़, तु० ३ सँवरि चला चितउर कर, दि० ३, ५, तु० २ चला
 सँवरि कै चितउर, च० १, पं० १ चला सँवरि कै आपन । ४. दि० ७
 भेसू । ५. प्र० १, दि० ७ उदास जो देखा, प्र० २ उदास देषु जौ ।
 ६. प्र० १, २, दि० ७ अब । ७. दि० ४, ५ चला । ८. प्र० १ गियँ ।
 ९. प्र० १, २ अकथ कथा, दि० ७ सकती थिर । १०. तु० २ गंध्रपसेनि
 आइ सिर नावा, अब कस जीव उदास जनावा ।

मैं तुम्हहीं जिउ लावा दै नैनन्ह महुँ^{११} बास ।
जौं तुम्ह होहु उदासी^{१२} तौ यह काकर^{१३} कबिलास ॥

[३७४]

रतनसेनि बिनवा कर जोरी । अस्तुति जोग जीभ कहँ^१ मोरी ।
सहस जीभ जौं होइ गोसाईं । कहि न जाइ अस्तुति जहँ ताईं ।
काँचु करा तुम्ह कंचन कीन्हा । तब भा रतन जोति तुम्ह दीन्हा ।
गाँग जो निरमल^२ नीर^३ कुलीना । नार मिलें जल होइ^४ न मलीना ।
तस हौं अहा मलीनी करा । मिलेउँ आइ तुम्ह भा निरमरा ।
मान^५ समुंद मिला होइ सोती^६ । पाप हरा निरमल भै जोती ।
तुम्ह मनि आएउँ सिंघल पुरी । तुम्हतेँ चढ़ेउँ राज औ कुरी ।

सात समुंद तुम्ह राजा सरि न पाव कोइ घाट ।
सबै आइ सिर नावहिं जहाँ तुम्हारइ^७ पाट ॥

[३७५]

अवसि^१ बिनति एक करौं गोसाईं । तब लगि कया जिअ^२ जब ताईं ।^३
आवा आजु हमार परेवा । पाती आनि दीन्ह पति देवा ।

११. प्र० २ दै दै नैनन्ह । १२. प्र० २, द्वि० ७ उदास अव, तृ० १ वनावहु । १३. प्र० १ तौ काकर, प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १ यह काकर ।

[३७४] १. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० २, च० १ नहिं, द्वि० ७ का । २. प्र० २ निराली । ३. प्र० १, २ तैस, द्वि० ७ गय । ४. प्र० १ नारा मिले न होइ मलीना, तृ० ३ निरमल जल नहि होइ मलीना, द्वि० ५, तृ० १, २ नार मिले मत होइ मलीना । ५. प्र० १, २ द्वि० ७ बान, द्वि० २, ४, ५, तृ० २, ५० १ पानि । ६. तृ० ३ मोती । ७. द्वि० २, ४, ६, तृ० १, ५० १ तुम्हारा, तृ० ३ तुम्हारेउ, द्वि० ७ तोहार अस, तृ० २ तोहारा ।

[३७५] १. प्र० १, द्वि० ३ औ, प्र० २, द्वि० ७ अँसि, द्वि० २, ४, ५, च० १, ५० १ औ सो । २. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० २, च० १, ५० १ जीव । ३. द्वि० १ असि कै बिननी कोन्दि बमीठी, पल्ले कखई पाछे मीठी । (२६९.१)

राज काज औ भुईँ उपराहीं । सतुरु^४भाइ अस कोइ हित^५नाहीं ।
 आपनि आपनि करहिं सो लीका । एकहिं मारि एक चह टीका ।
 भएउ अमावस नखतन्ह राजू । हम कै चाँद चलावहु आजू ।
 राज हमार जहाँ चलि आवा । लिखि पठएन्हि अब^६होइ परावा ।
 उहाँ नियर ढीली सुलितानू । होईह भोर उठिहि जौ भानू ।

तुम्ह चिरंजिवहु जौ लहि महि गँगन औ जौ लहि हम आउ^७ ।

सीस हमार तहाँ निति जहाँ तुम्हारइ^८ पाउ ॥

[३७६]

राजसभा सब^१उठी^२सँवारी^३ । अनु बिनती राखिअ पति भारी ।
 भाइन्ह माहँ होइ जनि फूटी । घर के भेद लंक असि^४दूटी ।
 वीरौ लाइ न सूखै दीजै । पावै पानि दिस्टि सो कीजै ।
 अनु राखा^५तुम्ह दीपक लेसी । पै न रहै पाहुन परदेसी ।
 जाकर राज जहाँ चलि आवा । उहै देस पै^६ताकहँ भावा^७ ।
 हम दुहुँ नैन घालि कै राखहिं । औसि भाख^८यहि जीभ न^९भाखहि^{१०} ।
 देहु देवस सै^{११}कुसल सिधावहिं । दीरघ आउ होइ^{१२}पुनि^{१३}आवहिं ।

४. प्र० १ नियर, तु० १ सत । ५. प्र० २ दुजो, दि० २, ५, ६, ३, च० १-
 ५० १ कोऊ, दि० ४, तु० १ कोई, दि० ७, तु० २ कोई जग । ६. प्र० २
 उन्ह । ७. प्र० १, २ तुम्ह चिरंज वहु तौलहि जौ लहि गगन महि
 आउ, तु० १, २, च० १, पं० १ तुम्ह चिर जौनहि महि गगन औ हम जौ
 लहि आउ, दि० १ तुम्ह चिर जियहु तौ लगि औ मै जब ते आउ, दि० ६
 तुम्ह चिरजीवहु लहि गगन औ जो लहि हम आउ, दि० ७, तु० ३ तुम्ह चिर
 जीवहु जौ लहि मही औ हम जौ लहि आउ, दि० ३ तुम्ह सिर जो लहि महि
 गगन औ हम जौ लहि आउ । ८. दि० १ ठाकुर कर, दि० ७
 तोहार हुइ ।

[३७६] १. दि० ४, तु० २, पं० १ पुनि । २. दि० २ बानैत, तु० २ बात ।
 ३. तु० ३ सँवारी । ४. प्र० १ सो । ५. दि० ७ राजा । ६. प्र० १
 दि० ७ पुनि । ७. दि० १ अंत दसा पुनि होइ परावा । ८. प्र० १
 औसी भाषा, दि० २ वह न रहै, तु० ३ औसन जानि, दि० ५, ६, तु० २,
 च० १, पं० १ औसि बोलि । ९. दि० २ बिनती वहु । १०. दि० ७
 राखहि । ११. प्र० २ दीरघ होइ होउ पुनि, च० १ दीरघ होइ दहुरि ।
 १२. प्र० १ तौ, दि० ३ फिरि ।

सबहिं विचार परा अस भा गवने कर साज ।
सिद्ध गनेस मनावहु विधि पुरवै सब^{१३}काज ॥

[३७७]

बिनौ^१ करै पदुमावति नारी^२ । हौं पिय कँवल सो कुंद नेवारी^३ ।
मोहि असि कहाँ^४ सो मालति बेली । कदम सेवती चाँप^५ चँबेली ।
औ सिंगार हार जस ताका^६ । पुहुप करी अस^७ हिरदै लागा ।
हौं सो^८ बसंत करौं^९ निति पूजा । कुसुम गुलाल सुदरसन कूजा ।
बकचुन बिनबौ^{१०} अवसि बिमोही^{११} । सुनि बिकाड^{१२} तजि^{१३} जाही जूही ।
नागेसरि जौ है मन^{१४} तोरें । पूजिन सकै बोल सरि^{१५} मोरें ।
होइ सतवरग लीन्ह मैं सरना । आगें कंत करहु जो करना ।

केत नारि समुझावै^{१६} भँवरन काँटे बेध ।

कहै मरौं पै^{१७} चितउर^{१८} करौं जग्गि^{१९} असुमेध ॥

[३७८]

गवनचार पदुमावति सुना । उठा धक्कि^१ जिय^२ औ सिर धुना ।

^{१३}. प्र० १, द्वि० ५, ६, तृ० ३ मन ।

^{१४}. प्र० २ मन ।

[३७७] ^१. प्र० १ बिनति, प्र० २ बिनै । ^२. प्र० १, २, ३, ४, तृ० ३ वारी ।
^३. प्र० १, २ सुगंध सँवारी, द्वि० ४, ५, ३, च० १, प० १ सुगंध नेवारो ।
^४. प्र० १ नाहि । ^५. प्र० १, २, प० १ कुद । ^६. तृ० ३ माँगा ।
^७. प्र० १ सब । ^८. प्र० १ होइ, प्र० २ डुरे, तृ० ३ बिकौ, द्वि० ३ हौं
जो, प० १ होइ । ^९. तृ० १ करौ । ^{१०}. तृ० ३ बिनवै । ^{११}. तृ० २
बकचुन बिनबौ सुनु रे बिमोही, च० १ बकचुन होइ आव अस मोही ।
^{१२}. प्र० २ सो ककड, तृ० २ सो सिंगार । ^{१३}. प्र० १, २ जो ।
^{१४}. प्र० १ चित । ^{१५}. तृ० ३ मोलसरि । ^{१६}. प्र० १ हँसि बात
कह । ^{१७}. तृ० २, च० १ जाइ । ^{१८}. प्र० १ गढ चितउर, प्र० २
चितउर नगर । ^{१९}. प्र० १, २, जाइ, तृ० ३ जाय ।

*द्वि० १ मैं यह छंद नहीं है, केवल इसके दोहे के दूसरे, तीसरे तथा चौथे
चरण छंद ३७२ के दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के रूप में आए हैं ।
तृ० ३ मैं भी यह छंद यहाँ न आकर छंद ३७२ के बाद आता है ।

[३७८] ^१. प्र० १, द्वि० ५, ७, ३, च० १, प० १ बसकि, द्वि० २, तृ० १, ३ बरकि ।
^२ द्वि० ६ मन ।

गह्वर नैन आए भरि आँसू। छाँड़व यह सिधल कबिलासू।
 छाँड़िउँ^३ नैहर चलिउँ बिछोई। एहि रे दिवस मैं होतहि रोई।
 छाँड़िउँ^३ आपन सखी सहेली। दूरि गवन तजि चलिउँ^३ अकेली।
 जहाँ न रहन भएउ निज चालू। होतहि कस न भएउ तहँ^४ कालू।
 नैहर आएँ का मुख देखा। जनु होइ गा सपने कर लेखा।
 राखत बारि न पिता निछोहा। कत बियाहि कै^५ दीन्ह बिछोहा।

हिऐ आइ दुख^६ बाजा जिउ जानहु गा छेंकि।
 मन तिवानि कै^७ रोवै हरि भँडार कर टेकि॥

[३७६]

पुनि पदुमावति^१ सखी बोलाई^२। सुनि कै गवन मिलै सब आई^३।
 मिलहु सखी हम तहँवाँ जाहीं। जहाँ जाइ फिरि आवन नाहीं।
 सात समुंद्र पार वह देसू। कत रे मिलन कत आव^४ सँदेसू।
 अगम पंथ परदेस सिधारी। न जनहु^५ कुसल^६ कि बिथा हमारी।
 पितैं निछोह किएउ^७ हिय माहाँ। तहाँ को हमहिं राख गहि बाहाँ।
 हम तुम्ह एक मिले^८ सँग खेला। अंत^९ बिछोड आनि केई^{१०} मेला^{११}।
 तुम्ह असि हितू^{१२} सँघाति पियारी। जियत जीय नहिं करौ^{१३} निनारी।

कंत चलाई^{१४} का करौं आएसु जाइ न मेंटि^{१५}।
 पुनि हम मिलहिं कि ना मिलहिं लेहु सहेलिहु भेंटि॥^{१६}

३. प्र० १, २, दि० १ छाँड़व, चलव। ४. दि० ७ लहिऔ। ५. प्र० १
 जियाइ कै कीन्ह, प्र० २, दि० ७ जीयन अस कीन्ह, त० ० बियाहि दुख
 कीन्ह। ६. दि० ७ अस। ७. प्र० २ करि।

३७९] १. त० ३ पुनि पदुमावति, त० २ पदुमावति सब। २. प्र० १ को कहै,
 प्र० २ कंत कहै, दि० ६ कत आव, दि० ७ कर आव। ३. त० ३ न जानहु
 दि० ७ न जानी, प्र० १ न जनी। ४. प्र० २ सरग, दि० ५ केलि।
 ५. दि० १, ६ कीन्ह। ६. प्र० २ मते। ७. दि० १ अतक।
 ८. प्र० १, २, दि० २ अस केई, दि० ७ कंत के। ९. दि० ४, ६ केईरे
 बिछोव आनि बिच मेला। १०. प्र० १, २, दि० ४, ७ हती।
 ११. प्र० २ करनि। १२. त० ३ चला है, दि० ७ चला जो।
 १३. प्र० १, दि० ७ जेहि अमेत। १४. दि० १ में दोहा अगले
 छंद का है।

[३८०]

धनि रोवत सब रोवहिं सखीं । हम तुम्ह देखि आपु कहैं मखीं ।
तुम्ह औसी जह रहै न पाई । पुनि हम काह^१ जो आहिं पराई ।
आदि पिता जो अहा हमारा । ओह नहिं यह दिन हिउँ बिचारा ।
छोह न कीन्ह निछोहैं ओहूँ । गा हम बेंचि लागि एक गोहूँ ।
मकु गोहूँ कर हिय बेहराना^३ । पै सो पिता नहिं हिउँ छोहाना ।
औ हम देखी सखी सरेखी । एहि नैहर पाहुन के लेखी ।
तब तेई नैहर नाहिं पै चाहा । जेहि ससुरारि अधिक होइ^५ लाहा ।

चलने^४ कहैं हम औतरीं औ^६ चलन सिखा हम^७ आइ ।
अब सो चलन चलावै को राखै गहि पाइ ॥^८

[३८१]

तुम्ह बारी^१ पिय चहुँ चक राजा^२ । गरब किरोध ओहि सब छाजा ।
सब फर फूल ओहि कै^३ साखा । चहै सो चुरै^४ चहै सो राखा^५ ।
आएसु लिहैं रहेहु निति^६ हाथा । सेवा करेहु लाइ भुईं माँथा ।
बर पीपर सिर ऊभ जो कोन्हा । पाकरि तेहि ते खीन फर दीन्हा ।
बँवरि जो पौड़ि सीस भुईं लावा । बड़ फर सुभर^७ ओहि पै पावा ।
आँब जो फरि कै नवै तराहीं । तब अंत्रित भा सब उपराहीं ।
सोइ पियारी पियहि पिरीती । रहै जो सेवा^८ आएसु जीती^९ ।

[३८०] ^१. प्र० १, २ कहों, दि० ७ को । ^२ प्र० १ कीन्ह । ^३. प्र० २ चराना । ^४. प्र० १ सुख, प्र० २ भौ, तू २ कुछ । ^५. दि० ६ जाने । ^६. दि० ५ औतरीं । ^७. प्र० १, दि० ४ तहँ, तू १ जो^१ तू २ जग, तू ३ जहँ । ^८ दि० १ में दोहा ३८४ छंद का है ।

[३८१] ^१. व० १ रानी । ^२. प्र० २ जान सरेखा, दि० २ है जग राजा, दि० '१ ४, ५, ६, ७, तू ३, प० १ भो जग राजा, दि० ३, तू १ यह जग राजा, तू २ निह जग राजा, व० १ निह चक राजा । ^३. प्र० १ पै । ^४. प्र० १ २, दि० ४, ७ तोरे । ^५. दि० १ सबहि फूल ते सबहि पियारी, औ सब फूल माइ उजियारी । ^६. प्र० २ तुम्ह । ^७. दि० ४, तू ३ सुकर, दि० ५ जगत । ^८. तू १, ३ पिय के । ^९. दि० १ सोइ सोहागिनि पीय पियारी, सोइ सुहागिनि पिय पतबारी ।

पोथा काढ़ि गवन दिन देखहु कवन देवस दहुँ^{१०} चाल ।
दिसासूर^{११} औ चक्र जोगिनी सौहँ न चलिअ काल ॥

[३८२]

आदित सुक पछिउँ दिसि^१ राहू । बिहफै दखिन लंक दिसि डाहू ।
सोम सनीचर पुरुब न चालू । मंगर बुद्ध उतर दिसि कालू ।
अवसि चला चाहै जौ कोई । ओखद कहौ रोग कहँ सोई^२ ।
मंगर चलत मेलु मुख धना । चलिअ सोम देखिअ दरपना ।
सूकहि चलत मेलु मुख राई । बिहफै दखिन चलत गुर खाई ।
आदित हीं तँबोर^३ मुख मंडिअ । बावभिरंग^४ सनीचर खंडिअ ।
बुद्धहिं दधि कै चलिअ भोजना । ओखद यहै और नहिं खोजना ।^५

अब सुनु चक्र जोगिनी ते पुनि^६ थिर न रहाहिं^७ ।
तीसौ देवस चंद्रमा^८ आठौ दिसा फिराहिं^९ ॥

[३८३]

बारह ओनइस चारि सताइस । जोगिनि पछिउँ दिसा गनाइस ।
नव सोरह चौबिस औ एका । पुरुब दखिन गौनै कै टेका ।
तीन एगारह छबिस अठारह । जोगिनि दक्खिन दिसा बिचारह ।
दुइ पचीस सत्रह औ दसा । दक्खिन पछिउँ कोन बिच बसा ।
तेइस तीस आठ पंद्रहा । जोगिनि होइ पुरब^१ सामँहा ।^२

^{१०}. प्र० १, २ इ, दि० ५ कहँ । ^{११}. दि० ३ दिसासून ।

[३८२] ^१. प्र० २, दि० २, तृ० १, च० १ प० १ ससि, तृ० ३ सुक, दि० ६ बस ।
^२. दि० २ गति सोई, तृ० ३ गहि (उदू मूल) सोई, दि० ४, ५ नहिं होई ।
^३. प्र० १, दि० ५ आदित कहँ तँबोर, प्र० २, दि० ७ आदित तँबोर, दि० १
आदित चलिअ तँबोर, तृ० ३ आदि तँबोर आनि, दि० ४, ६, तृ० १, च० १,
प० १ आदित तँबोर मेलि, दि० ३ आदित तँबोर लेहि । ^४. तृ० ३
मंगरा दीन । ^५. तृ० ३ बुद्धहिं दधि भोजन कै जाई, ओषधि इहै कहौ
गनिकाई । ^६. दि० ४ मुहँ । ^७. प्र० १, २ आठहु दिसा फिराहिं,
दि० २ बिपला भर न रहाहिं । ^८. प्र० १ तीन देवस पुनि चंद्रमा ।
^९. प्र० १, २ सो पुनि थिर न रहाहिं ।

[३८३] ^१. दि० ६ उत्तर । ^२. तृ० ३ तेइस तीस पंद्रह औ आठ, जोगिनि उत्तर
दिसा कहँ जात । (तुलना० ३=३७)

बीस अठारह तेरह^३ पाँचा । उत्तर पछिउँ^४ कोन तेहि बाँचा ।
चौदह बाइस ओनतिस सात । जोगिनि उत्तर^५ दिसा कहँ^६ जात ।

एकइस औ छ चौदह जोगिनि^७ उत्तर पुरुब^८ के कोन ।
यह गनि चक्र जोगिनी वाँचहु^९ जौँ चाहौ सिधि होन ॥

[३८४]

चलहु चलहु भा पिय कर चालू । घरी न देख लेत जिय कालू ।
समदि लोग धनि चढ़ी बेवाना । जो दिन डरी सो आइ तुलाना ।
रोबहिं मातु पिता औ भाई । कोइ न टेक जौँ कंत चलाई ।
रोवै सब नैहर सिंघला । लै बजाइ के राजा चला ।
तजा राज रावन का कोऊ । छाँड़ी लक भभीखन^१ लेऊ^२ ।^३
फिरी सखी भेंटत तजि भीरा^४ । अंत कंत सो भएउ किरिरी ।
कोउ काहूँ कर नाहिं नयाना । मया मोह बाँधा अरुभाना ।

कंचन कया सो नारि की रहा न तोला माँसु ।
कत कसौटी घालि कै चूरा गढ़ै कि हाँसु ॥^५

[३८५]

जौँ पहुँचाइ फिरा^१ सब कोऊ । चले साथ गुन औगुन दोऊ ।

३. प्र० २ चाँद तेरह औ । ४. प्र० १ दखिन । ५. दि० ४, ६ पुरुब ।
६. प्र० २, दि० ६, प० १ बिच, च० १ निजु । ७. प्र० १, दि० ४
जोगिनि, प्र० २, दि० ७ चाद अठाइम्, तृ० १, प० १ चार जोगिनी, च० १
चाँद जोगिनी । ८. दि० ७ पछिउँ । ९. प्र० १, दि० ६ जोगिनी,
तृ० १ जोगिनी बारह ।

*इसके अनंतर प्र० १, २, दि० २, ६, ७ में तीन तथा दि० ४, ५ में चार
अतिरिक्त छंद हैं । (देखिय परिशिष्ट)

[३८४] १. प्र० १ कोइ अब । २. दि० २, तृ० १ देऊ । ३. दि० ६ में यह
पंक्ति छूट गई है, च० १, प० १ तजा राज नैहर का काजू, छाडी लक
भभीखन राजू । ४. प्र० १, २ चली सो सखी अंत तजि भीरा, दि० २
बडूरी सखी सहेली भीरा, तृ० ३ फिरि सखि भेंटि तजी मै भीरा, दि० ७ बडूरी
सबै आइ जत भीर । ५. दि० १ में दोहा छंद ३७९ का है ।

[३८५] १. प्र० १, २, तृ० २, दि० ३ चला, दि० २ जो ।

औ सँग चला गवन जेत^२ साजा। छहै देइ पारै अस राजा।
 डाँड़ी सहस चली सँग चेरीं। सबै पदुमिनी सिंघल केरीं।
 भल^३ पटवन्ह खरबार^४ सँवारे। लाख चारि एक भरे पेटारे।
 रतन पदारथ मानिक मोती। काढ़ि भँडार दीन्ह रथ जोती।
 परिखि सो रतन पारिखन्ह कहा। एक एक नग सिस्टिहि बर लहा।
 सहस पाँति तुरियन्ह कै चली। औ सै पाँति हस्ति सिंघली।

लिखै लाख जो लेखा^५ कहै न पारहि जोरि।
 अरबुद खरबुद नील सँख औ खँड^६ पदुम^७ करोरि ॥

[३८६]

देखि गवन^१ राजा गरबाना। दिस्टि माहँ कोइ और न आना^२।
 जौ मैं होब समुँद के पारा। को मोरि जोरि जगत संसारा^३।
 दरब त गरब लोभ बिख मूरी। दत्त^४ न रहै सत्त होइ दूरी।
 दत्त सत्त एइ दूनौ भाई। दत्त न रहै सत्त पुनि जाई।

२. प्र० १ कर, दि० ४, ५ सब, दि० ६, तु० २, प० १ जस। ३. दि० २ फल, तु० २ भा, च० १ भरि। ४. दि० २ खरवाट। ५. प्र० १, २, दि० ३ जो लाखन्ह लेखा, तु० ३ पार जो लेखा, दि० ४, ५ लाग जो लेखा, दि० ७ लाख जो लेखक। ६. प्र० १, च० १ औ बहु, दि० १ लाख सो, दि० २ औकँद, तु० ३ बंदो, दि० ४ औ बहु, दि० ६ औ पुनि, दि० ७ औ जो, तु० २ तहँ उठि, दि० ३ सौगँद, तु० १ औ खडहि, प० १ औ गडौ। ७. दि० १ कोटिन्ह।

* दि० ३, तु० २, च० १ में हमके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)।

[३८६] १. दि० ४, ५ दरब। २. प्र० २, दि० ७ अत धन गोहन ऐस सब साजा। राजा देखि गरब मन गाजा, (तेतौ गौन गोहन धनि साजा—प्र० २) दि० २ देखि गवन अम गोहन माजा, भण्ड गरब मन बोला राजा। दि० ६ एत गवन गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा। च० १ देखि तेत गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा। प० १ देखि गवन गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा। ३. प्र० २, दि० २, तु० १, प० १ को मोरे जोगित संसारा, तु० ३ को मोरी जोरी जुगति (उर्दू मूल) संसारा, दि० ४ को है मोहि जगत संसारा, तु० २, च० १ को है मोरे जगत संसारा। ४. तु० ३ दरब।

जहाँ लोभ तहँ पाप सँधाती। संचि कै मरै आन कै थाती।
सिद्धन्ह दरब आगि कै थापा। कोई जरा जारि कोइ तापा।
काहू चाँद काहू भा राहू। काहू अंत्रित बिख भा काहू।

तस फूला मन राजा लोभ पाप अंध कूप।
आइ समुंद्र ठाढ़ भा होइ दानी के रूप ॥*

[३८७]

बोहति भरे^१ चला लै रानी। दान माँगि सत देखै दानी।
लोभ न कीजै दीजै^२ दानू। दानहि पुन्य होइ कल्याणू।
दरबहि दान देइ बिधि कहा। दान मोख होइ दोख न रहा।
दान आहि सब दरब कचरू। दान लाभ होइ बाँचै मूरू।
दान करै रख्या मँझ नीरौ। दान खेइ लै लावै तीरौ।
दान करन दै दुइ जग तरा। रावन संचि अगिनि महँ जरा।
दान मेरु^३ बढि^४ लाग अकारौ। सैति कुबेर बूझ^५ तेहि भारौ^६।

चालिस अंस दरब जहँ एक अंस तहँ मोर।
नाहि तो जरै कि बूझै कै निसि मूसहि चोर ॥

[३८८]

सुनि सो दान राजै^१ रिस मानी। केइ बौराणसु बौरे दानी।
सोई पुरुष दरब जेहि सै^२ती। दरबहि तैं सुनु बातैं^३ एती।
दरब त^४ धरम करम औ राजा^५। दरब त^६ सुद्धि बुद्धि बल^७ गाजा।^८
दरब त^९ गरबि करै जो^{१०} चाहा। दरब त^{११} धरती सरग बेसाहा।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है।

[३८७] १. प्र० १, २, दि० ७ भरा, तु० ३ बोफि। २. प्र० १ करहु देखु कहु
प्र० २, दि० ७ करहु देखु हम। ३. दि० १ मेव। ४. प्र० १, दि० ७
चढ़ि, दि० २, ४, ५ बढ, तु० ३ बिध। ५. प्र० १, २, दि० ७ मुआ।
६. च० १ मझधारौ। ७. दि० ६ (यथा.३) सोई पुरुष दरब जेह सैती,
दरब भएँ पुनि बातैं एती। (३८८-२)

[३८८] १. तु० १ दरब थै, तु० २ दरब तो। २. च० १ सब छाजा। ३. दि०
१ दल। ४. दि० ६ मे यह पंक्ति नहीं है। ५. च० १ जत।

दरब त^१ हाथ आव कबिलासू । दरब त^१ आछरि^६ छाँड़ि न पासू ।
दरब त^१ निरगुन होइ गुनवंता । दरब त^७ कुबुज होइ रुपवंता ।
दरब रहै भुइ दिपै लिलारा । अस मनि दरब देइ को पारा ।

कहा समुँद रे लोभी बैरी दरब न भाँपु ।
भएउ न काहु आपन मूँदि^८ पेटारे साँपु ॥*

[३८६]

आघे^१ समुँद आए सो नाही । उठी बाड़ आँधी उपराहीं^२ ।
लहरै^३ उठी समुँद उलथाना । भूला पंथ सरग नियराना ।
अदिन आइ जौ पहुँचै काऊ । पाहन उड़ाइ बहै सो बाऊ ।^४
बोहित बहै^५ लंक दिसि^६ ताके^७ । मारग छाँड़ि कुमारग हाँकि^८ ।^९
जौ लै भार निबाहि न पारा । सो का गरब करै कनहारा^{१०} ।
दरब भार सँग काहु न उठा । जेइ सै^{११} ता तेहि सौं^{१२} पुनि रुठा ।
गहि पखान लै पंखि न उड़ा । मोर मोर जेइ कीन्ह सो बुड़ा ।

दरब जो जानहिं आपन भूलहिं^{१३} गरब मनाहँ^{१४} ।
जौ^{१२} रे उठाइ न लै सके^{१३} बोरि चले^{१४} जल माहँ ॥

६. च० १ सुदरि । ७. तृ० २ दरब ते । ८. प्र० २, द्वि० १, तृ० ३, च० १ पालि, द्वि० ७ घालि ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर छः अतिरिक्त छंद हैं । (देखिय परिशिष्ट)

[३८९] १. द्वि० ७ मध । २. द्वि० २, ३, तृ० १, ३ आँधी उतराहीं, तृ० २ बोहिन उलटाहीं । ३. प्र० २ औसी । ४. द्वि० १ अदिन आइ एक पूजा आई, पाहन उड़ाइ कछु कहि नहिं जाई । ५. प्र० १ उडे । ६. प्र० १, २ द्वि० ७ मग । ७. तृ० २ चले रले । ८. द्वि० ६ बोहित बहै लंक दिसि दिसि जाहीं, जब बहोरि नहिं बहुराहिं नाहीं । ९. प्र० २, द्वि० २, तृ० १ गरब करै कै हारा; द्वि० ७. तृ० ३ गरब करै का हारा; द्वि० ४, ५ गरब करै कन धारा, तृ० २ गरब करै जौ हारा; च० १, पं० १ लोइ गरब करि हारा । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ च० १ ताही मो । ११. प्र० १ भुनि गरब मन माहँ; प्र० २ भूलहिं गरब मन मोह; द्वि० २ बोलहिं गरब मनोह, द्वि० ४ मूलहिं गरब न मोह । १२. प्र० १ सो । १३. प्र० २ सकाहि । १४. प्र० २ चलाहि ।

[३६०]

केवट एक भभीखन केरा। आवा मंछ कर करत अहेरा।
लंका कर राकस अति कारा। आवै चला मेघ अधियारा।
पाँच मुंड दस बाहैं ताही। डहि भौ स्याम लंक जब डाही।
धुवाँ उठै मुख स्वाँस सँघाता। निकसै आगि कहै जब^१ वाता।
फेकरे मुंड चँवर जनु लाए। निकसि^२ दाँत मुँह बाहिर आए।
देह रीछ कै रीछ डेराई। देखत दिस्टि धाइ जनु खाई।
राते नैन निडेरें^३ आवा। देखि भयावनु सब डर खावा।

धरती पाय सरग सिर जानहुँ सहसराबाहु।
चाँद सुरुज नखतन्ह मह^४ अस दीखा जस राहु ॥

[३६१]

बोहित बहे न मानहिं खेवा^१। राकस देखि हँसा जस देवा।
बहुते दिनन्ह^२ बार भै दूजी। अजगर केरि आई भख पूजी।
इहै पदुमिनी भभीखन पावा। जानहुँ आजु अजोभ्या छावा^३।
जानहुँ रावन पाई सीता। लंका बसी रमाएन बीता^४।
मंछ देखि जैसें बग आवा। टोइ टोइ भुई पाउ उठावा।
आई नियर भै कीन्ह जोहारू। पूछा खेम कुसल बेवहारू।
जो बिस्वास घातिका देवा। बड़ बिस्वास करै कै सेवा।

कहाँ मीत तुम्ह भूलेहु औ जावेहु केहि घाट^५।
हौं तुम्हार अस सेवक^६ लाइ देउँ तेहि बाट^७ ॥

[३६०] ^१. द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, ३, च० १ जो (हिंदी मूल), तृ० २ मुख। ^२. प्र० १ निसरि। ^३. द्वि० २, ३ निडेरत, द्वि० ७ जो डेरे। ^४. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० २, च० १, प० १ औ नखतन्ह, द्वि० २, ३, ५, तृ० १ औ नखत महँ।

[३६१] ^१. प्र० १, २, द्वि० ७ खेऊ यह भेऊ। ^२. प्र० २ देवस। ^३. प्र० २ आवा। ^४. प्र० १, द्वि० ४, ५ ७, च० १ जीता। ^५. प्र० १ आई परेहु केहि बाट, प्र० २ आए जो वहि केहि घाट, द्वि० १ औ भूलि परेहु यहि बाट। ^६. प्र० १ जन सेवक, प्र० २ जस सेवक, द्वि० ७ सेवक जस, द्वि० १, तृ० ३ अस खेवक। ^७. तृ० ३ घाट।

[३६२]

गाढ़^१ षरें जिड बाडर होई। जो भलि बात कहै भल सोई।
 राजैं राकस नियर बोलावा। आगें कीन्ह पंथ जनु पावा।
 बहु पसाउ राकस कहँ बोला। बेगि टेकु^२ पुहुमी सब डोला।
 तू खेवक खेवकन्ह उपराहीं। बोहित^३ तीर लाउ गहि बाँहीं^४।
 तोहि तेँ तीर^५ घाट जौ पावौ। नवगिरिहीं टोडर^६ पहिरावौ।
 कुंडल स्रवन देउं नग लाई। महारा कै सौँपाँ महराई।
 तस राकस तोरि पुरवौ आसा। रकसाईधि कै रहै^७ न बासा।

राजैं बीरा दीन्हेउ^८ जानैं नाहिं बिसवास।

बगु अपने भख कारन भएउ^९ मंछ कर दास॥

[३६३]

राकस कहा गोसाईं बिनाती। भल सेवक राकस कै जाती।
 जहिया लंक डही स्त्री रामा। सेव न छाँड़ि भएउ डहि स्यामा।
 अबहुँ सेव करहि सँग लागे। मानुस भुलि होहि तिन्ह आगे।
 सेत बंध जहँ राघौ बाँधा। तहँ लै चढौ भारु मै काँधा।
 पै जब तुरित दान कछु पावौ।^१ तुरित खेइ ओहि^२ बाँध चढ़ावौ^३।
 तुरित जो दान पान हँसि दिया^४।^५ थोरा दान बहुत पुनि^६ किया^७।
 सेव कराइ जो दीजै दानू। दान नाहिं सेवा बर जानू^८।

[३९२] ^१. प्र० २, तु० ३ गारूह (उर्दूमूल) ^२. च० १, पं० १ बोहित फिरे।
^३. च० १ तुरत। ^४. प्र० १, २, दि० ७ टेकु बहे जनु जाहीं।
^५. प्र० २ बीर। ^६. प्र० २ नवगिरिहि टोडर तोहि, दि० १ नव गढाइ,
 दि० २ दुहुँ बाँह टोडर, तु० ३ नव गढ़ टोडर तोहि। ^७. प्र० १, २
 आव। ^८. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ह हँसि। ^९. दि० १, २, ४, ५,
 तु० ३ होइ।

[३९३] ^१. प० १ तुरित जो दान पान हँसि पावौ (तुलना० ३९३.६)।
^२. प्र० ३ बोहित खेइ ओहि, प्र० २ बोहित खेइ लै। ^३. च० १
 लै पार लगावौ। ^४. प्र० १ दि० २, ४, ५, तु० २, च० १ पं० १
 दीजै, कीजै, प्र० २ दीन्हा, कीन्हा, दि० ७ दीआ, कीआ, दि० ३, ६
 तु० १, ३ दीजा, कीजा। ^५. प० १ पै अब तुरित दान कछु दीजै।
 (तुलना० ३९३.५)। ^६. प्र० १, २ मान सौं। ^७. प्र० १ दानहिं
 सेवा सो बड़ जानू, च० १ दान न होइ सेवा परवानू।

दिया बुझा^१ सतु ना^२ रहा हुत निरमल जेहि रूप ।
बहुँ आधी उड़ि आई कै^३ मारि किया^४ अंध कूप ।

[३६४]

जहाँ समुँद मँझधार भँडारू । फिरै पानि पातार दुवारू ।
फिरि फिरि पानि ओहि ठौँ भरई । बहुरि न निकसै जो तहँ परई ।
ओहि ठाँव महिरावन पुरी । हलका तर जमकातरि^१ जुरी^२ ।
ओहि ठाँव महिरावन मारा । परे^३ हाड़ जनु परे पहारा ।
परी रीरि^४ जहँ ताकरि पीठी^५ । सेतबंध अस आवै^६ डीठी^७ ।
राकस आनि तहाँ कै छरै । बोहित भँवर चक्र महुँ परै ।
फिरै लाग बोहित अस आई^८ । जनु कुम्हार धरि^९ चाक^{१०} फिराई^८ ।

राजै कहा रे राकस बौरे^{११} जानि बूझि बौरासि ।
सेतबंध जहँ देखिअ आगे^{१२} कस न तहाँ लै जासि ॥

[३६५]

सुनि बाउर राकस तब^१ हँसा । जानहुँ दृष्टि सरग भुई खसा ।

८. दि० ४, ५ दै वाचा । ९. प्र० १, २, दि० ७ सत ना रहा । १०. प्र० १
आधी उठी अदिष्ट की, प्र० २ बहु आधी अदिष्ट की, दि० २ भा अथा औ
पानकी, तृ० ३ बहु आधी उड़ि पास गहि, दि० ६ बहु आधी तेहि ताप की.
दि० ७ बहु आधी ब्योम कीआ, दि० ३, च० १ बहु आधी उड़ि आई, प० १
मै आधी उड़ि पाप की । ११. दि० ३ मारग भा ।

[३९४] १. प्र० १, २ दि० ७ हाड़ ताकर जम कातर, च० १ कल कातर जम कातर ।
२. प्र० १ फिरि, प्र० २, दि० ४, ७ जुरी । ३. प्र० १, २ दोख ।
४. दि० ६ देखी रीर, च० १ बहै रीर । ५. प्र० १, २, दि० २, ७, च०
१ तहँ ताकरि पीठी, दि० ६, प० १ परी जहँ पीठी । ६. प्र० १, २ लागै ।
७. दि० ५ पीठी । ८. प्र० १ आवा, फिरावा, प० २ आवा, भँवावा, दि०
७ आई भँवाई । ९. प्र० १, २ दि० ३, ७, तृ० १, ३ जनहुँ घालि कै, दि०
२ जनहुँ कुम्हार का । १०. दि० २ चक्र । ११. दि० १, ६ राकस ।
१२. प्र० १ वह आगे, प्र० २, दि० ४, ५, ७ यह देखिअ, दि० १ जहँ देखलाई,
दि० २, ६ है आगे, च० १ अस देखिअ ।

[३९५] १. प्र० १, २, दि० ७ सुनि बाउर मन राकस, तृ० २, च० १ सेतबन्ध सुनि
राकस ।

को बाउर तुहँ बौरे देखा । सो बाउर भख लागि सरेखा^२ ।
बाउर पंखि जो रह धरि माँटी^३ । जीभ चढ़ाइ भखै निति चाँटी^४ ।
बाउर तुहँ जो भखै कह आने । तबहुँ न समुझहु पंथ भुलाने ।
महिरावन कै रीरि जो परी । कहौं सो सेतबंध बुधि हरी ।
यह सो आहि महिरावन पुरी । जहँवाँ सरग नियर^५ घर^६ दूरी ।
अब पछिताहु दरब जस जोरा । करहु सरग चढ़ि हाथ मरोरा ।

जबहि जियत महिरावन लेत जगत कर भार ।
जौं रे मुवा लेइ गया न हाड़ौ^७ अस होइ परा पहार ॥

[३६६]

बोहित भँवै^१ भवै जस पानी । नाचै राकस आस^२ तुलानी^३ ।
बूढ़हि हस्ति घोर मानवा । चहुँ दिस आइ जुरे मँसुखवा ।
तेतखन राजपंखि एक आवा । सिखर टूट तस डहन डोलावा ।
परा दिस्टि वह राकस खोटा । ताकेसि जैस^४ हस्ति बड़^५ मोंटा ।
आइ ओहि राकस पर दूटा । गहि लै उड़ा भवर जल^६ छूटा^७ ।
बोहित टूक टूक सब भए^८ । अस न जाने दहुँ कहँ गए^९ ।

२. द्वि० ७ तस लागु बिसेखा । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ बाउर पंखि सोउ
(प्र० २ सेउ) धर माँटी, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १, ३ बाउर पंखि तेहँ भखु
माटी । ४. द्वि० ६, ७ भख कहँ जीभ चढ़ावै चाँटी । ५. द्वि० २,
६, तृ० १, ३ में इस पंक्ति के दोनों चरण परस्पर स्थानांतरित हैं ।
६. द्वि० ७ मरन जियन । ७. प्र० १, २ मुहँ । ८. प्र० १, द्वि० ४
जौं रे मुवा लै गया नहिं, द्वि० १ मुवा हाड़ नहिं लै सका, द्वि० २, ३, ५ जौ
मुवा हाड़ न लै गा, द्वि० ७ वोह मुवा लै हाड़ नही, तृ० १, च० १, प०
१ जौ मुवा हाड़ न लै सका ।

[३९६] १. द्वि० १ सवै । २. द्वि० १, तृ० १ आइ । ३. प्र० १ जौ जौ बोहित
लहरँ खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । प्र० २ जौं जौं बोहित भँवरि
खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । द्वि० ६ बोहित भँवर परे तेहि आई,
नाचै राकस भलि भख पाई । ४. प्र० १, २ जानेसि इहँ, द्वि० ६ जानेसि
वहँ, प० १ कहेसि कि आहि । ५. प्र० १ कर । ६. द्वि० ७ जनु ।
७. प्र० १, २ फूटा । ८. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १ होइ गए ।
९. प्र० १, २, द्वि० ७ पल महँ आपु आपु कहँ भय ।

भए राजा रानी दुइ पाटा । दूनौ बहे भए दुइ बाटा ।

काया जीउ मिलाइ कै कीन्हैसि अनद उछाहुँ^{१०} ।

लवटि बिछोउ दीन्ह तस^{११} कोउ न जानै काहुँ^{१२} ॥^{१३*}

[३६७]

सुरुछि परी पदुमावति रानी । कहँ जिउ कहँ पिउ अँस न जानी^१ ।
जानु चित्र मूरति गहि^२ लाई । पाटा परी बही तसि जाई ।
जनम न पौन सहै सुकुमारा । तेहि सो परा दुख समुँद अपारा ।
लखिमिनि मान^३ समुँद कै बेटी । ता कहँ लच्छि भई जेई भेंटी ।
खेलत अही सहेलिन्ह सेंती । पाटा जाइ लगा तेहि रेती ।
कहेसि सहेलिहु देखहु पाटा । मूरति एक लागि एहि^४ घाटा ।
जौ देखेन्हि तिरिया^५ है साँसा । फूल मुएउ पै सुई न बासा ।

रग जो राती पेम्^६ के जानहुँ वीर बहूटि ।

आइ वही दधि समुँद महँ^७ पै रग गएउ न छुटि ॥

^{१०}. दि० २, ४, ५, ६, प० १ मारि करे दुहु खड । ^{११}. प्र० १ बिछुरे

आपु आपु नहँ पल नहँ, प्र० २ बिछुरे आपु आपु कहँ, दि० २, ४, ५, ६,
प० १ नन रोवन धरती परा, दि० ७ बिछुरे आपु आपु कहँ दोऊ । ^{१२}. दि०
२, ४, ५, ६, प० १ जीव चला ब्रह्मट, दि० ७ एक पलक एक डड ।

^{१३}. दि० ३ धनि ओ पीउ मिले हुत जैसे पिंड परान ।

एक पलक महँ बिछुरे कोउ न काहुँ जान ॥

* च० १ म यह छद नहौ ह, किंतु जहाज का टूटना राजा और रानी के
एक दूसरे से अलग होने के लिए प्रसंग में अनिवार्य है, इसलिए यह छद भी
अनिवार्य है ।

[३९७] ^१. प्र० १ कहाँ जीउ कहँ पीउ सयानी, च० २ कहाँ जीउ कहँ स्वॉस न जानी ।

^२. प्र० २ गहि (उर्दू मूल), दि० ७ लिहि, तृ० ३ लें । ^३. प्र० १, २
आहि, दि० १, ७ नाँव । ^४. प्र० १, २ एक लाग बहि, दि० ७ एक लागि
ह, दि० २, च० १ आइ लागि ह, दि० ५ आइ लागि बहि । ^५. प्र० १, २
तावई, दि० २ तोरही । ^६. दि० ७ तिरह की, दि० ३, तृ० १, च० १ पीय
क । ^७. प्र० १ लीन भईदधि समुँद महँ, प्र० २, दि० ७ लीन भई दधि
उदधि महँ, दि० १, ६ तृ० ३ गई वडा दधि समुँद कहँ, तृ० १ काहै बही दधि
समुँद कहँ ।

[३६८]

लखिमिनि लखन बतीसौ सखी । कहेसि न मरै सभारहु सखी ।
 कागर^१ पुतरी जैस सरीरा । पवन उड़ाइ परी मँझ नीरा ।
 उड़ाहि भकोर लहरि जल भीजी । तबहु रूप रँग नाहीं छीजी ।
 आपु सीस लै बैठी कोरा । पवन डोलावहि सखि चहुँ ओरा ।
 पहरक समुझि परा तन जीऊ । माँगैसि पानि बोलि कै पीऊ ।
 पानि पियाइ सखी मुँह धोई^२ । पदुमिनि जानु कँवल संग^३ कोई^४ ।
 तब लखिमिनि दुख पूछि पिरौही^५ । तिरिया समुझि बात कहु मोही ।

देखि रूप तोर आगर^६ लागि रहा चित^७ मोर ।
 केहि नगरी^८ कै नागरि^९ काह नाउ धनि तोर ॥

[३६९]

नन पसारि चेत धनि^१ चेती । देखै काह समुँद कै रेती ।
 आपन कोठ न देखेसि तहाँ । पूँछेसि को हम को तुम कहाँ ।
 अहीं जो सखी कँवल संग कोई^२ । सो नाहीं मोहि^३ कहाँ बिछाई^४ ।
 कहाँ जगत मनि पीउ पियारा । जौ सुमेरु बिधि गरुअ सँवारा ।
 ताकरि गरुई प्रीति अपारा । चढ़ी हिउँ^५ जस चढ़ै पहारा ।
 रहै न गरुई प्रीति सो भाँपी^६ । कैसै जियौ भार दुख चाँपी^७ ।
 कँवल करी केई चूरी नाहाँ । दीन्ह बहाइ^८ उदधि जल माहाँ ।

[३६८] १. द्वि० ४, ५ त० ३ कागद । २. प्र० २ कै । ३. पिरौही (पिरवही = पीडा अस्ता) किंतु सभी प्रतियों में पाठ 'भरोही' है । ४. द्वि० २ तौ तोरा । ५. प्र० २ जिउ । ६. द्वि० १ बहु नागरि, द्वि० २ कौन नगरि । ७. प्र० १ कै कन्या, प्र० २, द्वि० १, ३, ६, त० १ तौ काकरि, द्वि० २ धिय काकरि, प० १ कै धीय है ।

[३६९] १. प्र० १, २, द्वि० १, ७ त० ३ प० १ कै, द्वि० ६ जौ । २. प्र० १, २ रहीं न सुधि सो, द्वि० ७ सो नहीं देखौ । ३. त० ३ चही (उदूँ मूल) द्वि० ७ चढे होइ । ४. त० ३ जस परे, द्वि० ७ नै चढे । ५. प्र० १, २ छपानी, द्वि० ७ समानी । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ कैसे जिअै जियें विनु जानी । ७. प्र० १ तोरी बाँह ।

आवा पौन बिछोड का पात^८ परा बेकरार ।
तरिवर तजै^९ जो चूरि कै^{१०} लागै^{११} केहि की डार ॥

[४००]

कहेन्हि न जानहि हम तोर पीऊ । हम तोहि पावा अहा न^१ जीऊ ।
पाटा परी आइ तूँ बही । अँसि न जानहि दहुँ का^२ अही ।
तब सो सुधि पदुमावति भई । सूर बिछोह मुरछि मरि गई ।
बिनु सिर रक्त सुराही डारी । जनहुँ बकत^३ सिर काटि पबारी ।
खिनहि चेत^४ खिन होइ बेकरारा । भा चंदन वंदन सब छारा ।
बाजर होइ परी सो पाटा । देहु बहाइ कंत जेहि घाटा ।
को मोहि आगि देइ रचि होरी । जियत जो बिछुरी सारस जोरी ।

जेहि सर मारि बिछोहि गा देहि ओहि सर आगि ।
लोग कहै यह सर चढी^५ हौँ सौ चढ़ौँ पिय लागि ॥*

[४०१]

कया^१ उदधि चितवौँ पिय पाहाँ । देखौँ रतन सो हिरदै माहाँ ।
जानु आहि दरपन मोर हिया । तेहि महुँ दरस देखावै पिया ।
नैन नियर पहुँचत सुठि दूरी । अब तेहि लागि मरौँ सुठि मूरी^२ ।
पिड हिरदै महुँ भेंट न होई । को रे मिलाव कहौँ केहि रोई ।
साँस पास नित आवै जाई । सो न सँदेस कहै मोहि आई ।

८. द्वि० ७ कौपत । ९. तृ० २ पात । १०. प्र० १ तरिवर पात जो
छाडे, द्वि० ७ तरिवर परे जो चूरिकै । ११. द्वि० १ कली सो ।

[४००] १. प्र० १ आपन । २. द्वि० ७, च० १ कहाँ की । ३. प्र० २, द्वि० ७
बतक, द्वि० ४, ५ रक्त, च० १ बिकट । ४. द्वि० ७ खन बैठै ।
५. द्वि० ७ रची ।

*द्वि० ४ में इस छंद की अंतिम पंक्ति नहीं है, केवल प्रारंभ की पंक्ति इस छंद की है और शेष सात पंक्तियाँ छंद ३९८ की दुहराई गई हैं ।

[४०१] १. प्र० २, द्वि० ७ ग्यान । २. तृ० ३ दूरी ।

नैन कौड़िया भै मँडराहीं । थिरकि मारि लै आवहि नाहीं^३ ।
मन भँवरा ओहि कँवल बसेरी । होइ मराजिया न आनहि^४ देरी ।^५

साथी आथि निआथि भै^६ सकेसि न साथ^७ निबाहि ।
जौं जिउ जारें पिउ मिलै फिटु रे जीय जरि जाहि ॥

[४०२]

सती होइ कहँ सीस उधारी । घन महँ बिज्जु घाय^१ जस मारी ।
सँदुर जरै आगि जनु लाई^२ । सिर की आगि सँभारि^३ न जाई ।
छूटि माँग सब^४ माँति पुरोई^५ । बारहिं बार गरहिं जनु रोई^६ ।
दूटहि^७ मोति बिछोहा भरे । सावन बुँद गरहिं^८ जनु ढरे ।
भहर भहर^९ करि जोवन^{१०} करा^{११} । जानहुँ कनक अगिनि महँ परा^{१२} ।
अगिनि माँग पै देइ न कोई । पाहन^{१३} पवन पानि सुनि^{१४} होई^{१५} ।
कनै लंक दूटी दुख^{१६} जरी । बिनु रावन केहि बार होइ खरी ।

रोवत पंखि बिमोहे जनु कोकिला अरंभ ।
जाकरि कनक लता यह बिछुरी^{१७} कहाँ सो प्रीतम^{१८} खंभ^{१९} ॥*

३. दि० २कौ आपन माही, तु० ३ गहि आनथि नाहीं (तु० १) गहि आवहि जाही । ४. प्र० १ पावै । ५. दि० २ मे यह प क्ति नही है ।
६. प्र० १, २, दि० २, तु० १ निआथि तै, दि० ४, ५, तु० २, च० १ निआथ जो, दि० ७ निअस्थिर । ७. तु० ३ सकेसि न ओर, प० १ सग न साथ ।

[४०२] १. प्र० १ जाइ । २. तु० ३ लागी । ३. प्र० १ बुझाइ । ४. दि० १ केम जनु, दि० ३ माँग तस । ५. प्र० २ पुरोई, गरै जब रोई, तु० ३ पुरोए, करहिं जनु रोए (उर्दू मूल), दि० ७ पुरोई, जरै जनु सोई । ६. प्र० १, २ गरजि, तु० ३ करहिं (उर्दू मूल), दि० ७ परहिं । ७. प्र० १, २, दि० ४, छूटहिं । ८. दि० ५ फेर फेर, च० १ पहर पहर । ९. प्र० १, २ अति सुरंग सब जोवन । १०. प्र० प्र० २, कारा, जा०, तु० ३ बारा, जारा । ११. प्र० २ बाहन । १२. दि० १, तु० १ कर, दि० ३ सों । १३. प्र० १, दि० ७ कर होई, दि० ६, प० १ होइ रोई । १४. दि० ३ हरी । १५. प्र० २, (तु० १) लता अस बिछुरी । १६. प्र० १ सो प्रीतम कस । १७. तु० ३ खड ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए प राशिष्ट)

[४०३]

लखिमिनि लागि बुझावै जीऊ । ना मरु भगिनि^१ जिअै^२ तोर पीऊ ।
पिउ पानी होइ पौन अधारी । जस हौं^३ तुहूँ समुद्र कै बारी ।
मैं तोहि लागि लेव खटबाद । खोजब पितै^४ जहाँ लागि घाट ।
हौं जेहि मिलौं तासु बड़ भागू । राज पाट । औ होइ^५ सोहागू ।
कै बुझाउ लै मँदिल सिधारी । भई सुसार^६ जँवै^७ नहिं नारी^८ ।
जेहि रे कंत कर होइ विछोवा । का तेहि भुख नींद का सोवा ।
जिउ हमार पिउ लेवे^९ अहा । दरसन देउ लेउ जब चहा ।

लखिमिनि जाइ समुँद पहुँ विनई^{१०} ते^{१०} सब बातैं चालि ।
कहा समुद्र अहै^{११} घट मोरें आनि मिलावौं^{११} कालि ॥

[४०४]

राजा जाइ तहाँ बहि लागा । जहाँ न कोइ सँदेसी कागा ।
तहाँ एक परबत हा^१ दूँगा । जहवाँ सब कपूर औ^२ मूँगा ।
तेहि चढ़ि हेरा कोइ न साथ । दरब सैंति कछु लाग न हाथा ।
अहा जो रावन रैन^३ बसेरा^४ । गा हेराइ कोइ मिलै न हेरा^५ ।

[४०३] १. प्र० १ मरु न अभागिनि, दि० २ ना करु चेत, दि० ४, ७, तु० २ ना मरु बहिन, च० १, प० १ ना मरु पदुमिनि । २. च० १, प० १ मिलहि । ३. प्र० १, २ जस हौ तस तै, दि० १ अव हौ जैसि । ४. प्र० १, दि० ४, ६, तु० २, च० १, प० १ देउ, दि० १ नखत । ५. प्र० १, दि० ४ भइ जेवनार, प्र० २ यह ससार, दि० ७ जेहि अधार । ६. प्र० २ जीवन, दि० ७ जीअै । ७. च० १ बारी । ८. दि० २ लै कै, तु० २ के सँग, च० १, प० १ लीन्है । ९. दि० १ समुँद ते विनवै, दि० २, तु० १, ३ जाइ समुँद पहुँ विनती, दि० ४, ५, च० १ जाइ समुँद पहुँ, प० १ जाइ समुँद पहुँ विनवै । १०. दि० ४, ५ पै । ११. प्र० १ देव मै ।

[४०४] १. प्र० १ का, प्र० २ कर, तु० ३ हो, दि० ७ हत । २. दि० ७ जहवों उपज कपूर औ मूँगा, प० १ जहँ कपूर औ आछहि मूँगा । ३. प्र० १ राव, दि० १, ७ नीर, दि० २, ६, तु० २ रेर, दि० ३ रेरै (उद मूल) । दि० ३, ४, ५, च० १, प० १ केर । ४. तु० २ विसारा, गा हेराइ तस देखत सारा ।

धाह मेलि^५ कै राजा रोवा । केई चितउर कर राज बिछोवा ।
कहाँ मोर सब दरब भंडारु । कहाँ मोर सब कटक खँधारु ।
कहाँ मोर तुरग^६ बालका^७वली । कहाँ मोर हस्ती^८ सिघली ।

कहँ रानी पटुमावति जीउ बसत तेहि पाँह ।
मोर मोर कै खोएउ^९ भूलेउ^{१०} गरब मनाहँ^{१०} ॥*

[४०५]

चंपा भँवरा कर जो^१ मेरावा । माँगै राजा बेगि न पावा ।
पटुमिनि चाह जहाँ सुनि पावौ^२ । परौ आगि औ पानि^३ धसावौ ।
दूटौ परबत मेरु पहारा । चढ़ौ सरग औ परौ पतारा ।
कहँ अस गुरु पावौ^४ उपदेसी^५ । अगम पंथ को होइ सदेसी^६ ।
परेउ^७ आइ तेहि समुँद अथाहा^८ । जहवाँ वार पार नहि थाहा^९ ।
सीता हरन राम संग्रामा । हनिवँत मिला मिली^८ तब रामा ।
मोहि न कोइ केहि बिनवौ रोई । को वर बाँधि गवँसी होई ।

भँवर जो पावा कँवल कहँ मन चिता^९ बहु केलि^{१०} ।
आइ परा कोइ हस्ति तहँ चूरि गएउ^{११} सब^{१२} बेलि^{१३} ॥

५. दि० ४, ५ धाड मारि । ६. दि० १ मोर सम । ७. प्र० १, २ पादुका, दि० २, ४ बाँका, दि० १ बालक, त० १ बारका, त० २ बाँका औ । ८. त० १ मोर सब कटक त० ३ मोर हस्ती घोर, । ९. दि० ७ गरब सौ । १०. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, त० १, पं० १ अक्काह, त० ३ मन मोंह ।
*इसके अनंतर प्र० २ में एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परिशिष्ट)

४०५] १. प्र० १, २ कोरे, दि० ४ गुर जो, च० १ केर । २. प्र० १ अगिनि महीं सौह धसावौ, प्र० २ अगिनि औ पानि धसावौ । ३. च० १ सो काह करौ । ४. प्र० १, २ उपदेसा । ५. प्र० १, २ कहँ सदेसा, दि० २ होइ उपदेसी, त० ३ होइ सहदेसी, च० १ होइ अगवेसी, पं० १ होइ गँवसी । ६. त० २ विधि मोहि आनि समुँद महीं बारा, च० १ विरह मोहि आनि समुँद तेहि बाहा, पं० १ परेउ समुद्र आइ अक्काहा । ७. प्र० १, २, दि० ३ अक्काहा, दि० २ नहि छौहाँ, दि० ७ जल माहाँ, त० १ को काहौ । ८. दि० ४, पं० १ मिला जीता, दि० ७ मील मिला । ९. दि० ४ आरत । १०. दि० २ मन चिता बहु खेलि, त० ३ मन चिता बहु मेलि, दि० १ बहु आरत बहु आस । ११. प्र० २ लिहिसि । १२. च० १ सो । १३. दि० १ भँवर होइ निवछावरि कँवल देह हाँस बास ।

[४०६]

कासुँ पुकारौँ का पह जाऊँ। गाढ़े^१ मीत होइ^२ एहि^३ ठाऊँ।
को यह समुँद मथै बर बाढ़ा। को मथि रतन पदारथ काढ़ा।
कहाँ सो ब्रह्मा बिस्नु महेसू। कहाँ सो मेरु कहाँ सो सेसू।
को अस साज मेरावै आनी। बासुकि बँध^३ सुमेरु मथानी।
को दधि मथै समुँद^४ जस मँथा^५। करनी^६ सार न कथनी कथा।
जौँ लगि मथै न कोइ दै जीऊ। सूधी अँगुरी न निकरौ घीऊ।
लै नग मोर समुँद भा बटा। गाढ परै तौ पै^७ परगटा।

लीलि रहा अब^८ ढील होइ पेट पदारथ मेलि।
को उजियार करै जग^९ आपाँ चाँद उधेलि^{१०} ॥

[४०७]

ऐ गोसाई^१ तू सिरजनहारू। तूँ सिरिजा यह समुँद अपारू^२।
तूँ जल उपर धरनी राखे। जगत भार लै भार न भाखे।
तूँ यह गँगन अंतरिख थाँभा। जहाँ न टेक न थुन्ही खाँभा।
चाँद सुरुज^३ औ नखतन्ह^४ पाँती। तोरे डर धावहिं दिन राती।
पानी पवन अग्नि औ माँटी। सब की पीठि तोरि है साँटी।
सो अमुरुख बाडर औ अधा। तोहि छाँड़ि औरहि चित बंधा।
घट घट^५ जगत तोरि है डीठी। मोहिं आपनि^६ कछु सुम्न न^७ पीठी।

[४०६] १. दि० १ करै, दि० ३ न कोइ। २. दि० १ एक। ३. प्र० २ बैठ,
दि० २, ४, ५, ६, तृ० १, २ डेढ, दि० १ होइ दधि, तृ० ३ वैह, दि० ७
बोइध, (हिंदी मूल)। ४. प्र० २ समुँद मथै। ५. दि० १ काह समुँद
लाइ मन मथा। ६. तृ० ३ कथनी। ७. दि० ७ प्रेम। ८. प्र० १
नग। ९. प्र० १ पहि नगरी, प्र० २ पहि सदजग, दि० ७ अब। १०. दि० ७
सब जग आपा केलि।

*च० १ में यहाँ से छंद ४२४ तक प्रति खंडित है।

[४०७] १. दि० १ ठाकुर। २. तृ० २, प० १ सरग पतारू। ३. प्र० २ सूर।
४. तृ० १ नखत जो। ५. प० १ खँड खँड। ६. तृ० १, २ हौं
अंधा। ७. प्र० २ सुम्न नहि, तृ० २ जेहि सुम्न न।

पौन हुतें भा पानी पानि हुतें भै आगि ।
आगि हुतें भै माँटी गोरख धंधै लागि ॥

[४०८]

तँ जिउ तन मेरवसि दै^१ आऊ । तँही बिछोवसि करसि मेराऊ ।
चौदह भुवन सो तोरें हाथा । जहँ लागि बिछुरे औ एक साथ ।
सब कर मरम भेद तोहि पाहाँ । रोम जमावसि दूटै^२ तहाँ^३ ।
जानसि सबै अवस्था मोरी । जस बिछुरी सारस कै जोरी ।
एक मुए सँग मरै सो दूजी^४ । रहा न जाइ आइ सब पूजी^५ ।
भूरत तपत दग्धि का मरऊ । कलपौं सीस बेगि निस्तरऊ ।
मरौं सो लै पदुमावति नाँऊ । तूँ करतार करसि एक ठाँऊ ।

दुख जो^६ पिरितम भेंटि कै^६ सुख जो न सोवै^७ कोइ ।
इहै ठाउँ मन^८ डरपै^९ मिलि न बिछोवा^{१०} होइ ॥

[४०९]

कहि कै उठा समुँद महुँ आवा । काढ़ि कटार गरे लै लावा ।
कहा समुँद्र पाप अब घटा । बाँभन रूप आइ परगटा ।
तिलक दुवादस मस्तक^१ दीन्है । हाथ कनक बैसाखी नीन्है ।
मुँद्रा^२ कान^३ जनेऊ काँधे । कनक पत्र धोती तर^४ बाँधे ।
पायन्ह कनक जराऊ पाऊँ । दीन्ह असीस आइ तेहि ठाऊँ ।

[४०८] ^१. दि० १ जिउ दै कै कीन्है, तु० १ जीवन मेरवसि दै । ^२. दि० ६
आपडँ जावसि । ^३. प्र० २ सब कर मरम भेद तोहि पाहाँ, रोम जमा
वसि दूटै जहाँ । प० १ सब कर मरम भेद तै पावसि, दूटै रोम सो तहाँ जमा-
वसि । ^४. प्र० २ न दूजा, जो पूजा, दि० २ जो दूजा, सब पूजा, दि० ४
सो दूजी, सब पूजी । ^५. पं० १ सो । ^६. दि० १ बिछुरे । ^७. दि० २
जन सो आव । ^८. प्र० २ मोहि, तु० ३ जिउ । ^९. प्र० २ डर है,
दि० १ मरौं जो । ^{१०}. प्र० २ मिलि न बिछुरन ।

[४०९] ^१. प्र० १, २, तु० १ माथे, तु० २ सोवै । ^२. दि० २ बुडल । ^३. प्र० १,
२, दि० १, ३, ७, तु० १, २ कनक, दि० ६ सवन । ^४. प्र० १, दि० ७
कटि ।

कहु रे कुँवर मोसौँ एक वाता । काहे लागि करसि अपघाता ।
परिहँसि मरसि^१ कि कौनेहु^२ लाजा^३ । आपन जीउ देसि केहि काजा ।

जनि कटार कँठ लावसि समुम्नि देखु जिउ आपु ।
सकति हँकारि^४ जीव जो^५ काढ़ै महा दोख औ पापु ॥

[४१०]

को तुम्ह उत्तर देइ हो^१ पाँडे । सो बोलै^२ जाकर जिय भाँडे ।
जंबू दीप केर हौं^३ राजा । सो मै कीन्ह जो करत न छाजा ।
सिघल दीप राज घर वारी । सो मै जाइ बियाही नारी ।
लाख बोहित तेई दाइज भरे । नग अमोल औ सब निरमरे ।
रतन पदारथ मानिक मोती^४ । हती न काहु के संपति ओती^५ ।
बहल^६ घोर हस्ती सिघली^७ । औ सँग कुँवर लाख दुइ बली^८ ।
तेहि गोहन सिघल पदुमिनी । एक सौँ एक चाहि^९ रूपमनी ।

पदुमावति संसार रूपमनि^१ कहँ लगि कहाँ दुहेल^{१०} ।
एत सब आइ समुँद महँ खोएउँ^{११} हौँ का जियौँ अकेल ॥

५. दि० २ हस जीव, दि० ३ जरत मरनि । ६. प्र० २ सो कवने,
दि० २ कहि काहे, त० ३ कौन केहि^६ दि० ३, ५, त० १ कहु कौनेहु ।
७. दि० ६ राजा । ८. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, त० १,
३, सकति, दि० १ जिअत । ९. प्र० १ कस ।

[४१०] १. प्र० २ देइ सो, दि० ७, त० २ देहु हो । २. त० ३ जानै ।
३. प्र० १ २, दि० १ मै । ४. दि० १ औ गजमोती । ५. दि० १
होति न काहु के सपनेहु ओती, त० ३ का हति काहु के सपनेहु ओती, दि० ६,
त० १ हनि न काहु के सपनेहु ओती । ६. प्र० १ औ बहु, दि० ७, ३
बहुत, प० १ भल भल । ७. प्र० १ सिघली, सोरह सहस कुँवर बढ
बली, प्र० २ सिघली, औ सँग कुँवर लाख दस बली, त० ३ सिघल, एकेक
चाहि सो एक एक भले, (उर्दू भल) त० २ सिघली, औ सँग कुँवर सहस
दस बली । ८. दि० २ एक एक सौ अति । ९. प्र० १, २, दि० ३,
त० २, प० १ संसार मनि, दि० १ जग ऊपर, दि० ५ संसार रूप, दि० ७
संसार पर । १०. दि० ५ कहँ लगि कहाँ अमेल, त० १ पेट पदारथ मेलि ।
११. प्र० १, २, दि० ७, त० ३ आइ गवापउँ समुँद महँ, दि० १, २, त० ३
आपउँ आइ गवापउ, दि० ६ आनि गवापउँ समुँद सब ।

[४११]

हँसा समुँद होइ उठा^१ अँजोरा । जग जो बूड़^२ सब कहि कहि मोरा ।
 तोर होत तोहि परत न बेरा । बूझि बिचारि तूँही केहि केरा ।
 हाथ मरोरि धुनै सिर माँखो । पै तोहि हिऐ न उधरी आँखी ।
 बहुतन्ह अँस रोइ सिर मारा । हाथ न रहा मूठ संसारा ।
 जौ पै जगत होति थिर^३ माया । सँतत सिद्ध न पावत राया ।
 बडेन्ह जौ न सँत औ^४ गाड़ा । देखा भार चूँवि कै छाड़ा ।
 पानी कै पानी महँ^५ गई^६ । जौ तू बचा कुसल सब भई^७ ।

जाकर दीन्ह कया जिउ^८ लीन्ह चाह जब भाव ।
 धन लछिमी सब ताकरि लेइ तौ का पछिताव ॥

[४१२]

अनु पाँडे फुरि कही कहानी^१ । जौ पावौ पदुमावति रानी ।
 तपि कै^२ पाव उमरि कर^३ फूला^४ । पुनि तेहि खोइ सोइ पँथ भूला ।
 पुरुख न आपन नारि सराहा । मुएँ गएँ सबरा पै चाहा ।
 कहँ असि नारि जगत महँ होई । कहँ अस जिवन मिलन सुख सोई ।
 कहँ अस रहस भोग अब^५ करना । अँसे जियन चाहि भल मरना ।

४११] ^१. प्र० १, २ तब भएउ । ^२. प्र० १, २, दि० ७ बूडा । ^३. प्र० १, २, दि० ७, त० ३ फुरि, दि० २ अलि । ^४. प्र० १, २, दि० ७ बडेन्ह जो सैना नाहीं, दि० ४, ५, भिद्धन्ह दरब न सैता, प्र० १ बडेन्ह जो दरब न सैता । ^५. त० ३ सब । ^६. दि० १ बान की बान बान महँ, खई । ^७. प्र० १, २, ३, दि० २, ४, ५, ७, प्र० १ तुई जो जिया कुसल सब भई, दि० १ तुम्ह जिय कुसल तबहि तप भई, दि० ५ जौ तू भया कुसल सब भई, त० २ तूँ बाँचा तो कुसल सब भई । ^८. प्र० १, दि० ४ जीउ औ काया, दि० ७ गवा न जिउ आहै, त० १ जो कया महँ ।

४१२] ^१. प्र० २, दि० ६ पुरखन्ह का हानी, दि० १ परखडु ना आनी । ^२. दि० १ अइन कै । ^३. प्र० १ हसरि कर, प्र० २, दि० १ मरि कै । ^४. दि० १ मूल । ^५. प्र० १, २, दि० ६, ७, प्र० १ सुख, त० ३ औ (हिंदी उदूँ मल) दि० ३ मिलि ।

जहँ अस बरै^६ समुँद नग दिया^७ । तहँ किमि जीव आछै^८ मरजिया ।^९
जस एइ समुँद दीन्ह दुख मोकाँ । दै हत्या भगरौ सिवलोकाँ ।

का मैं एहिक नसावा का एइ सँवरा दाड ।

जाइ सरग पर होइहि एकर मोर नियाड ॥

[४१३]

जौं तूँ मुवा कस रोवसि खरा^१ । न मुवा मरै न रोवै मरा ।
जौं मर भया औ छौँडेसि माया^२ । बहुरि न करै मरन कै दाया^३ ।
जौं मर भया न बूड़ै नीरा । बहत जाइ लागै पै तीरा ।
तहँ एक बाउर मैं भेंटा । जैस राम दसरथ कर बेटा ।^४
ओहू मेहरी कर परा^५ विछोवा । एहि समुँद महुँ फिरि फिरि रोवा ।^६
पुनि जौं राम खोइ भा मरा । तब एक अंत^७ भएउ^८ मिलि तरा^९ ।
तस मर होहि मूँदु अब आंखी । लावौ तीर टेकु बैसाखी ।

बाउर अंध पेम कर लुबुधा^{१०} सुनत ओहि भा बाट ।

निमिखि एक मह लेइ गा पदुमावति जेहि घाट ॥

[४१४]

पदुमावतिहि सोग तस बीता । जस असोग बीरौ तर सीता ।
कनक खता दुइ नारँग फरी^१ । तेहि के भार उठि सकै न खरी^२ ।

६. दि० ३, ७ परा, दि० २, ४, ५ परै । ७. दि० ७ होआ ।

८. प्र० १, २ तहँ किमि जिअै अस, दि० ७ तेहि क जाअ आछै, दि० ५,

प० १ तहँ किमि आछै । ९. दि० १ मैं यह पंक्ति नहीं है ।

[४१३] १. प्र० २ खारा, मारा, दि० १ मारा, सत्तारा । २. प्र० २, दि० ७ काया ।

३. प्र० १ माया । ४. दि० १ मे यह तथा बाद की पंक्तियों नहीं हैं ।

५. प्र० २ पुनि जो राम सोहै भा मरा, तब एकंत भए मिलि जरा । ६. प्र० १,

२, तू १ जोहै कर परा, दि० ४ नारि न कर परा, दि० ५ नारि कर परा,

दि० ३ पुनि परा जो नारि । ७. दि० ७ मत्र । ८. प्र० १ पुनि

सो मिले एक । ९. प्र० १ होइ तरा, प० १ औ तरा । १०. प्र० १

पेम कर ।

[४१४] १. प्र० २, दि० ७ घरी, खरी ।

तेहि चढ़ि अलक भुअंगिनि डसा^२। सिर पर रहै हिऐ^३ परगसा^२।
रही अनाल टेकि दुख दाधी। आधा कँवल भई ससि आधी।
नलिनि खंड दुइ तस करिहाऊँ। रोमावलि बिछोड कर भाऊ।
रहै दूटि जस कंचन तागू। कहँ पिड मिलै जो देइ सोहागू।
पान न खंडै करै उपवासू। सूख फूल तन रहा सुवासू^४।

गँगन धरति जल पूरि चखु^५ बूड़त होइ निसाँसु।
पिड पिड चात्रिक ज्यों ररै मरै सेवाति पियासु^६॥

[४१५]

लखमिनि चंचल नारि^१ परेवा। जेहि सत देखु छरै कै सेवा।
रतनसेनि आवा जेहि घाटा। अगुमन जाइ बैठ तेहि बाटा।
औ भै पदुमावति के रूपा। कीन्हैसि छाँह जरै जनि^२ धूपा।
देखि सो कँवल भँवर मन धावा^३। साँस लीन्ह पै वास न पावा^४।
निरखत आई^५ लखमिनी डोठी। रतनसेनि तब दीन्ही^६ पीठी।
जौ भलि होति लखमिनी नारी। तजि महेस कत होत भिखारी।
पुनि फिरि धनि आगे भै रोई। पुरुख पीठि कस देखि बिछोई।

हौं पदुमावति रानी रतनसेनि तू पीठ।
आनि समुँद महँ छाँड़ि अब रे देव मैं जोड ॥

२. प्र० १, २, प० १ बसा, कहँ डसा, द्वि० ७ डसा, परगसा द्वि० १ डसी,
परगसी, द्वि० २, ३, तृ० १, ३, डसा, परबसा, द्वि० ६ डसा, महँबसा।

३. प्र० १, २, प० १ सीस चढ़ी मानुस द्वि० ७ सिर परचढ़ी हिए।

४. द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३ तन रही न वास, द्वि० २ तन रहा न साँस,
तृ० १ पै गई न वासू। ५. प्र० १, २, पं० १ दूरि कै, द्वि० ४,
५ बूड़ि गै। ६. प्र० १, २, प० १ सेवा तिहि आस।

[४१५] १. द्वि० ७ जानि। २. प्र० १ मरै नहिँ, प्र० २ मरै जेहि, द्वि० २,
४, ५, तृ० ३, प० १ जरै जहँ, द्वि० ७ जरै जस, द्वि० ३ जरै नहिँ।
३. प्र० १ भँवर मन लावा, द्वि० ४, ५ भँवर होइ धावा, द्वि० ७ भँवर जो आव,
तृ० २ भँवर धुनि आवा, तृ० ३ भँवर ज्याँ धावा, प० १ रूप धुनि
आवा। ४. द्वि० १, ४ आवा। ५. प्र० १, २ निरखि जो देखा।
६. प्र० १ २, द्वि० २, ७ फिरि दीन्ही, प० १ बैठा दै।

[४१६]

अनु हौ सोइ भँवर औ भोजू । लेत फिरौ मालति कर खोजू ।
मालति नारि^१ भँवर अस पीऊ । कह तोहि बास रहै थिर जीऊ ।
तूँ को नारि करसि अस^२ रोई । फूल सोइ पै बास न होई ।
हौँ ओहि बास जीउ बलि देऊँ । और फूल कै बास न लेऊँ ।
भँवर जो सब फूलन्ह कर फेरा । बास न लेइ^३ मालतिहि हेरा ।
जहाँ पाव मालति कर बासू^४ । वारने^५ जीउ देइ होइ दासू^६ ।
कब वह बास पौन पहुँचावै । नव तन होइ पेट जिउ आवै ।

भँवर मालतिहि पै चहै काँट न आवै डीठि ।

सौँहै भाल छाँय हिय^७ पै फिरि देइ न^८ पीठि ॥

[४१७]

तब हँसि बोली राजा^१ आऊ^२ । देखेऊँ पुरुखा तोर सति भाऊ^३ ।
निस्चै भँवर मालतिहि आसा^४ । लै गै पदुमावति के पासा ।^५
पीउ पानि^६ कँवला जसि तपा । निकसा सूर समुँद सहेँ^७ छपा^८ ।
मै पावा सो समुँद के घाटा । राजकुँवर मनि दिपै लिलाटा ।
दसन दिपहि जस हीरा जोती । नैन कचोर भरें जनु मोती^९ ।

[४१६] ^१. तू० ३ नाम । ^२. प्र० १, २ सुनावसि, दि० १ करसि
जिय, दि० ७ सरसि अस, दि० ३ कहसि अस । ^३. प्र० १, २, तू० २,
प० १ न पाव । ^४. दि० ७ भेसू ^५. दि० २ वर ले, दि० ४, ५ वरते,
दि० ३, तू० १, २, ३ वरने । ^६. प्र० १ हौँ तो जीव बलिदास । दि० ७
हौँ देइ उदेसी । ^७. प्र० १ भाल धाय हिय ऊपर, प्र० २, दि० ३ भाल
खाइ हिय, तू० ३ भाल धाय हिय फाटै, दि० ७ भले जाइ हिय, प० १ भाल
खाइ जो । ^८. प्र० १, प० १ फिरि कै देइन, दि० ४ पै फेरै बहिँ, दि० ७
बहुरो देइन ।

[४१७] ^१. दि० २ लखनी । ^२. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७, तू० १, २, प० १
ठाऊँ । ^३. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, तू० १ जहँ मालनि चहु तोहि
लै जाऊँ । ^४. दि० २ बासा । ^५. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ६, ७,
तू० १ लै सो आइ पदुमावति पासा, पानि पिआव सरत तोहि आसा ।
^६. प्र० २ पिउ न पानि । ^७. प्र० २ चोद भुँई, दि० १ कँवल सहेँ, दि०
२, ६, समुँद जहँ । ^८. प्र० १ चाँद भुँई छपा, तू० १ चद सहेँ छपा ।
^९ दि० १ मै यह पक्ति नहीँ ह ।

भुजा लंक^{१०} उर^{११} केहरि जीता। मूरति कान्ह देख^{१२} गोपीता।
जस नल तपत दामनहि^{१३} पूछा। तस बिनु प्रान पिंड है छूँछा।

जस तूँ पदिक पदारथ^{१४} तैस रतन तोहि जोग।
मिल्ला भँवर मालति कहँ^{१५} करहुँ दोउ रस भोग^{१६} ॥

[४१८]

पदिक पदारथ खीन जो होती। सुनतहि रतन चढ़ी^१ मुख जोती।
जानहुँ सुरुज कीन्ह^२ परगासू। दिन बहुरा^३ भा कँवल बिगासू।
कँवल बिहँसि^४ सुरुज मुख दरसा^५। सूरुज कवल दिस्टि सों^६ परसा^७।
लोचन कँवल सिरीमुखा^८ सूरू। भए अतियंत^९ दुनहुँ रसमूरू।
मालति देखि भँवर गा भूली। भँवर देखि मालति मन^{१०} फूली।
डीठा दरसन भए^{११} एक पासा। वह ओहि के^{१२} वह ओहि के^{१३} बासा।
कंचन डाहि दीन्ह जनु जीऊ। उगावा सुरुज छूटि गा सोऊ।

१०. तू० ३ कनक। ११. द्वि० ६ पर। १२. तू० ३ छपी, प० १
पूछ। १३. प्र० १, २, द्वि० ७ तलपति दामावति, द्वि० १ न मालति
पदमावति, द्वि० २, तू० १ नल पुनि दामा नहिं। १४. प० १, २, द्वि० ७
जसरे पदारथ आहि तू। १५. प० १ सिउं। १६. प्र० २,
द्वि० ७ करहु दोउ मुख भोग, तू० ३ दैय दीन्ह मुख भोग, द्वि० ६ करहु दोउ
मिलि भोग, प० १ रहसि मान उठि भोग।

[४१८] १. प्र० १ रतन भई, प्र० २ हरन भई। २. प्र० १ किरन। ३. प्र० २
द्वि० ७ दिन बारह, प० १ दिवस फिरा। ४. द्वि० ७ बिगास, द्वि० ३
बिगसि। ५. प्र० १ कँवल परस सूरज कहँ परसा, सूरज कवल आनि
सिर धरसा। ६. द्वि० ६ हँसि। ७. प्र० १ सरद ससि, प्र० २ सरद
मुख, द्वि० १ दसन मुख, द्वि० ७ सरग मुख। ८. प्र० १, २, द्वि० ७
अस्त, द्वि० १, ३, तू० ३ अत, द्वि० २, तू० १, २, पं० १ अनंद।
९. द्वि० १ गइ, द्वि० ५, ७ बन, द्वि० ६ महँ पं० १ हसि। १०. द्वि० ४,
तू० ३ देख दरस भए, द्वि० ७ देखि दरस पुनि को। ११. प्र० १ सो सो।
१२. द्वि० १ जियन घरी पिउ धनि कहँ नैनन्ह सों रस मेदि, द्वि० ७ आइ परी
धनि नैनन्हि कै राजा सो भेंट।

पाय परी धनि पिय के नैनन्ह सों रज भेंटि ।^{१२}
अचरज भएउ सबहि कहै^{१३} ससि कँवलहि^{१४} भै भेंट ॥*

। [४१६]

ओहि दिन^१ आइ रहे पहुनाई । पुनि भै विदा समुद सै^२ जाई ।
लखमिनि पदमावति सौं भेंटी^३ । जो साखा उपनी सो भेंटी^३ ।
समदन दीन्ह पान कर बीरा । भरि कै रतन पदारथ हीरा ।
और पाँच नग दीन्ह बिसेखे । खवन^४ जो^५ सुने नैन नहि देखे ।
एक जो अंजित दोसर हंसू । औ सोनहा पंखी कर बंसू ।
और दीन्ह सावक सादूरू । दीन्ह परस नग कंचन मूरू ।
तरुन^६ तुरंगम दूऔ चढ़ाए । जल मानुस अगुवा सँग लाए ।

भेंटि घाट समदन कै फिरे नाइ कै माथ ।
जल मानुस तब बहुरे जब आए जगनाथ ॥

[४२०]

जगरनाथ जौ देखेन्हि^१ आई । भोजन रीघा हाट बिकाई^२ ।
राजै पदमावति सौं कहा । साँठ नाठि किछु गाँठि न रहा^३ ।
साँठ होइ जासौ स बोला । निसँठा पुरुख पात पर^४ डोला ।
साँठि राँक^५ चलै सौराई^६ । निसँठ राउ सब कह बौराई ।

^{१३}. तृ० ३ के तृ० १, दि० ३ मन । ^{१४}. प्र० १, दि० ६, ७ सुरहि ।

*दि० ६ के अनिरिक्त सभी प्रतियों में इस छंद के अनंतर एक अनिरिक्त छंद है । तृ० २ में उसके अनंतर भी पाँच और दि० ४, ५, में दो और अनिरिक्त छंद हैं ।

[४१९] ^१. दि० ४, ५ दिन दस, दि० ३ दिन दुर । ^२. प्र० १, दि० २, ३, ६, तृ० २ पहुँ, प्र० २, दि० ७ सौ, दि० १, २, ५ सो, प० १ स्यू । ^३. प्र० १, २, च० १, प० १ कहँ भेंटा, भेंटा, दि० ३ सै भेंटी, भेंटी । ^४. दि० २ मन । ^५. प्र० १, २, दि० २ न । ^६. प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५ तृ० १, २, प० १ तुरन, दि० २ तरल, दि० ७ तीरन ।

[४२०] ^१. प्र० १ जब पहुँचे, प्र० २ जौ पहुँचे, दि० ६ का देखै । ^२. प्र० १, २, दि० ३, ७, तृ० २, प० १ भात बिकाई, दि० ४, ५ भात पकाई । ^३. तृ० ३ अटा । ^४. प्र० २, तृ० ३ बर, दि० ४, ५ ज्या । ^५. दि० २ परजा, तृ० २ नीच । ^६. प्र० २ सो राई ।

साँठें ओढ़^७ गरब तन फूला । निसँठें बोढ़^८ बुद्धि बल भूला ।
साँठें जाग नीढ़^९ निसि जाई । निसँठें खिन आवै^{१०} औघाई^{११} ।
साँठें द्विस्टि जोति होइ नैना । निसँठें हियँ^{१२} न आव मुख^{१३} बैना ।^{११}

साँठें रहै सुधीनता^{१४} निसँठें आगरि^{१५} भूख ।^{११}
बिनु गथ पुरुख^{१६} पतंग ज्यौ ठाठ^{१७} ठाढ़ पै^{१८} सूख ॥^{११*}

[४२१]

पटुमाबति बोली सुनु राजा । जीउ गए धन कवने काजा ।
अहा दरब तब लीन्ह न गाँठी । पुनि कत मिलै लच्छि जाँ नाठी ।
मुकुतें साँबर गाँठि जो करई । सँकरें परे सोइ^१ उपकरई ।
जौ तन पंख जाइ जहँ ताका । पैग पहार होइ जौ थाका ।
लखिमिनि अहा दीन्ह मोहि^२ बीरा । भरि कै^३ रतन पदारथ हीरा ।
काढ़ि एक नग बेगि भँजावा^४ । बहुरी लच्छि फेरि दिनु पावा ।

७. प्र० १, द्वि० ३, ६, तृ० १, प० १ आवा, द्वि० ४, ५ आव, प्र० २ राव,
द्वि० ३ रोर । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ पुरुष, द्वि० ४ ५, तृ० ३ बोल, द्वि०
२, प० १ बूढ़हि । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, प० १ खीन होइ,
द्वि० २ खिनकि होइ, द्वि० ३, ५ कहाँ होइ । १०. प्र० २ औराई ।
११. द्वि० १ में यह पंक्तियों नहीं है । १२. तृ० २ घट । १३. प्र० १,
प० १ निसँठे मुख न आवै बैना । १४. प्र० २, द्वि० २, ६, ७ सुद्ध
तन, तृ० ३ सुनिध तन, द्वि० ४, ५, प० १ सधन तन, तृ० १ सुदय तन,
तृ० २ साधना, द्वि० ३ सुद्ध भा । १५. प्र० १, द्वि० ७, प० १ लागे,
प्र० २ लागन । १६. द्वि० ४ बिरिख । १७. द्वि० २ के अतिरक्त समी
प्रतियों में 'ठाढ़', केवल प्र० २ में 'ठाठ' । १८. प्र० २ भइल पै
(पूर्वीय प्रभाव), द्वि० २ साध पै, द्वि० ७ भी है ।

*इस छंद की प्रथम तथा दूसरी अर्द्धालियों के बीच प्र० १, २, द्वि० ७ तथा
द्वि० ३ में पूरे दो अतिरिक्त छंदों की पंक्तियों हैं । और द्वि० ४, ५ में
इस छंदों में से एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परगिष्ट)

[४२१] १. प्र० १ सँकरे मुकुतें सोइ, प्र० २ द्वि० ३, सँकरी बेर होइ, द्वि० ६ सँकरे
बार सोइ, द्वि० १, २, तृ० ३ सँकरे सोइ भलेहँ, द्वि० ४, ५, तृ० २ साँकर पर
सोइ । २. प्र० १, २, द्वि० ७ मोहि दीन्ह जो । ३. प्र० १, २,
द्वि० ७ भरा सो । ४. प्र० १, २, द्वि० ७ हाट पठावा, प० १ बेगि
मुनावा ।

दरब भरोस करै जनि कोई। दरब सोइ जो गाँठी होई।

जोरि कटक पुनि राजा^१ घर कहँ कीन्ह पयान।

देवसहि भान अलोपा बासुकि इद्र सँकान ॥*

[४२२]

चितउर आइ नियर भा राजा। बहुरा जीति इंद्र अस गाजा।^४

बाजन बाजै होइ अँदोरा। आवहिं हस्ति बहल^१ औ घोरा।^४

पद्मावति चंडोल बईठी। पुनि गै उलटि सरग सौं डीठी।^४

यह मन अँठा^२ रहै न सूधा। बिपति न सँवरै सँपतिहि लुबुधा।^४

सहस बरिख दुख जरै जो कोई। घरी एक^३ मुख बिसरै सोई।^४

जोगिन्ह इहै जानि मन मारा। तउव^५ न मुवा यह मन औ पारा।

रहै न बाँधा बाँधा जेही। तेलिया मुवा डारु पुनि तेही।

मुहमद यह मन अमर^६ है कहु किमि मारा जाइ।

ग्यान^७ सिला सौं जौं घँसै^८ घँसतहि घँसत^९ बिलाइ ॥^{१०}

[४२३]

नागमती कहँ अगम जनावा। गै^१ सो तपनि बरखा रितु आवा।

अही जो मुई नागिनि जसि तचा। जिउ पाएँ तन महुँ भै सचा।

सब दुख अनु कँचुली^२ गा छूटी। होइ^३ निसरी जनु बीर बहूटी।

^१. नृ० ३ सब राजा, द्वि० ६, प० १ नब गजा, नृ० २ दल अगनित।

* द्वि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, क्योंकि ऊपर रत्नसेन को 'निनैठा' कहा गया है, और आगे कहा गया है : बाजन बाजै होइ अँदोरा, आवहिं हस्ति बहल औ घोरा' जो बिना पूँजी के असंभव था।

[४२०] ^१. प्र० १, बहु हस्ती, द्वि० ३, ७ बहून हस्ति। ^२. प्र० १, २ अँमा
^३. प्र० १, २ निल भर, द्वि० ३, नृ० ३ खिन एक। ^४. द्वि० १ में यह।
 पत्तिया नहीं हैं। ^५. प्र० १ पै। ^६. द्वि० १ कठिन है। ^७. प्र०
 २, द्वि० १, ७ कया, द्वि० ४ कहों। ^८. द्वि० ४, ५ नदासिव आपउ, द्वि०
 २ सिला ली पौन गदि, नृ० १ निना सौं निमि घटै। ^९. द्वि० ३, ४, नृ०
 १, प० १ घटनहि घटन। ^{१०}. प्र० १ में छंद का यह दोहा नहीं है।

४२३] ^१. नृ० ३ गा, द्वि० ७ गो। ^२. प्र० २ कँचुफ। ^३. नृ० १
 धनि।

जस भुईं दहि असाढ़ पलुहाई^४ । परहिं बुंद औ सोंध बसाई ।
ओहि भाँति पलुही सुख बारी । उठे करिल नव कोप सँवारी^५ ।
हुलसी गँग जस बाढ़ी लेई । जोबन लाग तरंगीं देई ।
काम धनुक सर दै भै ठाढ़ी^६ । भागेउ बिरह रही जिसु डाढ़ी^७ ।

पूँछहिं सखी सहेली^८ हिरदै देखि अनंद ।
आजु बदन तुव निरमल कहाँ उवा है चंद ॥

[४२४]

अब लागि सखी पवन हा ताता^१ । आजु लाग मोहि सीतल गाता^२ ।
महि हुलसै^३ जस पावस छाहाँ । तस हुलास उपना जिय माहाँ ।
दसौं दाउ कै गा जो दसहरा । पलटा सोइ नाँउ लै महरा ।
अब जोबन गंगा होइ बाढ़ा । औटन घटन मारि सब काढ़ा ।
हरियर सब देखौं ससारु । नए चार जानहुँ अवतारु ।
भागेउ बिरह करत जो डाहू । भा मुख^४ चंद छूटि गा राहू ।
लहकहि^५ नैन बाँह हिय खिला^६ । को दहुँ^७ हितू आइ चह^८ मिला ।

कहतहिं बात सखिन्ह सौं तेतखन आवा भाँट ।

राजा आइ नियर भा मँदिल बिछावहु पाट ॥*

४. तु० १ जनावारै । ५. तु० ३ सँभारी । ६. प्र० १, २ ठाढ़ा, अहा जेई ठाढ़ा, दि० २ ठाढ़ी, अही जम गाढ़ी, दि० ३, तु० १ ठाढ़ी, अही जेई बाढ़ी, तु० ३ ठाढ़ी, करत जो बाढ़ी, दि० ४, ५ ठाढ़ी, अही जो बाढ़ी, दि० ६ ठाढ़ी, अहा जेई बाढ़ी, दि० ७ ठाढ़ी, आ जो काढ़ी । ७. प्र० २ सहेली सब । ८. प्र० २ सो तुम्ह कहँ ऊगवै ।

[४२४] १. प्र० २ हत ताता, दि० २ हो ताता, दि० ४, ५ आ हाता । २. प्र० १, २, दि० ३ सीतल बाता, तु० ३, पं० १ सीतल राता, दि० ७ सिअर बतासा । ३. तु० ३ हुलसी (उर्दू मूल) । ४. प्र० १ सखि । ५. दि० ३ फरकहि । ६. प्र० १ बाँह ओ खिला, प्र० २ सो बाँह आखिला, दि० ४, ५ हार हिय खिला, दि० ७ बाह औ हिया, तु० १ मला वह खिला । ७. दि० ३, तु० १ कौनिउ, दि० ४, ५ कै । ८. प्र० २, दि० ७ अस, दि० ४, ५ कै ।

* दि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में यह अनिवार्य है, क्योंकि इसके बिना पिछले तथा अगले छंदों की शृंखला टूट जाती है ।

[४२५]

सुनतहि खन राजा कर^१ नाऊं । भा अनंद^२ सब ठाव्हि ठाऊं ।
पलटा कै पुरखारथ^३ राजा । जस असाढ़ आवै दर साजा ।
देखि सो छत्र भई जग छाहीं । हस्ति मेघ ओनए जग माहीं ।
सैन पूरि आए घन^४ घोरा । रहस चाउ बरिसै चहुँ ओरा ।
घरति सरग अब होइ मेरावा । भरिअहि पोखरि ताल तलावा ।
लहकि^५ उठा सब भुमिया^६ नामा । ठाँवहि ठाँव दूब अस जामा ।
दादुर मोर कोकिला बोले । हते अलोप जोभ सब^७ खोले ।

भै असवार परथमै^८ मिलै चले^९ सब भाइ ।
नदी अठारह गंडा^{१०} मिलीं समुंद कहँ जाइ ॥*

[४२६]

बाजत गाजत राजा आवा । नगर चहुँ दिसि होइ^१ बधावा ।
बिहँसि आइ माता कहँ मिला । जनु रामहि भेंटै^२ कौसिला ।
साजे मंदिर बंदनवारा । औ बहु होइ मंगलाचारा^३ ।
आवा पदुमावति क बेवानू । नागमती, धिकि उठा सो भानू^४ ।

[४२५] १. प्र० १, २, दि० ७ सुनतहि रतनसेनि कर, तू० ३ सुनत हर्ष राजा कर ।
२. दि० १ हुलाम । ३. दि० १, ३, ४, ५, ७, तू० १, २, ३, च० १, प ० १
जनु बरखा रितु, दि० २ जनु पुरखा रितु । ४. प्र० १, २, दि० ७
ओनए घन, दि० ६ बन डक्कन । ५. दि० १, च० १ कुडुकि ।
६. तू० ३ सब भूमि, दि० ४, ५, तू० १ सब भूमी, दि० ६ सब पुडुमी,
दि० ७ भुमिया जेहि । ७. प्र० २, दि० ७, तू० १ तिन्ह, प्र० १
ते, दि० १ अस । ८. प्र० २ परिधिमो (उर्दू मूल) । ९. तू० ३
जाइ । १०. प्र० १, दि० ७ गंडा जस, दि० ४, ५, ३ खंडा,
दि० १ अगा ।

* प्र० १, २ में इसके अनवर दो अनरिक्त छंद हैं । (देखिए
परशिष्ट) ।

[४२६] १. दि० ५, तू० ३, च० १, प ० १ बाज, तू० २ ओक । २. प्र० १, २
जनहु राम मिला । ३. प्र० २, दि० ५, तू० ३ शे सो मंगल चारा, तू० १
जो मंगल चारा । ४. प्र० १ मन भयल तिवानू, प्र० २ दुख भयल तिवानू,
तू० २ जरि भा जस भानू, च० १ जरै जस भानू ।

जनहुँ छाँह महेँ धूप देखाई । तैस झार लागी जौं आई ।
सहि नहिं जाइ सौति कै झारा । दोसरे मंदिल दीन्ह उतारा ।
भै अहान^१ चहु खंड बखानी । रतनसेनि पदुमावति आनी ।

पुहुप सुगंध^२ संसार मनि रूप बखानि न जाइ ।
हेम सेत^३ औ गौर गाजना जगत बात फिरि आई ॥*

[४२७]

सब दिन बाजा दान दवाँवाँ^१ । भै निसि नागमती पहुँ आवा ।
नागमती मुख फेरि बईठी । सौह न करै पुरुख^२ सौं डोठी ।
ग्रीखम जरत छाँड़ि जो जाई । पावस आव कवन मुख लाई^३ ।
जबहि जरै परबत बन^४ लागे । औ तेहि झार पंखि उड़ि भागे ।
अब साखा देखिअ औ^५ छाहौं । कवने रहस पसारिअ बाहौं^६ ।
कोउ नहिं थिरकि^७ बैठ तेहि डारा । कोउ नहिं करै केलि कुरुआरा ।
तू जोगी होइगा बैरागी । हौं जरि भई छार तोहि लागी ।

काह हँससि तू मोसौं किए जो और सौं^८ नेहु ।
तोहि मुख चमकै, बीजुरी मोहि मुख बरसै मेंहु ॥

१. प्र० १, २ अहान, दि० ५, पं० १ आहौं, दि० ७ आन । २. दि० २, तू १, पं० १ गष, तू २, च० १ बास । ३. दि० १ भीममेन, तू ३ मेहंसत, दि० ७ है समेत । ४. दि० ४ जगन पात फहराई, दि० ७ फिरी दोहाई, तू २ जगत बात चलि, च० १ जगत पाट चलि ।

* प्र० १ में इसके अनंतर चार, प्र० २ में दो तथा दि० ४, ५, ६, ७ में एक अतिरिक्त छंद हैं ।

[४२७] १. दि० ४, तू २ राजा दान दिवावा । २. दि० २ रतन । ३. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ७, तू १ सो मुख कवन देखावै आई । ४. प्र० १ ग्रीखि (उर्दू मूल) बन, तू १ परबत तन । ५. प्र० १, २ कत सारवा देखिअ । ६. तू ३ विसारै नाहौं । ७. प्र० १, २ कौ नहिं रहसि, दि० ७, तू १ कौनेहि हरषि, दि० २ को तहँ थिरकि, दि० ४, ५ कौनिउँ थिरकि । ८. दि० २, ६ को तहँ, दि० ४, ५ कौनिउँ । ९. प्र० १, दि० ७, अ न सौं दि० २ वो सौं ।

[४२८]

नागमती तूँ पहिलि बियाही । कान्ह^१ पिरीति डही^२ जसि राही^३ ।
बहुते दिनन्ह आवै जौं पीऊ । धनि न मिलै धनि पाहन जीऊ^४ ।
पाहन लोह पोढ़^५ जग^६ दोऊ । सोउ मिलहि^७ मन सँवरि बिछोऊ ।
भलेहि सेत गंगा जल डीठा । जडै^८ जो^९ स्याम नीर अति मीठा ।
काह भएउ तन दिन दस डहा । जौं बरखा सिर ऊपर अहा ।
कोउ केहि पास आस कै हेरा । धनि वह दस निरास न फेरा ।
कंठ लाइ कै नारि मनाई । जरी जो^{१०} बेलि सींचि पलुहाई ।^{११}

फरे^{१२} सहस साखा होइ^{१३} दारिवँ दाख जँभीर ।
सबै पंख मिलि आइ जोहारे^{१४} लौटि^{१५} उहै भै भीर ॥*

[४२९]

जौं भा मेरु भएउ^१ रँग राता । नागमती हँसि पूँछी बाता ।
कहुहु कंत जो बिदेस लोभाने^२ । कसि धनि मिली भोग कस माने ।
जौं पदुमावति है^३ सुठि लोनी । मोरे रूप कि^४ सरवरि होनी ।
जहाँ राधिका अछरिन्ह माहीं । चंद्रावलि सरि पूज न काहीं^५ ।
भँबर पुरुख अस रहै न राखा । तबै दाख महुआ रस चाखा ।
तजि नागेसरि फूल सोहावा । कँवल विसँचे सौं मन लावा ।

[४२८] १. दि० २, ३ कान्ह, दि० ४, ५ कठिन, तु० १ कहेन्हि । २. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ही, दि० २, ६, तु० १, ५० १ रही । ३. प्र० १ आही, दि० ४, ५ दाही । ४. तु० २, च० १ पेस पिरीति लै ओर निवाही । ५. प्र० १ पउ न मिलै धनि सो भर जीऊ । ६. प्र० २, तु० ३ पहरूह (उर्दू मूल) । ७. प्र० १ है, दि० ४ जो । ८. प्र० १ जमना, दि० १ जडै न न । ९. तु० २ उकठी । १०. प्र० १, २ मैं इस अर्द्धांगी के दोनों चरणों का क्रम परस्पर परिवर्तिन है । ११. तु० ३ अशो (उर्दू मूल) । १२. दि० ४, ५ सहस अठारह साखा । १३. प्र० १ मिलि आए । १४. प्र० १, २ बहुदि, दि० १ लपटि ।

*च० १ यहाँ से ४५६. ५ तक संहित है ।

[४२९] १. तु० २ भँबर । २. तु० ३ परदेस भुलाने, तु० २ परदेस लोभाने । ३. प्र० १ हो । ४. प्र० १ न । ५. तु० ३ दाहीं ।

जौ नहवाइ भरिअ^६ अरगजा । तबहु गयंद धूरि नहि तजा^७ ।

काह कहौं हौं^८ तोसौं किछौ न तोरे^९ भाउ ।

इहौं बात मुख मोसौं उहाँ जीउ ओहि ठाँउ ॥

[४३०]

कही^१ दुख कथा^२ रैन बिहानी^३ । भोर भएउ^४ जहँ पदुमिनि रानी ।
भान देखे ससि बदन मलीनी^५ । कँवल नैन राते तन खीनी ।
रैन नखत गनि कीन्ह बिहानू । विमल भई जस^६ देखे भानू ।
सुरुज हँसा ससि रोई डफारा । दूटि आँसु नखतन्ह कै मारा ।
रहै न राखे होइ निसाँसी । तहँवहि जाहि जहाँ निसि बासी ।
हौं कै नेहु आनि कुँव^७ मेली^८ । सींचै लाग भुरानी^९ बेली ।
अए^{१०} नैन रहँट की घरी । भरीं ते ढारी छँछीं भरीं ।

सुभर सरोवर हंस जल^{११} घटतहि गएउ बिछोइ ।
कँवल प्रीति नहि परिहरै सूखि पंक बरु होइ ॥

[४३१]

पदमावति तूँ जीव पराना^१ । जिय तें जगत पियार न आना ।
तूँ जस कँवल बसी हिय माहाँ । हौं होइ अलि बेधा तोहि पाहाँ ।

६. प्र० २ करै । ७. द्वि० ४, ५, तृ० २ तबहुँ विसौंयध देहु न तजा,
तृ० १ तबहुँ विसौंयध वहु नहि तजा, पं० १ तोहि कहु गंय वही नहि तजा ।

८. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ दुख, द्वि० २ मै । ९. प्र० २ तुम्हहि
कलू नहि ।

[४३०] १. द्वि० ३, ४, ५, तृ० १, ३, पं० १ कवि । २. द्वि० १ कष्ट, द्वि० २
कथा जो, द्वि० ३, ४, ५, तृ० १, ३, पं० १ कथा । ३. प्र० १, २, द्वि०
७ कहत दुख सब रैन सिरानी । ४. प्र० १ आव द्वि० ३, ६, तृ० २,
गएउ । ५. प्र० १ मलीना, खीना । ६. द्वि० ३, तृ० २ ससि ।
७. प्र० १ कुप, द्वि० ७ कुँव, तृ० १ गिबैं । ८. द्वि० ५ हौं कै आनि इहाँ
गियें मेली । ९. तृ० ३ परानी, द्वि० ७ जरिआनी, द्वि० ३ चिरानी ।
१०. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, पं० १ मै दुइ, द्वि० २ मै जो ।
११. प्र० २ चरि ।

[४३१] १. द्वि० परान बिहारी ।

भालति करी भँवर जौ पावा । सो तजि आन फूल कित धावा^२ ।
अनु हौं सिधल कै पदुमिनी । सरि न पूज^३ जंबू नागिनी^४ ।
हौं सुगंध निरमलि उजियारी । वह बिख भरी डरावनि कारी ।
मोरें वास भँवर सँग लागहिं^५ । ओहि देखें मानुस डरि भागहिं ।
हौं पूरख^६ कै चितवौं डीठी । जेहिं के जियँ असि अहाँ^७ परीठी^८ ।

ऊँचे ठाँव जो बैठै करै न नीचेहँ संग ।

जहाँ सो नागिनि हिरगै काह कहिअ सो अंग^९ ॥

[४३२]

पलुही^१ नागमती कै बारी । सोन फूल फूली फुलवारी ।
जावत पंखि अहे सब^२ डहे । ते बहुरे^३ बोलत गहगहे ।
सारौ सुवा महरि कोकिला । रहसत आइ पपीहा मिला ।
हारिल सबद^४ महोख सो आवा^५ । काग कोराहर करहिं सोहावा^६ ।
भोग बेरास कीन्ह अब^७ फेरा । बासहिं रहसहिं^८ करहिं बसेरा ।
नाचहिं पंडुक मोर परेवा । निफल न जाइ काहु कै सेवा ।
होइ उँजियार बैठि जस तपी । खूसट^९ मुहँ न देखावहिं छपी ।

२. द्वि० २ पाई, जाई, प्र० २, द्वि० ४, ५, प० १ पावा, भावा, द्वि० २, ३, तृ० १ पावा, धावा । ३. तृ० ३ पाड । ४. प्र० १ कोइ रूपमनी, प्र० २ देसी रूपमती, द्वि० १ जंबू रानी, द्वि० ६ चितवर नागिनी । ५. प्र० १ सब आवहिं, तृ० २ सब लागहिं । ६. द्वि० २ बरखा कै, तृ० १, ५, पुरखा कै । ७. तृ० ३ अहँ, तृ० १ हण, तृ० २ रहा, प्र० २, प० १ आहिं । ८. प्र० १ हिअ आइ अस मीठी । ९. प्र० १ करै ओहि अंग, प्र० २ काह कहौ सो अंग, द्वि० २ कारे करै सो अंग, द्वि० ४ का कलि करै सो अंग, द्वि० ५ काल करै सो अंग ।

[४३२] १. द्वि० १ आई, प० १ पनही । २. प्र० १, २ बन, द्वि० २, ३, तृ० १ सँग । ३. द्वि० ४, ५ सबै पखि, तृ० १, २ सब बहुरे । ४. प्र० १ संख, प्र० २, द्वि० १, ६, तृ० ३ स्थि, द्वि० २, तृ० २ भिग, तृ० १ सद । ५. द्वि० ४, ५, ६, ३ सोहावा । ६. द्वि० १ चुगावा, द्वि० ५ सोहावा, तृ० २ निरावा । ७. प्र० १, २ बहु, तृ० ३ अति, द्वि० ७ अत, तृ० १ परै । ८. प्र० १ बाम्ह रहसहिं, तृ० ३ बाहिर रहसहिं । ९. द्वि० १, २, ६, तृ० १, २ खूमर, तृ० ३ खूमी, द्वि० ७ खोमरा, तृ० १ खुलिस ।

नागमती सब साथ सहेली^{१०} अपनी^{११} बारी माहँ ।
फूल चुनहि फर चूरहि रहस कोड सुख^{१२} छाँह^{१३} ।

[४३३]

जाही जूही तेहिं फुलवारी । देखि रहस सहि^१ सकी न बारी^२ ।
दूतिन्ह^३ बात न हिऐँ समानी^४ । पदुमावति सौं^५ कहा सो आनी^६ ।
नागमती फुलवारी बारी । भँवर मिला रस करी सँवारी ।
सखी साथ सब रहसहिं कूदहि । औ सिंगार हार जनु^७ गूँदहिं ।
तहँ^८ जो बिकावरि तुम्ह सो लरना । बकुचुन कहौ लहौं^९ जस करना ।
नागमती नागेसरि रानी । कँवल न आछै अपनी बानी^{१०} ।
जस सेवती गुलाल चबेली । तौसि एक जनि उहौ अकेली ।

अति जो सुदरसन कूजा तब सत बरगहि जोग ।
मिला भँवर नागेसरि सेंती^{११} दैय^{१२} दीन्ह सुख भोग ॥*

[४३४]

सुनि^१ पदुमावति रिस न नेवारी^२ । सखी साथ आई तेहि बारी^३ ।
दुआँ सवति मिलि पाट बईठीं । हियँ बिरोध मुख बातें मीठीं ।

१०. दि० ७ सखी साथ जाँ । ११. प्र० २ गई जो । १२. तु० १ जाहिं । १३. प्र० १ में दोहा अगले छंद का है ।

[४३३] १. प्र० १, २, दि० ६, ७, पं० १ सब सखी, दि० १ सखी मँग, दि० ४ रहि सकी । २. प्र० १, २ सखी न पारी, दि० १ सहेँ न पारी, दि० ७, १० १ सखी पियारी । ३. प्र० १, २ एकी । ४. दि० १ समारै । ५. प्र० १, २ नागमती सो, दि० १ पदुमावति पहुँ । ६. दि० १ जाह जनाई । ७. प्र० १ फल, दि० १ जस, दि० ४ सब । ८. प्र० २ तिन्ह (उर्दू मूल) । ९. प्र० २ कहै चाह । १०. प्र० २ पानी । ११. प्र० १ मालति कहँ, दि० नागेसरि । १२. दि० ६ बिरदै ।
* प्र० १ में दोहा पिछले छंद का है ।

[४३४] १. तु० ३ पुनि । २. प्र० १, २, दि० ४, तु० १ सँवारी, आई तेहि बारी, दि० १ मई आई, बारी तब आई । ३. दि० ६ बारी सुफल दिस्टि सब आई, पदुमावति हौस बात चलारै ।

बारी दिस्टि सुरग सुठि आई^४ । हँसि पदुमावति बात चलाई ।
बारी सुफल आहि तुम्ह रानी । है लाई पै लाइ न जानी ।
नागेसरि औ मालति जहाँ । सखदराउ न चाहिअ तहाँ ।
अहा जो मधुकर कँवल पिरीती । लागेउ आई करील^५ की रीती ।
जो अबिली बाँकी हिय माहाँ । तेहि न भाव नारग कै छाहाँ ।

पहिलें फूल कि दहुँ^६ फर देखिअ हिउँ बिचारि ।
आँब होइ जेहि ठाई^७ जाँबु^८ लागि रहि^९ आरि^{१०} ॥

[४३५]

अनु तुम्ह कही^१ नीकि यह सोभा । पै फुल^२ सोइ भँवर जेहि लोभा ।
साँवरि जाँबु कस्तुरी चोवा । आँब जो ऊँच^३ तौ हिरदै रोवाँ ।
तेहि गुन अस भै जाँबु पियारी । लाई आनि माँक^४ कै बारी ।
जल बाढ़ै ऊँभै^५ जो^६ आई । हिय बाँकी अबिली सिर नाई ।
सो कस पराई^७ बारी दूखी^८ । तजै^९ पानि धावहि^{१०} मुँह सूखी ।
उठै आगि दुइ डार^{११} अभेरा । कौनु साथ तेहि^{१२} बैरी केरा ।
जो देखी नागेसरि बारी । लाग^{१३} मरै सब सुग्गा सारी ।

४. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ सब आई, दि० ४ मो आई, दि० ५ सो लाई,
(हिंदी मूल ?), दि० २ तुम्ह लाई, तृ० ३ तमि आई, तृ० २ स्व लाई ।
५, तृ० = करीनि । ६, प्र० १, २, दि० ६, ७ होइ । ७. प्र० १,
२, दि० २, ४, ५ जेहि बारी, दि० ७ फर जहँवा । ८. दि० ३, ४
चाँप । ९. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७, तृ० २ तेहि । १०. दि० ४,
६ बारि ।

[४३५] १. प्र० १, २ कहा । २. प्र० २, दि० २ भल, दि० ७ फर । ३. प्र० १
आँच, प्र० २, दि० ७ अँबुज, दि० १ ऊपर, दि० २ आँचहि, तृ० ३ उपनै,
तृ० १ अबहाँ । ४. प्र० १ आँब । ५. दि० १ जौ बदि बादि ऊँभै,
प्र० २, दि० ४, ७ जल बाढ़ी ऊँभै (उद्-मूल) । ६. प्र० १, २ होइ,
तृ० २, पं० १ सो । ७. प्र० १ पारी, प्र० २ परै जो, दि० २ राई ।
८. तृ० ३, पं० १ सूखी । ९. तृ० १ वहे । १०. दि० ७ आवै, तृ० ३
आवै । ११. प्र० १ दुइ आग । १२. प्र० १, दि० ६ जेहि,
तृ० ३ म हि । १३. तृ० ३ लागि ।

जेहि तरिवर^{१४} जो बाढ़ै रहै सो^{१५} अपने ठाड़ ।
तजि^{१६} केसरि औ^{१७} कुंदहि^{१८} जाँडन^{१९} पर अँबराड^{२०} ॥

[४३६]

तुम्ह^१ अँबराड^२ लीन्ह^३ का चूरी । काहे भई नीबि बिख मूरी ।
भई बैरि^४ कत कुटिल^५ कटैली । तेंदू कैथ चाहि बिगसैली ।
नारंग दाख न तुम्हरी बारी । देखि भरहि जहँ^६ सुग्गा सारी ।
औ न सदाफर तुर्रज जँभीरा^७ । कटहर बडहर लौकी खीरा^८ ।
कँवल के हिय रोंवा तौ केसरि । तेहि^९ नहि सरि पूजै नागेशरि ।
जहँ केसरि नहि^{१०} उबरै पूँछी । बर पाकरि^{११} का बोलहि छुँछी ।
जो फर देखिअ सोइअ फीका । ताकर काह सराहिअ नीका^{१२} ।

रहु अपनी तैं बारी मों सौं जूझु न बाँझ^{१३} ।
/मालति उपम कि पूजै^{१४} बन कर खूमा खाम^{१५} ॥

१४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० २, ३ सरवर । १५. प्र० १ न ।
१६. प्र० १ तेहि । १७. द्वि० ४ नागेशरि । १८. प्र० १, २
कुंद दोउ, द्वि० २, तृ० १ कुंदर, द्वि० ७ कुजल, द्वि० ३ कंजवन ।
१९. प्र० १ जाहुँ सोपर, प्र० २ जाहि सोपर, द्वि० ४ जाउँ न तेहि । २०. तृ०
२ लखराड ।

[४३६] १. प्र० १ तेहि । २. तृ० २ लखराड । ३. द्वि० २ कीन्ह । ४. तृ० ३
पिआरि । ५. द्वि० १, २, ६, तृ० २, द्वि० ३ काँट । ६. प्र० १, २,
द्वि० ७, पं० १ मरहु का, द्वि० ४ सरहि जो । ७. प्र० १, २ जँभीरी,
लाउ न कटहर बडहर खीरी, द्वि० ७ जँभीरी, कटहर बडहर कहाँ गभीरी,
पं० १ जँभीरा, लागै कटहर बडहर औ खीरा । ८. प्र० २ तबहुँ ।
९. प्र० २, द्वि० ५ जहाँ केसरी, द्वि० ४ जहँ कटहर को । १०. द्वि० २, ४,
५ बर पीपर, तृ० ३ बर खाकर, द्वि० ७ बर जा करहि । ११. प्र० १, २,
द्वि० ७ फीका, गरव जो करसि जानि का नीका, द्वि० ६ खीके, ताकर काह
सराहि अबीके, पं० १ फीके, करहु जो औस जानि का नीके । १२. द्वि० १
न छाज, बन कर भाँखर खाजु, द्वि० २ न बाजु तेकर खरजा साजु, द्वि० ३
न लाव, बन कर खूमा खाजु । १३. प्र० १ ओपम किमि पावै, प्र० २,
द्वि० ७ उपमा किमि पावै, द्वि० २ उपम कि दीजै, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, पं० १
उपम न पूजै ।

[४३७]

कँवल सो कवन सुपारी रोठा । जेहि के हिऐँ सहस दूइ कोठा ।
रहै न भाँपे आपन गटा । सकति उघेलि चाह परगटा ।
कँवल^१ पत्र दारिवँ तोरि चोली । देखसि मूर देसि हँसि^२ खोली ।
ऊपर राता भीतर पियरा । जारौँ वहै^३ हरदि अस हियरा ।
इहाँ भँवर मुख बातन्ह लावसि । उहाँ सुरुज हँसि हँसि तेहि रावसि^४ ।
सब निसितपितपि मरसि पियासी । भोर भए पावसि पिय बासी ।
सेजवाँ रोइ रोइ जल निसि^५ भरसी । तूँ मोसौँ का सरबरि करसी ।

सुरुज किरिन तोहि रावै सरवर^६ लहरि न पूज^७ ।
करम बिहून^८ ए दूनौँ कोउ रे धोबि कोउ भूँज^९ ॥*

[४३८]

अनु हौँ कँवल सुरुज कै जोरी । जौँ पिय आपन तौ का चोरी ।
हैं ओहि आपन दरपन^१ लेखौँ । करौँ सिंगार भोर उठि^२ देखौँ ।
भोर^३ बिगास ओहिक परगासू । तूँ जरि मरसि निहारि अकासू ।

[४३७] प्र० १, २ बेल । २. प्र० १, दि० ४, ५, ७ डिय । ३. प्र० १, २, दि० ६, ७ विरहें भण्ड, दि० २ पारी वट, तु० २ जारौँ तारे, प० १ वारौँ वहै । ४. तु० ३ सुरुज किरिन हँसि हँसि तेहि रावनि, दि० ७ सरग सर भुईँ हँसि हँसि रावसि, तु० १ सरग सर हँसि हँसि बहरावसि, तु० २ उहाँ सुरुज कहँ हँसि हँसि रावसि, दि० ३ सुरुज किरिन हँसि हँसि बहरावसि, प० १ उहाँ सुरुज पहँ हँसि हँसि रावसि । ५. दि० ६, ७ नम । ६. प० १ सरवन । ७. दि० ३ सरोज । ८. प्र० १, दि० ७ गुन, बिहून, दि० १, २, प० १ कर बिहून, दि० ६, तु० १, २ कर बिहीन, दि० ३ करहिं बशोर, दि० ४, ५ भँवर इहाँ । ९. दि० २ आछे यह, दि० १ दूनौँ कों, दि० ४, ५ तोहि पावै । १०. दि० १ अवधी बेगिउ भूँज, दि० ४, ५ धूप देह तोरि भूँज, दि० ३ कोइ रे धूप कोइ भूँज, प० १ कोइ सो धूप कोइ भूँज ।

* प्र० १ मे यह छंद नहीं है किंतु अगले छंद की पौंचवी पंक्ति में “कँवल के हिरदै मयँ जो गटा, हरिहर हार कान्ह का घटा ।” मे जो प्रत्युत्तर है, वह इस छंद की पहिली दो पंक्तियों के अभाव में असंगत हो जाता है ।

[४३८] १. प्र० १ दरसन । २. प्र० १, २, दि० ४, ५, प० १ भोर मुख, दि० २ कँवल मुख, दि० ७ भँवर मुख । ३. प्र० १ सूर ।

हौं ओहि सौ वह मो सौं राता । तिमिर बिलाइ^४ होत परभाता ।
कवल के हिरदै मँह जौं गटा^५ । हरिहर हार कीन्ह का घटा ।
जाकर देवस ताहि पै भावा । कारि रैन कत देखै पावा ।
तू उँवरी जेहि भीतर माँखा^६ । चाँटिहि उठे मरन कै पाँखा^७ ।

धोबिनि धोवै^८ बिख हरै^९ अंत्रित सौं सरि पाव^{१०} ।

जेहि नागिनि डसु सो मरै लहरि सुरज^{११} कै आव ॥

[४३६]

जौं कटहर बड़हर तौ बड़ेरी^१ । तोहि अस नाहि जो कोका बेरी ।
स्यामि जानु^२ मोर तुरुज जँभीरा । करुई नीबि तौ छँह गँभीरा ।
नरियर^३ दाख ओहि कहँ राखौं । गलि गलि जाड^४ नसौतहि भाखौं ।
तोरे कहेँ होइ मोर काहा । फर बिनु^५ बिरिख कोइ डेल न बाहा ।
नवै सदा फर सो नित फरई । दारिवे देखि फाटि हिय मरई ।
जैफर लौंग सुपारी हारा । मिरिचि^६ होइ जो सहै न पारा ।
हौं सो पान रंग पूज न कोऊ । बिरह जो जरै चून जरि होऊ ।

लाजन्ह बूड़ि मरसि नहिं ऊभि उठावसि माँथ ।

हैं रानी पिड राजा तो कह जोगी नाथ ॥

[४४०]

हौ पदुमिनी^१ मानसर^२ केवा । भँवर मराल^३ करहिं निति सेवा ।

४. तू ३ तिमिर बिनास, द्वि० ६ तू मरि बिलासि, द्वि० ३ तू जरि जासि ।

५. प्र० १ रोम औ काँटा । ६. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ सोखी, पोखी,

द्वि० २, ७ पाँखा, पोखा, द्वि० ३ राखा, पोखा । ७. द्वि० २, पं० १

धूप न होती, द्वि० ५ धूप न देखी, तू १ देह न धोई, तू ३ धोबिनि धोइ ।

८. तू २ के अतिरिक्त सभी में 'भरै' । ९. द्वि० ६ सिर से पोव, द्वि० ७

सौं सदभाव । १०. प्र० १ सुरा कै, द्वि० ७ कूर कै ।

[४३९] १. द्वि० २ द्वि० ३ न बड़ेरी, तू ३ तौ डेरी, द्वि० ४, ५ बड बैरी, द्वि० ७ तौ
बेरी. तू १ तहि बड़ेरी । २. प्र० १, २, द्वि० ७ सामी जनु, द्वि० १ स्वामी

मोर, तू ३ स्याम जौबु, द्वि० २ स्यामि चाँप । ३. तू ३ नारंग ।

४. प्र० १ काकलि जानि, प्र० २, द्वि० २, ३, ५, तू १ गलगल जानिउँ,

द्वि० ४, ७, पं० १ गलगल जानि । ५. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७,

तू १, २ फरे । ६. द्वि० २, तू ३ मुरुझि ।

[४४०] १. तू १ तू । २. द्वि० २ आन सर । ३. प्र० १ गुजार, प्र० २

मलार ।

पूजा जोग दैय हौं गदी। मुनि^४ मइस के माँथें चढ़ी।
जानै जगत कँबल कै करी। तोहि असि नाहि नागिन बिखभरी।
तूँ सब लेसि जगत के नागा। कोइलि भइसि न छाँड़िसि कागा^५।
तूँ भुँजइलि^६ हौं हंसिनि गोरी^७। मोहि तोहि मोति^८ पोति के जोरी^९।
कंचन करी रतन नग बना^{१०}। जहाँ^{११} पदारथ^{१२} सोह^{१३} न पना।
तूँ रे राहु हौं ससि उजियारी। दिनहि कि पूजै निसि अंधियारी।

ठाढ़ि होसि जेहि ठाई^{१३} मसि लागै तेहि ठाड़^{१४}।
तेहि डर राँध न बैठाँ^{१५} जनि^{१६} साँवरि होइ जाउं॥

[४४१]

फूल न^१ कबल भान के उएँ। मैल पानि होइहि जरि^२ छुएँ।
भँवर फिरहि^३ तोरे^४ नैनाहाँ। लुबुध^५ बिसाँइधि सब तोहि पाहाँ।
मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा। बग पंखी निसि बासर बासा^६।
जो जो पंखि पास तोहि गए। पानी महुँ सो^७ बिसाँइधि भए।
सहस बार जौं धोबै कोई। तबहुँ बिसाँइधि जाइ न धोई।
जौं उजियार चाँद होइ उई। बदन कलंक डोव^८ कै छुई।
औ मोहि तोहि निसि दिन कर बीचू। राहु के हाथ चाँद कै मीचू।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७ मनि। ५. द्वि० १ में यह पक्ति नहीं है। ६. द्वि० १ जा जुग, द्वि० ७ जुजग। ७. द्वि० १, २, ३, ४, ५, तृ० १, २, ३, प० १ हम की जोरी। ८. द्वि० ७ सौति। ९. प्र० १, द्वि० ७ बाना, पाना, द्वि० २ पना, पना, तृ० ३ बाना पना। १०. तृ० ३ जहाँ न। ११. द्वि० ७ दानरथ। १२. द्वि० ७ जो तुम्ह। १३. प्र० १, २ ठाहर। १४. द्वि० ७ बाँठ काई। १५. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० २ मति, तृ० १ मकु।

[४४१] १. द्वि० ३ फूला, द्वि० ४, ५ फूलहि, तृ० २, द्वि० ३ फूलइ। २. द्वि० ३ भाव। ३. द्वि० १ होई पै, द्वि० २ होइहि जेहि, द्वि० ३ होइ जब मोहि। ४. प्र० १, २ भुलाहि मोरे, प० १ भिरहि मोरे। ५. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३, प० १ लीन, द्वि० ७ तेन, द्वि० ३ गंध। ६. प्र० १ बग कर पानि रह तुव पासा, प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० १ बग औ प खि रहहि निसि बासा, द्वि० २, प० १ दग औ प खि रहहि तुव पासा। ७. प्र० १, २ पनिहा लै।

काह कहौं ओहि पिय कहँ मोहिं पर धरेसि^८ अंगार ।
तेहि के खेल भरोसे^९ तुइ जीता^{१०} मोरि हार ।

[४४२]

तोर अकेल^१ जीतेउँ का हारू । मैं जीता जग केर सिंगारू ।
बदन जीतेउँ जो ससि^२ उजियारी । बेनी जीतेउँ भुअंगिनि कारी ।
लोयन^३ जीतेउँ मिरिग के नैना । कंठ जीतेउँ कोकिल^४ के बैना ।
भौंह जीतेउँ अर्जुन धनुधारी । गीव जीतेउँ तँवचूर पुछारी ।
नासिक जीतेउँ पुहुप तिल सूवा । सूक^५ जीतेउँ बेसरि होइ उवा ।^६
दामिनि^७ जीतेउँ दसन चमकाहीं । अधर रंग रवि जीतेउँ सबाहीं^८ ।^९
केहरि जीति लंक मैं लीन्हा । जीति मराल चाल ओइ दीन्हा ।^{१०}
पुहुप बास^१ मलयागिरि जीतेउँ^{१०} परिमल^{११} अंग बसाइ ।^{१२}
तू नागिनि मोरि आसा^{१२} लुबुधी मरसि^{१३} कि हरकौ^{१४} जाइ ॥^{१५}

[४४३]

का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबहीं तोहि लूसि^१ सब ठाएँ^२ ।

८. प्र० १ सिर धरेसि, तु० ३ पर दरेसि, दि० ४ धरसि । ९. तु० ३ तरो से ।
१०. प्र० १ तोरि जीता ।

[४४२] १. दि० २ का तोर केज, तु० २ तोर खेज । २. प्र० १, २, दि० ७ चौदसि ।
३. प्र० १, २ वनदि, दि० २, ३, ७, तु० १, पं० १ नैनन्हि, तु० ३ वदन,
दि० ४, ५ औ मै । ४. तु० ३ सारँग । ५. तु० ३ मे हस ब्रद
की अंतिम पाँच पक्तियों के स्थान पर ब्रद ४४४ की अंतिम पाँच पक्तिया
हैं । ६. पं० १ सुकत । ७. प्र० १, २ दाखि । ८. प्र० १ रवि
जोति सबाहीं, दि० ७ जीतेउँ सब पाहीं, दि० ३ बिद्रुम छपि जाहीं ।
९. पं० १ बास लिहा । १०. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ३, पं० १ मलया-
गिरि । ११. प्र० १, २, दि० १, २, ३ तु० १, २ चंदन, दि० ५ निरमल ।
१२. प्र० १ नागिनि अस, दि० १ नागिनि मोहि । १३. प्र० १ कहसि ।
१४. प्र० २ किदिर कौ, दि० ५ किधर कौ, दि० ७ कि हरकौ ।

[४४३] १. दि० १, तु० ३, पं० १ नवसि, दि० ४, ५, लूटि । २. प्र० १, २, दि० ४
हौं तोहि चाहि ऊँचि नागेशरि, निसि दिन हिए चढ़ावौं केसरि ।

हौं साँवरि सलोनि सुभ नैना । सेत चीर मुख चात्रिक^३ बैना^४ ।
नासिक खरग फूल ध्रुव तारा । भौहैं धनुक गँगन को पारा ।
हीरा दसन सेत औ स्यामा । छपै बिज्जु जौं बिहँसै रामा ।
बिद्रुम अधर रंग रस राते^५ । जूड़ अमी अस रवि परभाते^६ ।
चाल गयंद गरब अति भरी^७ । बिसा लक नागेसरि करी^८ ।
साँवरि जहाँ लोनि सुठि^९ नीकी । का गोरी सरबरि कर^{१०} फीकी ।^{११}

पहुप बास हौं पवन अधारी कँवल मोर तरहेल ।
जब चाहौं धरि^{१२} केस ओनावौं^{१३} तोर मरन मोर खेल ॥

[४४४]

पदुमावति सुनि उतर न सहा^१ । नागमती नागिनि जिमि^२ गही ।
ओइ ओहि कहँ ओइ ओहि कहँ गहा । गहा गहनि तस जाइ न कहा ।
दुऔ नवल^३ भर जोबन गाजी । अछरीं जानु अखारें बाजी ।
भा बाँहनि बाँहनि सौं जोरा । हिया हिया सौं बाग न मोरा ।
कुच सौं कुच जौ^४ सौहैं आने । नवहिं न नाए टूटहिं ताने ।
कुंभ स्थल जेउं गज^५ मैमंता । दूनौ अल्हर भिरे^६ चौदंता ।

३. तृ० ३ सारँग । ४. प्र० २ सुठि लोनी, सेत चीर मुख चात्रिक बैनी । दि० २ सुठि लोनी, सेत चीर हर रस गज गौनी । तृ० २ नृग नैनी, सेत चीर मुख चात्रिक बैनी । ५. दि० २, प० १ रस पाके । ६. प्र० १, २ जो दामिनि अस रवि नहिं ताने, दि० १ चूब अमी रस और हो ताने, दि० २ जो दामिनि अस दिप दिप नहिं ताते, दि० ७, प० १ जो दामिनी अमर बिलु ताके, तृ० १ जूड़ अमी रवि ऐस न ताते, दि० ६ अंजित जोर रवि रस थिर ताते, दि० ४, ५ जो दामिनि अस रवि महीं ताते, दि० ३ जो दामिनि रस रवि नहिं ताते, तृ० २ जूड़ अमी रस रवि परभाते । ७. तृ० ३ आनी, कारी । ८. प्र० १, २, दि० ७ सा । ९. प्र० १, २ कहाँ सो गोरि करै मरि, दि० ६ काह सो गोरि लोनि पुनि, दि० ७ कहाँ सो गोरि अलोनी । १०. दि० २, प० १ में इस पक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी २ की पक्ति है । ११. तृ० १ गहि । १२. दि० ४ का सरबरि तू करसि जो ।

[४४४] १. दि० २ कही । २. प्र० २ सिर । ३. प्र० २, तृ० ३ लूल । ४. तृ० १, ३ कुचन्हि सौं, तृ० २ कुच मै । ५. तृ० १, २ दुइ । ६. प्र० १, दि० १, २, ३, ४, तृ० १, प० १ अमर भिरे, प्र० २ भरे, भिरे दि० ५ अमर पडे ।

बैव लोक देखत मुए^७ ठाढ़े । लागे बान हियँ^८ जाहिं न काढ़े ।

जानहुँ दीन्ह ठग लाड़ू देखि आइ तस मींचु ।
रहा न कोइ धरहरिया^९ करै जो दुहुँ महँ बीचु ॥

[४४५]

पवन सवन^१ राजा के लागे । लरहिं दुआँ^२ पदुमावति नागा^३ ।
दूआँ सम^४ साँवरि औ गोरी । मरहिं तो कहँ पावसि^५ असि जोरी ।
चलि राजा आवा तेहि बारी^६ । जरत बुझाई^७ दूनौ नारी^८ ।
एक बार जिन्ह पिउ मन^९ बूझा । काहे कौ दोसरे सौ^{१०} जूझा ।
अस ग्यान मन जान न कोई^{११} । कबहुँ राति कबहुँ दिन होई ।
धूप छाँह दुइ पिय^{१२} के रंगा^{१३} । दूनौ मिली रहहु एक संगे ।
जूझव छाँड़हु बूझहु दोऊ । सेव करहु सेवा^{१४} कछु होऊ ।

तुम्ह गंगा जमुना दुइ नारी^{१२} लिखा मुहम्मद जोग ।
सेव करहु मिलि दूनहुँ^{१३} औ मानहु सुख भोग ॥

७. प्र० २ सुनहिं सब, दि० १ सब देखहिं, दि० २ देखत सब, दि० ४, तृ० २ देखत हुते, दि० ३ देखत जो । ८. प्र० १ बोल बान बख, प्र० २ बोल बान हिय, तृ० ३ लागे बान तेत । ९. प्र० २ धरहरिआ नहिं कोई ।

[४४५] १. प्र० १, २ हीरामनि, दि० ५, ७ हीरामनि सवन, दि० ३ हीरामनि चरन, दि० ६, तृ० १, पं० १ पवन सवन । २. दि० ५ कहैसि लरहिं । ३. दि० ५, ६ पदुमिनि औ नागा । ४. प्र० १, २ दुआँ चतुरि, दि० ५ दूनौ सौति । ५. प्र० १, २, दि० ७ नहिं पावै, दि० २ कहाँ पावसि, तृ० ३ कत पावसि, दि० ३, पं० १ कहँ पावहु । ६. प्र० १, २ लरत मरत बरजी दोउ नारी, दि० ७ जरी न बुझाई दीन्ह दौ बारी । ७. तृ० २ सन । ८. प्र० १ मन जाकर होई । ९. दि० ५ रगी । १०. तृ० २ अगा । ११. तृ० ३ मोख कछु, दि० ४, ५ सेवा भल । १२. प्र० १, २, दि० ३, तृ० २, पं० १ तुम्ह गंगा वह जमुना, दि० १ गंग जमुन तुम्ह दोऊ । १३. दि० ७ सेवा करहु रहसि मिलि । १४. प्र० २, दि० १, २, पं० १ स्स ।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७, तृ० ३ में दो छंद तथा दि० ३ में तीन छंद अतिरिक्त हैं ।

[४४६]

राधौ चेतनि चेतनि^१ महा^२। आइ ओरँगि राजा के^३ रहा।
चित चिंता जानै बहु भेऊ। कवि बियास पंडित सहदेऊ।
बरनी आइ राज कै^४ कथा। सिंघल कवि^५ पिंगल सब मथा^६।
कवि ओहि सुनत सीस पै धुना। सवन सौं नाद वेद कवि सुना^७।
दिष्टि सो धर्म पंथ जेहि सूझा। ग्यान सो परमार्थ मन^८ बूझा।
जोग सो^९ रहै^{१०} समाधि समाना। भोग सो गुनी केर गुन^{११} जाना।
बीर सो रिस मारै मन गहा^{१२}। सोइ सिंगार पाँच भल कहा^{१३}।

वेद भेद जस बरुचि^{१४} चित चिंता तस^{१५} चेत।
राजा भोज चतुर्दस बिद्या^{१६} भा चेतन^{१७} सौं हेत^{१८} ॥*

[४४७]

घरी अचेत होइ जौ^१ आई। चेतन कर पुनि^२ चेत भुलाई।
भा दिन एक अमावस सोई। राजै^३ कहा दुइज कब होई।
राधौ के मुख निकसा आजू। पंडितन्ह कहा काल्ह बड़ राजू^३।

[४४६] १. प्र० १, २ पटिन। २. दि० २ कहा, दि० ७ सहा। ३. प्र० १,
२ पहुँ, दि० ६ सौं। ४. प्र० १, २ बरनि न जाइ राज। ५. दि०
६ सहँ। ६. तू० ३ मथा। ७. प्र० १ सुर बना, प्र० २ कवि सुना,
दि० १ सो गुना, दि० २, तू० १, २, प० १ कवि गुना। ८. तू० ३
पीरम अर्थ सो, तू० १ परिमल अर्थ सहँ। ९. प्र० २, दि० ४ जो।
१०. प्र० १ जुगति, प्र० २ गवहि। ११. प्र० १ भोगी सोइ जो गुनी गुन,
प्र० २, दि० २, ३, ५ तू० १ भोगी सुगुनी केर गुन, तू० २ भोगी सो गहि केर
गुन, दि० ४ भोगि जो गुनी केर गुन, तू० ३ भोग जोग नीकें रँग।
१२. प्र० १, २ बैरी सारि मारि मन रहा। १३. दि० ४, ५, तू० २ कंत जो
चहा, प० १ जेहि सब भल कहा। १४. प्र० १ बरुचि, तू० ३ रुचि, तू० १
वरजहि। १५. प्र० १, २, दि० ७ चितहि चेनावै, दि० ६, प० १ तस
चेतन तहँ। १६. प्र० १, दि० ४, ६, प० १ चतुर्दस। १७. दि० १
राजा, दि० ३, तू० ३ राधौ। १८. प्र० १ भेंट।

*प्र० १, २ में इसके अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं।

[४४७] १. तू० ३ अचेत चेत जौ, तू० २ एक अचेत चित। २. प्र० १, तू० १ केर,
दि० ३, ४, ६ कर सब, तू० २ कर गा। ३. प्र० १, २ महाराज, दि० २,
३, तू० २ बड़ साजू। ४. प्र० १, दि० २, प० १ इन्ह सहँ।

राजै दुहुँ दिसा फिरि देखा । को पंडित बाजर^४ को सरेखा^५ ।
पैज टेकि तब पंडितन्ह^६ बोला । मूठा बेद^७ बचन जौ डोला ।
राघौ करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा ।
तेहि बर भए पैज कै कहा । मूठ होइ सो देस न रहा ।

राघौ^{१०} पूजा जाखिनी^{११} दुइज देखावा साँझ^{१२} ।
पंथ गरंथ न जे चलहि ते भूलहि बन माँझ^{१२} ॥

[४४८]

पंडित कहहि हम परा न धोखा । यह सो^१ अगस्ति समुंद जेई सोखा ।
सो दिन गएउ साँझ भौ दूजी । देखिअ दूजि^२ घरी वह^३ पूजी ।
पंडितन्ह राजहि दीन्ह असीसा । अब कसिअइ कंचन औ सीसा ।^४
जौ वह दूजि कालिन्ह कै होती । आजु तीजि देखिअति तसि^५ जोती ।
राघौ काल्हि दिस्टि बंध खेला । सभा मोहि^६ चेटक सिर^७ मेला^८ ।
एहि कर गुरु चमारिनि लोना^९ । सिखा काँवरू^{१०} पादित^{११} दोना^{१२} ।
दूजि अमावस महँ जो देखावै । एक दिन राहु चाँद कहँ लावै ।

५. दि० ७ लेखा । ६. प्र० १, २, दि० २, प० १ पंडित दीन्ह आसिखा ।

७. प्र० १, २ दि० २, ४, ५, प० १ छाडहि देस, त० ३ मूठा सोइ ।

८. दि० ७ राघौ सो पंडित गुन साजा, दिमा बाद बोलकर बाजा । दि० ६ मे यह पक्ति नहीं है । ९. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, प० १ तेहि ऊपर

राघौ बर खाचा, दुइज आजु तौ पंडित साँचा । १०. दि० १ चेतन ।

११. दि० ६ करत जाखिनी पूजा, दि० ७ तइ जर बोलै राघौ । १२. प्र० १,

२, प० १ साँझ, पंडित पंडित न देखइ भएउ बैर दुहुँ माँझ । दि० ६ साँच,

सेहि कहा पंडित सब भूले केत सास्तर बाँच । दि० ७ साँझ, सबहु कहा

पंडित भूले गनती सास्तर माँझ ।

[४४८] १. प्र० १, २, दि० २ यह को, दि० ५, ७, कौन । २. दि० १ आइ ।

३. प्र० १, २ जब, दि० १ सो । ४. दि० ६ मे यह पक्ति नहीं है ।

५. प्र० १ देखिअ अति, दि० २, ४, ५, प० १ देखियत ससि । ६. दि०

२, ४, ५, त० ३ माहँ । ७. दि० ४, ५ अस । ८. दि० २, प० १

पंडित न होइ काँवरू चेला । ९. त० ३ नोना । १०. दि० २, प०

१ सोइ देखावै । ११. प्र० १, २ सो असि पदि देखरावै, दि० १ तेहि ते

सिखे जाइ यह । १२. प० १ सोइ दिखावै पादित दोना ।

राज वार अस^{१३} गुनी न चाहिअ^{१४} जेहि टोना कर खोज ।
एहि छंद^{१५} ठगबिद्या^{१६} डहँका राजा^{१७} भोज ॥*

[४४६]

राघौ बैन जो कंचन रेखा । कसैं वान पीतर अस देखा^१ ।
अग्याँ भई रिसान नरेसू । मारौँ काह निसारौँ देसू^२ ।
तब चेतन चित चिंता गाजा^३ । पंडित सो जो वेद मति साजा^४ ।^५
कबि सो पैम तंत कबिराजा । भूँठ साच जेहि कहत न साजा ।^६
खोट रतन सेवा^७ फटिकरा । कहैं खर रतन जो दारिद हरा^८ ।
चहै लच्छि बाउर कबि सोइ । जेहि सुरसती लच्छि कित^९ होई ।
कविता संग दारिद मति^{१०} भंगी । काँटइ कुटिल पुहुप के संगी ।

१३. प० १ राजा । १४. द्वि० १ जाचउ, प० १ न गखिम । १५. प्र० १,
२ चेटक, द्वि० ७ भेष, तृ० १ भेद । १६. प० १ ओ । १७. द्वि०
७ डहँका बरुचि, द्वि० ४, ५ छग रो ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७ ने इस छंद की प्रथम पक्ति के अनंतर आठ
तथा, द्वितीय के अनंतर एक, कुल मिलाकर नौ पक्तियाँ अभिरिक्त हैं । और
इस छंद के अनंतर प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७ में दो छंद अनि-
रिक्त हैं ।

[४४९] १. प० १ राजै सुना सुनत मन भेखा । दिस्टिबद तम देखि सुपेखा ।
२. प० १ राघौ पर काया परबेनू । अग्या भई निकारहु देसू । ३. प्र०
१, २, द्वि० ६, ७ तब चेतन चेना होइ जागा । (द्वि० ६—गाजा), द्वि० १,
४, ५, तृ० १, २ भूँठ बोल थिर रहैं न रौँचा । ४. प्र० १, २, द्वि० ६,
७ लागा, द्वि० १, ४, ५, तृ० १, २ मौँचा । ५. प० १ पंडित सो जो वेद
मत सिखा, कविता सो जो परम पद लिखा । ६. प्र० १, २, द्वि० ७
कबि बोह परम तंत कवि करना, जेन बरनै छाजै स्व बरना । तृ० ३ टेटौ होइ
सो मारग साँचा । भूँठ बोल थिर रहैं न बाचा । द्वि० ३, ६ पंथ जो चलै
(सिंध होइ चलै —द्वि० ३) सो मारग साँचा, भूँठ बोल थिर रहैं न बाचा ।
द्वि० ४, ५, तृ० २ वेद बचन मुख साच जो कहा, सो जुग जुग अस्थिर थिर
रहा । प० १ तब हो बोल दुहू कर साँचा, कुसुम रंग थिर रहैं न रौँचा ।
७. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ बरना, द्वि० ३, ४, ५, तृ० १ सोई । ८. तृ०
३ सो मारिद हरा । ९. तृ० ३ तेहि । १०. प्र० २ गति ।

कबिता चेला बिधि गुरु^{१२} सीप सेवाती बुंद ।
तेहि मानुस कै आस का जो मरजिआ समुंद ॥*

[४५०]

यह रे बात पदुमावति सुनी । चला निसरि कै^१ राघौ गुनी ।
कै गियान धनि अगम बिचारा । भल न कीन्ह अस गुनी निसारा ।
जेई जाखिनी पूजि ससि काढ़ी । सुरुज के ठाउँ करै पुनि ठाढ़ी ।
कबि कै जीभ खरग हिरवानी । एक दिसि आग दोसर दिसि पानी ।
जनि^२ अजगुत काढ़ै मुख भोरें । जस बहुते अपजस होइ थोरें ।
राघौ चेतनि बेगि हँकारा । सुरुज गरह^३ भा लेहु^४ उतारा ।
बाँभन जहाँ दक्खिना पावा । सरग जाइ जौ होइ^५ बोलावा ।

आवा राघौ चेतनि^६ घौराहर के पास ।

अस न जानै हिरदै^७ बिजुरी बसै अकास ॥

[४५१]

पदुमावति सो भरोखें आई । निहकलंक जसि^१ ससि देखराई ।
तेतखन राघौ दीन्ह असीसा । जनहुँ चकोर चंद मुख दीसा ।
पहिरें ससि नखतन्ह कै मारा । धरती सरग भएउ उजियारा ।
औ पहिरें कर कंगन जोरी । लहै सो एक एक नग नव कोरी ।
कंगन काढ़ि सो एक अडारा^३ । काढ़त हार^२ दूटि गौ मारा^३ ।

^{१२}. तु० ३ बिच गुरु, दि० ६ बिरोध कै, तु० १, २ बुधि गुरु ।

* प्र० १, २ मे इसके अनंतर पाँच तथा दि० ३ मे एक अतिरिक्त छंद ह ।

[४५०] ^१. प्र० २, तु० १ चला बिछुरि कै, दि० २, ४, ५, प० १ देस निमारा, दि० ७ चला बिरस कै, तु० १ चला बिसुरि कै । ^२. प्र० २ जेहि । ^३. प्र० १, २, दि० ७ तु० ३ सुरुज गहन भा, दि० ४, ५ सूरज गढ़ तर, तु० १ सूरज गरह भइ । ^४. प्र० १, २, दि० ६, प० १ देख । ^५. तु० ३ कोइ, तु० २ जाइ । ^६. दि० ७ बेगि तहँ । ^७. प्र० १, २ जिय मई ।

[४५१] ^१. दि० ३, ६, ७, तु० २ जनु, प० १ होइ । ^२. दि० २ हाथ, दि० ३ नारि । ^३. प्र० २, दि० ६ अडारा, गै मारा, दि० १ अडारा, सँग मारा, दि० २, प० १ अडारी, गिय मारी; तु० ३, अडारी औमारी, दि० ४ अडारी, गियँ हारी, दि० ५ अडारी, गियँ नारी, दि० ७ अडारा, गा मारा, तु० ७ अडारा, गियँ मारा, तु० ३ अडारा, औवारा ।

जानहुँ चाँद दूट लै^४ तारा । छूटेउ मरग^५ काल कर धारा ।
जानहुँ मुखज^६ दूट लै^७ करा^८ । परा चौधि^९ चित चेतनि हरा ।

परा आइ भुईं कंगन जगत भएउ उजियार ।
राघौ मारा बीजुरी बिसंभर कछु न संभार ॥

[४५२]

पदुभावति हँसि दीन्ह भरोखा । अब जो गुनी मरइ मोहिं दोखा ।
सखीं सरेखीं^१ देखहि^२ घाई । चेतन अचेत परा केहि घाई^३ ।
चेतन परा न एकौ चेतू । सबन्हि कहा एहि लाग परेतू ।
कोइ कह काँप आहि सनिपातू । कोइ कह आहि मिरगिया बातू ।
कोइ कह लाग^४ पवन कर मोला । कैसेहुँ समुझि न राघौ^५ बोला ।
पुनि उठारि बैसारिन्ह छाहाँ । पूछहि कौनि पीर जिय^६ माह^७ ।
दहुँ काहु के दरसन हरा । कै एहि भूत भूत छँद छरा ।

कै तोहि दीन्ह काहु किछु कै रे डसा तूँसाँप ।
कहु सचेत होइ चेतन देह तोरि कम् काँप ॥

[४५३]

भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आव टकटका लागा^१ ।

४. दि० ५ दूटनै । ५. १ छूट अगस्ति, प्र० २ दूट अंगार, दि० ६, प० १ -
छूट अकास, दि० १ दूटेउ सरग । ६. त० २ सरग । ७. दि० २ गै ।
८. प्र० १, २ दि० ४, ५, ६, प० १ जानहुँ बीजु दूटि भुईं परा, दि० १ औ जस
बीजु दूटि भुईं परा, त० १ जानहु चाँद बीजु भुईं परा । ९. दि० १
चौकि ।

[४५२] १. दि० ३, ४, ५, ७, त० १, प० १ सहेलो । २. दि० ३, त० ३ पूछै ।
३. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७, दि० ३, प० १ जगावहि आई, त० ३
परा तेहि ठाई । ४. दि० ६, त० १ मार । ५. दि० १, त०
२ चेतन । ६. प्र० १, दि० १ तोहि, प० १ हिय ।

[४५३] १. दि० १, २, ३, ४, ५, त० १, २, ३, प० १ भएउ चेत चेतन चित
चेता, नैन भरोखे जीव संकेता । यह पाठ इसलिए अप्रामाणिक
लगता है, कि प्रथम चरण पुनः ४५६ के प्रथम चरण के रूप में आता
है, और दूसरे चरण का 'नैन भरोखे' इस छंद की दूसरी अर्द्धाली के
दूसरे चरण में आता है]

पुनि जौ बोला बुधि मति खोवा । नैन भरोखा लाएँ रोवा^२ ।
 बाहर बहिर सीस पै धुना । आप न कहै पराए न सुना ।
 जानहुँ लाई काहुँ ठगौरी^३ । खिन पुकार खिन बाँधै पौरी^३ ।
 हौं रे ठगा एहि चितउर माहाँ । कासौँ कहौं जाउँ केहि पाँहा ।
 यह राजा सुठि बड़ हत्यारा । जेई अस ठग राखा उजियारा^४ ।
 ना कोइ बरज न लाग गोहारी । अस एहि नगर होइ बटवारी ।

दिस्टि दिए ठगलाडू^५ अलक^६ फाँस परि गोंव ।

जहाँ भिखारि न बाँचहि तहाँ बाँच को जीव ॥

[४५४]

कत धौराहर आइ भरोखे^७ । लै गै^८ जीव दक्खिना धोखे^९ ।
 सरग सूर ससि करै अँजोरी^२ । तेहि तें अधिक देउँ केहि जोरी^२ ।
 ससि सूरहि जौ^३ होति यह जोती । दिन भा रहत रैन नहि होती ।
 सो हँकारि मोहि कंगन^४ दीन्हा । दिस्टि न परै जीव हरि लीन्हा ।
 नैन भिखारि ढीठ सत^५ छाँड़े । लागे तहाँ बान बिखु^६ गाड़े^७ ।
 नैनहि^८ नैन जो बेधि समाने । सीस धुनहिं नहिं निसरहिं^९ ताने ।
 नबहिं न नाएँ निलज भिखारी । तबहुँ न रहहिं^{१०} लागिमुख कारी^{११} ।

कत करमुखे नैन भए^{१२} जीव हरा जेहि बाट ।

सरवर नीर बिछोह जेउँ तरकि तरकि हिय फाट ॥

२. पं० १ जनु सो मुवा निसौंसी जागा, धुनि धुनि साथ मलै कर लागा ।

३. तु० ३ बौरी, पं० १ काँी । ४. पं० १ बटपारा । ५. तु० ३

दिखाइ ठकलाडू (उर्दू मूल) । ६. दि० २ लाग ।

[४५४] प्र० १, २, दि० ३ पं० १ लै गै, दि० १ लीन्हा, दि० ४ लै गयउ । २. प्र० १,

२, दि० ६, ७, पं० १ अँजोरा, जोरा । ३. प्र० १ सूरहिं सौं, प्र० २,

सोरह जो (उर्दू मूल), दि० १ सूरहिं जस । ४. दि० ३, तु० २, ३,

च० १ दखिना । ५. प्र० १ तस । ६. प्र० १ लागे औस बानवे, प्र० २,

पं० १ लागै तहाँ बान होइ, दि० ३, ४, ५, ६, तु० २ लागे तहा बान हिय,

दि० ७ लागत बान हिय ते, तु० १ लागे तहाँ बान जई । ७. दि० २ नबहिं

न नाएँ नैन भिखारी, तीर न रहहिं लाग बिख भारी । (तुलना० ४५४*७) ।

८. तु० ३ सारहिं । ९. दि० ४, ५ तबहुँ बड़े । १०. दि० २

थिर न रहहिं ये नैन भिखारी, अगुमन होइ बिख लेहि अहारी । ११. प्र० १,

दि० ७ नैन तुम्ह, प्र० २ नैन तुम्ह हेरहु, दि० १ आप ।

[४५५]

सखिन्ह कहा चेतनि बिसंभरा^१। हिऐं चेतु जिय जासि न मरा^२।
जौं कोइ पावै आपन माँगा। ना कोइ मरै^३ न काहू^४ खाँगा^५।
वह पदुमावति आहि अनूपा^६। बरनि न जाइ काहु के रूपा।
जेइ चीन्हा^७ सो गुपुत^८ चलि गएऊ। परगट काह^९ जीव बिनु भएऊ।
तुम्ह अस बहुत विमोहित भए। धुनि धुनि सोस^{१०} जीव दै गए।
बहुतन्ह दीन्ह नाइ कै गीवा। उतरु न देइ मार पै^{११} जीवौ।
तू पुनि मरव होव जरि भुई। अबहुँ उघेलु कान कै रुई।

कोई माँगि मरै नहिं पावै^{१२} कोइ बिनु माँगा पाउ।

तू चेतनि औरहि समुझावहि दहुँ तोहि को^{१३} समुझाउ ॥

[४५६]

भएउ चेत चित^१ चेतनि चेता। बहुरि न आइ सहौं दुख पता।
रोवत आइ परे हम जहाँ। रोवत चले कवन सुख तहाँ।
जहँवाँ रहैं साँसौ^२ जिय केरा। कौनु रहनि मकु^३ चलौ सबेरा^४।
अब यह भीख तहाँ होइ^५ माँगौ। तेत देइ जग^६ जरमि न खाँगौ।
औ अस कंगनु पावौ दूजी। दारिद हरे इच्छ मन पूजी।^७
ढीली नगर आदि तुरुकानू। साहि^८ अलाउदीन सुलतानू।
सोन जरै^९ जेहि की^{१०} टकसारा। बारह बानी परहि^{११} दिनारा।

[४५५] १. दि० २, ३, ६, तू २, बिमँभरा, मारा। २. पं० १ पावै।

३. तू २, पं० १ कवहूँ। ४. प्र० १, २, दि० ७ में यह पंक्ति

६ है। ५. तू ३ मरूपा। ६. प्र० १, २, देखा। ७. दि० ६

मुनत। ८. दि० ३ कथा, तू १ कपट। ९. तू ३ माँघ।

१०. प्र० १ वरु, दि० २, ३ कै। ११. प्र० १, २, दि० २, पं० १ कोई

माँगि न पावै। १२. प्र० १, दि० २, ७ तो कहैं को, तू ३ तोहि अब को।

[४५६] प्र० २, दि० ३, ७, मन। २. प्र० १, २, दि० ७ समै, दि० १,

२, ३, तू १, ३ साखौ। ३. प्र० २ वरु, दि० ६, तू २ बस।

४. दि० १ में यह पंक्ति नहीं है। ५. प्र० १ कै, दि० २ हौ।

६. प्र० १, २ लेन देइ वरु, दि० २ तुरत देइ जग, दि० ६ तैस देइ जग,

दि० ७ तेगै देइ। ७. च० १ छंद ४२८. १ से यहाँ तक लंछित है।

८. प्र० १ आहि आदि, तू २ नगर उवै। ९. प्र० २ जरद। १०. प्र० १

ताकी, प्र० २ ताकिर। ११. प्र० १, २ चलै।

तहाँ जाइ यह कँवल अभासौ^{१२} जहाँ अलाउद्दीन ।
सुनि के चढ़ै भानु होइ^{१३} रतन होइ जल मीन^{१४} ॥

[४५७]

राघौ चेतन कीन्ह पयाना । ढीली नगर जाइ नियराना ।
जाइ साहि के बार^१ पहुँचा । देखा राज जगत पर ऊँचा ।
छतिस लाख ओरगन्ह^२ असबाग । बीस^३ सहस हस्ती दरबारा ।
जाँवत तपै जगत महँ^४ भानू । ताँवत^५ राज करै सुलतानू ।
चहूँ खंड के राजा आवहि^६ । होइ अस मर्द^७ जोहारि न पावहि^८ ।
मन तिवानि कै राघौ भूरा । नहि^९ उबार जिय कादर^{१०} पूरा ।
जहाँ भुराहि^{११} दिहै^{१२} सिर छाता । तहाँ हमार को चालै बाता ।

अरध उरध नहि^{१३} सूझै लाखन्ह उमरा मीर ।
अब खुर खेह जाब मिलि आइ परे तेहि भीर ॥

[४५८]

पातसाहि सब जाना^१ बूझा । सरग पतार रैन दिन सूझा ।
जौ राजा अस सजग न होई । काकर राज कहाँ कर कोई ।
जगत भार वहि^२ एक सँभारा । तौ थिर रहै सकल संसारा ।

^{१२}. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, तु० १, च० १ बखानौ, पं० १ खोलौ, दि० १ कँवल उबारौ, दि० ३, ६ कँवल दिगासौ, तु० ३ कँवल उभासौ, । ^{१३}. दि० ६, ७, भानु होइ ताकहँ, पं० १ भानु कौ । ^{१४}. प्र० १, २, रतन जो होइ मलीन ।

[४५७] ^१. तु० ३ दर बार । ^२. प्र० २, तु० ३ दरिगाह, दि० ४, ५ तुरक (या तुरग) । ^३. तु० ३ तीस । ^४. प्र० २, दि० २ दिन, दि० ५, ६, तु० १, २ पर । ^५. दि० ५ बहँलंगि । ^६. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, च० १ ठाढ़ भुराहि, दि० १ होइ अस पुरुख, तु० १ होइ अस मरो, तु० २ ठाढ़ जुहार, पं० १ हो अस मौ । ^७. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ नहि पैमार जिउ का डर, दि० २ नहि अपार जगर डर, तु० १ नहि और बाजीकि डर, च० १ नहि उबार जिय का डर । ^८. प्र० १, २, दि० ७ जहँ भूराहि दीन्हे । ^९. दि० ७ तोहिं, तु० ३ मरि ।
[४५८] ^१. प्र० १, २, दि० ७, तु० १ जानै । ^२. तु० ३ जौ, तु० १ ये ।

औँ अस ओहिक सिंघासन ऊँचा । सब काहू पर दिम्ति पहुँचा ।
सब दिन राज काज सुख भोगी । रैन फिरे घर घर होइ जोगी ।
राँव राँक सब जावत जाती । सब की चाह लेइ दिन राती ।
पंथी परदेसी जेत आवहि । सब की वात दूत पहुँचावहि ।

यहु रे वात तहँ पहुँची^३ सदा^४ छत्र सुख छाँह ।
बाँभन एक बार है^५ कँगन^६ जराऊ बाँह ॥

[४५६]

मया^१ साहि मन^२ सुनत भिन्नारी । परदेसी कहँ पूछु^३ हकारी ।
हम पुनि है जाना परदेसा । कौनु पंथ गवनव केहि भेसा ।
ढीली राज चित मन गाढ़ी । यह जग जैस दूध महँ साढ़ी ।
सैंति बिरोरि^४ छाछि कै^५ फेरा । मथि घिउ लीन्ह महिउ^६ केहि केरा ।
एहि ढीली कत होइ होइ गए । कै कै गरब छार सब भए ।
तेहि ढीली का रही ढिलाई । साढ़ी गाढ़ि ढीलि जब ताई^७ ।
रावन लंक जाति सब तापा । रहा न जोवन औ तरुनापा ।

भीखि भिखारिहि दीजिअै का बाँभनु का भाँट ।
अग्याँ भई हँकारहु^८ धरती धरै लिलाट ॥

[४६०]

राघौ चेतनि हुत जो^१ निरासा । तेतखन त्रेगि बोलावा^२ पासा ।

३. प्र० १, २, पं० १ खन खन बान, दि० ३, ४, तु० २, च० १ सब की
चाह । ४. दि० ७ जौ । ५. दि० ७, तु० ३ पहुँचै (उड़ूँ मूल) ।
६. प्र० १ जहाँ । ७. च० १ बार है ठाढ़ा । ८. दि० ३, तु० ३ कनक,
दि० ७ कसन ।

[४५९] ^१ प्र० १ भएउ, प्र० २ मअा, दि० १ किरपा, दि० ७ भैआ । २. दि० २
मयावत भा । ३. दि० १, तु० ३ बेगि । ४. दि० १
मरोरि, दि० ४, ५ मिलोइ । ५. प्र० १ लीन्ह चहुँ, प्र० २,
पं० १ कीन्ह चहुँ, दि० ७ आछि जग । ६. दि० १, तु० ३ दही ।
७. प्र० १, २ साढ़ी काढ़ि, लीन्ह जहँ ताई, तु० १ साढ़ी गाढ़ि, दूध
जब ताई, तु० २ साढ़ी काढ़ि मनहु जहँ ताई, दि० ३ मारी छाज ढोल जब
ताई । ८. दि० १ साहकै, दि० ४, ५, तु० ३, च० १ बोलहु ।

[४६०] ^१. प्र० १ तहाँ, दि० १ रहा, दि० ७ होत । २. तु० १ हँकारा ।

सोस नाइ कै दीन्ह^३ असीसा । चमकत^४ नगु कंगनु कर दीसा ।
अग्याँ भई सो^५ राघौ^६ पाहाँ । तू मंगन कंगन का^७ बाहाँ ।
राघौ बहुरि^८ सीस भुईँ धरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
पदुमिनि सिंघल दीप की रानी । रतनसेनि चितडर गढ़ आनी ।
कवल न सरि पूजै तेहि^९ बासाँ । रूप न पूजै चंद अकासाँ ।
जहाँ कवल ससि सूर न पूजा । केहि सरि देखै औरु को पूजा ।

सो रानी संसार मनि^{१०} देखिना कंगन दीन्ह ।
आछरि रूप देखाइ कै धरि गहनें जिउ^{११} लीन्ह ॥

[४६१]

सुनि कै उतर साह मन हँसा । जानहुँ बीज चमकि परगसा ।
काँच जोग जहँ कचन पावा । मंगन तेहि सुमेरु चढावा ।
नाउँ भिखारि जीभ मुख बाँची । अबहुँ संभार^१ बात कहूँ साँची ।
कहूँ असि नारि जगत उपराहीं । जेहि की सरिस सूर ससि^२ नाहीं ।
जौ पदुमिनि तौ मंदिर मोरें । सातौ दीप जहाँ^३ कर जोरें ।
सप्त दीप महँ चुनि चुनि आनी । सो^४ मोरें सोरह सौ रानी ।
जौ उन्ह महँ देखसि एक दासी । देखि लोन होइ लोन बेरासी ।

चहुँ खंड हौं चक्रवै जस रबि तवै अकास ।
जौ पदुमिनि तौ मंदिर मोरें^५ आछरि तौ कबिलास ॥

३. प० १ औ देत ।

४. तु० १, ३ चमके, तु० २ चमका ।

५. प्र० १, २, पं० १ पुनि ।

६. दि० ७ राजा ।

७. प्र० १

कस । ८. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ सुना, दि० १ पलटि । ९. च० १

सरवरि पूजै । १०. च० १ महँ । ११. प्र० २, तु० २, ३ हरि गहने

जिउ, तु० १ हरि के जिउ हरि ।

[४६१] प्र० १, २ बहुरि संभार, दि० ६ अति संभारि, दि० ७ भूठ न बोलु, तु० २
आपु संभार । २. प्र० १, २, दि० ४, च० १ सरि ससि सरज,
दि० १ सरिस सर सो, दि० ६ सरि पूजै ससि । ३. प्र० १, २ आहि
दि० १ रहहि । ४. प्र० १, २ ते । ५. प्र० १, २ जौ
पदुमिनि तौ मोरें, दि० १ पदुमिनि मंदिर मोरें ।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० ६, ७ में एक छंद अतिरिक्त है ।

[४६२]

तुम्ह बड़ राज छत्रपति भारी । अतु बाँभन हौं आहि भिखारी ।
चारिहुँ खंड भीख कह बाजा । उदै अस्त तुम्ह औस न राजा ।
धरम राज^१ औ सत कुलि^२ माहाँ । मूठ जो कहै^३ जीभ केहि पाहाँ ।
किछु जो चारि^४ सब किछु^५ उपराहीं । सो एहि^६ जंबु^७ दीप मह नाहीं ।
पदुमिनि अंत्रित हंस^८ सदूरु । सिंघल दीप सो भलेहँ अँकूरु^९ ।^{१०}
सातौ दीप देखि हौं आवा । तब राघौ चेतनि कहवावा ।
अग्यौ होइ न राखौ^{११} धोखा । कहाँ सो सब नारिन्ह गुन^{१२} दोखा^{१३} ।

इहाँ हस्तिनी सिंघिनी औ^{१४} चित्रिनि बनबास^{१५} ।^{१६}

कहाँ पदुमिनी पदुमसरि भँवर फिरहि^{१७} चहुँ पास ॥

[४६३]

पहिलें कहौ हस्तिनी नारी । हस्ती कै परकीरति सारी ।
कर औ पाय सुभर गियँ छोटी । उर कै खीनि लंक^१ कै मोटी ।
कुंभस्थल गज मैमँत आहीं^२ । गवन गयंद ढाल^३ जनु बाहीं ।
दिस्टि न आवै आपन पीऊ । पुरुख पराएँ ऊपर जीऊ ।
भोजन बहुत बहुत^४ रति चाऊ । अछवाई सेां थोर सुभाऊ^५ ।^६

- [४६२] १. त० १ न्याव । २. दि० ३ मत तुम्ह, त० ३ सव कुल ।
३. प्र० १, २ जो बोल । ४. दि० ६ जो चार पै, दि० ७ है
जो चार, त० २ कहौ चार, त० ३ गज जो चार । ५. त० ३ जग ।
६. दि० ६, त० ३ चारिहु । ७. त० २ चहुँ । ८. प० १ सिंघ ।
९. दि० ४. ५, च० १, प० १ भलहि सो मूरु । १०. प्र० १, २,
दि० ७ पंखि हंस औ पदुमिनि नारी, सारदूल अंत्रित २३ चारी । ११. प्र० १,
२, दि० ४, त० २ के । १२. दि० १ कहाँ तो सवद जाइ सिबनोका ।
१३. दि० ६ कै । १४. प्र० २ अवास । १५. त० ३ इहा
हस्तिनी चित्रिनी औ सिंघिनि बनबास ।

- [४६३] १. प्र० १ कनक । २. प्र० १, २ कुचमन उपराहीं, दि० २ कच
अस्त अमाही, दि० ३, ४, ५, ६, त० १, ३, प० १ गज उमत अमाहीं,
दि० ७ उत्तिमता नाही, त० २ कुच मैमँत आहीं, च० १ गज हस्ति
अमाहीं । ४. प्र० १, दि० ६ हेत हेत । ५. दि० २, ६ अभाऊ,
त० १, २ अन्हाऊ । ६. दि० १ पुरुष पराए ते बहुत सुभाऊ ।

मद जस मंद बसाइ पसेरु । औ बिसवास धरें जस देख ।
 उर औ लाज न एकौ हिणें । रहै जो राखें आँकुस दिणें ।

गज गति^७ चलै चहुँ दिसि हेरति^८ लाइ^{१०} जगत कहँ चोख^{११} ।
 वह हस्तिनी नारि पहिचानिअ^{१२} सब^{१३} हस्तिन्ह गुन^{१४} दोख^{१५} ॥

[४६४]

दोसरें कहौ सिधिनी नारी । करै बहुत बल^१ अलप अहारी ।
 उर अति सुभर^२ खीन अति लंका । गरब भरी मन धरै^३ न संका ।
 बहुत रोस चाहै पिय हना । आगें घालि न काहुँ गना ।
 अपनै अलंकार ओहि भावा । देखि न सकै सिंगार परावा ।
 भौट माँसु रुचि भोजन तासू । औ मुखा आव बिंसाइधि बासू ।
 सिंध कै चाल चलै डग ढीली^५ । रोवाँ बहुत होहि दुहुँ^६ फीली ।
 दिस्टि तराहीं हेर न^७ आगें । जनु मथवाह^८ रहै सिर^९ लागें ।

सेजवाँ मिलत स्यामिहि^{१०} लावै उर नख बान ।
 जे गुन सबै सिंध के सो सिंधिनि सुलतान ॥

७. प्र० १ गजपति, द्वि० ७ गजमति । ८. तु० १ चकित । ९. प्र० १,
 द्वि० १, ४, ५, ७, पं० १ चहुँ दिसि, प्र० २, तु० १ चहुँ दिसि चितवति ।
 १०. द्वि० ७ हेरत । ११. द्वि० १ दोख । १२. द्वि० ४, ५ वहै
 हस्तिनी नारी लिप, द्वि० १ वह हस्तिनि पहिचानिअ, तु० २ सोई नारि
 हस्तिनी । १३. प्र० १, तु० २ बहु, प्र० २, द्वि० ७ अहै । १४. प्र० १,
 २, द्वि० ५, ६, ७, तु० ३, च० १, पं० १ के । १५. द्वि० १ मोख ।

[४६४] १. तु० ३ धरें । २. द्वि० ६ लावहि सुभर, च० १ औ सब
 सुभर, द्वि० १ उर अति अबल । ३. तु० ३ धरै । ४. द्वि० १
 करै, द्वि० ६ मन करै । ५. प्र० १ चयनद (?) गति ढीली । ६. द्वि० १
 जॉष औ । ७. प्र० १, २ देखत, द्वि० ४, ५, तु० १, २, पं० १ हेरै,
 द्वि० ७ हेरत । ८. द्वि० ७ सिरवाह । ९. द्वि० १ थिर ।
 १०. प्र० १, द्वि० ३ सामि कहै, द्वि० ४ सो स्वामी, द्वि० ७ सामि के ओही,
 तु० १, च० १ सामिहि, पं० १ सोवामी । ११. प्र० १, २ नख और
 बान, तु० ३ उन नख दान ।

[४६५]

तीसरि कहौ चित्रिनी नारी । महा चतुर रस पेम पियारी ।
रूप सरूप सिगार सवाई । आछरि जमि नागरि^१ अछवाई ।
रो । न जानै^२ हंसता सुखी । जहँ असि नारि पुरुख सो सुखी^३ ।
अपने पिय कै जानै पूजा । एक पुरुख तजि जान न^४ दूजा ।
चंद बदन रँग कुमुदिनि^५ गोरी । चाल सोहाइ हंस कै जोरी ।
खीर खाँड किछु^६ अलप अहारु^७ । पान फूल सौं बहुत^८ पियारु^९ ।
पदुमिनि चाहि घाटि दुइ करा । और सबै ओहि गुन निरमरा ।

चित्रिनि जैस कमोद रँग आव न वासना अंग^{१०} ।

पदुमिनि सब चदन अस^{११} भँवर फिरहि तिन्ह संग ॥

[४६६]

चौथें कहौ पदुमिनी नारी । पदुम गंध सो दैय सँवारी ।
पदुमिनि जाति पदुम रँग^१ ओही^२ । पदुम बास मधुकर सँग होही^३ ।
ना सुठि लाँची ना सुठि छोटी । ना सुठि पातरि ना सुठि मोटी ।
सोरह करा अंग होइ^४ बनी^५ । वह सुलतान पदुमिनी गनी^६ ।

- [४६५] १. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, पं० १ जैसि रह, दि० ७, नृ० ३ जसि ताकरि, नृ० २ जनु आछै, च० १ जसि आछै । २. प्र० १ रोस नाहिनी । ३. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ क वह सुखी, दि० १ पुरुख कस दुखी । ४. प्र० १ चिन और न, प्र० २, तजि चहै न, दि० १ रनि न चाहै, दि० ४ कै जान न, दि० ६, नृ० ३, पं० १ तजि चाहन । ५. प्र० १ कुमिनि । ६. प्र० १, २, नृ० २ रुचि । ७. दि० १ अहारी, रहहि अहारी । ८. नृ० ३ अधिक । ९. प्र० १, २ औ तेहि वास न अंग, दि० ४ नृ० २ और वासना अंग, दि० ५ आव वासना अंग, दि० ७ औ वासना अंग, च० १ आव वासना बास तेहि अंग, दि० ३, पं० ९ औ वासना न अंग । १०. प्र० १, २, दि० ७ पदुमिनि चदन बास लागि, दि० ४ पदुमिनि बास चदन जस, नृ० २ कहौ पदुमिनी पदुम सरि, च० १ कहा पदुमिनी पदुम रस ।

- [४६६] १. प्र० १, २ गंध । २. प्र० १ ओही सँग सोही, दि० १ नाही, सँग जाही, दि० ७ वोही, रस लेही । ३. प्र० १, २, दि० ७ अंग ओहि, दि० ४ रँग होइ, दि० ५ रग हिय । ४. प्र० १, २, बानी, जानी, दि० १ बानी, रानी ।

दीरघ चारि चारि लहु सोई । सुभर चारि चारि खीन जो होई ।
औ ससि बदन रंग सब^५ मोहा^६ । चाल मराल चलत गति सोहा^७ ।
खीर न सहै अधिक सुकुवारा । पान फूल के रहै अधारा ।

सोरह करा संपूरन औ सोरहौ सिंगार ।
अब तेहि भाँति^८ बरन गुन^९ जस बरनै संसार ॥*

[४६७]

प्रथम केस दीरघ सिर^१ होहीं । औ दीरघ अगुरी कर सोहीं ।
दीरघ नैन तिक्ख तिन्ह देखा । दीरघ गीब^२ कंठ तिरि रेखा^३ ।
पुनि लघु दसन होहिं जस हीरा । औ लघु कुच जस उतंग जमीरा ।
लघू लिलाट दुइज परगासू । औ नाभी^४ लघु चंदन^५ बासू ।
नासिक खीन खरग कै धारा । खीन लंक जेहि केहरि हारा ।
खीन पेट जानहुं नहि आँता । खीन अधर बिद्रम रँग राता ।
सुभर कपोल देहि सुख सोभा । सुभर नितंब देखि मन^६ लोभा ।

सुभर बनी भुअडंड कलाई^७ सुभर जाँघ गज चालि ।
ये सोरहौ^८ सिंगार बरनि के^९ करहिं देवता लालि ॥

५. प्र० १, तु० १ देखि जग, प्र० २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७, प० १ देखि
सब, तु० २ अग जग । ६. द्वि० १ तेहि सोहा । ७. प्र० १ अति
सोहा, द्वि० १ सब मोहा । ८. द्वि० ४ अब यहि चार । ९. प्र० १, २,
द्वि० ६ च० १, प० १ बखानौ, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, तु० ३ बरन कौ ।
१०. द्वि० १ चारि चौं द औ चारि फल पत्रै ईसा चारि ।

सोरह कला संपूरन औ सोरह सिंगार ॥

* प्र० २ मे'इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[४६७] १. प्र० १ संग । २. प्र० २ कठ तर (उर्दू मूल) रेखा,
द्वि० कबु पर लेखा । ३. द्वि० ५ लखी कचनाभी । ४. तु० ३
चंदन लहु, च० १ आव चंदन । ५. प्र० १ जग, द्वि० ६ मोहि । ६. प्र० १,
तु० १, ३, सुभर भु (अ) डड कलाई, प्र० २, द्वि० २, ७ भुआ डंड
वनो कलाई, द्वि० ६ भुआ डंड हस्त कलाई, द्वि० ४, ५, तु० २, च० १,
प० १ सुभर कलाई अति बनी, द्वि० १ सुभर भुजा भु डड से । ७. तु० २
असि कै सोरह, द्वि० ४, ५, च० १ सोरह, प्र० २ ये सोरह । ८. प्र० १,
सिंगार बरनि सब, द्वि० १ सिंगार सो, तु० १ सिंगार बरनि ए, तु० २ सिंगार,
प० १ सिंगारै ।

[४६८]

यह जो पदुमिनि चितउर आनी^१। कुंदन कवा^२ दुवादस वानी।
कुंदन कनक न गंध^३ न वासा। वह सुगंध जनु कवल विगासा।
कुंदन कनक कठोर सो अंगा। वह कौवल रंग पुहुप सुरंगा^४।
ओहि छुइ पवन विरिख जेहि लागा। सोइ मलयागिरि भएउ सभागा।
काह न मूँठि भरी ओहि खेही। असि मूरति कै दैयँ डरेही।
सबै चितेर चित्र कै^५ हारे। ओहिक चित्र कोइ करै^६ न पारे।
कया कपूर हाइ जनु^७ मोती। तेहि तें अधिक कीन्ह बिधि जोती।

सुख क्रांति करा जसि^८ निरमल नीर^९ सरीर।
सौहँ निरखि नहि जाइ निहारी^{१०} नैनन्ह आवै नीर ॥*

[४६९]

कत हौं अहा^१ काल कर काढ़ा^२। जाइ घौराहर तर भौ^३ ठाढ़ा^४।
कत वह आइ झरोखें भाँकी। नैन कुरंगिनि चितवनि बाँकी।

- [४६८] १. प्र० २, दि० २, च० १, पं० १ चितउर रानी, तु० २ सिवल रानी।
२. दि० १, ७ कुंदन कनक, तु० १ कुंदन कैस, तु० ३ कनक सुगंध। ३. ६, तु० २ ताहि नहि। ४. प्र० १ निल पुहुप सुरंगा, दि० १ मालति के रंगा, दि० १ रंग पुहुप सुगंध। ५. प्र० १, २ लिखि, दि० ७ चित। ६. प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, ६, ७, तु० २, पं० १ रूप कोइ लिखै, दि० २ चित्र कोइ लिखै। ७. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ सब, च० १ जस। ८. प्र० १ किरिन ते आगरि, प्र० २ क्रांति ते आगरि, दि० १ रानी तस करा, दि० २ करा तेइ ते निरमल, तु० ३ करा नित करा जस (उद् मूल), दि० ४, ५, करौ जस निरमल, दि० ६ क्रांति जस निरमल, दि० ७ कीता का निक जस, तु० २ क्रांति जस निरमल, च० १ करौ नित आवै, पं० १ करा नित आगरि। ९. प्र० १, २, च० १, पं० १ निरमल तैस, दि० ६, ७, तु० ३ निरमल अधिक, दि० २ वरनिन जाइ, दि० ४, ५ तेहि तें। १०. प्र० १, २, दि० ७ निरखि नहि जाइ सो, तु० २ दिष्टि नहि जाइ निहारी, च० १, पं० १ निहारि न जाइ बांह।
* दि० ४, ५, ६ इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है।

- [४६९] १. तु० ३ कत मैं गपड़, च० १ हौ जो अहा। २. तु० १ काढ़ो, ठाढ़ो। ३. दि० १, च० १ भा।

बिहँसी ससि तरई जनु परीं। कै सो रैन छूटी फुलभरीं।
चमकि बीज जस भादौ रैनी। जगत दिस्टि^४ भरि रही उड़ैनी।
काम कटाख दिस्टि बिख बसा। नागिनि अलक पलक मह डसा।
भौहँ धनुक तिल काजर टोड़ी। वह भै धानुक हौ हियँ^५ ओड़ी^६।
मारि चली मरतहि^७ मै^८ हँसा। पाछें नाग अहा ओई^९ डसा।

पाछे घालि काल सो राखा^{१०} मंत्र न गारुरि कोइ।
जहाँ मँजूर पीठि ओई दीन्है^{११} कासँ पुकारौ रोइ॥

[४७०]

बेनी छोरि भारु जौ केसा। रैन होइ जग दीपक लेसा।
सिर हुति सोहरि^१ परहिं भुईं बारा। सगरे देस होइ^२ अधियारा।
जानहुँ लोटहिं चढ़े^३ भुवंगा। बेधे बास मलैगिरि संग^४।
सगबगाहिं बिख भरे बिसारे। लहरिआहिं लहकहिं अति कारे।
लुरहिं मुरहिं मानहिं जनु केली। नाग चढ़ा मालति की बेली।
लहरं देइ जानहुँ कालिंदी। फिरि फिरि भँवर भए चित फंदी^५।
चवरं ढरत आछहिं चहुँ पासा। भवरं न उड़हि जो लुबुधे बासा।

होइ अधियार^६ बीजु खन लौकै^७ जबहिं^८ चीर गहि भाँपु।
केस काल ओइ कत मै देखे सँवरि सँवरि जिय काँपु॥

४. प्र० १ जगत रैन, दि० १ जगत दीन्हि, दि० २ चमक दिष्टि, च० १ जग
तू दिष्टि। ५. तु० १ हौं जिउ, च० १ हिय भै। ६. प्र० १, २ मारेउ
वान रहैउ हिय ओडे। ७. प्र० १ मिर देइ, तु० १ पाछे, च० १ मरत।
८. दि० २, च० १ हौं। ९. प्र० १ रहा मोहिं, दि० १ अहा तेई,
दि० ४ अहा हौं। १०. प० १ सो राखेस। ११. दि० १ मुहमद
चूरै पैठी, तु० २ जहाँ मँजूर बैठि रह।

[४७०] १. दि० ४, ५ बिमबर, तु० १, २ प० १ सुभरि, दि० २, तु० २ बिथरि।
२. दि० ४, ५ भयउ। ३. दि० ६ अलकै मेस। ४. प्र० १,
२, दि० ३, ४, ७, तु० २ अंगा। ५. प्र० १ रस भेदी, दि० ४
चित बंधी, तु० १, २ चित भेदी। ६. प० १ उजियार।
७. प्र० १, २ बीजु खन, प्र० २ बीजु घन चमकै, दि० १ जो लौकै, दि०
२ बीजु जस लौकै, दि० ४, ७ बीजु घन लौकै। ८. दि० ४, ५, तु० २,
च० १ जौहि (हिंदी मूल)

[४७१]

कनक माँग^१ जो सेंदूर^२ रेखा । जनु वसंत राता जग देखा ।
कै पत्रावलि पाटी पारी । औ रचि चित्र बिचित्र सँवारी ।
भएउ उरेह पुहुप सव^३ नामा^४ । जनु बग वगरि रहे^५ घन स्यामा^६ ।
जमुना माँक सुरसर्त। माँगा । दुहुँ दिसि चित्र तरंगहि गाँगा^७ ।
सेंदुर रेख^८ सो ऊपर राती । बीर बहूटिन्ह की जनु पाँती ।
बलि देवता भए देखि सेंदूरु । पूजै माँग भोर उठि सूरु ।
भोर साँक रबि होइ जो राता^९ । ओहीँ सो सेंदुर राता गाता^{१०} ।

वेनी कारी पुहुप लै निकसी^{१०} जमुना आइ ।
पूजा इंद्र^{११} अनद सो सेंदुर सीस चढ़ाइ ।

[४७२]

दुइज लिलाट अधिक मनि करा । सकर देखि माँथ भुई धरा ।
पहि निनि^१ दुइज जगत महँ दीसा^२ । जगत जौहारै देइ असीसा ।
ससि होइ छपी^३ न सरवरि छाजै । होइ जो अनावस छपि मन लाजै^४ ।

[४७१] १. प्र० १, २ दि० ७, तृ० १, ३ मानिक नाग, दि० १ केसरि मोग, दि० २
बौक माग, दि० ३, प० १ माँग माँक, च० १ माग कही । २. दि० १
मानिक, तृ० ३ केसरि । ३. प्र० १ जेन, च० १ जो । ४. दि० ७
नासा, स्वासा, च० १ राना, स्यामा । ५. प्र० १, २ वगपानि निसरि, दि० ०
घन वक पकरि रहे, तृ० १, २ जनु वग बधरि रहे । ६. प्र० १ लागा ।
७. तृ० ३ बिखम । ८. दि० १ सोस आना । ९. प्र० १ रुधिर
सो रेख रात होइ गाता, प्र० २ बोरी सो रेख रात सव गाता, दि० ४, ५,
प० १ वहाँ देखि राता सव गाता, दि० ६ ओही देखि राता भा गाता,
तृ० १ सेंदुर वहाँ होइ रत गाता, च० १ बोही जोनि मै राते गाता, दि० १ सेंदुर
तेहि महँ तेरे अगा । १०. प्र० २ निसरी । ११. प्र० १, २, दि० ७
देव, दि० ६, तृ० ३, च० १ नद, दि० १ नाद ।

[४७२] १. तृ० ३ महँ । २. प्र० १, २ जगन दुइज नन दीसा, दि० ७
दुखी जगन सव दीसा । ३. प्र० १, २ होइ विहमि, दि० २ पूनी भइ,
दि० ४, ५, प० १ जो होइ, दि० ७ होइ छान । ४. दि० १ ससि
कहँ सरवरि छाज न कोई, होइ जो अनावस जाइ छपि नोई ।

तिलक सँवारि जो चूनी^५ रची। दूइज माहँ जानहुँ कचपची।
 ससि पर^६ करवत^७ सारा राहू। नखतन्ह भरा दीन्ह पर दाहू।
 पारस जोति लिलाटहि ओली। दिस्टि जो करै होइ तेहि जोली।
 सिरी^८ जो रतन माँग बैसारा। जानहुँ गँगन^९ दूट^{१०} निसि^{११} तारा।
 ससि औ सूर जो निरमल तेहि लिलाट की ओप।
 निसि दिन चलहिं न सरबरि पावहिं^{१२} तपि तपि^{१३} होहिं अलोप॥

[४७३]

भौहँ स्याम धनुक जनु चढ़ा। बेभ करै मानुस कहँ गढ़ा।
 चाँद^१ कि मूँठि धनुक तहँ ताना। काजर पनच^२ बरुनि बिख बाना।
 जासहुँ फेर छोहाइ न मारे। गिरिवर टरहिं सो भौहँन्ह टारे।
 सेत बंध जेइ धनुक बिडारा। उहौ धनुक भौहँन्ह सौ^३ हारा।
 हारा धनुक जो बेधा राहू। और धनुक कोइ गनै^४ न काहू।
 कत सो धनुक मैं भौहँन्ह देखा। लाग बान तेत आव न लेखा।
 तेत बानन्ह भाँफर भा हिया। जेहि अस मार सो कैसें जिया।
 सोत सोत तन^५ बेधा रोवँ रोवँ सब^६ देह^७।
 नस नस महँ भै सालहिं हाड़ हाड़ भय बेह॥

[४७४]

नैन चतुर^१ बै^२ रूप चितेरे^३। कवल पत्र पर मधुकर घेरे^४।

५. तु० ३ चूने (उर्दू मूल), दि० ४, ५, प० १ चदन, तु० १ जोनी।
 ६. च० १ सिर। ७. तु० ३ कीरति। ८. प० १ सो है। ९. दि० ३
 नखत। १०. प्र० १ बैठ। ११. तु० ३ है। १२. प्र० १,
 २, प० १ दीरि न पूजहिं, दि० १ चले सो सरबरि, दि० ७ चलहिं पाव
 नहिं। १३. प्र० १, २ पुनि तपि, प० १ फिरि फिरि।

[४७३] १. तु० १, २, प० १ चद। २. दि० २, तु० २ बीजू, तु० १,
 च० १, प० १ बीच। ३. च० १ उन भौहँन्ह। ४. तु० २,
 च० १ कहै (गहै)। ५. प्र० १ सब, दि० १ सों। ६. दि० २
 जेत, तु० २ पुनि। ७. प० १ रोवँ रोवँ तन बेधा सोन सोत सब
 देह।

[४७४] १. प्र० २, तु० ३ चित्र (उर्दू मूल)। २. प्र० १, २ दुइ, तु० २
 तस। ३. प्र० १, दि० २, ३, ५, ६, ७, तु० २, च० १, प० १ चितेरे,
 फेरे, प्र० २, तु० ३ चितेरा, फेरा।

समुँद तरंग उठहिं^४ जनु राते । डोलहिं तस धूमहिं जनु मति ।
सरद चंद मह^५ खंजन जोरी । फिरि फिरि लरहिं अहोरि बहोरी ।
चपल बिलोल डोल रह लागी । थिर न रहहिं चंचल बैरागी ।
निरखि अघाहिं^६ न हत्या हतें । फिरि फिरि सवनन्हि ल गहिं मते ।
अंग सेत मुख स्याम जो ओही । तिरि^७ चलहिं खिन सूष^८ न होही^९ ।
सुर नर गंधप लालि^{१०} कराही । उलटे चलहिं सरग कह^{११} जाही ।

अस वै नैन चक्र दुइ^{१२} भवैर समुँद उलथाहिं ।

जनु जिउ घालि हिडोरै^{१३} लै आवहिं लै जाहिं ॥

[४७५]

नासिक खरग^१ हरे धनि^२ कीरू । जोग सिगार जिते औ बीरू ।
ससि मुख सौह^३ खरग गहिं^४ रामा^५ । रावन सौं चाहै संग्रामा^६ ।
दुहूँ समुँद्र रचा जेन्ह^७ बीरू । सेत बंध बाँधेउ नल नीरू ।
तिलक पुहुप अस नासिक तासू । औ सुगंध दीन्हेउ बिधि बासू ।
कनक (?)^८ फूल पहिरें उजियारा । जानु सरद ससि^९ सोहिल^{१०} तारा ।

४. प्र० १ तरंग लेहिं, दि० ४ तरंग उलथाहिं ।

५. दि० ६ सौह ।

६. प्र० १, निरिछइ चलहिं मौह नहिं होही, प० १ निरिछइ चलहिं खन नहिं भवैही ।

७. दि० १ अंग सुव गिनि अघरन्ह रेखा, उलटि पनटि लाग गिनि देखा ।

८. प्र० १, प० १ लागि ।

९. दि० ६, च० १ लै ।

१०. प्र० २ दुइ जोरे, दि० १ चक्रवै, दि० ७ के जोरे ।

* दि० ३ में हमके अननर एक अनिरिक्ति छद है ।

[४७५] १. प० १ बनी ।

२. प्र० १, २, दि० ६, ७ औ, न० १ जनु ।

३. प्र० १, २, प० १ है, दि० ३, न० १, ३, च० १ लै ।

४. दि० ६ धारा, सधारा ।

५. दि० ६ लौंग । शेष समस्त प्रतियों में पाठ 'करना' है, किंतु नामिका के वर्णन में 'करन' निपात अप्रासंगिक है । इसी प्रकार २९८.४ में नासिका के वर्णन में तीन प्रतियों को छोड़कर शेष समस्त में 'करन' फूल नासिक अति मोम' पाठ है, और एक में 'करनफूल' पाठ के कारण 'नासिका' के स्थान पर 'सरबन' पाठ भी कर लिया गया है । केवल तीन प्रतियों में पाठ 'कनक' है, जो निश्चित रूप से प्रामाणिक माना गया है । उसी प्रकार कदाचिन् यहाँ भी 'कनक' के स्थान पर प्रतिलिपिकारों ने 'करन' कर दिया है, और यहाँ तक यह हुआ है कि 'कनक' पाठ एक भी प्रति में शेष नहीं है ।

६. प्र० १, २, दि० १, न० १ सरद

सिउ, दि० ७ ससि मंग ।

७. न० १ सीतल ।

सोहिल चाहि फूल वह ऊँचा । धावहिं नखत न जाइ पहुँचा ।
न जनै केई फूल वह गढ़ा । बिगसि फूल सब चाहि चढ़ा^{१०} ।

अस वह फूल बास कर आकर^{११} भा नासिक सनमंध^{१२} ।
जेत फूल ओहि फूलहिं हिरगे^{१३} ते सब भए^{१४} सुगंध ॥

[४७६]

अधर सुरंग पान अस खीने^१ । राते रंग अमिअ रस भीने ।
आछहि^२ भीज तबोर सौ राते^३ । जनु गुलाल दीसहिं बिहसाते ।
मानिक अधर दसन नग^४ हेरा । बैन रसाल खाँड^५ मकु^६ मेरा ।
काढ़े अधर डाम सौ चीरी । रुहिर चुर्वे जौ खडहि बीरी ।
धारे रसहिं^७ रसहिं रस गीले । रकत^८ भरे^९ वै सुरग रंगीले ।^{१०}
जनु परभात रात रबि रेखा^{११} । बिगसे बदन कवल जनु देखा^{१२} ।
अलक भुवंगिनि अध न्ह राखा^{१३} । गहै जो नागिनि सो रस चाखा^{१४} ।

८. प्र० १, २ सोहिल अस । ९. तु० ३ बिहँसि । १०. तु० १ मनि
महैस के साथे चढ़ा । ११. दि० १ बास अस आकर, पं० १ बास कर ।
१२. दि० २, ३, ५, तु० १, २, नासिका समंध, च० १ नासिक सबद, तु० ३
नासिका सुगंध, पं० १ नासिक सनबंध । १३. प्र० १, २ नासिक हिरकहिं,
दि० ४, ५ फूलहिं, दि० ७ हिरकहिं, दि० ६, पं० १ हिरके ।

[४७६] १. प्र० २, दि० ७ अस कीन्हे, तु० २ रसभीने । २. तु० ३ आछहिं ।
३. दि० १ भयो जो बोलहिं वावा । ४. दि० २, ३, ४, ५, तु०
३, च० १ जनु । ५. तु० २ रसना अमी खाँट, दि० ३ बैन रसाल
खाल । ६. प्र० १, २, तु० ३ खिन, दि० २ केई, दि० ६, ७ जनु,
दि० ३, ४, ५, तु० १ मुख, च० १ गहि । ७. प्र० १, २ धारे
अधर, दि० ४, ५ धारे दसन, दि० ३ धरे ते पीक । ८. तु० १ रुहिर ।
९. प्र० १ पैठि, प्र० २ पिअहि, दि० ६, पं० १ बिनहिं । १०. प्र० २,
दि० २ देखा । ११. दि० २ पान सोह तस रहै न पावा, पलहु
आछरि रकत कै आवा । १२. प्र० १, २ पेखा । १३. तु० ३
राखी, चारखी । १४. दि० २ कुसुम जो रजन रही भँजीठी, रसन
बैन अंजित रस सीठी ।

अधर धरहि^{१५} रस^{१६} पेस का अलक भुअंगिनि बीच ।
तब अंत्रित रस पाउ पिउ^{१७} ओहि^{१८} नागिनि गहि^{१९} खींचु^{२०} ॥

[४७७]

दसन स्याम पानन्ह रँग पाके । बिहँसत^१ कवँल भँवर अस^२ ताके ।^३
चमत्कार^४ मुख भीतर^५ होई । जस दारिब^६ औ^६ स्याम मकोई ।^७
चमकै चौक बिहँसु जौ नारी । बीज चमक जस^८ निसि अंधियारी ।
सेत स्याम अस चमकै डीठी । स्याम^९ हीर दुहुँ^{१०} पाँति बईठी ।^{११}
केई सो गढ़े^{१२} अस दसन अमोला । मारै बीज बिहँसि जौ बोला ।
रतन भीज रँग मसि भै स्यामा । ओही छाज पदारथ नामा ।
कत वह दरस देखि रँग भीने । लै गौ जोति नैन भौ खीने ।^{१३}

दसन जोति होइ नैन पँथ^{१४} हिरदै^{१५} माँझ बईठि ।
परगट जग अधियार जनु^{१६} गुपुत ओहि पै डीठि^{१७} ॥

१५. द्वि० १ खीन, द्वि० ३, ५ अधर । १६. प्र० १ अधरन्हि रस
जो, द्वि० ४ अधर अधर रस । १७. द्वि० १, ४ पावै, तृ० २ पाव सो ।
१८. द्वि० १ धार, तृ० १ जो । १९. तृ० ३ कहँ । २०. प्र० १
जब नागिनि कहँ खींच, प्र० २ पियहि नागिनि बोह सीप, द्वि० ७ बोहि
नागिनि के बीच ।

[४७७] १. द्वि० ४, तृ० १, च० १ विकसन । २. प्र० १ दसन भँवर मन,
प्र० २, द्वि० ६, ७ पं० १ कँवल भँवर मैं, द्वि० १ भँवर बीज वर ।
३. द्वि० २ दसन जोति तस बरनिन आवा, खन खन बीज चमक दिखरावा ।
४. प्र० १ जगमगाहि, तृ० ३ चमटिकार (उर्दू मून), द्वि० ४, ५
अस चमकार, द्वि० ६, पं० १ औ चमकार, तृ० १ चमकाई । ५. द्वि० ६
जो मुख महाँ । ६. प्र० १ थन । ७. द्वि० १ हीरा जोहि
लोग अति होई । ८. प्र० १, २, छटा जनु । ९. द्वि० ६, पं० १
जानु । १०. प्र० १, द्वि० २ जनु । ११. द्वि० २ मघा कँवल
बिहस्त वै डीठी । १२. प्र० १, २ रचा । १३. द्वि० २ जस
दरपन महाँ सरज रेखा, तेहि तँ अधिक दमन की रेखा । १४. प्र० १,
२, पं० १ जोति असि निरमलि । १५. द्वि० १, पं० १ वे नैनन्ह ।
१६. प्र० १ सब, तृ० १ भा । १७. च० १, पं० १ जहाँ जहाँ
नैन पसरौ, तहाँ तहाँ आवहिं डीठि ।

[४७८]

रसना सुनहु^१ जो कह रस बाता । कोकिल बैन सुनत मन राता^२ ।
 अंत्रित कोंप जीभ जनु लाई । पान फूल असि बात^३ मिठाई^४ ।
 चात्रिक बैन सुनत होइ साँती । सुनै सो परै पेम मद माँती ।
 बीरौ सुख पाव जस नीरू । सुनत बैन तस पलुह सरीरू ।
 बोल सेवाति बुँद जेँड परहीं^५ । स्रवन सीप मुख^६ माँती भरहीं ।
 धनि वह बैन जो प्रान अघारू । भूखे स्रवननि देहि^७ अहारू^८ ।
 ओन्ह बैनन्ह कै काहि न आसा । मोहहिं मिरिग बिहँसि भरि स्वाँसा^९ ।

कंठ सारदा मोहहिं जीभ सुरसती काह^{१०} ।

इंद्र चंद्र रवि देवता सबै जगत मुख चाह^{११} ॥

[४७९]

स्रवन सुनहु जो कुंदन सीपी । पहिरें कुंडल सिंघल दीपी ।
 चाँद सुरुज दुहुँ दिसि चमकाहीं । नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ।
 खिन खिन करहिं बिजु अस काँपे । अंबर मेघ महुँ रहहिं नहि भाँपे ।
 सूक सनीचर दुहुँ दिसि^२ मते^३ । होहिं निरार न स्रवनन्हि हुते^४ ।
 काँपत रहहिं बोल जौ बैना । स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना^५ ।

- [४७८] १. प्र० १ कहीं । २. दि० २ रसना कहीं अमीरस बोला, कोयल बैन रसाल अमोला । ३. दि० २ असि खाइ, दि० ६, तृ० २ रस बात । ४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७ तृ० १, पं० १ सुहाई । ५. तृ० ३ बुँद सेवाति समुँद जेँड परहीं । ६. दि० ६ मुख । ७. तृ० ३ अघारू । ८. च० १ मुख तैसे, पं० १ मिरिग तैस । ९. तृ० ३ पिर बासा, दि० ४, ५ तेहि स्वाँसाँ, तृ० १, च० १ भइ स्वाँसा, पं० १ अति स्वाँसा । १०. प्र० १, २ ताहि, च० १ छाँड, पं० १ आहिं । ११. प्र० १, २, च० १, पं० १ सब ओहि बात ओनाहिं ।

- [४७९] १. प्र० १, २, पं० १ अमर मेघ तर, तृ० ३ अमर मे घर बर, च० १ अमर मेघ अस । २. तृ० ३ स्रवनन्ह, तृ० २ दूतहु । ३. प्र० २, दि० ७, पं० १ माते । ४. प्र० १ में दूसरा चरण नहीं लिखा है, प्र० २ होहिं निनार न से तहँ ताते, दि० ७ होहिं निनार न स्रवनन्हि तते । ५. प्र० १ स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना, दि० २, तृ० १ सुनतहिं जनु लागहिं फिरि नैना, तृ० ७ स्रवनहिं फिरि फिरि लाग जनु नैना, च० १ स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना ।

जो जो^६ बात सखिन्ह सौं सुना । दुहुँ दिसि करहिं सीस वै धुना^७ ।
खूट^८ दुहुँ धुव तरई^९ खूटीं । जानहुँ परहिं कचपचीं दूटी ।

वेद पुरान ग्रंथ जत सवै^{१०} सुनै सिखि^{११} लीन्ह ।
नाद बिनोद^{१२} राग रस बिंदक^{१३} स्रवन ओहि बिधि दीन्ह ॥

[४८०]

कँवल कपोल ओहि अस छाजे^१ । और न काहु दैयँ^२ अस साजे ।^३
पुहुप पंक रस^४ अमिअ सँवारे । सुरग गेंदु नारँग रतनारे ।
पुनि कपोल बाएँ^५ तिल परा । सो तिल बिरह चिनिगि कै करा ।
जो तिल देख जाइ डहि^६ सोई । बाईं दिस्टि काहु जनि होई ।
जानहुँ भँवर पदुम^७ पर दूटा । जीउ दीन्ह औ दिएहुँ न छूटा ।
देखत तिल नैनन्ह गा गाड़ी । और न सूझै सो तिल छाँड़ी ।
तेहि पर अलक मंजरी^८ डोला । छुअै सो नागिनि^९ सुरँग कपोला ।

रख्या करै मँजूर ओहि^{१०} हिरदैँ ऊपर^{११} लोट^{१२} ।
केहि जुगुति^{१३} कोइ छुइ सकै दूइ परबत की ओट ॥

६ च० १ ज्यों ज्यों । ७. त० २ इद्र मोह ब्रह्मा सिर धुना ।

८. प्र० १ कइत, त० ३ जूँठ । ९. प्र० १ धुव तगपहिं, प्र० २ और
नरफहिं, दि० १ धुव तहाँ, त० ३ धुव तोरे । १०. त० ३ बैन ।

११. त० १ आप हत । १२. त० ३ नाद वेद, त० १ नावहिं वेद ।

१३. त० १, प० १ राग रस ।

[४८०] १. प्र० १, २ अस छाजे, बिधि साजे, दि० ७ बिधि साजे, अस छाजे ।

२. प्र० १, २ सोभा बदन केरि । ३. दि० २ कँवल कपोल अमं रस

छाजे, और सौँह रवि दरपन मँजै । ४. दि० १, २, त० १, २, ३,

प० १ अस । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, त० २ बाएँ गाल एक, च० १

बाएँ गाल लाग । ६ प्र० १, दि० १, ४, ५, ६ जरि, दि० २, त० १,

२, च० १, प० १ बहि । ७. प्र० १ पुहुप । ८. प्र० १ भुव-

गिनि, प्र० २, दि० ७ मँजारी । ९. प्र० १, २ बिख नागिनि होइ,

दि० ६ बिख नारँग छुअ, दि० ७ बिख नागिनि पिय । १०. च० १ दीख

मँजूर आइ हिरदै बहि । ११. प्र० १, २ हिरदै नागिनि, दि० ७ हियै

लागि बोह, च० १ नागिनि ऊपर । १२. दि० ६, च० १ दूट । १३. प्र० २

जोगन (उर्दू मूल) ।

[४८१]

गीवँ मँजूर केरि जनु ठाढ़ी। कुँदै^१ फेरि^२ कँदैरँ काढ़ी।^३
 धन्य^४ गीवँ का बरनौ करा। बाँक तुरंग जानु गहि धरा।
 धुरत^५ परेवा गीवँ उँचावा। चहै बोल तवँचूर सुनावा।
 गीवँ सुराही कै असि भई। अमिय^६ पियाला^७ कारन नई।^८
 पुनि तिहि ठाउँ^९ परी तिरि रेखा। नैन ठाँव जिउ होइ सो देखा^{१०}।
 सूरुज क्रांति करा^{११} निरमली। दीसै^{१२} पीकि जाति हिय चली।
 कंज नार^{१३} सोहै गिवँ हारा^{१४}। साजि कवँल तेहि ऊपर धारा।

नागिनि चढ़ी कवँल पर चढ़ि कै बैठ^{१५} कमंठ।
 जो^{१६} ओहि काल^{१७} गहि^{१८} हाथ पसारै सो लागै^{१९} ओहि कंठ ॥

[४८२]

कनक डंड भुज बनीं कलाई। डाँड़ी कँवल^१ फेरि जनु लाई।
 चँदन गाभ^२ की भुजा सँवारी। जनु सुमेल^३ कौवलि पौनारी^४।

[४८१] १. दि० ७ सुद्रा। २. प्र० १ जान। ३. दि० २ गोवँ मनो सँवे पर काढ़ी, कुँदैरँ जानौ कै ठाढ़ी। ४. प्र० १, २ पदुमिनि, दि० ६ धनि वह। ५. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १ विरिनि, दि० २, तु० ३ गिरत दि० ६ कुरत, दि० ७ शुभुकन। ६. दि० ६ नवप। ७. प्र० १ पिया के। ८. दि० २ मँ यह पक्ति नहीं है। ९. प्र० १, २ गियँ माहँ, दि० ३ तिय ठाउँ। १०. प्र० १, २ घूँटत पीक लीक अस देखा (१११.६), तु० २, ३ नैन ठाँव सो होइ जो देखा, दि० ७ सइस ठाँव नवै जो देखा। ११. प्र० १ क्राति ते सुठि, प्र० २ क्राति हुति गिव, दि० १ के करा ताहि, तु० ३ करा नित करा (उर्दू मूल) दि० ४ किरिनि हुति गियँ, दि० ७ क्रीति करा, च० १ करौ हुति गियँ। १२. प्र० १ घूँटत। १३. प्र० १, दि० २ कुच नारंग। १४. तु० २, च० १ सोने कै करा। १५. दि० ७ पीठि। १६. प्र० १, २ को। १७. तु० १, २ कवँल। १८. प्र० १, २, दि० २, प० १ को। १९. प्र० १ लावे।

[४८२] १. प्र० १, २, दि० १, ३, ६, ७, प० १ केदलि। २. दि० २, ६, ३ चँदन खौम, तु० २ कँवल गाँभ, प० १ केदलि खौम। ३. दि० ४, ५ खुवेल, तु० ३ मो मिली। ४. दि० १ कवँला रसनारी, तु० १ कारवल पौनारी।

तिन्ह डाड़िन्ह वह^१ कँवल हथोरी। एक कँवल कै दूनौ जोरी।
सहजहि जानहुँ मेंहदी रचा। मुकुता लै जनु धुँधुची पचो^२।
कर पल्लौ जो हथोरिन्ह साथी। वै सुठि रकत भरे दूहुँ हाथी।
देखत हिण काढ़ि जिउ^३ लेहीं। हिया काढ़ि लै जाहिँ^४ न देहीं।^५
कनक अँगूठी औ नग जरी। वह हत्यारिनि नखतन्ह भरी।

जैसनि भुजा कलाई तेहि बिधि जाइ न भाखि।
कगन हाथ होइ जहँ तहँ दरपन का साखि॥

[४८३]

हिया थार कुच कनक कचोरा। साजे जनहुँ सिरीफल जोरा।
एक पाट जनु^१ दूनौ राजा। स्याम छत्र दूनहुँ सिर साजा।
जानहुँ लट्ठ दुआँ एक साथी। जग भा लटू चढ़ै नहिँ हाथी।
पातर पेट आहि जनु पूरी। पान अधार फूल असि कोवरी^२।^३
रोमावलि उपर लट भूमा। जानहुँ दुआँ स्याम औ रूमा।
अलक भुवंगिनि तेहि पर लोटा। हैगुरि^४ एक खेल दुइ गोटा।
बाँह पगार^५ उठे कुच दोऊ। नाग सरन उन्ह नाव न^६ कोऊ।

कैसेहुँ नबहि न नाएँ जोवन गरब उठान।
जो पहिलें कर लावै^७ सो पाछें^८ रति^९ मान॥

^१. तु० ३ अथ, दि० ४, ५, ६ संग। ^२. प्र० १, दि० २, ६, ३.
पं० १, लिहै जानु धुँधुची, च० १ लील तेहि जनु धुँधुची। ^३. प्र० १
काढ़ि जनु, दि० ६ ओरहि। ^४. प्र० १ कै लेइ, दि० ४. ५
कै जाइ, तु० १ जिउ लेइ, पं० १ लै लेहिँ। ^५. दि० २ जिउ लेइ कहँ
दई निरमई, देखत हिया काढ़ि लै गई।

[४८३] ^१. तु० ३ पर। ^२. दि० ४, ५, तु० ३ गोरी। ^३. तु० २
(यथा. ७) कठिन कठोरें अमीं जो पीऊ। जो बित लै धनि धनी सो
जीऊ। ^४. दि० ४, ५, तु० २, च० १ हियकर। ^५. तु० ३
२ पुकारि, तु० १ कार, च० १ बकार, पं० १ सिगार। ^६. तु० १,
च० १, पं० १ पाव। ^७. प्र० १ उन्ह मौ पहिलहिँ नवै, प्र० २,
दि० ६ ७ उन्ह पहिले नावै। ^८. दि० ४, ५ पावै। ^९. तु० १ रस।

[४८४]

अगि लंक जनु माँभ न लागा । दुइ खँड नलिनि माँभ जस तागा ।
जब फिरि चली देख मै पाछें । आछरि ईद्र केरि जस काछें ।
उजहि चली जनु भा पछिताऊ । अबहुँ दिस्टि लागि ओहि भाऊ ।
ओहि के गवन^३ छपि अछरी गई । भई अलोप नहिं परगट भई ।
हंस लजाइ समुंद कहँ खेले । लाज गयंद धूरि^४ सिर मेले ।
जगत इक्षी देखी महुँ । उदै अस्त असि नारि न कहँ ।
महि मंडल तौ अँस^५ न कोई । ब्रह्ममंडल^६ जौ होइ तो होई ।

बरनी नारि तहाँ लागि दिस्टि भरोखें आइ ।
और जो रही अदिस्टि भै^७ सो कछु बरनि न जाइ ॥*

[४८५]

का धनि कहैं जैसि सुकुबारा । फूल^१ के छुएँ जाइ^२ बिकरारा ।
पँखुरी लीजहि^३ फूलन्ह सेंती । सो नित ढासिअ सेज सुपेती ।^४
फूल समूच रहै जो पावा । ब्याकुलि होइ नींद नहिं आवा ।
सहै न खीर खाँड औ घीऊ । पान अधार रहै तन जीऊ ।
नसि पानन्ह कै काढ़िअ हेरी । अधरन्ह गढ़ै फाँस ओहि केरी ।
मकरी क तार ताहि कर चीरू । सो पहिरें छिलि^५ जाइ सरीरू ।
पालक पाँव कि^६ आछहिं पाटा^७ । नेत बिछाइअ जौ चल बाटा^८ ।

[४८४] १. तु० २ सूर रह । २. प्र० १ ठाऊँ । ३. तु० ३ लाज,
दि० ७ गवन ते । ४. प्र० १, २, दि० १, तु० २ छार । ५. तु० २
मिरित लोक । ६. प्र० १, २ असि तीवहु । ७. प्र० १, २ दि० ६,
७ सूर मंडल, दि० २ वदि मंडल, तु० १, दि० ३, च० १, पं० १ मृत
मंडल, तु० २ अपर लोक । ८. प्र० १, २, दि० ७ अदिष्ट महुँ, अलोप
भइ, दि० ४, पं० १ अदिष्ट धनि, च० १ अदिष्ट होइ ।
* प्र० १, २, दि० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[४८५] १. च० १ फूल । २. प्र० २ होइ । ३. प्र० २ लेहिंजो ।
४. तु० २ अतिसुकु बार फूल तन बासू । चरन कवैल अति सुगंध सो बासू ।
५. प्र० १, दि० १, ६, तु० २, च० १ छिनि, तु० ३ छपि । ६. तु० ३
पाप की, तु० १ पावसि । ७. पं० १ बात घर हिण । ८. तु० १,
२ जो जल बाटा, पं० १ लोटनक दहिण ।

घालि नयन जनु^१ राखिअ पलक न कीजै ओट ।

पेम क लुबुधा पावै^{१०} काह सो बड़ का छोट ॥

[४८६]

राधौ जौ धनि बरनि सुनाई । सुना साह मुरुछा गति आई ।

जनु मूरति वह परगट भई । दरस देखाइ तबहि^१ छपि गई^२ ।

जो जो मँदिल पदुमिनी लेखो । सुनत सो कवँल कुमुद जेउँ देखी ।

मालति होइ असि^३ चित्त पईठी^४ । और पुहुप कोइ आव न डीठी ।

मन है भवर भवै बैरागा । कँवल छाँड़ि चित^५ औरन लागा ।^६

चाँद के रंग सुरुज जस राता । अब नखतन्ह सौं पूँछ न बाता ।

तब अलि अलाउदीन जग^७ सूरु । लेउँ नारि^८ चित^९ और कै चूरु ।

जौ वह मालति मानसर अलि न बेलंबै जात ।

चितउर महँ^{१०} जो पदुमिनी फेरि वहै कहु बात^{११} ॥*

[४८७]

ऐ जग सूर कहाँ तुम्ह पाहाँ । और पाँच नग चितउर माहाँ ।^१

एक हंस है पंखि अमोला । मोती चुनै पदारथ बोला ।^२

१. तु० १ दुहुँ । १०. पं० १ बाःर ।

[४८६] १. दि० २, ३, ४, ५ तौहि (हिंदी मूल) । २. प्र० १ जानु छपि गई,

दि० ६, च० १ जीव लै गई । ३. दि० ४, ५, च० १ धनि ।

४. प्र० १ हिये पईठो, दि० ३ जवहि बईठी । ५. प्र० १, २ मन ।

६. दि० २ कँवल छाँड़ि चित मानति लागा, च० १ मालति बास पास चित

लागा । ७. प्र० १, २ दि० ७ अलि अला भुजंगम, दि० २ अलि अला

चन. जग, तु० ३ अलि अला भूजग, दि० ३ अलि अला भान जग, च० १

अलि अलाउदीन जग, पं० १ अलाउ चाहि मग । ८. दि० २ ताहि,

पं० १ जाइ । ९. तु० ३ सिवल की । १०. दि० २ कहाँ राधौ चेतन

अब तेहि चितउर की बात ।

*यह छंद तु० १ में नहीं है, किंतु आगे के छंद का विषय बदला हुआ है, इसलिए पिछले विषय की परिसमाप्ति के लिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[४८७] १. दि० १ (यथा . ७) नग अमोल ए अजही बाँचौ, मान समुंद दोन्ह वहि-
पाँचौ !

दोसर नग जेहि अँजित बसा^२ । सब बिख^३ हरै जहाँ लगि डसा^२ ।
तीसर पाहन परस पखाना । लोह छुवत होइ कंचन बाना ।^४
चौथ अहै सादूर अहेरी । जेहि बन हस्ति धरे सब घेरी ।
पाँचा है सोनहा लागना । राज पंखि पंखी कर जना ।
हरिन रोम कोइ बाँच न भागा । जस सैचान तैस डडि लागा^५ ।

नग अमोल^६ अस पाँचौ मान^७ समुँद ओहि दीन्ह^८ ।
इसकंदर नहिं पाएउ जौं रे समुँद धंसि लीन्ह^९ ॥*

[४८८]

पान दीन्ह राघौ पहिरावा । दस गज हस्ति घोर सौ पावा ।^१
औ दोसर कंगन कर जोरी । रतन लागि तेहि^२ तीस करोरी ।^१
लाख दिनार देवाई^३ जेवा^४ । दारिद हरा समुद कै सेवा ।^१
हौ जेहि देवस पदुमिनी पावौ । तोहि राघौ चितउर बैसावौ ।^१
पहिले कै पाँचौ नग मँठी । सो नग लेउँ जो कनक अँगूठी ।^१
सरजा सेर पुरुख बरियारु । ताजन नाग सिंघ असवारु ।^१
दीन्ह पत्र लिखि बेगि चलावा । चतउर गढ़ राजा पहुँ आवा ।^१

२. प्र० १, २ बसा जो नागिनि डसा, द्वि० ४ बसा, जहाँ लगि बसा, तृ० २ नाऊँ, होहिं जेहि नाऊ । ३. द्वि० ६ जस । ४. प्र० १, २ तीसर पाहन परस पखाना, ताव छुवै होइ द्वादस बाना, द्वि० १ तीसर पारस आहि बखाना, लोह छुवत होइ कंचन बाना । द्वि० ७, तृ० ३ तीसर पाहन परस पखाना, पूज सो कनक दुआदस बाना । द्वि० २ पीतर नग से परसि होइ लोना, परसे लोह होइ सब सोना । ५. प्र० १, प० १ देखत उडि सचान जस लागा । ६. द्वि० १ अंगम मोल । ७. प्र० १, द्वि० ६ मँट । ८. प्र० २ में, यह दोनों पक्तियों नहीं हैं ।

*यह छन्द तृ० १ में नहीं है, किंतु अगले छन्द में अलाउदीन ने कहा है, 'पहिले के पाँचौं नगमूठी', और अन्यत्र कहीं इसके पूर्व उक्त पाँच नगों का कोई उल्लेख नहीं है, इसलिए यह छन्द प्रसंग में आवश्यक है ।

[४८८] १. प्र० २ में ऊपर के दोहे की अंतिम दो पक्तियों के साथ साथ इस छंद की भी प्रथम सात—अर्थात् कुल एक छंद भर की पक्तियाँ नहीं हैं, इनके न रहने से प्रसंग खंडित हो जाता है, इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

२. तृ० ३ रतन नग लेहि, द्वि० ५ रतन जो लाग वोहि । ३. प्र० १ अलाउदीन से जेवाइ । ४. तृ० ३ जेवावा ।

पत्र दीन्ह लै राजहि किरिपा लिखी अनेग ।
सिंघल की जो पदुमिनी सो चाहौ यहि^५ बेगि^६ ॥

[४८६]

सुनि^१अस लिखा उठा जरि^२ राजा । जानहुँ देव तरपि घन गाजा ।
का मोहि सिंघ देखावसि आई । कहौ तो सारदूर लै^३ खाई ।
भलेहँ सो साहि पुहमिपति भारी । माँग न कोइ पुरुख कै नारी ।
जौँ सो चक्कबै ता कहँ राजू । मँदिर एक^४ कहँ आपन साजू ।
आछरि जहाँ इंद्र पै रावा^५ । औरु जो सुनै न देखै पावा ।
कंस क राज जिता जौँ कोपी^६ । कान्हहि^७दीन्ह काहुँ कहँ गोपी^८ ।
का मोहि तें अस सूर अंगारौ । चढ़ौ सरग औ परौ^९ पतारौ ।

का तोहि जीव मरावौ सकति आन के दोस^{१०} ।
जो तिस बुझै न समुँद जल^{१०} सो बुझाइ कत ओस^{११} ॥

[४९०]

राजा रिसि न होहि अस^१ राता । सुनि होइ जूड़ न जरि कहु बाता^२ ।

५. तृ० ३ परि, तृ० १ तदि, तृ० २ अब । ६. प्र० १, २, पटै
देउ मोहि^५ बेगि, दि० २ पटै दहु अब बेगि, दि० ४, ५, ६, ७, च० १ पटै
देहु तेहि बेगि ।

[४८९] १. दि० ६ तस । २. च० १ मरि । ३. प्र० १ है, तृ० ३ है, च० १
धरि । ४. प्र० २ मंडलीक, च० १ मंदिर आँक । ५. तृ० १
आव । ६. च० १ कोई, कर होई । ७. दि० ६, तृ० ३
कान्ह न, च० १ कतहुँ न, प० १ कसन । ८. तृ० १ चढै सरग
औ चढै, च० १, प० १ चढै सरग खसि परै । ९. प्र० १ आन कर
आस, च० १, आनके आस, च० १ आन के रोस । १० प्र० १ जो तिसो नहि
बुझै जल, तृ० ३ जोतिस मुझै न समुँद जल, दि० ७ जोतिस बुझै समुँद्र
जल, प० १ जो तिस बुझै न समुँद मँ, च० १ जो सुनि बिछै न
समुद जल । ११. प्र० १ सो बुझ कत अस, प० १ सो बुझाइ
किमि ओस ।

[४९०] १. दि० १ सुनत कोह भा, दि० ३ तूँ न होहि अस । २. प्र० १,
२ सनद होहि जूड़े कहु बाता, तृ० ३ सुनि होइ जूड़ निडर कहु बात,
तृ० २ सुनि होइ जूड़ बुझि कहु बाता ।

आवा हौं सो^३ मरै कहँ आवा । पातसाहि अस जानि पठावा ।
 जौ तोहि भार न औरहि लेना । पूँछिहि काल उतर है देना ।
 पातसाहि कहँ अस न बोलू । चढ़ै तौ परै जगत महँ दोलू ।
 सूरहि चढ़त न लागै बारा । धिकै आगि तेहि सरग पतारा ।
 परबत उड़हिँ सूर के फूँके । यह गढ़ छार^४ होइ एक भूँके ।
 धँसै^५ सुमेरु समुद्र का पाटा । भुईँ सम होइ धरै जौ^६ बाटा ।^७

तासौं का बड़ बोलसि बैठि न चितउर खासि ।
 उपर लेहि^८ चँदेरी का पदुमिनि एक दासि ॥

[४६१]

जौ पै भिहिनि^१ जाइ घर केरी । का चितउर केहि काज चँदेरी^२ ।
 जिअँ लेइ^३ घर कारन कोई । सो घर देख जो जोगी होई ।^४
 हौं रनथँभर नहिँ^५ हमीरू । कलपि माँथ जेइ^६ दीन्ह सरीरू ।
 हौं तौ रतनसेन सक बंधी । राहु बेधि जीवी सैरिंधी ।
 हनिवँत सरिस^७ भारु मैँ^८ काँधा । राघी सरिस^९ समुँद हठि बाँधा ।^{१०}
 बिक्रम सरिस^{११} कीन्ह जेइँ साका । सिंघल दीप लीन्ह जौ ताका ।
 ताहि सिंघ कै गहै को मोछा । जौ अस लिखा होइ नहिँ ओछा ।^{१२}

३. प्र० १ आपहु इहाँ, दि० ४ अनु होइ इहाँ । ४. तु० ३ आछर ।

५. प्र० १, २, दि० ७ बहै दि० ६ बहै । ६. प्र० २ टरै तस, दि० ४

गिरै जेहि । ७. तु० ३ सेवा कर जो जिअन तोहि फाबी, नाहिँ तौ भिरे

भाग होइ जाबी । (४९०.७) ८. प्र० १, २ और जो लेहि ।

४६१] १. दि० १ घरनि । २. प्र० १ काकर चितउर कहाँ चँदेरी, प० १

कौ न काज चितउर चँदेरी । ३. दि० २, तु० १ लेइ ।

४. प्र० १, २, दि० ७, प० १ जिय तौ लेइ घर कारन भोगी, घरनि

सो देख होइ जो जोगी । ५. दि० ३ नाहि । ६. प्र० १

सर, प्र० २ सै, दि० ६ सरि । ७. तु० ३ सुरस (उर्दू मूल) ।

८. प्र० १ जौ । ९. तु० ३ सूर । १०. तु० २ हनिवँत

सरिस कीन्ह मैँ साका । सिंघल दीप लीन्ह जो नाका । ११. प्र० १,

२, दि० ७ ताहि सिंघ कै गहै को मोछा । ओछ कहे कोइ होइ न ओछा ।

प० १ सरवहिँ गाइ न काहै पोछा । जिअत सिंघ कै गहै को मोछा ।

दरब लेइ तौ मानौ^{१२} सेव करौ गहि पाउ ।
चाहै नारि पदुमिनी तौ सिंघल दीपहि जाउ ॥

[४६२]

बोलु न राजा आपु जनाई^१ । लीन्ह उदैगिरि लीन्ह^२ छिताई ।
सप्त दीप राजा सिर नाबहिं । औ सै चली पदुमिनी आवहिं^३ ।
जाकरि सेवा करै संसारा । सिंघल दीप लेत का बारा ।
जनि जानसि तूँ गढ़ उपराही^४ । ताकर सबै तोर कछु नाहीं ।
जेहि दिन आइ गाढ़ कै छेकै । सरबस लेइ हाथ को टेकै ।
सीस न मारु खेह के लागे^५ । सिर पुनि छार^६ होइ देखु आगे^७ ।
सेवा करु जो जियनि तोहि फाबी । नाहिं तौ फेरि भाँगे^८ होइ जाबी ।

जाकरि लीन्ह जियनि पै^९ अगुमन सीस जोहारि ।
ताकर कै सब जानै काह पुरुख का नारि ॥

[४६३]

तुरुक जाइ^१ कहु मरै न धाई । होइहि इसकंदर कै नाई ।
सुनि अंत्रित केदली^२ बन धावा । हाथ न चढ़ा रहा पछितावा ।
उड़ि तेहि दीप पतँग^३ होइ परा । अगिनि पहार पाउ दै जरा ।
घरती सरग लोह भा ताँबै । जीउ दीन्ह पहुँचब गा^४ लाँबै ।

^{१२}. प्र० १ देख, प्र० २, दि० ७ देख बहु ।

[४९२] ^१. तु० ३, प० १ बोलु न राजा आपु जिताई, तु० १ बोला राजा आपु जनाई । ^२. प्र० १ जीनि, दि० १ आव, दि० ३ लेत । ^३. तु० १ लावहिं । ^४. च० १ तोहि पाहीं । ^५. च० १ पाक न छार कंठ के लागे, प० १ सीस छार गहन के लागे । ^६. तु० १ तन । ^७. प्र० १ सो निर छार होइ सिर आगे, प्र० २, दि० ६ सो सिर छार होइ पुनि आगे । ^८. तु० १ मोक, च० १ माँख । ^९. प० १ चहै जब ।

[४९३] ^१. प्र० १ धाई । ^२. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७ कजली । ^३. तु० ३ पनिग । ^४. प्र० १, २, तु० १ सुठि, दि० ४ कर ।

यह चित्तर गढ़ सोइ पहारू। सूर उठै धिकि^५ होइ अंगारू।
जौ पै इसकंदर सरि^६ कीन्ही। समुंद लेउ घसि जस वै लीन्ही।
जौ छरि आने जाइ छिताई^७। तब का भएउ जो मुख जताई^८।

महुँ समुझि अस अगुमन सँचि राखा गढ़ साजु।
काल्हि होइ जेहि अबना सो चढ़ि^९ आवौ आजु॥

[४६४]

सरजा पलटि साहि पहेँ आवा। देव न मानै बहुत मनाव^१।
आगि जो जरा आगि पै सूझा। जरत रहै न बुझाएँ बूझा^२।
असैं पंथ न आवै देऊ। चढ़ै सुलेमा मानै सेऊ।
सुनि कै रिसि^३ राता^४ सुलतानू। जैसे धिकै^५ जेठ कर भानू।
सहसौं करा रोस तस भरा। जेहि दिसि देखै सो दिसि जरा।
हिंदू^६ देव काह बर खाँचा। सरगहुँ^७ अब न आगि सौ^८ बाँचा^९।
एहि जग आगि जो भरि मुँह लीन्हा। सो संग आगि दुहुँ जग^{१०} कीन्हा।

५. प्र० १, २, तु० २ उठै तपि, दि० १ धिकै जरि। ६. प्र० १ अस।

७. प्र० १, २, दि० ३, तु० १ जौ छरि आनेहु जाइ छिताई, तु० ३ जौ अर आने जाइ छिताई (उर्दू मूल), च० १ जौ छर आगे जाइ खटाई। ८. प्र० १, दि० ७ छरका कहइ जो काल जिताई, प्र० २ छरका छरहि जो काल जिताई, दि० २ तब का भएउ जो मुख छपाई, दि० ४, तु० २ तबका भएउ सो जीति जिताई, दि० ५ तबका भएउ सो चेत चिताई, दि० ६ तब छर और धोइ दै जाई, च० १ तबका भएउ सो मुख छुटाई, दि० ३, पं० १ तबका भएउ सो काल्हि जनाई। ९. प्र० १, २, दि० ७ चलि।

[४९४] १. प्र० १ बुझावा। २. प्र० १, दि० २ जरत रहै बुझाएँ न बूझा।

३. दि० ४ अस (उर्दू मूल)। ४. प्र० १ नाना, दि० २ लागै, तु० २ लागा। ५. प्र० १, २, दि० १, तु० १, २, च० १ जरै, दि० २, ४, ५, ७, ३ तपै। ६. प्र० १ आकौ। ७. दि० ४, ५, तु० २, च० १ सरग न। ८. प्र० १ अब न सूर सौ, दि० ७ अब न काल सौ, दि० ४, ५, तु० १, २, च० १ आप आगि सौ, दि० ३ आप न आगि सौ। ९. दि० ६ आँचा। १०. प्र० १ आगि दुहुँ दिसि कीन्हा, दि० २ दागि दुहुँ जग दीन्हा, दि० ७ आगि यह संग कीन्हा।

जस रनथंभउर जरि बुझा चितउर परी सो आगि ।
एहि रे बुझाएँ ना बुझै जरै दोस^{११} की लागि^{१२} ॥

[४६५]

लिखे पत्र चारिहुँ दिसि धाए । जावँत उमरा बेगि^१ बोलाए ।
डंड घाउ भा^२ इंद्र सैकाना । डोला मेरु सेस अँगिराना^३ ।
धरती डोली कुहँम खरभरा । महनारंभ^४ समुँद महँ परा ।
साहि बजाइ चढ़ा जग जाना । तीस कोस भा पहिल पयाना ।
चितउर सौहँ बारिगह तानी । जहँ लगि कूच सुना सुलतानी ।
उठि सरवान गँगन लहि छाए । जानहुँ राते मेघ देखाए ।
जो जहँ तहाँ सूति अस जागा^५ । आइ जोहारि^६ कटक सब लागा ।

हस्ति घोर दर परिगह जावँत बेसरा^७ ऊँट ।
जहँ तहँ लीन्ह पलानी^८ कटक सरह घटि^९ छूट^{१०} ॥

[४६६]

चली पंथ परिगह^१ सुरितानी । तीख तुरंग बाँक कैकानी^२ ।
पखरै चली^३ सो पाँतिन्ह पाँती । बरन बरन औ भाँतिन्ह भाँती ।

^{११}. द्वि० १ कया, द्वि० ८, ५, ७, पं० १ देवस, तृ० १ सुदस, च० १ तोस ।

^{१२}. प्र० १, च० १ कहि लागि, तृ० ३ का आगि ।

*प्र० १, २ न इनके जनन दो अनिगित छंद हैं ।

[४९५] १. तृ० १, ३ मीर । २. प्र० १, २ इद घाउ भा, द्वि० ३ दिनहिं गरह भा, द्वि० ६ डड घाउ नेहि, । ३. प्र० १, च० १ अकुलाना, प्र० २, द्वि० ७ अकुलाना, द्वि० ४, ५ ओकिलाना । ४. म्मस्त प्रतियों में कुहँम (हिंदी मूल) । ५. प्र० १ मथन अरंभ, प्र० २ मथनारंभ, द्वि० १, ४, ५, ६ महना मथ, द्वि० ७ महो भार, द्वि० ३ महा कर म । ६. तृ० २ ठावँहि ठावँ सूनि अस जागा । ७. तृ० १, ३, पं० १ जुडाइ । ८. तृ० ३ पलानौ । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ मरह अम, द्वि० १ सरामर, द्वि० २ सरह कन, तृ० १, च० १ सरह खड, द्वि० ३ माहिकर, तृ० २ पनी अम, पं० १ साह कव । १०. द्वि० ६ पृट ।

[४९६] १. द्वि० ४ सहस बैसक । २. प्र० १, २ कल्यानी, द्वि० ६ कललानी । ३. द्वि० ४ बखरे चले ।

काले कुमँइत लील सनेबी^४। खंग कुरंग^५ बोरदुर^६ केबी^७।
अबलक अबसर^८ अगज^९ सिराजी। चौधर चाल समुंद सब^{१०} ताजी।
खुरमुज नोकिरा जरदा^{११} भले। औ अगरान^{१२} बोलसिर^{१३} चले^{१४}।
पंच कल्यान सँजाब बखाने। महि सायर सब चुनि चुनि आने।
मुसुकी औ हिरमिजी इराकी। तुरुकी कहे भोथार बुलाकी^{१५}।

सिर औ पोंछि उठाए^{१६} चहुँ दिस साँस ओनाहिं।
रोस भरे जस बाउर^{१७} पवन तरास^{१८} उड़ाहिं॥*

[४६७]

लोहैं सारि हस्ति पहिराए। मेघ घटा जस गरजत आए।
मेघन्ह चाहि अधिक वै कारे। भएउ असूझ देखि अधियारे।
जनु भादौ निसि आई डीठी। सरग जाइ हिरगै तिन्ह पीठी।
सवा लाख^१ हस्ती^२ जब^३ चला। परबत सरिस^४ चलत^५ जग हला^६।
कलित^७ गयँद माँते मद आवहिं। भागहिं हस्ति गंध जहँ पावहिं।

४. दि० ४ कुपेती, तु० १, २ सनैती। ५. दि० ७ तीख
तुरगा। ६. प्र० १, २, दि० ७ ते बोरर, दि० ४ बोजदुर, दि० ६
पूरदुर। ७. दि० ४ कुपेती, तु० १, २ कनैती। ८. प्र० १, २,
दि० ४, ७, तु० १, २ अबरस, दि० १ कहसी। ९. प्र० १, २,
दि० ६, ७, तु० १, २, पं० १ कच्छि। १०. प्र० १ फल (भल ?)।
११. प्र० १ खुरमज नोका जरदा, दि० १ मुसुकी हिरजी और सो, तु० १ किर-
मिजी नगरा जरदा। १२. दि० ४ रूप करान, तु० १ औ करलान।
१३. तु० २ हरे बडु। १४. दि० १ सवजा नोकिरा बने। १५. दि० १
नलाकी, दि० ४ सलाकी, तु० ३ बुलाकी। १६. प्र० २,
दि० ७ जो रहहिं उठाए, दि० ६ जो रहहिं उँचाए। १७. प्र० १ औ
चौकहिं, प्र० २, तु० २ जनु चौकहिं। १८. प्र० १ कि आस।

* इसके अनंतर दि० ३ में एक छंद अतिरिक्त है।

- [४९७] १. दि० ४, ५ सोरह लाख। २. तु० ३ परबन। ३. प्र० २
चुनि, दि० ६ जनु, तु० २ सब। ४. प्र० १ सहित, तु० ३ सुरस, पं० १
सरकि। ५. प्र० १ सकल। ६. तु० ३ सवा लाख हस्ती दलचला, गिरि
पहार डगमग सब हले। ७. प्र० २, दि० १, ४, दि० ३, च० १,
पं० १ चवे, दि० २, ७ चलत, दि० ७ गलित।

ऊपर जाइ गँगन सब खसा। औ धरती तर गहि^८ धसमसा।
भा भुई^९चाल चलत गज गानी। जहँ पौ धरहिं उठै तहँ पानी।

चलत हस्ति जग काँपा चौपा सेस पतार।
कुरु^{१०}म^{११} लिहै होत धरती बैठि^{१२} गण्ड गज^{१३} भार॥

[४६८]

चले सो उमरा मीर बखाने। का बरनौ^१ जस उन्हे के थाने^२।
सुरासान औ चला हरेऊ। गौर बंगाले^३ रहा न केऊ।
रहा न रूम साम सुलतानू। कासमीर ठट्टा सुलतानू।
जावत वीदर तुरुक कि जाती। माँडौ वाले औ^४ गुजराती।
पाटि ओडैसा^५ के सब चलै^६। लै गज हस्ति जहाँ लगि भले^७।
काँवरू कामता औ पँडुआई। देवगिरि लेत उदैगिरि आई।
चला^८ सो परवत लेत कुमाऊँ। खसिया मगर^९ जहाँ लगि नाऊँ।

हेम^{१०}सेत औ गौर गाजना^{११} बंग तिलंग सब लेत।
सातौ दीप नवौ खँड^{१२} जुरे आई एक खेत॥^{१३}

[४६९]

धनि सुलतान जेहि^१क संसारू। उहै कटक अस जोरै पारू^१।

^८ प्र० १, द्वि० ७ औ सब तर धरती, प्र० २, द्वि० ६ औ तर सब धरती।

^९ मम्स प्रतियों में कुरुम (हिंदी मूल)। ^{१०} नृ० ३ पीठि। ^{११} प्र० १ नेहि, द्वि० ७ जग, नृ० ३ कछु,

[४६८] ^१ नृ० १ जानौ। ^२ नृ० १, २ दाने। ^३ प्र० २ उदैअल लहु,
द्वि० ६, ७ कुलि बंगाल, च० १ काबुल अरब। ^४ प्र० १, २

माँडौ लेत चले, द्वि० ७ माँडवाली औ। ^५ प्र० १, २, द्वि० ७

पट्टह ओडैसा, द्वि० ४, ५ पटना ओडैसा, नृ० ३ पाटौ देसा (उद् मूल),
द्वि० ४ बाहु आडैसा, नृ० १ बैठा ओडैसा। ^६ द्वि० १ आप।

^७ द्वि० १ चले सब थाप। ^८ प्र० २, द्वि० ७ जुमिला। ^९ प्र० १,

२, द्वि० २, ३, ४, ७, नृ० ३, पं० १ नगर। ^{१०} नृ० ३

मेह। ^{११} द्वि० १ गढ गंजन। ^{१२} प्र० १, २ द्वि० २ नवौ खँड

पिरथिमी, द्वि० ७ जहाँ लगि। ^{१३} द्वि० ४, ५, ६, च० १।

उदैअल जहँ लहि दीप को जानै नेहि नावै।

मानौ दीप नवौ खँड जुरेआई एक ठावै॥

[४६९] ^१ नृ० ३ संसार, जुरवै पाग, द्वि० ४, ५ संसार, जुरै अपारा।

सबै तुरुक सिरताज बखाने। तबल बाज औ बाँधे बाने।
लाखन्ह मीर बहादुर जंगी। जंत्र^२ कमानै तीर खडंगी^३।
जेबा खोलि^४ राग सों मदे। लेजिम^५ घालि इराकिन्ह चदे।
चमकै पखरै सारि सँवारी। दरपन चाहि अधिक उजियारी।
बरन बरन औ पाँतिहि पाँती। चली सो सैना भाँतिहि भाँती।
बेहर बेहर सब कै बोली। बिधि यह खानि^६ कहाँ सौ खोली।

सात सात जोजन कर एक एक^७ होइ^८ पयान।
आगिल जहाँ पयान होइ पाछिल तहाँ मेलान ॥*

[५००]

डोले गढ़ गढ़पति सब काँपे। जीउ न पेट हाथ हिय चाँपे^१।
काँपा रनथँभडर डरि^२ डोला। नरवर^३ गएड भुराइ न^४ बोला।
जूनागढ़ औ चंपानेरी। काँपा माँडौ लेत चँदेरी।
गढ़ गवालियर^५ परी मथानी। औ खंधार^६ मठा होइ पानी।
कालिंजर महुँ परा भगाना। भाजि अजैगिर^७ रहा न थाना।
काँपा बाँधौ नर औ प्रानी^८। डर^९ रोहितास बिजैगिरि मानी^{१०}।
काँप उदैगिरि देवगिरि डरा^{११}। तब सो छिताई अब केहि^{१२} धरा^{१३}।

२. प्र० २, जवूर, दि०, २, ४, ६, च० १, प० १ चित्र। ३. प्र० १,
२ तुफगी, तु० ३ खतगी। ४. च० १ कहाँ। ५. तु० ३, च० १ के
जिम। ६. तु० ३ मैखानि, दि० २ मै कौन। ७. प्र० २ दिन।
८. दि० १ कीन्ह, तु० १ लिखा।

* प्र० १, २ दि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है।

[५००] प्र० १ सुरति वैसुरति होइ सो गई, भरउंच भार न अँगवै दई। २. प्र० १
तोहू नान कर। ३. प्र० २ पवर। ४. तु० १ हेराइ।
५. प्र० १ सो। ६. दि० ७ खीडारे। ७. प्र० १, २ उदैगिरि,
दि० २ अजैगढ़, दि० ४ औ जैगढ़, दि० ३ राजगिरि, प० १ अजमेर।
८. प्र० १ नौव करोरी, प्र० २ नरौ करोरी, दि० १ औ नरपानी, दि० ४
नरवर रानी। ९. च० १ गढ़। १०. प्र० १, २ मोरी। ११. प्र० १,
२ कहाँ, अहा, दि० २ कहाँ, चहा। १२. दि० ४, तु० ३, छुटाई अबदि
बहि, तु० १ छत्र गरब कर।

जावँत गढ़ गढ़पति सब काँपे औ डोले जस पात ।
का कहँ बोलि^{१३} सौहँ भा पातसाहि कर छात ॥^{१४*}

[५०१]

चितउर गढ़ औ कुंभलनेरै । साजे दूनी जैस सुमेरै^१ ।
दूतन्ह आइ कहा जहँ राजा । चढा तुरुक आवै दर साजा ।
सुनि राजै दौराई पाती । हिंदू नाँव^२ जहाँ लगि जाती ।
चितउर हिंदुन्ह कर अस्थानू । सतुरु तुरुक इठि कीन्ह पयानू ।
आवा समुंद रहै नहिं बाँधा । मै^३ होइ मेंड़ भारु सिर काँधा ।
पुरवहु आइ तुन्हार बड़ाई । नाहिं त^४ सत गौ छौंड़ि पराई^५ ।
जौ लगि मेंड़ रहै सुख साखा । दूटे बार जाइ नहिं राखा ।

सती जो जिय महँ सतु करै मरत न छाड़ै^६ साथ ।
जहँ बीरा तहँ चून है पान सुपारी काथ^७ ॥

[५०२]

करत जो राय साहि कै सेवा । तिन्ह कहँ पुनि^१ अस^२ आउ परेवा ।
सब होइ एकहि मतें सिधारै^३ । पातसाहि कहँ आइ जोहारै^४ ।

१३. प्र० १, २ काकहँ कोपि, दि० १ काकहँ चाँपि । १४. प्र० १

देस देस मव परा भगाना जो जहँ तहँ मै भेट ।

औचक औचक परे न कोइ चित बहिं चहँ सो चेति ।

* प्र० १, २, दि० ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०१] १. प्र० १ जैसलमेरी, प्र० २, दि० ७ जैस सुमेरी (उर्दू मूल),
तु० ३ लेत चंदेरी । २. प्र० १, २ राइ । ३. प्र० १, दि० ७ सेइ ।
४. प्र० १ नातर । ५. दि० ४, ५ सब कहँ मारि चढ़ारै, तु० १,
पं० १ मत्त को मारि छँड़ाई । ६. तु० ३ चाहै ७. प्र० १
साथ ।

[५०२] १. तु० ३, च० १ तिन्हहू कहँ । २. प्र० १ पके, तु० ३ निसि, च० १
पुनि । ३. तु० १ बर हारे । ४. दि० १ सब मिलि एक समकरन
भारै, पाति माहि कहँ सर को नारै ।

चितवर है हिंदुन्ह कै माता । गाढ़ परें तजि जाइ न नाता ।
रतनसेनि है^५ जौहर साजा । हिंदुन्ह माँह अहै बड़ राजा ।
हिंदुन्ह केर पनिग कर लेखा । दौरे^६ परहिं आगि जहँ^७ देखा ।
किरिपा करसि त^८ करसि समीरा^९ । नाहिं त हमहिं देहि हँसि बीरा ।
हम पुनि जाइ मरहिं ओहि ठाउँ । मेदि न जाइ लाज कर नाउँ ।^{१०}

दीन्ह साहि हँसि बीरा आवहिं तीन दिन^{११} बीच ।

तिन्ह सीतल को राखे जिन्हँ आगि महँ मीच ॥

[५०३]

रतनसेनि चितवर महँ^१ साजा । आइ बजाइ पैठ सब राजा ।
तोंवर बैस पवार जो आए । औ गहिलौत आइ सिर नाए ।
खत्री^२ औ पंचवान बघेले । अगरवार चौहान चंदेले ।
गहरवार परिहार सो कुरी । मिलन हंस ठकुराई जुरी^३ ।
आगे ठाढ़ बजावहिं हाड़ी^४ । पाछे धजा मरन कै काढ़ी ।
बाजहि सींग संख औ तूरा । चंदन घेबरे भरे सेंदूरा ।
सँचि संग्राम बाँधि सत साका । तजि कै जिवन मरन सब ताका ।

गँगन धरति जेई टेका का तेहि गरुअ पहार ।

जब लगि जीव कया महँ परै सो अँगवै भार ॥*

५. च० १ जहँ । ६. दि० ७ धाई । ७. प्र० १ दीपक जहँ, प्र० २ दीपक नहिं । ८. तु० ३ तौ । ९. प्र० १, २ दया (कृपा-प्र० २) करहु तौ बाँधु बीरा । १०. तु० ३ पातिसाहि तू पुहुमि गोसाईं, आलु चित चढ़ा । चितवर की नाईं । ११. प्र० १, २ कीन्ह तीन दिन, तु० ३ दीन तीन दुइ ।

[५०३] १. दि० १ चितवर गढ़, तु० ३ जहँ जौहर । २. प्र० २, तु० ३ खत्री । ३. तु० १ गहरवार परिहार सोआप, मरत हंस जुरे ठकुराप । ४. तु० ३ ठाढ़ी ।

* प्र० १, २, दि० ६ में तीसरी अर्द्धाली के अनंतर आठ, और छठी अर्द्धाली के अनंतर एक, कुलनौ अर्थात् एक छंद की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं । (देखिए परिशिष्ट)

प्र० २ में इस छंद के अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं, जो प्र० १ में छन्द ५११ के अनंतर आते हैं । (देखिए परिशिष्ट)

दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु पिछले छंद में रत्नसेन ने जो निमंत्रण भेजा है उसका नया प्रभाव हुआ, इसके बताने के लिए प्रसंग में यह छंद आवश्यक है ।

[५०४]

गढ़ तस सँचा जो चाहिअ सोई^१ । बरिस बीस^२ लहि खॉग न होई^३ ।
बाँकें चाहि बाँक सुठि^४ कीन्हा । औ सब कोट चित्र कै लीन्हा ।^५
खंड खंड चौखंडी सँचारी । धरी बिखम गोलन्ह की नारी ।
ठाँवहि ठाँव लीन्ह गढ़ वाँटी । बीच न रहा जो सँचरै^६ चाँटी ।
बैठे धानुक कँगुरहि कँगुरा । पुहुमि न आँटी^७ अँगुरहि अँगुरा ।
औ बाँधे गढ़ि गढ़ि मतवारे । फाटै छाति^८ होहिं जिवधारे^९ ।
बिच बिच बुरुज बने^{१०} चहुँ फेरी । बाजै तबल डोल औ भेरी ।^{११}

भा गढ़ गरजि^{१२} सुमेरु जेड^{१३} सरग छुवै पै चाह ।
समुँद^{१४} न लेखै लावै गाँग सहस^{१५} मकु बाह^{१६} ॥*

[५०५]

पातसाहि हठि कीन्ह पयाना । इंद्र फनिद्र^१ डोलि डर माना ।

- [५०४] १. प्र० १, दि० ४, ५, ३ कोई । २. दि० १ साठि, दि० ६ तीस ।
३. नृ० १, तस गढ लाग सँजोवना होई, बरिस बरिस लहि खॉग न कोई ।
४. प्र० २, दि० ४, ५, प० १ गढ़ । ५. प्र० १, दि० १ बाँके पर
सुठि बाँककई । औ सब (रातिहि—दि० १) कोट चित्र कै लेई । ६. तु० ३
चढही जो । ७. दि० १ बाँटिन आटै, नृ० १ पुहुमि न चढी । ८. प्र० १,
२ होलै धरनि । ९. दि० १ तरै नहिं तारे, नृ० ३ होहिं जौ दारे, प० १
होहिं जौ दारे । १०. प्र० १ गढ़ कौ, प्र० २ राखे । ११. तु० १
खंड खंड सँदो भई जो गरेरी, उनरै चढै लोग चहुँ फेरी । (३१४)
१२. दि० ३ गरगन । १३. दि० २, ३, नृ० ३ भा गढ़ गरजि सरग जेड ।
१४. तु० १ गँगन । १५. प्र० १ गँगन सहस, तु० १ और जो
हमि । १६. प्र० २, दि० ६ मकु काह, दि० ४, ५, पं १
मुख चाह, दि० ३, च० १ मुख काह, नृ० ३ मुख बाह ।

* दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु गढ़ की तैयारी का बर्णन प्रसंग में आवश्यक लगता है, इसलिए यह छंद भी प्रसंगोचित है ।

[५०५] १. दि० १ इंद्र, तु० ३ ब्रह्म ।

नवे^२ लाख असवार सो^३ चढ़ा। जो देखिअ सो लोहें मढ़ा।^४
 चढहिं पहारन्ह भै गढ़ लागू। बनखँड खोह न देखहिं^५ आगू।
 बीस सहस घुम्बरहि निसाना। गल गाजहिं बिहरै असमाना।
 बैरख ढाल गँगन गा छार्ई। चला कटक धरती^६ न समाई।
 सहस पाँति गज हस्ति चलावा। खसत अकास धँसत भुईं^७ आवा।
 बिरिख उपारि पैंडि सौं लेहीं। मस्तिक झारि डारि मुँह वेहीं।

कोउ काहू न सँभारै होत आव तस चाँप।
 धरति आपु कहँ काँपै सरग आपु कहँ काँप ॥*

[५०६]

चलीं कमानैं जिन्ह मुख गोला। आवहिं चलीं धरति सब डोला।
 लागे चक्र बज्र के गढ़े। चमकहिं रथ सब सोने मढ़े।
 तिन्ह पर बिखम कमानैं धरीं। गाजहिं^१ अस्ट धातु की भरीं^२।
 सौ सौ मन पीअहिं वै दारू। हेरहिं^३ जहाँ सो दूट पहारू।
 माँती रहहिं रथन्ह पर परी। सतुरुन्ह कहँ सो होंहि उठि खरी।
 लागहि जौ संसार न डोलहिं। होइ भौकंप जीभ जौं खोलहिं।
 सहस सहस^४ हस्तिन्ह कै पाँती। खाँचहिं रथ^५ डोलहिं नहिं माँती।

नदी नगर सब पानी^६ जहाँ धरहिं वै पाउ।
 ऊँच खाल बन बेहड़ होत बराबरि आउ ॥

२. द्वि० ४, ५, च० १ नवे (हिंदी मूल?)। ३. प्र० २, द्वि० ४, ५, ६, ७ जो,
 तृ० ३ क। ४. पं० १ में यह पंक्ति नहीं है। ५. प्र० १ सुझहि। ६. प्र० १,
 २ पं० १ कतहूँ। ७. प्र० १, २ धँसन महि, द्वि० २ दिस्ति नहिं।

* तृ० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के प्रसंग के लिए और आगे वाले
 छंद के विषय के लिए यह अनिवार्य है, इसी में बादशाह के प्रयाण का
 उल्लेख है।

[५०६] १. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७ सौंचे, तृ० ३, च० १, पं० १ काँचै।
 २. द्वि० १ तृ० ३ मढ़ी। ३. प्र० २ भिरहिं। ४. द्वि० १
 चली। ५. प्र० १, २, पं० १ जोरे रथन्हि। ६. प्र० १, २,
 द्वि० ७ सब पाटिगौ, द्वि० १ सब फाटेउ, तृ० ३ औ पानी।

[५०७]

कहाँ सिंगार सो जैसी^१ नारी। दारु पिअहिं सहज^२ मँतवारी।
उठै^३ आगि जौ छाँड़हिं स्वाँसा। तेहिं डर कोउ रहै नहिं पासा^४।
सँदुर आगि^५ सीस उपराहीं। पहिया^६ तरिवन भ्रमकत^७ जाहीं।
कुच गोला दुइ हिरदै^८ लाए। अंचल धुजा रहहिं छिटकाए।
रसना गूँगि^९ रहहिं मुख खोले^{१०}। लंका जरी सो उन्हेके बोले^{११}।
अलकै^{१२} साँकरि हस्तिन्ह गोवाँ। खाँचत डरहिं मरहिं सुठि जीवा^{१३}।
बीर सिंगार दुबौ एक ठाऊँ^{१४}। सुतुरु साल गढ़ भंजन नाऊँ^{१५}।

तिलक पलीता तुपक नन^{१६} दुहुँ दिसि^{१७} ब्रज^{१८} के बान^{१९}।
जहँ हेरहिं तहँ परै भगाना^{२०} हँसहिं त^{२१} केहि के मान^{२२} ॥

- [५०७] १. दि० ५, ६, पं० १ जैमि वै नारी, दि० १ जैमि मनवारी, दि० २ जो जैसी नारी। २. दि० ४, ५ जैसि। ३. प्र० १, २, दि० १, पं० १ उठहिं, त० ३ उडहि। ४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, पं० १ धुवाँ सो लागै जाइ अकासा, दि० २ तहँ कोउ और आव नहिं पासा, त० १ तेहिं डर छाँड़ि रहै को पासा। ५. प्र० १ माँग, च० १ राक (राग)। ६. दि० १ पहिरे, त० १ बिछुआ। ७. दि० ४, ५, च० १ चमकत। ८. प्र० १ डोल, प्र० २ गोभि, दि० १ कोर, दि० २ पोल, त० ३ कोख, दि० ४ लैग, दि० ५, ३ लैरु, दि० ६, त० १, च० १, पं० १ कूँक, दि० ७ गोक, त० २ कोक। ९. दि० १ बाप, लाप। १०. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, त० १, च० १, पं० १ अलक जँजीर फेरि गिनेँ बाँधे, खाँचहिं हस्ति टूटहिं कधि। ११. दि० २ साथा, माथा। १२. प्र० १, २, पं० १ तवहुँ न डोलहिं मारग दूरी, मरहिं भार सिर मेलहिं धूरी। १३. प्र० १, दि० ४, ५, ६, पं० १ माथे, प्र० २, दि० २, ७, त० २, च० १ नैन। १४. त० ३, च० १ ओन्ह दिसि, प्र० १, २, दि० ७, पं० १ दसन। १५. प्र० १, २ बीज के, दि० ७ बीजुरी। १६. दि० ३ तान। १७. दि० १ जहाँ पाँइ तहँ हेर आना, दि० ४ जहँ हेरहिं तहँ मारहिं, दि० ६, पं० १ बोलत परै भगाना। १८. दि० २ न। १९. दि० २, त० ३ हठहिं तो केहि के मान, दि० ४, ५ चुरकुस करहिं निदान, दि० ३ सुनतहिं तन कौ बान, त० २ सुनहिं तो चूरम नान, च० १ हँसहिं तो केहि के बान।

[५०८]

जेहि जेहि पंथ चली वै आवहिं । आवै जरत^१ आगि तसि लावहिं ।
 जरहिं^२ सो परबत लागि अकासा । बन खँड ढंख परास को पासा^३ ।
 गै^४ ड^५ गयंद जरे भए कारे । औ बन^६ मिरिग रोम भौंकारे ।
 कोकिल काग नाग औ भँवरा । और जो जरहिं^७ तिन्है को सँवरा ।
 जरा समुंद्र पानि भा खारा । जमुना स्याम भई तेहिं मारा ।
 धुआँ जामि^८ अंतरिख भै मेघा । गँगन स्यामु भै भार न^९ थे^{१०} घा ।
 सूरज जरा चाँद औ राहू । धरती जरी लंक भा डहू ।

धरती सरग असूक्त भा तबहुँ^१ न आगि बुझाइ^२ ।
 अहुठौ बज्र दिन कोई^३ मारा चहै जुझाइ^४ ॥

[५०९]

आवै डोलत सरग पतारू । काँपै धरति न अँगवै मारू^१ ।
 टूटहिं^२ परबत मेरु पहारा । होइ होइ चूर उड़हिं^३ होइ^४ छारा^५ ।
 सत खँड धरति भई खट खंडा । ऊपर अस्त भए ब्रह्मंडा ।
 इंद्र आइ तेहि खँड होइ छावा । औ^६ सब कटक घोर दौरावा ।

[५०८] १. पं १ भरत । २. दि० १ जो पासा, तु० १ को नासा । ३. तु० ३
 गेंद (उड़ू मूल) । ४. दि० ५, च० १ आवहैं । ५. दि० १ तरै ।
 ६. दि० ५, च० १ स्याम । ७. दि० ५ धुवाँ जो, च० १ भार को ।
 ८. तु० ३ नीर, च० १ आवहिं । ९. प्र० १, २ पंथ न आगे सुझाइ, दि० १
 तबहुँ न आगि बुझाइ । १०. प्र० २ आठौं बज्र दुंगवै जोरा, दि० ४, ५
 अहुठौं बज्र जडि देगवै । ११. प्र० १ मारा छपै जुझाइ, दि० ४,
 ५ घूम रहै जग छाड़, दि० ७ मारै चहै जुझाइ, च० १ मारा चहै
 जो जाइ ।

[५०९] १. दि० १ में .१ के दूसरे चरण के स्थान पर .२ का दूसरा चरण और
 इसी प्रकार, .२ के दूसरे चरण के स्थान पर .१ का दूसरा चरण है ।
 २. प्र० १ डोलै । ३. पं० १ तमकि कै चरै जानहुँ । ४. प्र० १,
 २, दि० १ जसि, दि० ७ जो, तु० १ तेहि । ५. प्र० १, २, दि० ५,
 पं० १ चडि ।

जेहि पँथ चला परापति^६ हाथी। अबहुँ सो डगर गँगन महुँ आथी^७।
औ जहँ^८ जाभि रही बह धूरी। अबहुँ बसी सो हरिचंद पूरी।
गँगन छपान खेह तसि छाई। सूरुज छपा रैन होइ आई।

इसिकंदर केदली^९ बन गवने^{१०} अस^{११} होइ गा अँधियार।
हाथ पसार न सूझै^{१२} बरै^{१३} लागु मसियार॥

[५१०]

दिनहिं राति अस परी अचाका। भा रवि अस्त चंद रथ हाँका।
दिन के पंखि चरत^१ उठि भागे। निसि के निसरि चरै^२ सब लागे।
मँदिलन्ह दीप जगत^३ परगसे। पंथिक चलत^४ बसेरै बसे।
कवँल संकेता कुसुदिनि फूली। चकई बिछुरि^५ अचक मन^६ भूली।
तैस चलावा कटक^७ अपूरी। अगिस्ताहि पानी पछिलहि धूरी।
महि उजरी सायर सब सूखा। बनखँड रहा न एकौ रूखा।
गिरि^८ पहार पनवै^९ भे मँटी। हस्ति हेरान तहाँ को चाँटी।

६. दि० १ जेहि जहि पँथ चलि आवहि। ७. प्र० १, २, प० १ सो पथ गँगन
डगर अस आथी, दि० ६, ७ सो पव अबहुँ गँगन महुँ आथी। ८. दि० ६
तहँ, च० १ चहुँ। ९. दि० ५ कजली। १०. दि० १ कजली बन जारा,
दि० ४ कजली गवने, दि० ७ जो गय कदली बन, प० १ जो चला कदली बन।
११. दि० ५, च० १ तस। १२. प्र० १ हाथ न सूझै। १३. तु० १,
दि० ३ परै।

[५१०] १. तु० ३ जरन (उर्दू मूल)। २. तु० ३ जरै (उर्दू मूल)।
३. प्र० १ निसि दीपक, दि० २ दीप चंद, तु० २ जो निन। ४. प्र० १
जाइ, प्र० २, प० १ पंथ, दि० ६ जानु। ५. दि० १ अचकि,
दि० ६ दिनहि। ६. प्र० १, २ अचक्का, दि० १ चलत सो,
दि० २, तु० २ जगत मन, च० १ जक मन। ७. प्र० २, ५ चला
कटक अस चढा। ८. दि० ५, च० १ गढ। ९. तु० ३ पुवै
(हिंदी मूल), दि० ४, ५ फूटि, तु० २ सबै, च० १ पटे, दि० ३
आप।

जिन्ह जिन्ह के घर^{१०} खेह हेराने^{११} हेरत^{१२} फिरहिं ते खेह ।
अब तौ^{१३} दिस्टि तबहि^{१४} पै आवहिं^{१५} उपजहिं^{१६} नए^{१७} उरेह^{१८} ॥

[५११]

एहि बिधि होत पयान सो^१ आवा । आइ साहि^२ चितउर नियरावा ।
राजा राउ^३ देखि सब^४ चढ़ा । आउ कटक सब लोह^५ मढ़ा ।
चहुं दिसि दिस्टि परी गज जूहा । स्याम घटा मेघन्ह जग रुहा^६ ।
अरध उरध कछु सूझ न आना । खरग लोह^७ घुम्मरहि निसाना^८ ।
बैरख ढाल गँगन भै छाहीं^९ । रैनि होत आवै दिन माहीं ।
चढ़ि धौगहर देखहिं रानी । धनि तूँ असि जाकर सुलतानी^{१०} ।
कै धनि रतनसेनि तूँ राजा । जाकहूँ बोलि^{११} कटक अस साजा ।

अंध कूप भा आवै उड़त आव तसि^{१२} छार ।
ताल तलाव अपूरि गढ़^{१३} धूरि^{१४} भरी जेवनार ॥*

१०. तु० ३ खुर । ११. प्र० १, द्वि० ६, ७ खेत उड़ाने, प्र० २
खेहरानि, द्वि० १ खेह भुलाने । १२. प्र० १, २, द्वि० ६, प० १
ढत । १३. द्वि० ५ सो । १४. प्र० २ नाहि, द्वि० ४, ५,
६, प० १ तबहि (हिंदी मूल), द्वि० १ तब । १५. प० १ दिस्टि
तबहिं पै आवहिं । १६. द्वि० ३ कीजै । १७. प्र० २ नैन ।
१८. तु० १ सँदेह ।

[५११] १. प्र० १, २, पं० १ जो । २. तु० १ पातसाहि । ३. प्र० १
रौंक । ४. प्र० १, २ गढ़ । ५. प्र० १, २ आइन । ६. प्र० १
जनु मेघ समूहा, द्वि० १ मेघन्ह मोहैं रुहा, द्वि० २, तु० २ मेघन्ह जग
कहा, द्वि० ७ मेघन्ह गज जूहा । ७. द्वि० १ लौकै खौंड । ८. प्र० १,
२ भा अँदोर जब घुमर निसाना । ९. प्र० २, द्वि० ४, ५, च० १ केरि
परिछाहीं, माहीं, द्वि० १ तक लाहीं, माहीं । १०. द्वि० १ धनि सुलतान कटक
जेहूँ आनी, तु० ३ धनि अस्तुति जाकरि सुलतानी । ११. द्वि० २ तुरक ।
१२. प्र० १ उठै भोल बड़, प्र० २ उठै भोल बड़, पं० १ अस उठै
भोल औ । १३. द्वि० १ पोखरी, द्वि० ४, ५ पोखर, द्वि० ७
अपूरि गा, द्वि० ३ अपूरि घर, च० १ पूरि गढ़ । १४. तु० १,
२ आइ ।

*प्र० १ में इसके अनन्तर चार अतिरिक्त छन्द हैं, जो प्र० २ में ५०३ के
अनन्तर आए हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[५१२]

राजै^१ कहा कीन्ह सो^१ करना । भएउ असूझ सूझ जस^२ मरना ।
जहँ^३ लगि राज साज सब होऊ । तेतखन भएउ सँजोउ सँजोऊ ।
बाजे तबख अकूत^३ जुभाऊ । चढ़ा कोपि सब राजा^४ राऊ ।
राग सनाहा पहुँची टोपा^५ । लोहँ सार पहिरि^६ सब कोपा ।
करहिं तोखार पवन सों रीसा । कंध ऊँच असवार न दीसा ।
का बरनौ जस ऊँच तोखारा । दुइ पैरीं^७ पहुँचै^८ असवारा^९ ।
बाँधे मौर छाँह^{१०} सिर सारहिं । भोजहिं^{११} पूँछि चौवर जनु ढारहिं ।

टैआ^{१२} चौवर बनाए औ घाले गज^{१३} भाँप^{१४} ।
औ गज गाह सेत तिन्ह बाँधे^{१५} जो देखै सो^{१६} काँप^{१४} ॥

[५१३]

राज तुरंगम बरनौ काहा । आने छोरि^१ इंद्र रथ बाहा ।
औस तुरंगम परे न डीठी । धनि असवार रहहिं तिन्ह पीठी ।

- [५१२] १. द्वि० १ जौ, तृ० २ पै । २. द्वि० १, ६ भएउ असूझ सूझ
अब, तृ० १ भएउ असूझि जूझ अब, तृ० २ तेहि अब सुख बूझि है ।
३. द्वि० २, ३, ४, ५, च० १, प० १ अकूट । ४. प्र० १ राना ।
५. प्र० १ राज सनाह सरे औ टोपा, प्र० २ राज सनाह दस्त सिर टोपा,
द्वि० १ राग सँभारू और सम टोपा, तृ० ३ राज सनाह बाँह जू
टोपा, द्वि० २, ३, ४, ५, ६ तृ० १, २, च० १, प० १ राग सँबाहा पहन
चू टोपा । ६. द्वि० १ चढ़े । ७. प्र० १, द्वि० ७ पवरी,
प्र० २ पावरी । ८. प० १ चाढ़ चढ़ । ९. द्वि० १ भोजहिं
पूँछि मौर तस ढारहिं । १०. प्र० १, द्वि० १ मौर छत्र, च० १
मौन छाँह । ११. द्वि० ६ धावहिं, द्वि० ७ धावन । १२. द्वि० ४,
५, ६, प० १ तैसै, तृ० १ नय्या, च० १ तैस । १३. द्वि० १ सब,
द्वि० २ ३, ६, तृ० १, २, जग, द्वि० ४, ५ गल । १४. द्वि० ६
हस्त, नस्त । १५. प्र० २ सेत तिन्ह, द्वि० ६, च० १, प० १ सेत
कँठ । १६. प्र० २ बाँधे देख सो ।

[५१३] १. द्वि० १ जोरि ।

जाति बालका^२ समुँद^३ थहाए^३ । माँथे पूँछि गँगन सिर लाए^३ ।
 बरन बरन पखरे अति लोने । सार^३ सँवारि लिखे सब सोने^६ ।
 मानिक जरे सिरी^९ औ काँवे । चँवर मेलि^६ चौरासी बाँवे ।
 लागे रतन पदारथ हीरा । पहिरन देहि^९ देहिं तिन्ह^९ बीरा^{११} ।
 चढ़े कुँवर मन^{१२} करहिं उछाहू । आगे घालि गनहिं नहिं काहू ।

सँदुर सीस चढ़ाएँ चंदन घेवरें^{१३} देह ।
 सो तन काह^{१४} लगाइअ^{१५} अंत भरै जो^{१६} खेह ॥

[५१४]

गज मैमँत पखरे रजवारा^१ । देखिअ जानहुँ मेघ अकारा^२ ।
 सेत गयद पीत^३ औ राते । हरे स्याम घूमहि^४ भद माँते ।
 चमकहिं दरपन लोहैं सारी । जनु परबत पर परी अबारी ।

२. द्वि० १ जोनि पचका, द्वि० २, ३ जानि पालका, तु० ३ जानि भालका
 तु० २ जानि बारका । ३. प्र० १, द्वि० १, ७ न भय, लय,
 तु० ३ न भाए, लागे, च० १ निबाहे, लाए । ४. द्वि० ४, ५,
 पं० १ सेत पूँछि जनु चँवर बनाए । ५. प्र० १ सिरी, प्र० २ सगि
 (उर्दू मूल), पं० १ चित्र । ६. द्वि० ४, ५ जानहु चित्र
 सँवारे सोने । (तुलना० ३१.७) ७. द्वि० १ सिर देखिप, द्वि० ४
 तिलक जढे, द्वि० ३ जरे परे । ८. द्वि० ४ चँवर लागि, द्वि० ५
 चतुर लागि । ९. प्र० १ भयँ देहि, प्र० २ बोहन देहिं, द्वि० १ तौ राजें,
 द्वि० ५ बरनहिं देहिं, तु० १ बीरा देहिं, च० १ परबत बीर । १०. द्वि० १,
 २, तु० ३ देहिं हँसि, तु० ३ देहिं तेहिं (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५ दीपक चहुँ ।
 ११. द्वि० ४, ५ फेरा । १२. प्र० १ चढे कुँवर सब, तु० १ राज कुँवर
 मन । १३. प्र० २, तु० ३, च० १ खेव रें (उर्दू मूल तुलना० ५२०.२) ।
 १४. प्र० १ कहाँ, तु० २ मोति । १५. प्र० १, २, द्वि० ७ काह छपाइअ
 द्वि० १ कहाँ छकाइअ, तु० २, ३ काह छकाइअ । १६. द्वि० १ परै तेहि
 द्वि० ४, ५ होइ जों ।

[५१४] १. द्वि० १ सो राजा वारा, द्वि० २ पखरे वर जाहों, तु० १, पं० १ पखरे
 उजिआरा । २. प्र० १ मेघ असवारा, प्र० २ मेघ अस कारा, तु० ३ ढाढ
 पशारा, तु० १ समुँद अकारा । ३. तु० ३ पैत (उर्दू मूल) ।
 ४. तु० ३ भूमहि ।

सिरी मेलि पहिराई सुँडै^{१५} । कटकन भाय^{१६} पाय तर रुँदै^{१७} ।
 सोनै^{१८} मेलि सो^{१९} दाँत सवारै । गिरिवर^{२०} टरहिं सो उन्हकें टारे ।
 परबत उलटि पुहुमि सब^{२१} मारहिं । परै ज्यों भीर तीर जेउँ^{२२} । टारहिं^{२३} ।
 अस गयंद साजे सिंघली^{२४} । गवनत कुरु^{२५} म^{२६} पीठि कलमली^{२७} ।^{२८}

ऊपर कनक मँजूसा^{२९} लाग चँवर औ ढार ।
 भलइत^{३०} बैठ भाल^{३१} लै औ बैठै^{३२} धनुकार ॥

[५१५]

असु दल गज दल^{३३} दूनौ साजे । औ घन तबल जूम कहँ^{३४} बाजे ।
 माँथें मटुक^{३५} छत्र सिर^{३६} साजा । चढ़ा बजाइ इंद्र होइ^{३७} राजा ।
 आगे^{३८} रथ^{३९} सैना भइ^{४०} ठाढ़ी । पाछें धजा अचल सो^{४१} काढ़ी ।
 चढ़ा बजाइ चढै^{४२} जस इदू^{४३} । देव लोक गोहन सब^{४४} हिंदू^{४५} ।^{४६}

१. त० २, ३, च० १ सुटा, लूडा, द० ४ साँटाप, रुँदै, त० १, ५० १ मुँडो कुडा । ६. त० २ मिरा सा मुडा पहिराई, अन वन दिधि बहु भौनि बजाई । ७. प्र० १ कटक सो भई, दि० ३ कनक भाय । ८. प्र० १, दि० ७ मिरा मेनि सब, प्र० २ मेलिमि सिनिनि, दि० १ मेनि सग दै, दि० २ मेलि सबनै, त० १ मेलि निसैं, दि० ३ मलि मान दै । ९. प्र० १ गरिवर । १०. दि० ४, ५ सो, च० १ सों । ११. प्र० १ परहिं मो भीर तीर मिर, प्र० २ परहिं जो केरि पत्र सेउ, दि० ४, ६ परै जो भीर तीर अम । १२. प्र० १, २, दि० ४, ५० १ मारहिं, दि० १ मारा, दि० २ डारि, त० १ सारहिं, दि० ३ डारि । १३. त० ३ सिंघले, कलमले (उदू मूल) । १४. ममलन प्रतियो मै कुरु भ (हिंदी मूल) । १५. प० १ केला वहुन चाह वै बनी । १६. प्र० २ मँजूसा अवारी । १७. दि० ४, ५ भलपन, च० १ भौही । १८. प्र० २ भाल लै पाछे, त० २ तहाँ लै । १९. प्र० १ पाछे बैठै, प्र० २ औ बैठै, दि० ७ औ पाछे ।

[५१५] १. दि० ४ कँवल दल । २. दि० ४, ५ जुकार, च० १ जूम के । ३. दि० ३ मुकुट । ४. प्र० १, २, दि० ७, त० २, च० १, ५० १ भल, दि० १ ढार । ५. दि० ४, ५ अस । ६. प्र० १, २, दि० ७ ओहि । ७. त० ३ सो । ८. दि० ४, ५ मरन की । ९. प्र० १, २ जहाँ हनिवै बैठ होइ इदू । १०. दि० ४, ५ भा । ११. प्र० १ चंदू ।

जानहुँ चाँद नखत लै चढ़ा । सुरज^{१३} कि कटक रैन मसि मढ़ा ।^{१२}
जौ लहि सुरज चाह^{१४} देखरावा । निकसि चाँद घर^{१५} बाहेर आवा ।
गँगन नखत जस गने न जाहीं । निकसि आइ तस भुईं न समाहीं ।

देखि अनी राजा कै जग^{१६} होइ गएउ^{१७} असूझ ।
दहुँ कस होइ चलत ही^{१८} चाँद सुरज कै^{१९} जूझ ॥

[५१६]

इहाँ^१ राजा^२ असि साज बनाई । उहाँ साहि की भई अवाई ।
अगिलै धौरी^३ आगेँ आई । पाछिल बाछु^४ कोस दस ताँई ।
आइ^५ साहि मंडल गढ़^६ बाजा । हस्ती सहस बीस^७ सँग साजा^८ ।
ओनै^९ आइ दूनौ दर गाजे । हिंदू तुरुक दुआँ सम^{१०} बाजे ।
दुआँ समुँद दधि^{११} उदधि अपारा । दूआँ मेरु खिखिंद^{१२} पहारा ।
कोपि जुमार दुहूँ दिसि मेले । औ हस्ती हस्तिन्ह कह^{१३} पेले ।
आँकुस चमकि बीज अस^{१४} जाहीं^{१५} । गरजहि^{१६} हस्ति मेघ घहराहीं^{१७} ।^{१८}

१२. द्वि० ७ में यह पक्तियाँ नहीं हैं । १३. द्वि० ३ सरग । १४. द्वि० १
चाँद सुरज, त० ३ सुरज चाँद । १५. प्र० १, द्वि० १, त० २ गढ़, प्र० २
गर्ह (उदू मूल ?) । १६. प्र० २ गज । १७. प्र० १ लगे ।
१८. प्र० १, द्वि० १, ५, ७, च० १, पं० १ चहत है, प्र० २ चढ़न ही,
द्वि० २ जियत ही । १९. द्वि० २, ४ ५, ६ सौं ।

[५१६] १. प्र० १, २ बैठ । २. द्वि० ४, ५, डौडी, च० १ फौजै । ३. प्र० १,
२, द्वि० १, २, ४ पाछु, द्वि० ७ आगु, त० २, द्वि० ३ बासु । ४. प्र० १, २,
द्वि० ७ आपु । ५. प्र० १ माँडौ गढ़, त० ३ मदिल चढि, द्वि० ४,
५ चितवर गढ़ । ६. द्वि० ३ पक । ७. द्वि० ३ तन गाजा, द्वि० ४,
५, ६, ३ सँग गाजा । ८. च० १, पं० १ साजे साज साहि तेहि पाछे,
हस्ती तीस सहस सँग काछे । ९. द्वि० १ दूटि । १०. प्र० १, २ दर,
पं० १ बर । ११. प्र० १ औ । १२. द्वि० २, त० १ पं० १, कलकड
पहारा, द्वि० ४ खिखिड अपारा, द्वि० ५, त० २ खँड खँड पहारा ।
१३. प्र० १, २, द्वि० ७, च० १ सौं । १४. प्र० १ बर, द्वि० १, च० १
पर । १५. द्वि० १, ५ बाजहि, गाजहि । १६. प्र० २, पं० १
चिकरहि । १७. द्वि० ६ आकुस चमकि बीज अस बाजहि, हस्ती चित्ररि
मेघ अस गाजहि ।

धरती सरग दुआँ दर^{१८} जूहहिं ऊपर जूह ।
कोऊ दरै न दारे^{१९} दुआँ बज्र समूह ॥

[५१७]

हस्तिन्ह सौं हस्ती हठि^१ गाजहिं^२ । जनु परबत परबत सौं बाजहिं^३ ।
गरुअ गयंद न दारे दरहीं । दूटहिं दंत सुं ड भुइं^४ परहीं ।
परबत आइ जो परहिं तराहीं । दर^५ महुँ चौपि^६ खेह मिलि जाहीं ।
कोइ हस्ती असवारन्ह लेहीं । सुं ड समेटि पाय तर देहीं ।
कोइ असवार सिंघ होइ मारहिं । हनि मस्तक सिउं सुं ड उतारहिं ।
गरब^७ गयंदन्ह गँगन पसीना । रुहिर जो चुवै धरति सब भीजा ।
कोइ मैमंत सँभारहिं^८ नाहीं । तव जानहिं जव सिर गइ खाँही ।

गंगन रुहिर^९ जस वरिसै धरती भीजि^८ बिलाइ^९ ।

सिर धर दूटि बिलाहिं तस पानी पंक बिलाइ^{१०} ॥^{११}

[५१८]

अहुठौ बज्र जूझि जस सुना । तेहि तें अधिक होइ चौगुना ।
बाजहिं खरग उठै दर^१ आगी । भुइं जरि चहै सरग कहै लागी ।
चमकै बीज होइ उजियारा । जेहि सिर परै होइ दुइ फारा ।

१८. प्र० १, २, प० १ अनूक्त भा द्वि० ७ दुआँ दर नमुख ।

१९. द्वि० ७

न दारे केहु ।

[५१७] १. तू० ३ उठि । २. द्वि० १ हठि द्वारा, ते दारा । ३. प्र० १ सुं ड महि, द्वि० ४, ५ सुं ड गिरि, द्वि० ३ धरनि महुँ । ४. द्वि० १ मरि, द्वि० ६, तू० ३ मै । ५. तू० १ दर बिनु होहिं । ६. प्र० १, २ गिरत, द्वि० ६ हरत, द्वि० ७ सिंगन । ७. तू० ३ गँगन धरनि, द्वि० ६ सरग रुहिर । ८. प्र० १, २ दहि जो, द्वि० ३ बीज । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७, ३ च० १ मिलाइ, तू० १ मिलाहिं । १०. प्र० १ पंक मिलाइ, द्वि० १ पंक समाहिं, द्वि० ४ न लाइ, द्वि० ५ देगि निलाइ । ११. प० १ सो धर दूटि परहिं जो रुहिर पंक होइ जाइ ।

[५१८] १. द्वि० २ दहि, तू० ३ उग, द्वि० ३ डर ।

सैन मेघ अस दुहुँ दिसि गाजै । खरग जो बीच बीज अस^२ बाजै ।^३
बरिसै सेल आँसु होइ काँदौ । जस बरिसै सावन औ भादौ^४ ।
टूटहि कुंत परहि^५ तरवारी । औ गोला ओला जस भारी ।
जुझे बीर लिखौ कह ताई । लै अछरि कबिलास सिधई ।

स्यामी काज जे जूझे^६ सोइ गए^७ मुख रात ।
जो भागे सत छाँड़ि कै^८ मसि मुख चढ़ी^९ परात^{१०} ॥

[५१६]

भा संप्राम न अस भा काऊ । लोहैं दुहुँ दिस भयउ अगाह^१ ।
कंध कबंध पूरि भुईं परे । रहिर सलिल होइ सायर भरे ।
अनंद बियाह करहि मँसुखाए । अब भख जरम जरम कहँ^२ पाए ।
चौसँठि जोगनि खप्पर पूरा । बिग^३ जँमुकन्ह^४ घर बाजहि तूरा^५ ।
गीध चील्ह सब माँड़ौ छावहि । काग^६ कलोल करहि^७ औ गावहि^८ ।
आजु साहि हठि अनी बियाही^९ । पाई भुगुति जैस जियँ चाही ।
जेन्ह जस माँसु भख। परावा । तस तेन्ह कर लै औरन्ह खावा ।

२. प्र० १, २, द्वि० ६ सिजँ, द्वि० ७ तस । ३. पं० १ मेघ जेजँ हस्ति
हस्ति सिजँ गाजहि, बीज खरग जस बीच न राखहि । ४. प्र० १, २
पं० १ ओनै लाग जस सावन भादौ । ५. प्र० १ लव अमरहि परहि,
द्वि० २, ४, ५ लपटहि वोपि परहि, द्वि० ६ लै तहँ कोपि बरथ, तृ० ३ लव
डुध कुंत परहि, तृ० १ गहि गहि कुंड परहि, तृ० २ लेखहि कुत परहि,
द्वि० ३ लपटहि कुंड परहि, च० १ टूटहि कुंड परहि । ६. द्वि० ७ जीव
दप । ७. प्र० १ भा तिन्हका, प्र० २ सो तिन्ह के, द्वि० ६ तिन्हहि ।
८. द्वि० १ मुहमद जिन्ह सन छाडा । ९. प्र० १ लाग । १०. द्वि० ३
न रात ।

[५१९] १. प्र० २, द्वि० ५, तृ० १, २ अघाऊ, द्वि० ३ अगाऊ । २. तृ० १
लहि । ३. प्र० १, २ पग । ४. तृ० ३ चमकाहि, द्वि० ७ पंचप,
द्वि० ३, जमके । ५. द्वि० ७ बाजै घनतूरा । ६. प्र० १
कल, द्वि० ७ केलि । ७. प्र० १, २ आपु साहि हठि आइ
विआही ।

काहूँ साथ^८ न तनु^{१०} गा^{१०} सकति मुअै पै^{११} पोखि ।
ओछ पूर तब जानब^{१२} जब^{१३} भरि^{१४} आउब^{१५} जोखि^{१६} ॥

[५२०]

चंद न टरै सूर सौ रोपा^१ । दोसर छत्र सोहँ कै कोपा^१ ।
सुना साहि अस भएउ समूहा । पेले सब हस्तिन्ह के जूहा ।
आजु चंद तोहि करौ निपातू । रहै न जग महुँ दोसर छानू ।
सहस करौ होइ किरिन पसारा । छपि गा चाँद जहाँ लगि^२ तारा ।
दर लोहँ दरपन भा आवा । घट घट जानहुँ भानु^३ देखावा ।
बहु किरोध कुंताहल^४ धावै । अग्नि पहार जरत जनु आवै ।
खरग बीज जस^५ तुरुक उठाएँ^६ । ओढ़ न चंद कवल कर पाएँ ।

चकमक अनी^७ देखि कै धाइ^८ दिस्ति तसि^९ लागि ।

छुई होइ जाँ लोहँ रुई माँक उठ आगि^{१०} ॥

[५२१]

सूरज देखि चाँद मन लाजा । बिगसत बदन कुसुद भा राजा ।
चंद बड़ाई^१ भलेहँ निसि पाई । दिन दिनियर सौ कौनु बड़ाई ।

८. च० १ हाथ । ९. द्वि० ५ नौ । १०. नृ० ३, च० १ न निनुका
(उर्दू मूल), प० १ चले का । ११. द्वि० ४, ५ मव । १२. द्वि० १
नोपै मुकुन होइ जिअ । १३. मस्त प्रनियों में जो (द्विदी मूल) । १४. प्र० २
जाँ किरि, द्वि० ५ जाँ नहि । १५. द्वि० ४, ५ आवन । १६. द्वि० ६
आवत चौख, नृ० १ चोखै चोल ।

[५२०] १. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, नृ० २, च० १ कोपा, रोपा ।
२. प्र० १, २, पं० १ छपा मव । ३. प्र० १, द्वि० २ चाँद ।
४. द्वि० ५ कटक हल । ५. द्वि० ४, ५ सव । ६. नृ० ३ उठानी ।
आनी चंद कँवल के पानी । नृ० २ उठाएँ, ओढ न चंद कठिन कर धाएँ ।
७. नृ० ३, ५ जगमग अनी (उर्दू मूल), द्वि० ६, ७ चमकत अनी,
द्वि० ३ जगमग न सव । ८. प्र० १, २ चमकि, नृ० २ अही ।
९. द्वि० ४, ५ तेहि । १०. प्र० १, २ रुई माँक जल आगि. द्वि० ४ माँक
आव तेहि लागि ।

[५२१] प्र० १, २, द्वि० ७ बड जाँ, नृ० ३ बड अ (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५,
६, नृ० २ आव, नृ० १ बहव, द्वि० १, च० १, पं० १ बडाव ।

अहे जो नखत चंद सँग तपे । सूर की दिस्टि गँगन महँ छपे ।
 कै चिंता^२ राजा मन बूझा । जेहि सों सरग^३ न धरती^४ जूझा ।
 गढ़पति उतरि लरै नहि^५ धाप । हाथ परें गढ़ हाथ पराए^६ ।
 गढ़पति^७ इंद्र गँगन गढ़ राजा । देवस न निसर रैन को राजा ।
 चंद रैन रह नखतन्ह माँझा । सुरुज न सौह^८ होइ चह^९ सौँझा^{१०} ।

देखा चंद भोर^{११} भा सुरुज के बड़ भाग ।
 चाँद फिरा भा गढ़पति सुरुज गँगन गढ़^{१२} लाग ॥

[५२२]

कटक असूझ^१ अलावल साही । आवत कोइ^२ न सँभारै ताही ।
 उदधि समुंद जेउ लहरै देखे^३ । नैन देखि^४ मुँह जाहि^५ न लेखे^६ ।
 केत बजावत उतरे घाटी । केत बजाइ गए मिलि माँटी ।
 केतन्ह नितिहि देइ^७ नव साजा^८ । कबहुँ न साज घटै तस राजा ।
 लाख जाहि^९ आवहि^{१०} दुइ लाख । फरहि भरहि^{११} उपनहि^{१२} नौ साखा ।
 जो आवे गढ़ लागै सोई । थिर होइ रहै न पावै कोई ।
 उमरा मीर अहे जहँ ताई^{१३} । सबहुँ बाँटि अलगै पाई ।

लागि^{१४} कटक चारिहुँ दिसि गढ़ सो परा अगिडाहु^{१५} ।
 सुरुज गहन भा चाँदहि चाँद भएउ जस राहु ॥

२. प्र० १, २ गिआन । ३. द्वि० १ गगन साथ । ४. प्र० १ धरति
 सब । ५. द्वि० १ आइ जौ । ६. प्र० १ न आई । ७. द्वि० १ औ
 पुनि । ८. प्र० १, २, प० १ सूरज सौहँ । ९. तृ० १ चह ।
 १०. द्वि० ६ साथ । ११. द्वि० १ भरस, तृ० २ दिवम । १२. द्वि० ७
 गगनहि ।

[५२२] १. द्वि० ३ कटक आव, च० १ आवै कटक । २. प० १ भरत ।
 ३. द्वि० १ अधिक । ४. तृ० ३ देखी, मुँह खाहि न लेखी (उड़ू मूल),
 तृ० १ देखे, मुख जाहि परेखे । ५. प्र० १, २ अवर दिप, द्वि० १
 छत्र दिप, द्वि० ६, प० १ अवर दीन्ह । ६. प्र० २ लव बाजा, द्वि० ७
 तृ० १ नव बाजा । ७. तृ० ३ ओनवहि । ८. तृ० ३ लाख ।
 ९. प्र० १, प० १ खँड खँड भा आगि डाहु, प्र० २ खँड खँड भा अवगाहु,
 तृ० १ आर धउर धन काहु ।

[५२३]

अथवा देवस सुरुज भा^१ बासौ। परी रैन ससि उबा अकासौ।
चाँद छत्र दै बैठेउ आई। चहुँ दिसि नखत दीन्ह छिटकाई।
नखत अकासहुँ चढ़े दिपाहीं। टूटहि लूक परहि न बुझाहीं।
परहि सिला^२ जस परै बजागी। पहनहि पाहन बाजि उठ आगी^३।
गोला परहि कोवहु दुरुकावहि^४। चून करत चारिहुँ दिसि आवहि^५।
अवनि अंगार^६ दिस्टि^७ भरि लाई। ओला टपके परै न बुझाई^८।
तुरुक न मुँह फेरहि गढ^९ लागे^{१०}। एक मरें दोसर होइ आगे^{११}।

परहि वान राजा कै^{१२} मुख^{१३} न सकै कोइ काढ़ि।
अनी^{१४} साहि कै सव निमि रही भोर लहि^{१५} ठाढ़ि^{१६} ॥

[५२४]

भएउ विद्वान^१ भान पुनि चढा। सहसहुँ करा जैस बिधि गढा।
भा ढोवा गढ लीन्ह^२ गरेरी^३। कोपा कटक लाग चहुँ फेरी।
वान करोरि एक मुख छूटहि। बाजहि जहाँ फोक लागि फूटहि।
नखत गगन जस देखिअ घने। तस गढ फाटहि^४ वानन्ह हने।

[५२३] १. दि० १ भएउ जो, त० १ अनहु भा। २. त० ३ परै सलिल। ३. प्र० १ उठ दर आगी। ४. प्र० २ दहराहीं, जाहीं। ५. प्र० २ बरतै अकरा, त० ३ ओनै अकाम, दि० ४, ५ ओनई घटा, दि० ७ परलै काल। ६. प्र० १, २ दिस्टि, दि० ३ मिस्टे, त० ३ परट (उदू मूल), दि० ४, ५ बरसि, दि० ६ नस्ट, दि० ७, ३ मिस्टि, त० २ मेघ। ७. त० १ उपक परान चढ़ तहँ हवाई। ८. च० १ रन। ९. दि० ७ गढ लागे मुख फेरहि, दूसर होइ भीरहि। १०. दि० २ च० १ राजा के सव निमि, दि० ६ राजा के चहुँ दिसि। ११. दि० २ मिर, दि० ५ सनमुख। १२. त० ३ औनि, त० २ सैन, च० १ रैन। १३. दि० १ तक। १४. प्र० १, २ रैन साहि के रोपे रशी रैन सर ठाढ़ि, दि० ४ औनि साहि के सव तस रही भोर लहि टाढ़ि, प्र० १ रतनसेनि के चूके रही रैन सव ठाढ़ि।

[५२४] १. त० ३ भवो विद्वान, दि० ४ भएउ प्रभात। २. दि० १, त० ३ लागि। ३. दि० १ घेरी। ४. त० ३ औनिन्ह (उदू मूल)।

जानहुँ^५ बेधि साहि कै राखा। गढ़ भा गरुर फुलाएँ पाँखा।
ओरंगा केरि कठिन है जाता। तौ पै लहै होइ मुख राता।
पीठि देहिं नहिं बानन्हि^६ लागे। चाँपत जाहिं पगहिं पग आगे^७।

चारि पहर दिन बीता^८ गढ़ न टूट तस बाँक।
गरुब होत पै^९ आवै दिन दिन टाँकहि टाँक।

[५२५]

छेंका गढ़ जोरा^१ अस^२ कीन्हा। खसिया मगर^३ सुरग तेह^४ दीन्हा।
गरगज बाँधि कमानें धरीं। चलहिं एक मुख दारू भरीं^५।
हबसी रूमी औ जो फिरंगी। बड़ बड़ गुनी औ तिन्ह के संगी।
जिन्ह के गोद^६ जाहिं उपराहीं^७। जेहि ताकहिं तेहि चूकहिं नार्हीं।
अस्ट धातु के गोला छूटहि। गिरि पहार पब्बै सब^८ फूटहि^९।
एक बार सब छूटहि गोला। गरजै गँगन धरति सब डोला।

^५. द्वि० ४, ५ वान। ^६. प्र० १, २, प० १ धायन्हा। ^७. प्र० १, २, प० १ पैग पैगचापहिं भुईं आगे, त० ३ एक मरै दोसर होइ आगे (५२३. ७), त० १ चाँपत जाहिं नपख सँग आगे। ^८. प्र० १, २ चारि पहर गढ़ जूझ भा, द्वि० २, ४, ५, ७, प० १ चारि पहर दिन जूझ भा, त० १ चारि पहर जूझ कै, द्वि० ३ चारि पहर रन जूझ भा। ^९. त० १ द।

[५२५] ^१. द्वि० १, ६, च० १, प० १ पूरा। ^२. प्र० १ इठि। ^३. द्वि० १ मुँगेरे, द्वि० २, ५, त० २ मगर, द्वि० ३ मग। ^४. द्वि० ५, च० १ प० १ तहैं। ^५. प्र० १, २, द्वि० ५, च० १, प० १ बजर आगि मुख दारू भरी, द्वि० १, त० १ गाजहिं अष्ट धातु की मही, द्वि० ७ गाजहिं अष्ट धातु की बनी। ^६. द्वि० १ उटुहिं गोला, द्वि० ५ जिन्ह के जोट। ^७. प्र० १, २, प० १ गोद कोट पर जाहीं, द्वि० १ गोला ऊपर जाहीं, द्वि० ४ जोत जाहिं उपराहीं, त० २ तो पै आपु समाझी। ^८. प्र० १ परबत सब, प्र० २ लागत तेहि, द्वि० १ पानी सम, द्वि० ४, ५, ६, प० १ चुन होइ, त० १ पब्बै अस, द्वि० २, ३ पब्बै अनु, त० ३ पवै सब, च० १ पट्टी सब। ^९. त० १, द्वि० ३ टूटहिं।

फूटै कोट फूट जस सीसा । ओदरहिं^{१०} बुझ परहिं कौसीसा^{११} ।

लका रावट जसि भई डाह परा गढ सोइ ।

रावन लिखा जो जरै कहँ किमि अजरावर^{१२} होइ ॥

[५२६]

राजा केरि लागि रहै^१ ढोई^२ । फूटै जहाँ सँवारहिं सोई^३ ।
बाँके पर सुठि बाँक करेई । रातिहि कोट चित्र कै लेई ।
गाजै गँगन चढ़े जस मेघा । बरिसहि बअ सिला^४ को येघा ।
सौ सौ मन के बरिसहि गोला । बरिसहिं तु^५ क तीर जस ओला ।
जानहुँ परी सरग हुति गाजा । फाटै धरति आइ जहँ बाजा ।
गरगज चूर चूर होइ परहीं । हस्ति घोर मानुस संघरहीं ।
सबहिं कहा अब^६ परलौ आवा । धरती सरग जूम दुहुँ^७ लावा ।

अहुटौ बअ जुरे सनमुख होइ^८ एक दिन कोई^९ लागि ।

जगत जरै^{१०} चरिहुँ दिसि को रे बुझावै आगि ॥

[५२७]

तबहुँ राजा दिउँ न हारा । राज^१ पँवरि पर रचा अखारा^२ ।
सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर^३ नाच अखारा काछा ।^४

^{१०}. द्वि० ५ ओइहि, तृ० १ दौहि ।

^{११}. द्वि० ५ जाइ सब पीसा,

द्वि० ३ परहिं गिरि सीसा ।

^{१२} प्र० १ किमि नजरावट तृ० ३ किमि

अचरावर, द्वि० १ सो किमि उजर, तृ० १ किमि करि उजरा, प० १ किमि करि अजर सो ।

[५२६] ^१. द्वि० ४, ५ गढ, तृ० ३ रहि । ^२. प्र० येई, तेइ, तृ० १ थवई, सबई, प० १ थोई, नोई । ^३. द्वि० ४, ५ सलिल । ^४. प्र० १, २ काहु कहँ । ^५. प्र० १, द्वि० १ जनु, द्वि० ४, ५ नम । ^६ प्र० १, प० १ जुरे जस, प्र० २ जुरे सव, द्वि० ३ जुर सनमुख । ^७. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ दगवै (उदू मून) । ^८. तृ० ३ जुरे (उदू मून), द्वि० ६ जुवै । ^९. द्वि० ३, प० १ तस सव बजर समूह भय कैनुहुँ बुझै न आगि ।

[५२७] ^१. द्वि० १ पाँच । ^२. तृ० ३ दवाग । ^३. द्वि० ३ उतरा ।

जंत्र पखाउभ आउभ^१ बाजा। सुरमंडल रबाव^२ भल साजा।
 बीन पिनाक कुमाइच कहे^३। बाजि अंबिरती अति^४ गहगहे^५।
 चंग उपंग नाग सुर^६ तूरा^७। महुवरि बाज बंसि भल पूरा^८।
 हुलक बाज डफ बाज गँभीरा। औ तेहि गोहन^९ भाँफ मँजीरा।
 तंत बितंत सुभर^{१०} घनतारा^{११}। बाजहि^{१२} सबद होइ भनकारा।

जस^{१३} सिंगार मन मोहन^{१४} पातर नाँचहि^{१५} पाँच।
 पातसाहि गढ़ छँका राजा भूला नाँच।

[५२८]

बीजानगर केर^१ सब^२ गुनी। करहि^३ अलाप बुद्धि^४ चौगुनी।
 प्रथम राग भैरौ तेन्ह कीन्हा। दोसरे^५ माल कौस पुनि लीन्हा।
 पुनि हिडोल^६ राग तिन्ह गाए। चौथे^७ मेघ मलार सोहाए^८।
 पुनि उन्ह^९ सिरी राग भल किया। दीपक कीन्ह^{१०} उठा बरि दिया।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, तु० ३, च० १, प० १ सौह साहि कै बैठक
 जहाँ, सनमुख नाच करावै तहाँ। द्वि० ७ सौह साहि कै सनमुख देखा,
 सनमुख होइ अखार बिसेखा। द्वि० १ तु० १ सौह साहि केरि जहाँ दीठी,
 पातर नारि चूर दै पीठी। ५. प्र० १, २ ओ जत, द्वि० ४, च० १
 आव जो। ६. प्र० १ बाज। ७. तु० ३ बाजे अजित सो।
 ८. द्वि० ४, ५, च० १ कही गहगही (कहे, गहगहे)। ९. प्र० १, २ एक
 सुर, द्वि० १ नाक सुर द्वि० ३, ४, ५, ६, तु० २, प० १ नाद सुर, च० १
 ताक सुर, द्वि० ७ नायक कर, तु० ३ नागसर (जदू मूल)। १०. द्वि० १,
 ४, ५, ६, तु० २, ३, प० १ पूरा, तूरा। ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, प० १
 बाजहि भल। १२. प्र० १, द्वि० ७ सिखर, तु० ३ सुधिर। १३. तु० २
 करतारा। १४. प्र० १, २, द्वि० ७ पाँचौ। १५. द्वि० ३, ४, ५
 जग। १६. तु० ३ जगमोहन।

[५२८] १. द्वि० ६ सुने। २. प्र० १ बहु, प्र० २ वस, द्वि० ३, ६, प० १
 जस। ३. द्वि० ६ तस। ४. द्वि० १ चारि सम, द्वि० २ बिधा,
 द्वि० ३, ६, प० १ तिन्ह ते। ५. द्वि० १ तौ दुलार। ६. प्र० १,
 २, द्वि० ३, तु० २, प० १ मेघ मलार मेघ बरसाए। ७. द्वि० ५,
 प० १ पचपे। ८. प्र० १ दीपक लीन्ह, द्वि० ४, ५ छठवें दीपक।

छवड राग गाएनि भल गुनी। औ गाएनि छत्तीस^{१०} रागिनी।^{१०}
उपर भई^{११} सो पातर नाँचहि^{१२}। तर मै तुरुक कमनै^{१३} खाँचहि^{१४}।^{१२}
सरस कंठ भल राग सुनावहिं। सबद देहिं मानहुँ सर लागहिं।^{१३}

सुनि सुनि सीस धुनहिं सब^{१५} कर मलि मलि पछिताहिं^{१६}।
कब हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं^{१७}॥*

[५२६]

पतुरिनि^१ नाँचै दिहैं जो पीठी^२। परिरौ सौहैं^३ साहि कै डीठी।^४
देखत साहि सिंघासन^५ गूजा। कब लागि मिराग चंद रथ भूँजा^६।
छाँड़हु बान जाहिं उपराहीं। गरब केर सिर सदा तराहीं।

१. दि० १ बनिसे, दि० २, तृ० १ तीसा। १०. प्र० १, २, दि० ७
छवै राग ये प्रथमहि गाए, पुनि तीसौ भारजा सुनाए। प० १ गठ पर
पद नाच भलि होई, माठा घोटा (दोहा ?) ऊमरा मोई। ११. प्र० १,
२ धनुक कर, दि० ७ धनुक सर। १२. प० १ होइ बरवाग बंद औ
देसी, दिष्टि न कटक काह परदेसी। १३. प्र० १, २ (यथा-२) छवै
राग तस नाचहि तारा, सगरौ कटक होइ कनकारा। दि० ४, ५, तृ० ३,
च० १ काढा माठ दोहा भूँरा, तर मै देखहि मीर औ उमरा। दि० ६, ७
(यथा. २) सरस कंठ सार ग सुनावहि, तुरुक सुनहिं जानहुँ सर लागहिं।
१४. प्र० १, २ धनुक बान तहैं पहुँचहि नाहीं, दि० २, ३ सुनि सुनि तुरुक
धुनहिं सिर, दि० ७ धनुक बान तहैं पहुँचहि। १५. दि० ४ कब हम
हाथ पर चढ़हिं हँ के तब यह दुख जाहिं, दि० ५ कब हम हाथ चढ़हिं आइके
तब नैनन्ह दुख जाहि।

१६. च० १, प० १ पाछे नाच होइ भन नाचत होइ भिनसार।
बाबे तुरुक तरानर (तुरुकाओ तुर्ग-१० १) आछेइ जम बनिजार॥

* दि० १ में इसके अनंतर सात अनिरिक्त छंद हैं, जिनमें से एक तृ० १ के
अनिरिक्त शेष सभी प्रतियों में भी है।

[५२९] १. दि० १ पैरिन, दि० ३ पैरिन। २. प्र० १, २, फिर मै नाचि दई
तेहि पीठी, दि० ७ बरै तार साही सो पीठी, प० १ पतुरिनि नाच दोन्ह तुइ
पीठी। ३. दि० १ बैठै, तृ० १ तबहिं। ४. प्र० १, २, दि०
६, प० १ जहँ सौ साहि सौ पीठी, दि० ७ बरनी के राजा सो पीठी।
५. दि० ७ मित्र कम। ६. प्र० १, २, प० १ साहि सिंघासन
ऊपर गूजा, देडा चंद सरग भूँजा।

बोलत बान लाख भा ऊँचा । कोइ सो कोट कोइ पँवरि^{१०} पहुँचा ।
मलिक जहाँगिर कनउज^{११} राजा । ओहि क बान पातरि कहूँ बाजा^{१२} ।
बाजा बान जंघ जस नाँचा^{१३} । जिउ गा सरग परा भुईँ साँचा^{१४} ।
उदसा नाँच नचनिया मारा । रहसे तुरुक बाजि^{१५} गए तारा^{१६} ।

जो गढ़ साजा लाख दस कोटि^{१७} संवारहि^{१८} कोट ।
पातसाहि जब चाहै बचहि न कौनिहु ओट^{१९} ॥

[५३०]

राजै पँवरि अकास चलाई^१ । परा बाँध^२ चहुँ फेर अलाई^३ ।
सेतबंघ जस राघौ बाँधा । परा फेर भुईँ भारु न काँधा ।
हनिवँत होइ सब लाग गुहारा । आवहि^४ चहुँ दिसि केर^५ पहारा ।^६
सेत फटिक सब लागै गढ़ा^७ । बाँध उठाइ चहुँ^८ गढ़ मढ़ा^९ ।^{१०}
खँड ऊपर खँड होहि पटारु । चित्र अनेग अनेग कटारु ।^{११}

१. प्र० १ सरग । २. द्वि० १ जहाँगीर कनउज का राजा । ३. तु० ३ लाजा, द्वि० ४ लागा । ४. प्र० १, २ बाजान बान उदसि गा नाँचा, द्वि० ७ तार चूरि जस पातरि नाँचा । ५. तु० १ पातर नाचि तान जस तूरा, लाग बानि हिरदै महुँ पूरा । ६. तु० १ नाचि । ७. प्र० १, २ (यथा. २), द्वि० ६, पं० १ तबहि ताल दै बैठी चूरी, देखा साहि भई रिस पूरी । ८. द्वि० १ बहुन । ९. प्र० १, २ उठावहि । १०. प्र० १, च० १ छपहि न कौनिउ ओट, द्वि० १ बाँच न कौनिउ ओट, द्वि० २ बचहि न एकौ ओट, तु० ३ रहै न एकौ ओट, तु० २ छपहि न एकौ ओट, पं० १ रहै न कौनिउ ओट ।

[५३०] १. द्वि० १ लवाई । २. द्वि० ७ फोंद । ३. प्र० १ बँधाई, प्र० २ न आई, द्वि० ४, ५ ललाई । ४. प्र० १, पं० १ होइ जो, प्र० २ दोइ दोइ । ५. प्र० २, पं० १ कौन्ह, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तु० २, च० १ चले । ६. द्वि० १, तु० १ चने पखान चहुँ दिसि आवहि, गढ़ जस कारे करि बैसावहि । ७. प्र० १ लोहै मढे । ८. प्र० १, २, पं० १ बाँध बाँधि चाहहि । ९. प्र० २ चढा । १०. द्वि० १, तु० १ खंड पर खंड होत तस जाहीं, जानहुँ चढा गगन उपराहीं । ११. प्र० १ खंड खड पर ऊपर भाऊ, चित्र अनेग अनेग कटारु; प्र० २, पं० १ खड पर खंड भाउ पर भाऊ, चित्र अनेक अनेक कटारु; तु० १ खड पर खंड जो खंड सँवारे, धनुक बान तेहि ऊपर धारे; द्वि० १ मे पंक्ति छूटी हुई है ।

सीढ़ी होति जाहि बहु भाँती । जहाँ चढ़हि हस्तिन्ह कै पाँती^{१२} ।
भागरगज^{१३} अस कहत न आवा^{१४} । जनहुँ^{१५} उठाइ गँगन कह^{१६} लावा^{१७} ।

राहु लाग जस चाँदहि गढ़हि लाग तस बाँध ।
सब दर^{१८} लीलि ठाढ़ भा^{१९} रहा जाइ गढ़^{२०} काँध ॥

[५३१]

राजसभा सब मत्तें बईठी । देखि न जाइ मंदि^१ भैं डीठी ।
उठा बाँध तस सब गढ़ बाँधा । कीजै बेगि भार^२ जस^३ काँधा ।
उपजै आगि आगि जौ^४ वोई । अत्र मत किएँ आन नहिं होई ।
भा तेवहार जो चाँचरि जोरी । खेलि फागु अब लाइअ^५ होरी ।
समदहु फागु मेलि सिर धूरी । कीन्ह जो साका^६ चाहिअ पूरी^७ ।
चंदन अगर मलैगिरि काढ़ा । घर घर कीन्ह सरा रचि ठाढ़ा ।
जौहर कहें साजा रनिवासू । जेहि सत हिएँ कहाँ तेहि आँसू ।

पुरुखन्ह खरग सँभारे^८ चंदन घेवरे^९ देह ।
मेहरिन्ह सेंदुर मेला^{१०} चहहि भई जरि^{११} खेह ॥*

१२. प्र० १ साखा मंडी निना उँचई, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाई,
प्र० २, प० १ लाखन्ह संगिन्ह (नारया सरदन्ह-प्र० २ उर्दू मूल)
सिला गढाऊ, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाऊ । १३. तृ० ३ गढगर ।

१४. प्र० १, २, प० १ गढ़ मडि कै तम बाध उठावा । १५. दि० ५
चहहि । १६. दि० ४, ५ गँगन लै, तृ० २, च० १, प० १ सरग लै ।

१७. तृ० १ चित्तार सारी होहि अनेका, लिखहि मोकल मेर औ बेका; दि० २
चित्रसारि सब होहि अनेका, देखिअ मेर सै मोकल बेका । १८. दि० ४, ५,
च० १ धरि । १९. प्र० १ सरव अग तौ लीलिगा प्र० २ सरव अग गा

लीलि रह । २०. प्र० २ रहा जाइ कै, दि० २ रहा जाइ लै, दि० २
जानै गढ़ कै ।

[५३१] १. प्र० १ सरग, प्र० २, दि० १ मँदिल । २. प्र० १, प० १ कीजै भार
सोई । ३. प्र० २ अब । ४. दि० ४, ५ जस । ५. प्र० १, २
दाहव । ६. दि० ६, तृ० २, ३ जो अब साधा । ७. च० १ खेलि
फाग अब लाइअ धूरी । ८. दि० १ सँभारे औ । ९. प्र० २, तृ० ३
च० १ खेव रे (उर्दू मूल तुलना ० ५१३ ८) । १०. दि० ६ पूरा, दि० ७
मेलिआ, तृ० २ सारा । ११. दि० १ होइ नभ, दि० ३ होइ जरि ।

*पिछले छंद की अनिम छः तथा इन छंद को प्रथम तीन—पूरे एक छंद की—
पंक्तियाँ दि० ७ में नहीं हैं; किंतु ये प्रसंग में अनिवार्य हैं, यह प्रकट है ।

[५३२]

आठ^१ बरिस गढ़ छेँका अहा^२ । धनि सुलतान कि राजा महा^३ ।
 आइ साहि अँबराँउ जो लाए । फरे फरे पै गढ़ नहिँ पार^४ ।^५
 हठि चूरौ^६ तौ जौहर होई । पदुमिनि पाव हिएँ मति^७ सोई ।
 एहि बिधि ढीलि दीन्ह तब ताँई । ढीली की अरदासै आई ।
 पछिउँ हरेव^८ दीन्ह जौ पीठी । सो अब चढा^९ सौहँ कै डीठी ।
 जिन्ह भुईँ माँथ गगन तिन्ह^{१०} लागा । थाने उठे आठ सब भागा ।
 उहाँ^{११} साह चितवर गढ़^{१२} छावा । इहाँ देस सब^{१३} होइ परावा ।

जेहि जेहि पंथ न तितु परत दाढ़े बैरि बबूर ।
 निसि अधियारि बिहाइ^{१४} तब बेगि उठै^{१५} जब सूर ॥

[५३३]

सुना साहि अरदासि जो पढ़ी । चिंता आनि आन कछु^१ चढ़ी ।
 तब अगुमन मन चितै^२ कोई । जो आपन चिंता कछु होई ।
 मन मूठा जिउ हाथ हराएँ । चिंता एक भए दुइ ठाँए ।
 गढ़ सौँ अरुभि जाइ तब छूटा । होइ मेराउ कि सो गढ़ टूटा ।
 पाहन कर रिपु^३ पाहन हीरा । बेधौँ रतन पान दै बीरा ।
 सरजा सेंती कहा यह भेऊ । पलटि जाहि अब^४ मानै सेऊ^५ ।
 कहु तोसौँ न पदुमिनी लेऊँ । चूरा कीन्ह छाँड़ि गढ़ देऊँ ।

[५३२] १. द्वि० १ इगारह । २. तृ० २, द्वि० ३, च० १ रहा । ३. द्वि० ७ सहा । ४. प्र० १ हाथ न आए । ५. प० १ जबहिँ ऐस गढ़ घालि सकोचा, अगुमन सोच सोच साहि मन सोचा । ६. प्र० २ तूरी, द्वि० ५ जूरै । ७. प्र० १, २, तृ० १, प० १ पदुमिनि हाथ आव (चढै—तृ० १, प० १) मत, द्वि० १ पदुमिनि पाव हियेँ महीं, द्वि० ७ पदुमिनि आइ हीअ महीं । ८. तृ० १ खंड । ९. प्र० १ चला । १०. द्वि० ४, ५ सिर । ११. प० १ आपु । १२. प्र० १, २ होइ । १३. द्वि० ४, ५ अब । १४. द्वि० ४, ५, च० १ जाइ, द्वि० ३ होइ । १५. प्र० १, २, च० १ चढै ।

[५३३] १. प्र० १, द्वि० २, ६, तृ० १, प० १ जिअँ, प्र० २ जो, द्वि० ४, ५, च० १ चित । २. प्र० १, द्वि० ७ अगुमन चिंनन, द्वि० १, तृ० १, २, च० १, प० १ आगु मन चितै, ३ आगुमन चिते का । ३. द्वि० ४, ५ करव । ४. द्वि० १ जौ । ५. द्वि० १, तृ० १, २ देऊ ।

आपन देस खाहि भा निस्चल^६ और चंदेरी लेहि ।
समदन समुंद जो कीन्ह तोहि^७ ते पाँचौं नग देहि ॥*

[५३४]

सरजा पलटि सिंघ चढ़ि गाजा । अग्या^१ जाइ कही^२ जहँ राजा ।
अवहूँ हिऐँ समुमु रे राजा । पातसाहि सौँ जूम न छाजा ।
जाकरि घरी^३ पिरिथिमी सोई । चहै त मारै^४ औ जिउ देई^५ ।
पीजर महँ तूँ कीन्ह परेवा । गढ़पति सो बाँचै कै सेवा ।
जब^६ लगि जीभि अहै मुख तोरें । पँवरि^७ उघेलु बिनी^८ कर जोरें ।
पुनि जौँ जीभ पकरि जिउ लेई । को खोलै को बोलै देई^९ ।
आगें जस हमार मत मंता । जौँ तस करसि तोर भावता^{१०} ।

देखु काल्हि गढ़ टूटिहि राज ओही कर होइ ।
करु सेवा सिर नाइ कै घरन घालु बुधि खोइ ॥*

[५३५]

सरजा जस हमीर मन थाका^१ । ओर निबाइसि आपन साका ।
ओहि अस हौँ सकबंधी नाहीं । हौँ सो भोज विक्रम उपराहीं^२ ।

६ प्र० २, तु० १, पं १ साहि नव, दि० १ खादि तै । ७. प्र० १,
२ दि० ७, प० १ जो दान्त नोहे, दि० १ नग किष्, दि० ७ जो दान्हा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[५३४] १. दि० १ अव । २. प्र० १, ३ लै फरमान चला । ३. प्र० १,
२ गँगन, तु० १, ३ करै । ४. दि० १ आइ जो चढा मारि ।
५. प्र० १, २ दुख देई, दि० १ पै लेई, दि० ४, ५, तु० १ जिउलेई ।
६. प्र० २ तथा अन्य कुछ प्रतियों में 'जौ' (हिंदी मूल) । ७. दि० ५
सँवरि । ८. प्र० १, २ दि० ३, ७, प० १ सेउ तु० १ देंदि ।
९. प्र० १, २ कोलहि कहाँ बोनि जिउ देई, दि० १ छाडै नहि बोलै जिउ देई ।
१०. प्र० १, दि० ७ औ अना, प्र० २ भल अंत, दि० ६ भलवना ।

* दि० १, तु० २ इनके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५३५] १. प्र० २, दि० ४, ५, तु० ३ ताका । २. प्र० १, २, प० १ हौँ
ओहि ते आगर सकबंधी, विक्रम सरिस सोज बर दधी (निरि कथी
—प्र० २ प० १) ।

बरिस साठि^३ लहि अन्न^४ न खाँगा । पानि पहार चुवै बिनु माँगा ।
तेह ऊपर जाँ पै गढ़ दूटा । सत सकबंघी केर न छूटा ।
सोरह लाख^५ कुँवर हहि^६ मोरे । परहि^७ पतिंग जस दीपक अँजोरे ।
तेहि^८ दिन चाँचरि चाहौं जोरी । समदौं फागु लाइ कै^९ होरी ।
जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपु^{१०} सिक^{११} पीऊ^{१२} ।

अब हौं जाँहर साजि कै कीन्ह चहाँ उजियार ।
फागु गए होरी बुझौं^{१३} कोउ समेटहु छार ॥

[५३६]

अनु राजा^१ सो जरै निआना^२ । पातसाहि कै सेव न^३ माना ।
बहुतन्ह अस गढ़ की ह सजौना । अंत भए लंका के रवना ।
जेहि दिन ओई छँकी गढ़ घाटी । भएउ अन्न^४ तेहि दिन सब^५ माँटी ।
तू जानहि जल^६ चुवै पहारु । सो रोवै मन सँवरि सँधारु ।
सोतहि सोत अस गढ़ रोवा । कस होइहि जाँ होइहि ढेवा^७ ।
सँवरि पहार सो ढारै आँसू^८ । पै तोहि सूझ न आपन नासू^९ ।
आजु काल्हि चाहै गढ़ दूटा । अबहुँ मानु जाँ चाहसि छूटा ।

हहि^{१०} जो पाँच नग तो सिञ्छै^{११} लै पाँचौं^{१२} कर भेंट ।
मकु सो एक गुन मानै सब आगुन धरि भेंट ॥

३. द्वि० २, ४, ५, प० १ सात ।

४. प्र० १ साँठ, प्र० २ संच ।

५. द्वि० १ सहस ।

६. द्वि० ४, ५ नहि ।

७. तु० ३ मेलि

सि . द्वि० ४, ५ मेलि कै ।

८. द्वि० ४, ५ नमोसक, तु० ३ नव सक

(उर्दू मूल), च० १ निपन सक । ९. प्र० १, २, प० १ जाँ एहि बीच डरै

नहि कोई, देखु कालि धौ काकर होई । (मूल पाठ की पक्ति इन तीनों प्रतियों

मे ५३७. ५ के स्थान पर है) द्वि० १ (यथा. १) राजै ज्ञान कीन्ह बिचारी,

तर सोसर जेहि दीन्ह सँवारी ।

१०. द्वि० ७ मिटै ।

[५३६] १. प्र० १. २ सरजा ।

२. द्वि० ४ पयाना ।

३. प्र० १, २

कै सेवा ।

४. प्र० १, २, प० १ सँचा होइ. तु० ३ भयो आनि

(उर्दू मूल), द्वि० ५ ोइ अन्न, तु० २ होइहि अन्न ।

५. द्वि० ४, ५,

तु० १, २, च० १ ओही दिन ।

६. तु० ३ यह, द्वि० ७ सलिल ।

७. प्र० १ विछोवा ।

८. प्र० १ हकारै माँटी, साँगी ।

९. दि १,

तु० १ तोरे द्वि० २ तो पहुँ ।

[५३७]

अनु सरजा को मेंटै पारा। पातसाहि बड़ आहि हमारा,
 औगुन मेंटि सकै पुनि सोई। और जो कीन्ह चहै सो होई।
 नग पाँचौं औ देडें भँडारा। इसकंदर सौं वाँचै दारा।
 जौ यह बचन तौ माँथें मोरें। सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें।
 पै विनु सपत न अस^१ मन माना। सपत क बोल वचा परवाना।
 नाइत^२ माँफ भँवर हनि गीवाँ^३। सरजै कहा मंद यहु जीवाँ।
 खंभ^४ जो गरुव लेहि जग^५ भारू। ताकर बोल न टर पहारू

सरजै सपत कीन्ह छर^६ बैनन्हि मीठै^७ मीठ^८।
 राजा कर मन माना^९ मानी तुरित^{१०} वसीठि॥*

[५३८]

हंस कनक^१ पिजर हुति आना। औ अंजित नग परस पखाना।
 औ सोनहा सोने की डाड़ी। सारदूर रूपे की काँड़ी^२।
 बसिठि दीन्ह^३ सरजा लै आए। पातसाहि पहुँ आनि मिलाए।
 ऐ जग सूर पुहुमि उजियारे। विननां करहिं काग^४ मसि कारे^५।
 बड़ परताप तोर जग तपा। नवौ खंड तोहि^६ कोइ न छपा।

- [५३७] १. दि० १, च० १ पै : - ५५ होइ। २. प्र० १, २, प० १
 जौ घरनी दै राखलि ीर, सो ना अगइ निबनन पीऊ। (५३७.७)
 ३. नृ० ३ तारन, दि० ७ तारन, दि० ३ नै तेहि। ४. प्र० १ के-१।
 ५. दि० २ पुहुम। ६. प्र० १ जौन्ह जग भारू, दि० १ लिए
 सब भारू, नृ० २ जौन्ह निः भारू। ७. प्र० १, २ जिउ।
 ८. प्र० १, २ जान कही सइ, दि० ७ मुख बैनन्ह रम। ९. प० १
 नाहीं नैनन दीठ। १०. प्र० २ माना भोरे। ११. नृ० ३ भाजे
 तुरित, दि० १ माना बगि, दि० ७ मानन चूत।
 * प्र० १, २ मे उमने जननर चार अनिष्टि छंद हे।

- [५३८] १. दि० १ हँसा लै। २. प्र० १, च० १ मानी, दि० ६ टांटी, नृ० ३
 गार्डा। ३. प्र० १, २ राग क्रीठ, दि० ७ औ नोठ। ४. दि० ३
 काल। ५. दि० २ मसि कारे, नृ० ३ मसिआरे।

कोह छोह दूनौ तोहि पाहाँ। मारसि धूप जियावसि छाहाँ।
जौ मन मुखज चाँद सौँ^६ रूसा। गहन गरासा परा मँजूसा।

भोर होइ जौ लागै उठहि रोर कै काग^७।
मसि छूटै सब रैन^८ के कागा काँय^९ अभाग ॥

[५३६]

कै बिनती अग्याँ असि पाई। कागहु सै आपुहि मसि लाई।
पहिले धनुक नवै जब लागे। काग न नए^१ देखि सर भागे।
अबहुँ तेहि सर सौँ^२ न होहीं। देखहि धनुक चलहि फिरि ओहीं^३।
तिन्ह कागन्ह कै कौनु बसीठी। जो मुख फेरि चलहि दै पीठी।
जौ ओहि सर सौँ^४ होत^५ संग्रामा। कत बग सेत होत ओइ स्यामा।
करहि न आपन उज्जर केसा। फिरि फिरि कहहि पराव सँदेसा।
काग नाग एइ दूनौ बाँके। अपने चलत स्याम भै आँके।

अब कैसेहुँ मसि जाइ न मेंटी^६ भेजो स्याम ओइ अंक।
सहस बार जौ धोबहु तबहुँ^७ गयंदहि पंक^८ ॥

[५४०]

अब सेवाँ जौ^१ आइ जोहारै। अबहुँ देखौ सेत कि कारै।
कहहु जाइ जौ साँच न डरना। जहवाँ सरन नाहिं तहँ मरना।

६. प्र० १, द्वि० ४, ५, पं० १ जनम न चाँद सूर सौँ, द्वि० १ जो मन सँवरि
चाँद सौँ, द्वि० २ जनम न सँवरि चाँद सौँ, लृ० १, च० १ जगम न मूर चाँद
मन। ७. प्र० १, २ उठहि दौरि कै काग, द्वि० ३ रो करहि सब काग।
८. द्वि० १ निसि। ९. द्वि० ७ कहा।

[५३९] १. प्र० १, २ टिकाहि, द्वि० ४ लिप, पं० १ नवै। २. प्र० १, २ फिरि
सोही, द्वि० ३ उपराहीं। ३. द्वि० ४ मर होहि, द्वि० ५ सर सौह।
४. प्र० १, २ अब न मोहि मसि जादहि। ५. द्वि० ४, ५, च०
१ तौहु (हिंदी मूल)। ६. प्र० १ गयँद तजै नहिं पक, द्वि० २ तवहँ
जाइ न रंक, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ तौहु (हिंदी मूल) न मिटै
कलंक।

[५४०] १. प्र० १, २ सेवक होइ।

काल्हि आव गढ़ ऊपर भानू । जौं रे^२ धनुक सौह^३ हिय वानू^३ ।
बसिठन्ह पान मया के पाए । लीन्ह पान राजा पहुँ आए ।
जस हम भेंट कीन्ह^४ गा कोहू^५ । सेवा महँ पिरिति औ छोहू ।
काल्हि साहि गढ़ देखै आवा । सेवा करहु जैस मन^६ भावा ।
गुन सौं चलै सो बोहित बोझा^७ । जहँवाँ धनुक बान तहँ सोझा ।

भा आयसु राजा कर^८ बेगिहि करहु रसोइ ।
तस सुसार रस^९ मेरवहु जेहि^{१०} रे^{११} प्रीति रस होइ ॥

[४४१]

छागर मेंढा^१ बड़ औ छोटे । धरि धरि आने जहँ लगि मोंटे ।
हरिन रंभ लगुना वन बसे । चीतर गौन माँख औ ससे ।
तीतर बटई लवा न बाँचे । सारम^२ कूँज^३ पुछारि जो नाँचे ।
धरे परेवा पंडुक हेरी । खीहा^४ गडुल उसर^५ बगेरी ।
हारिल चरज आइ वँदि परे । वन कुकुटी जल कुकुटी^६ धरे ।
चकवा चकई कँव^७ पिढारे । नकटा लेदी^८ सोन^९ सिलारे ।^{१०}
मोंट बड़े^{११} सब टोइ टोइ धरे । उवरे दुवरे खुरक न^{१२} चरे ।

कंठ परी जब छूरी रक्त ढरा होइ आँसु ।
कै^{१३} आपन तन पोखा^{१४} भा सो^{१५} परावा माँसु ॥

२. द्वि० ४ जो दै, द्वि० ५, च० १, ५० १ जोवै । ३. तू० १ मानू ।
४. ५० १ लीन्ह । ५. तू० १ काहू । ६. तू० ३ जिआ ।
७. तू० १ तुन मो बोहिन चलै जिउं बोझा । ८. द्वि० ४, ५ अम
राज घर । ९. द्वि० ६, तू० १ नव, तू० २ अम । १०. द्वि० १
जेहि नै ।

- [५४१] १. द्वि० १ मोंटा । २. द्वि० १ हारिल । ३. प्र० १ कुरल । ४. प्र० १
खलहा, प्र० २ खगहा । ५. प्र० १, २, द्वि० ३ प्रीर, द्वि० ४ उन्नर ।
६. प्र० १ जल के सद, प्र० २ जल जकडा । ७. द्वि० ४, ५ केव ।
८. च० १ कोदी । ९. द्वि० २ लोन, तू० ३ खवन । १०. प्र० १,
च० २ चकवा कोश लेदी, नकटा बाँधा मान मनोदी, प्र० २ चकई चकवा
के श लेदी, करे मीन बडटे जल मेदी । ११. प्र० २ माट बरि, तू० ३
मोंट मोंट । १२. प्र० १ खुरक ले, ५० १ खरिकन्ह । १३. द्वि० २,
३ जेई, तू० ३ कै, द्वि० ४, ५ कन, तू० १ केई । १४. द्वि० ७ पोपिआ ।
१५. प्र० १ मच्छि, प्र० २ भरिब सो, द्वि० १ खादि, द्वि० २ खासा ।

[५४२]

धरे मंछ पढ़िना औ रोहू । धीमर मारत करे न^१ छोहू ।
 सध सुगंध^२ धरे जल बाढ़े । टेंगनि^३ मोइ टोइ^४ सब काढ़े ।
 सिगी^५ मँगुरी बीनि सब^६ धरे । नरिया^७ भोथ^८ बाँब^९ बंगरे^{१०} ।
 मारे चरक चाल्ह परहाँसी^{११} । जल तजि कहाँ जाइ जल^{१२} बासी^{१३} ।
 मन होइ मीन चरा मुख चारा । परा जाल दुख को निरुवारा ।
 माँटी खाइ मंछ नहि बाँचे । बाँचहि का जो भोग सुख राँचे^{१४} ।
 मारै कहँ सब अस कै पाले । को उवरा एहि सरवर घाले ।

एहि दुख कंठ सारि कै अगुमन^{१५} रकत न राखा देह ।
 पंथ^{१६} भुलाइ आइ जल बाभे^{१७} मूठे जगत सनेह^{१८} ॥

[५४३]

देखत गोहँ कर हिय फाटा । आने तहाँ होब जहँ आटा ।

[५४२] १. द्वि० १, ४, ५, तृ० ३ धीमर धरत करै नहि । २ प्र० १ सनद
 सिल ध, प्र० २ सनदहि सनद, द्वि० १, ७ सिध सिल ध, तृ० ३ सध सैध ।
 ३. द्वि० १ टेंगर, द्वि० २ सपकी, तृ० १ नवधी । ४. प्र० १ मोइ, प्र० २
 टोइ । ५. प० १ और सग । ६. प्र० १ जो । ७ प्र० १, २
 नैना, द्वि० ४ तरया, द्वि० ५ तरपा । ८. द्वि० ४, ५ बहुत, द्वि० ७ कटवा ।
 ९. प्र० १ बाँक, द्वि० ५ भौनि । १०. द्वि० २ टेकरे, च० १ कँकरे ।
 ११. प्र० १, द्वि० ७ मरे सो चनका चेलहा पिआसी, प्र० २ मारै चनगा
 चाल्ह परिआसी । १२. द्वि० ५ जल तासी, तृ० ३ बन बासी । १३. द्वि० १
 जगत जिआ कहँ जल मो भाँसी । १४. द्वि० ६, तृ० १ पंचि ।
 १५. प्र० १ एहि दुख कंठ सारि कै, द्वि० १ एहि दुख कंठ जारि कै, प० १
 कंठ सारि कै अगुमन । १६. प्र० २, द्वि० ५ तनहुँ । १७. प्र० १
 आइ जल, द्वि० ४ आइ जल पाव्हे । १८. द्वि० ३, तृ० ३ भूठी मया
 सनेह ।

ऋयह छद तृ० २ मे नही है, किंतु यह छद प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि
 एक तो आगे मास के बाद मछलियों पकाने का वर्णन हुआ है, और दूसरे
 इस छद की ५—९ पूर्ण रूप से जायसी की विचारधारा और उनकी अध्यात्म
 वाद-प्रमुख प्रवृत्ति की पंक्तियाँ हैं ।

तब पीसे जब पहिलेहि धोए । कापर छानि माँड़ि भल पोए ।
करिल चढे^२ तहँ पाकहिं पूरी^३ । मँठिहि^४ माँह रहहि सौ चूरी^५ ।
जानहुँ सेत पीत^६ ऊजरी । लैनु चाहि अधिक कोबरी ।
मुख मेलत खिन जाहिं बिलाई^७ । सहस सवाद पाव जो खाई ।
लुचुई पोइ धीय सो भेई । पाछें चहीं खाँड सों जेई ।
पूरि^८ सोहारी करी^९ घिउ चुवा । छुवत बिलाहि डरन्ह को^{१०} छुवा ।

कही न जाइ मिठाई कहनि मीठि सुठि बात ।
जैवत^{११} नाहि अघाइ कोइ^{१२} हिय वरु^{१३} जाइ मिरात ॥

[५४४]

सीमहि^१ चाउर बरनि न जाहीं । वरन वरन सब सुगँध बसाहीं ।
रायभोग औ काजर रानी । फिनवा रौदा^२ दाउद खानी ।
कपुरकांत लेंजुरि^३ रितुसारी । मधुकर डेला जीरा सारी^४ ।
घितकौदौ^५ औ कुँवर^६ वेरास । रामरासि^७ आवैं अति बास ।
कहिअ सो सोधे लावैं^८ बाँके । मगुनी वेगरी^९ पदिनी पाके^{१०} ।

[५४३] १ दि० ४, ५ दोष । २ दि० ७ चुइ । ३ प्र० २ धुरी । ४ प्र० २,
दि० १, २ हाथहि । ५ प्र० १ होई मो चूरी, दि० ४, ५, न० ३
रहिं माँ जोरी । ६ न० ३ पेन (उड़ मूल) । ७ दि० ५ मिलाई ।
८ प्र० १, २ जानु । ९ प्र० १, २ पुआ । १० प्र० १ महँ, न० ३
करे (उड़ मूल), न० २ कर, दि० ३ कचोर । ११ प्र० १ हाथ ।
१२ न० १ जो । १३ दि० १ देखन । १४ प्र० २ नाहि अघाइ
कोइ, न० ३ जाइ अघाइ कोइ, दि० ४ जाइ अघाइ न कोइ, च० १ अघाइ न
कोइ, प० १ नाहि अघाइ । १५ न० २, च० १ हियोरै ।

[५४४] १ प्र० १, दि० २, ४, ५ रीथहि, दि० १ रीथे, प्र० २, दि० ३ रीमाहि,
न० १, २, प० १ रीमे । २ प्र० १ फिनवाँ दूधा, प्र० २ फिनवाँ
रुदवा, दि० ७ छेउअन छुआ, च० १ पुनि फिनवाँ औ । ३ दि० ४, ५
कजरी । ४ प्र० १ मधुकर जीरा दहुला भारी । ५ च० १ मो छुव
दाम । ६ प्र० १, २ कवेल । ७ प्र० १, २, दि० ७, प० १ राम
मारि, दि० १ गय नाँद, दि० ४, ५, ६ राम दामि । ८ दि० ४, ५,
न० २ लौंची, न० १ लाजन, दि० ३ रायची, च० १ लौंजी । ९ प्र० २
काटी देहुला जीरा बाँके । १० दि० २, च० १, प० १ देव जीरा औ ।
११ प्र० २ मोन मरिका राजा देवा नागा, जगरनाथ भोग मद लागी ।

गड़हन जड़हन बड़हन मिला । औ संसार तिलक खँडचिला^{१२} ।
 रायहंस औ हंसा भौरी^{१३} । रूपमाँजरि केतुकी बिकौरी^{१४} ।

सोरह सहस बरन अस सुगँध बासना छूटि ।
 मधुकर^{१५} पुहप सो^{१६} परिहरे^{१८} आइ परे सब^{१९} दूटि ॥

[५४५]

निरमल^१ माँसु अनूप पखारा^२ । तिन्ह के अब बरनौ परकारा ।
 कटवाँ बटवाँ^३ मिला सुबासू । सीझा अनवन^४ भँति गरासू ।
 बहुते सोंधै धिरित बघारा^५ । औ तहँ कुंकुहँ पीसि उतारा^६ ।
 सेंधा लोन परा सब हाँड़ी । काटे कंद मूर कै आँड़ी ।
 सोवा सौंफ उतारी धना^७ । तेहि ते अधिक आव^८ बासना ।
 पानि उतारा टाँकहिं टाँका^९ । धिरित परेह रहा तस पाका^{१०} ।
 और कीन्ह^{१०} माँसुन्ह के खंडा । लाग चुरै^{११} सो^{१२} बड़ बड़ हंडा ।

झागर बहुत समूचे^{१३} धरे सरागन्हि भँजि ।
 जो अस जेवन जेवै उठै सिंघ अस^{१४} गूजि ॥

१२. तु० १ खँड तिला । १३. तु० १ गौरी । १४. दि० १ कातक
 कौरी, दि० ४, ५ औ गन गौरी । १५. प्र० २ धानी देहुला अकर
 अजाना, कहा कहा मासु बरनौ धाना । १६. तु० ३ मधुन्ह । १७. प्र० १
 २, दि० ७, तु० २, प० १ पुहुप जो, दि० १ ते सग, दि० २ पुहुप ।
 १८. दि० १ रीझेज, दि० ४, ५ जानि के । १९. तु० ३ तेहि ।

[५४५] १. प्र० १, २ कोमल, दि० २, च० १, प० १ परिमल । २. प्र० १, २
 दि० ७, बघारा, च० १, प० १ सँवारा । ३. तु० ३ पटवा (उर्दू मूल),
 त० १ सोवा । ४. दि० ४ अनुभग, च० १ उत्तिम, दि० ५ मे अनवन
 (हिंदी मूल तुलना० ३२८-९) । ५. प्र० १, २ बहुते सोधे घिउ मँहँ
 तर, कस्तुरी केसरि पीसि उतारे, दि० ६ बहुते मोंधे धिरित बघारा, अब तिन्ह
 के बरनौ परकारा, दि० ३ धिरित बघारि मेलि बिस्वारा, औ तहँ लौगाहिं पीसि
 उतारा । ६. दि० ४, ५ धनियाँ । ७. प्र० १ वसाइ । ८. प्रायः
 समस्त प्रतियो में 'ताकहि ताका' है, जो निरर्थक है । ९. तु० १ राखा ।
 १०. दि० ४, ५ लीन्ह । ११. दि० ४, ५, च० १ चढे । १२. तु० ३
 सब । १३. दि० ७ समूचे पुनि । १४. तु० १ होइ ।

[५४६]

भूँजि समोसा धिय महँ काढ़े । लौंग मिरिचि तिन्ह महँ सब ढाढ़े ।
और जो माँसु अनूप सो बाँटा । भे फर^१ फूल आँब औ भाँटा ।
नारंग दारिब^२ तुरंज जँभीरा । औ हिंदुआना^३ बालवा^४ खीरा ।
कटहर बड़हर तेउ सँवारे । नरियर दाख खजूर छोहारे ।
औ जावँत खजेहजा होहीं । जो जेहि बरन^५ सवाद^६ सो ओहीं ।
सिरिका भेइ काढ़ि ते^७ आने । कँवल जो कीन्ह रहहि बिगसने^८ ।
कीन्ह मसौरा^९ धनि सो^{१०} रसाई । जो किछु सबहि माँसु हुते^{११} होई ।

बारी आइ पुकारै^{१२} लिहैं सबै^{१३} फर छूँछ ।

सब रस लोन्ह रसोई^{१४} अब मो कह^{१५} को पूछ ॥ *

[५४७]

काटे मंछ मेलि दधि धोए । औ पखारि चहुँ बार^२ निचोए ।
कहए तेन कीन्ह वसिवा^३रु । मेंथी कर तेहि^४ दीन्ह धँगारु ।
जुगुति जुगुति^५ सब मद्र बघारे । आँब चीरि^६ तेहि माहँ उतारे ।
ऊपर तेहि^७ तहँ^८ चटवट राखा । सो रस परस पाव जो चाखा ।

[५४८] १. नृ० ० जङ्ग । २. प्र० १ दाने और जो, प्र० २ औ डेडसा पुनि ।

३. दि० २, ३, ४, ५, नृ० २ बालन, नृ० ३ बाँका । ४. दि० १ तेहि

ते^१ अधिक । ५. नृ० १ कीन्ह तेहि । ६. दि० ४, ५ गाढ जुनु ।

७. प्र० १ रहहि कु मिलाने । ८. च० १ (यथा . २) जो मनु सो

नासु मिला, ते कबाब के ऊपर नरा । ९. च० १ मेवरा । १०. प्र० १

मुपछ प्र० २ सीफि । ११. प्र० १, २ कहा मानु ते^१ । १२. दि० ७

पुकारै तहँ । १३. प्र० १, २, दि० ५, च० १ हाथ लिहे, दि० ३ कीन्ह

सबै । १४. प्र० ० रसाई धनि । १५. नृ० १ हमहि, च० १

मो कतहुँ ।

* प० १ में इस छंद की सप्तवीं पंक्ति के बाद से लेकर छंद ५४९ की सप्तवीं पंक्ति तक का अंग्र नहीं है । अशुद्धि प्रकट है ।

[५४७] १. प्र० १ मेलि धनि, दि० १ धानि दधि, दि० ४, ५ मेलि दध । २. प्र० १

जेहि चार, प्र० २, दि० ७ चौवार, च० १ जल बारि । ३. नृ० ३ मीठे कर

तेहि (उदू मूल), दि० ४, ५ मीठे धिरित सों, च० १ मीठे केरे ।

४. प्र० १ जतन जतन, दि० १ जुगुनि सहित । ५. प्र० १, २ आँबचूर.

दि० ७ आँब मेलि । ६. दि० १, ४ औ परेह तेहि, नृ० ३ औ परेह तहँ ।

भाँति भाँति तिन्ह खँडरा तरे। अंडा^१ तरि तरि बेहर^२ धरे।
घिउ टाटक महुँ सोधि सेरावा। पंखि बघारि^३ कीन्ह अरदावा^४।
कुँकुहँ परा कपूर बसाई। लौग भिरिचि तेहि ऊपर लाई।

धिरित परेह^{११} रहा तस हाथ पहुँच लहि बूढ़^{१२}।
बूढ़ खाइ तौ होइ नवजोवन^{१३} सौ मेहरी लै ऊढ़^{१४}॥*

[५४८]

भाँति भाँति सीमी तरकारी। कइउ भाँति कुम्हड़ा कै फारी।
भै भूजी लौआ^१ परबती। रैता कहँ काटे कै रती^२।
चुक्क लाइ कै रींघे भाँटा। अरुई कहँ भल अरिहन बाँटा^३।
तोरई चिचिंडा डिंडसी तरे। जीर धँगारि कलै सब^४ धरे।
परवर कुँदुरु भूजे ठाढ़े। बहुते धियँ चुरुचुर कै^५ काढ़े।
करुई काढ़ि^६ करैला बाटे। आदी मेलि तरे किए खाटे।
रींघे ठाढ़ सेंब^७ के फारा। छौँकि साग पुनि सोंधि उतारा^८।

१. तु० ३ खँडरा। २. दि० ७ बाहर। ३. प्र० १ नख
बरारि, प्र० २ नख बघारि, च० १ अनेक बखान। ४. दि० ६ अरिहन
लाखा। ५. दि० ७ प्रेव। ६. दि० ७ डूब। ७. तु० ३
खाइ होइ नौ जोवन, दि० ३, ४, च० १ खाइ नौ जोवन। ८. प्र० १
होइ कंठ कै ऊढ़, प्र० २ जोवन मे री वूढ़, दि० १, च० १ सौ मेहरी कै
ऊढ़, तु० ३ मेहरि मेहरि कौ ऊढ़, तु० १ सबै मेहरि लै ऊढ़, तु० २
जो नवे बरस का ऊढ़, दि० ३ होइ सो मेहरि कहँ ऊढ़।

* यह छंद पं० १ में नहीं है। किंतु ऊपर छंद ५४२ में मछलियों के पकड़े
जाने का उल्लेख हुआ है, इस लिए यह छंद प्रसंगोचित लगता है।

[५४८] १. दि० १, ४, ५ लौका। २. प्र० १, २ रैतू कीन्ह काटि रति रती
३. प्र० १, २ आँटा। ४. प्र० १ तारभँति, प्र० २ ठारि भँपि, दि० ४, ५,
मेलि सब। ५. प्र० १ महुँ चुनि चुनि (हिंदी मूल) ६. प्र० १, २
करुप आनि, तु० ३ अरुई काढ़ि। ७. तु० ३ मेक, दि० ४ सेप,
दि० ५ सेब। ८. प्र० १, २ साग छ सात रींघि कै धरा।

सीफ़ी सब तरकारी भा जेवन सब^१ ऊँच ।
दहुँ जेवत कारूचै^{१०} केहि पर दिस्टि पहुँच ॥*

[४४६]

घिरित कराहन्हि बेहर धरा^१ । भाँति भाँति सब पाकहिं बरा ।
एकहि आदि मिरिच सिउँ पीठे^२ । और जो दूध^३ खाँड सो मीठे^४ ।
भई सुँगौछी^५ मिरिचै परी । कीन्ह मुँगौरा^६ औ गुरबरी^७ ।
भई मेंथौरी सिरिका परा । सोँठि लाइ कै खिरिसा धरा ।
मीठ^८ महिउ^९ औ जीरा लावा । भीजि बरी^{१०} जनु लैनू खावा ।
खड्डुई कीन्ह अबचुर तेहि परा । लौंग लाइची सिउँ^{११} खडि धरा^{११} ॥^{१२}
कदी सँवारी औ डुमुकौरी^{१३} । औ खँडवानी लाइ बरौरी^{१४} ॥

पान लाइ कै रिकवछ छौके^{१५} हींगु मिरिच औ आद ।
एक^{१६} कठहँडी जेवत सत्तरि^{१७} सहस^{१८} सवाद ॥

[४४७]

तहरी पाकि लोनि^१ औ गरी । परी चिरौंजी औ खुरुहुरी^२ ।

१. च० १ सुठि ।

१०. त० ३ जोवत कारूचै, दि० ४, ५ कारूचै

साहि कहैं ।

* यह छंद प० १ में नहीं है, किंतु और सब व्यंजनो के साथ तरकारियों के वर्णन प्रसंगोचित लगना है ।

- [५४९] १. दि० ३ भरि भरि परा, दि० ६ बेगर परा । २. प्र० १, २ दि० ७ द्रोठे, मीठे, त० ३ पाँठा, माँठा (उडूँ मूल) । ३. त० ३ द० । ४. प्र० १ भई फुलौरी, दि० ७ भई सुँगौरी, च० १ सुँगौरी भीतर । ५. प्र० १ कीन्ह सुँगौछी, दि० ७ कान्ह मुँगौरा । ६. प्र० १ वौबरी, प्र० २ कोरबरी, दि० ३ खँडबरी, च० १ कुछ बरी । ७. त० ३ माँठा । ८. दि० ३ दहिउ । ९. दि० ४, ५ बरा । १०. प्र० १, २, दि० ४, ५, त० १, ३ सो । ११. प्र० १, २, दि० ४, ५ बरा, त० १ बरा । १२. दि० ६ साँठि लाइ कै खिरिसा धरा (५४९.४) । १३. दि० ४, ५ और फुलौरी । १४. दि० १ में । ६ का प्रथम चरण के साथ । ७ का दूसरा चरण तथा ७ के प्रथम चरण के साथ । ८ का दूसरा चरण है । १५. प्र० १, च० १ रिकवछ, प्र० २ रिकवछ कीन्ह । १६. दि० ५ बक । १७. प्र० १, २ पाइअ, दि० २, ४, ५ पावै, दि० ६ सबह, त० १ सजह । १८. दि० ६ सत्त ।

- [५५०] १. प्र० १, २ लौंग औ गरी, दि० ४, ५ बोन औ गरी, दि० ७ लोनी गरी । २. त० ३ खुर झुरी ।

धिरित भूजि कै पाका पेठा। औ भा अंत्रित गुरँब^३ मरेठा।^४
 चुँबक लोहड़ा^५ औटा खोवा। भा हलुवा घिउ करै निचोवा।
 सिखरन सौंधि छनाई गादी। जामा दूध दहिउ सिउँ^६ सादी।
 और दहिउ के मोरँड बाँधे। औ संधान बहुत तिन्ह^७ सौंधे।
 भै जो मिठाई कही^८ न जाई। मुख मेलत खितु जाइ बिलाई।
 मोतिलडु छाल और^९ मुरकुरी^{१०}। माँठ पेराक बुँद दुरदुरी^{११}।

फेनी पापर भूजे भए अनेग परकार।

भै जाउरि^{१२} पछियाउरि^{१३} सीमा सब जेवनार॥

[५५१]

जति परकार रसोई बखानी। तब भइ जब^१ पानी सौं सानी।
 पानी मूल परेखौ कोई। पानी बिना सवाद न होई।
 अंत्रित पानि न अंत्रित आना। पानी सों घट रहै पराना।
 पानि दूध मह^२ पानी धोऊ। पानि घटे^३ घट रहै न जीऊ।
 पानी माह^४ समानी^५ जोती। पानिहि उपजै मानिक^६ मोती।
 पानी सब मह^७ निरमरि करा। पानि जो छ्रवै^८ होइ^९ निरमरा^{१०}।

३. प्र० १ और अंत्रित कार करे, प्र० २ और आंत्रित गर गरी, तु० २, प० १
 औ भा अंत्रित गरे। ४. च० १ अँवरस कीन्ह जो पाका पेठा,
 जानहु अंत्रित करहि कर पेठा। ५. प्र० २ चक्र मक लोहड़ा औटा,
 दि० ६ आनि लोहड़ा, च० १ चुँबक हडा। ६. प्र० १ अस, प्र० २,
 जस, तु० ३ कै। ७. प्र० १ बहु अनवन, प्र० २ अनवन बिधि,
 दि० ३, ४, ५, ६, ७ च० १ बहु मौतन्ह। ८. तु० ३ कह (उदू मूल)।
 ९. तु० ३ मोति लडु जहँलड औ, दि० ४, ५, च० १, प० १ मोटिला छाल
 और, दि० २, ६, तु० २ मोटिला छटिना औ, तु० १ मोटिला छद और।
 १०. प्र० १ बाँधे औ कोवरे, प्र० २ मीन मुरकुरी, तु० ३ औ मु कौरी।
 ११. प्र० १ बुँद हँडि हँडि वरे, तु० ३ पेराक जो बुँद दडो, दि० ४, ५
 पेराक और बुँदोरी। १२. दि० ४, ५, तु० ३ चाउर। १३. प्र० २ बधि-
 आउरि, दि० ४, ५ भजिआउरि।

[५५१] १. दि० ४, ५, ६, तु० १ सब। २. प्र० १, २, दि० ४, ५, च० १
 सो, तु० २ ओ। ३. दि० १ मह सो निरालि। ४. प्र० १ निरमल।
 ५. प्र० १, २ कछ। ६. दि० ४ सोइ। ७. च० १ पानिहि
 पानि जो होइ निरमरा, प० १ पानिहि सो जो होइ निरमरा।

सो पानी मन^८ गरब न करई । सीस नाइ खाले कहँ ढरई ।

मुहमद नीर^९ गँभीर जो सोनै^{१०} मिलै समुंद ।

भरे ते भारी होइ रहे छूछे बाजहिं दुंद ॥*

[५५२]

सीभि रसोई भएल बिहानू । गढ देखौ गवने^१ सुलतानू ।

कवल सहाइ सूर संग लीन्हा । राघौ चेतनि आगें कीन्हा ।

तेतखन आइ बेवान पहुँचा । मन सों अधिक गँगन सौँ ऊँचा^२ ।

उघरी पँवरि चला सुलतानू । जानहुँ चला गँगन कहँ भानू ।

पँवरि सात सातौ लँड बाँकी । सातौ गढ़ि^३ काढ़ी दै^४ टाँकी^५ ।

जानु उरेह^६ काटि सब काढ़ी । चित्र मूरति^७ जनु बिनबहिं ठाढ़ी ।

आजु पवरि मुख भा निरमरा । जौ सुलतान आइ पगु धरा ।

लख लख बैठ^८ पँवरिया जिन्ह सों नबहिं करोरि ।

तिन्ह सब^९ पँवरि उघारी^{१०} ठाढ भए कर जोरि ॥

[५५३]

सातहुँ पँवरिन्ह कनक केवारा । सातहुँ पर बाजहिं धरियारा ।

सातहुँ रंग सो सातहुँ पवरी । तब तह^१ चढ़ै फिरै सत^२ भँवरी ।

८. प्र० १। २ निरमल पानि सा । ९. दि० १ पानि । १०. दि० ४,

५ जो सोते, दि० ६, तु० १ जँ तेने, च० १ जे सो ते ।

* प्र० १, २ मे इमके अनंतर एक छंद अनिरिक्त है ।

[५५२] १. तु० २ आवै, प० १ आग । २. प० १ मन ते चाहि अधिक सो

ऊँचा । ३. प० १ खंड । ४. प्र० १, २ काटि एरु, दि० ७ लाइ

कै. प० १ गढ़ी है । ५. प्र० २, दि० ४, ५ नाकी । ६. तु० २,

जावैत जीव । ७. च० १, प० १ मूरतह । ८. दि० १ सहसन्ह

बैठ, तु० ३ लाखन्ह बैठ, तु० १ लाखन्ह लाख । ९. तु० ३ तिन्ह सो

(हिंदी मूल), दि० ६ ते सत, च० १, प० १ ते सेह । १०. प्र० १, २,

दि० १ उघारि कै, दि० ६ होइ राखा कै, प० १ राखा रंदि ।

[५५३] १. प्र० १ अम, दि० ४, ५ नव ।

खँड खँड साजी पालक^२ पीढ़ी । जानहुँ^३ इंद्र लोक की सीढ़ी ।
चंदन बिरिख सुहाई^४ छाँहाँ । अंग्रित कुंड भरे तेहि माहाँ ।^५
फरे खजेहजा दारिबँ दाखा । जो ओहि पंथ जाइ सो चाखा ।^६
सोने क छात^७ सिंघासन^८ साजा । पैठत पँवरि मिला लै^९ राजा ।
चढ़ा साहि चितउर गढ़^{१०} देखा । सब संसार पाँच तर लेखा ।

साहि जबहि^{११} गढ़ देखा^{१२} कहा देखि कै साजु^{१३} ।
कहिअ राज^{१४} फुर^{१५} ताकर सरग करे जो^{१६} राजु ॥

[५४४]

चढ़ि^१ गढ़ ऊपर बसगति^२ दोखी । इंद्रपुरी^३ सो जानु बिसेखी^४ ।
ताल तलाव सरोवर भरे । औ अबराउँ चहुँ दिसि फरे ।
कुँवा बावरी भाँतिन्ह भाँती^५ । मढ़ मंडप तहँ भे चहुँ पाँती^६ ।
राय राँक घर घर सुख^७ चाऊ । कनक मँदिल नग कीन्ह^८ जराऊ ।
निसि दिन बाजहिँ मंदिर^९ तूरा । रहस कोड सब लोग^{१०} सेदूरा ।

२. प्र० १ पलँग ओ, प्र० २ पालकी, दि० १ पलका । ३. प्र० १, २, पं० १
लागी । ४. प्र० १ सोहावन, तृ० ३ सो होई । ५. तृ० २ पँवरि भाव जस
रहा उँचावा, तैन भाव मोहि बरनि न आवा । ६. तृ० २ सो देखत छवि
आहि न ठाऊ, बहुन भानि सब उँच उँचाऊ । ७. तृ० २ रतन जहाव ।
८. दि० १ ईद्रामन । ९. प्र० १ च । लै । १०. दि० ४, ५ चढ़ि ।
११. दि० २, ३ जौहि (हिंदी मूल) दि० ४, ५ गगन । १२. प्र० १,
२, दि० ४, च० १, प० १ देखा साहि गगन गढ़ । १३. दि० १,
औ देखा सब साजु, दि० २, ३, तृ० १, २, चहा देखि कै साज, दि० ४, ५,
च० १, प० १ इंद्र लोक के साज । १४. प्र० १ जिअन । १५. तृ० २,
दि० ३ थिर १६ प्र० १, २, तृ० १ अस ।

[५५४] १. दि० ७ पुनि । २अ. दि० ४, ५ संगति । ३. दि० ७ कचन
पुरी । ४. प्र० १, २, प० १ पुनि देखा गढ़ ऊपर बसा, धनि राजा
जाकरि अस देखा । ५. प्र० १ कुवा बावरी पाँतिहि पाँती, दि० १
कूप देख तहँ भानि भाँती । ६. प्र० १ तहँ भाँतिहि भाँती, प्र०
२ साजे चहुँ पाँती, तृ० २, प० १ तहँ पाँतिहि पाँती । ७. प्र०
१ सव । ८. प्र० १, २, पं० १ लाग । ९. प्र० १, २ मादर ।
१०. प्र० १, २ मरे, दि० १, ७ माँग ।

रतन पदारथ नग जो बखाने । खोरिन्ह^{११} महें देखिअ^{१२} छिरिआने^{१३} ।^{१४}
मैंदिल मैंदिल फुलवारी बारी । बार बार तहें^{१५} चित्तरसारो^{१६} ।^{१७}

पाँसा सारि कुँवर सब खेलहि^{१८} स्रवनन्ह गीत ओनाहि^{१९} ।
चैन चाड तस देखा जनु गढ़ छँका नाहि ॥*

[४५५]

देखत साहि कीन्ह तह फेरा । जहाँ मैंदिल पदुमावति केरा ।
आस पास सरवर^१ चहुँ पासौं । माँझ मैंदिल जनु लाग^२ अकासौं ।
कनक सँवारि नगन्हि सब जरा । गँगन चाँद जनु नखतन्ह भरा ।
सरवर चहुँ दिसि पुरइनि फूली । देखा बारि^३ रहा मन भूली ।
कुँवर लाख दुइ बार अगोरे । दुहुँ दिसि पँवरि^४ ठाढ़ कर जौरे ।
सारदूर दुहुँ दिसि गढ़ि काढ़े । गल गाजहि^५ जानहुँ रिस बाढ़े^६ ।
जावत कहिअ चित्र कटाऊ । तावत पँवरिन्ह लाग जराऊ ।

साहि मैंदिल अस देखा जनु कबिलास अनूप ।
जाकर अस धौराहर सो रानी केहि रूप ॥

[४५६]

नाँघत^१ पँवरि गए खँड साता । सोनै^२ पुहुमि बिछावन राता ॥

११. द्वि० ३ पँवरिन्ह । १२. प्र० १ खोरिन्ह माह रहहि, द्वि० ७ खोरि
खोरि दीमहि । १३. प्र० १, २, द्वि० ७ छिरिआने, च० १ छहराने ।
१४. तृ० २ मे चदन बिरिख सुहाई छौंहा, अम्रित कुउ भरे तेहि माहौं
(५५३.४) १५. प्र० १, प० १ सा । १६. द्वि० ४ चित्र
सँवारी । १७. तृ० २ फरे खजेइजा दारिखँ दासा, जो ओहि पथ जाइ
सो चाखा । (५५३.५) १८. प० १ खेल सब । १९. प्र० १
चित चिता नसि ताहि ।

* तृ० २ मे इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५५५] १. प्र० १ पुरइनि, द्वि० १ सागर । २. तृ० २ अति ऊँच ।
३. तृ० ३ बागि, तृ० १ साहि । ४. तृ० १ बिनव । ५. द्वि० ७
हरहि गयंद । ६. प्र० १ जानहुँ सिर चढ़े, तृ० ३ जानहुँ सिर ठाढ़े,
द्वि० ३, ४, ५, च० १ जानहुँ रिस ठाढ़े, तृ० २ गढ़वर तहें ठाढ़े, प० १
जानहुँ ते ठाढ़े ।

[५५६] १. द्वि० १ देखत । २. द्वि० ४, ५ सगई ।

आँगन साहि ठाढ़ भा आई । मँदिल छाँह अति सीतलि पाई^३ ।
 चहूँ पास फुलवारी बारी । माँफ सिंघासन धरा सँवारी ।
 जनु बसंत फूला सब सोने । हँसहि फूल बिगसहि^४ फर लोने ।
 जहाँ सो ठाँउ दिस्टि मँह आवा । दरपन भा दरसन देखरावा ।
 तहाँ पाट राखा सुलतानी । बैठ साहि मन जहाँ सो रानी ।
 कँवल सुभाइ^५ सूर सौ हँसा । सूर क मन^६ सो चाँद पहेँ^७ बसा ।

सो पै जान पेम^८ रस हिरदै^९ पेम अकूर ।
 चंद जो बसै चकोर चित नैनन्ह आव न सूर ॥

[५५७]

रानी धौराहर उपराहीं^१ । गरबन्ह दिस्टि न करहि तराहीं ।
 सखीं सहेलीं साथ बईठी । तपै सूर ससि आव न^२ डीठी ।
 राजा सेव करै कर जोरें । आजु साहि घर आवा मोरें ।
 नट नाटक पतुरिनि^३ औ बाजा । आनि अखार सबै तहँ साजा ।
 पेम क लुबुध बहिर औ अंधा । नाच कोड जानहुँ सब धंधा ।
 जानहुँ काठ नचावै कोई । जो जियँ नाँच^४ न परगट होई^५ ।
 परगट कह राजा सौं बाता । गुपुत पेम पदुमावति राता ।

गीत नाद^६ जस धंधा^७ धिकै^८ बिरह कै आँच ।
 मन की डोरि लागि तेहि ठाँई^९ जहाँ सो गहि गुन खॉच^{१०} ॥

३. प्र० १, २, च० १, पं० १ चित भा चित्र देखि आँ। नाई, दरपन रूप पुडुमि
 चिकनाई । ४. तु० ३ भरि । ५. तु० ३ सहाय । ६. प्र० १, २, द्वि० ७,
 पं० १ जीउ, द्वि० १ दीठ । ७. प्र० १, २ महँ, द्वि० ६ सो,
 द्वि० ३ जहँ । ८. प्र० १ नेद, तु० ३ नैन ।

[५५७] १. तु० ३ ऊपर जाहीं, द्वि० ७ पर आहीं । २. तु० १ परै न । ३. तु० ३
 पैनीन्ही । ४. प्र० १, २, पं० १ भाव । ५. द्वि० १ न उपनै सोई,
 द्वि० ३ निरत कत होई । ६. द्वि० १ कबित नाच, पं० १ नाँच नाद ।
 ७. प्र० २, द्वि० १ सब धंधा, द्वि० ७ सब धंध जस, पं० १ नहि भावै ।
 ८. तु० २ जरै । ९. द्वि० १ तन महँ होरी लाइकै, द्वि० २, पं० १
 मन की डोरि लागि तहँ, तु० १, च० १ मन की डोरि लागि जहँ । १०. प्र०
 १, २, द्वि० ७, च० १ चहै सो गुन गहि खॉच (प्र० २—पॉच), द्वि० १
 चाहै कोहि गुन खॉच, द्वि० २ जहँ जेहि कत गहि खच, तु० १ चहै सो
 कब गहि खॉच, तु० २ जहाँ सो गहि कै खॉच, पं० १ ठाइ प्रेम गहि खॉच ।

[५५८]

गोरा बादिल राजा पाहाँ । राउत दुवौ दुवौ जनु बाहाँ ।
आइ खवन राजा के लागे । मूसि न जाहि^१ पुरुख जौ जागे ।
बाचा परखि^२ तुरुक हम बूझा । परगट मेरु^३ गुपुत दर सभा ।
तुम्ह न करहु तुरुकन्ह सौं मेरु । छर पै करहि अंत के फेरु ।
बैरी कठिन कुटिल जस काँटा । ओहि मकोइ रहि^४ चूरिहि^५ आँटा ।
सतुरु कोटि जौ पाइअ गोटी । मीठे खाँड जेवाइअ रोटी ।
हम सो ओछ कै पावा छातू । मूल गए सँग रहै न पातू ।

इहौ किस्न बलि बार जस^६ कीन्ह चाह छर बाँध ।
हम बिचार अस आवै^७ मेरहि^८ दीज न काँध ॥

[५५९]

सुनि^१ राजा हिये^२ बात न भाई^३ । जहाँ मेरु तहँ अस नहिं भाई^४ ।
मंदहि भल^५ जो करै भलु सोई^६ । अंतहु भला भले कर होई ।
सतुरु जौ बिख दै चाहै मारा । दीजै लोन जानु बिख सारा ।
बिख दीन्हे बिखधर होइ खाई । लोन देखि^७ होइ लोन बिलाई ।
मारें खरग खरग कर लेई । मारै लोन नाइ सिर देई ।

[५५८] १. प्र० १, २ मूसहिं चोर, द्वि० ७ सभा न जाहि, तु० २ मूस न कोइ, प० १ चोरहि मूस । २. तु० ३ बाचा हरख, तु० ३ बाजा डुरक (उर्दू मूल), च० १ बाजा खरग । ३. तु० १ हेत । ४. प्र० २ दहि मकोइ रह, द्वि० १ सो मकोइ दहि, तु० ३ सो मकोइ नहि, द्वि० ३ ७, देइ अकोर रह, तु० १, च० १ रह मकोइ रह, प० १ रह मकोइ जिमि । ५. प्र० १, २ जो रट, द्वि० ३, ७ जहा नहि, तु० २ रहें तो, प० १ घुरिमन । ६. द्वि० ४, ५ येह मो किस्न बलि राजा जस, प० १ जस रें किस्न बलि बाधा (७. प्र० २ तस येह चाह कीन्ह मन आने, प० १ तस येह चाह कीन्ह । ८. प्र० १, २, च० १ बैरिहि ।

[५५९] १. द्वि० २ मन । २. प्र० १, २, प० १ राजहि येह । ३. प्र० १ आही । ४. प्र० १ छर तहाँ न चाही । ५. द्वि० ७ मे यह पंक्ति नहीं है । ६. प्र० १, २ मँद कर भल, द्वि० १ पाँच किहे, तु० १ सब कहि भल । ७. द्वि० १ जौ पै भल होई । ८. प्र० १, २ दिप ।

कौरवँ बिख जौं पंडवन्ह दीन्हा । अंतहुँ दाँड पंडवन्ह लीन्हा ।
जो छर करै ओहि छर बाजा । जैरौं सिध^१ मज्जूसा साजा ।^{१०}

राजै लोनु मुनावा^{११} लाग दुहूँ जस लोन ।
आप कौहाइ मंदिल कहँ सिंध जानु औगौन^{१२}॥^{१३}

[५६०]

राजा के' सोरह सै दासी । तिन्ह महँ चुनि^१ काढ़ी चौरासी ।
बरन बरन सारीं पहिराई^२ । निकसि मंदिल हुतें सेवो^३ आई^४ ।
जनु निसरीं सब बीर बहूटीं । रायमुना पिजर हुति छूटीं ।
सबै प्रथम^५ जोबन सौ सोहीं । नैन बान^६ ओ सारंग भौहीं ।
मारहिं धनुक फेरि सर ओहीं । पनघट घाट^७ ढंग^८ जित^९ होहीं ।
काम कटाख रहै चित हरनी । एक एक तें आगरि बरनी ।
जानहुँ इंद्र लोक तें काढ़ीं । पाँतिन्ह पाँति भई सब ठाढ़ीं ।

साहि पूछ राघौ कहँ सर तीखे नैनाहँ ।
तैं जो पदुमिनी बरनी कहु सो कवन इन्ह माहँ ॥

[५६१]

दीरघ आउ पुहुमिपति भारी । इन्ह मह नाहि पदुमिनी नारी ।
यह फुलवारि सो ओहि की दासी । कहँ वह केत^१ भँवर सँग बासी ।

१. प्र० १, २ कु भ । १०. प० १ हर कहिलीन्ह जो सिध मज्जूसा, आमहिं
भरै डई तस रूमा । ११. प्र० २ मुनावा जव । १२. द्वि० २
आगौन । १३. द्वि० १ आप रिसाइ दुऔ जन सिध जनु कौनु ।

[५६०] १. प्र० १ चुनि । २. प्र० १ निकसि मंदिर हुतें बाहर, च० १ कै सिंगार
सेवो सब । ३. प्र० १, २ समागम । ४. तु० १ बॉक ।
५. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ७, तु० १, २, च० १, प० १ बिनु गढ़ घाट ।
६. द्वि० २ धानुक, तु० ३ धनुक (उदू मूल) । ७. प्र० १ फिरि, प्र० २,
द्वि० २ जब, तु० ३ मर, द्वि० ६ सब । ८. द्वि० ६ मे यद पंक्ति नहीं है ।
९. प्र० १ समर नखत ने नाहिं, द्वि० २ सबै सली नैनाहँ, तु० ३ सरित
खेलै नाहिं ।

[५६१] १. द्वि० १, तु० १ सो फूल ।

वह सो पदारथ एइ सब मोती । कहँ वह दीप पतंग^२ जेहि जोती ।
ये सब तरई^३ सेव कराहीं । कहँ वह ससि^४ देखत छपि जाहीं^५ ।
जौ लहि सूर कि दिस्टि अकासू । तब लागि ससि न करै परगासू ।
सुनि कै साह दिस्टि तर नावा^६ । हम पाहुन एक मँदिल परावा^७ ।^{१०}
पाहुन ऊपर हैरै नाहीं । हना राहु अरजुन परिछाहीं^८ ।

तपै बीज जस धरती सूख बिरह कै घाय ।

कब सुदिस्टि कै^९ बरिसै^{१०} तन तरिवर होइ जाय ॥

[५६२]

सेव करहि दासी चहुँ पासौं । अछरीं जानु इंद्र कबिलासौं ।
कोइ लोटा कोंपर^१ लै आई^२ । साहि सभा सब^३ हाथ धोवाई^४ ।^३
कोइ आगे पनवार बिछावहि । कोइ जेवन सब लै लै आवहिं ।
कोई माँडि जाहिं धरि जोरी । कोई^५ भात परोसहिं पूरी ।
कोई लै लै आवहिं थारा । कोइ परसहिं बावन परकारा ।^६
पहिरि जो चीर परोसै^७ आवहि । दोसरै^८ और बरन देखरावहि ।^९
बरन बरन पहिरहिं हर फेरा^८ । आव भुंड जस अछरिन्ह केरा^८ ।

पुनि सँधान बहु आनहिं परसहिं बूकहिं बूक ।

करै सँवार^९ गोसाईं जहाँ परै किछु^{१०} चूक ॥

२. तु० ३ पनिग । ३. तु० १ दीप । ४. दि० १ में यह पक्ति नहीं है । ५. दि० ४ नाही । ६. तु० १ मंदिर आवा । ७. दि० १ सुनि कै साहि दिस्टि तर नाई, तीवै लागि तैस बिख खाई । ८. दि० १ कहाँ सो हिप देखि छपि जाहीं । ९. प्र० १ होइ, प्र० २, ७ धन । १०. तु० २ परसै ।

[५६२] १. दि० ६ कोपी । २. तु० २ साहि सभा लै, तु० ३ साहि सभा होइ, प० १ आनि साहि कै । ३. दि० ३ (यथा. ६) चोंद के रंग फिरहिं सब आई, फटिक मान जनु देखिअ लाइ । च० १ कोइ लोटा कोइ गेडुवा नारी, साहि सभा सब हाथ पखारी । (मूल की तुलना कीजिए ५६४. ५ से) ४. दि० ३ औ । ५. प० १ पुनि आप नेवन लै खारा, भोंति भोंति आप परकारा । ६. च० १ एक बेर । ७. प्र० १, २, तु० १, प० १ जाहिं परोसि बहुरि जौ आवहिं, आन बसन पहिरे देखरावहिं, च० १ पहिरि जो चीर एक बेर आवहि, दोसर और चीर पहिरावहि । ८. तु० १ फेरी, न जानै कनक चीर ओन्ह केरी । ९. च० १ सुसार । १०. तु० १, २ परी होइ जहँ ।

[५६३]

जानहुँ नखत रहहिं^१ रवि सेवौ^२ । बिनु ससि सूरहि भाव न जेवौ ।
 सब परकार फिरा हर फेरें । हेरा बहुत न पावा हेरें ।
 परी असूझ सबै तरकारी । लोनी बिना लोन सब खारी ।
 मंछ छुअै आवहिं कर काँटे जहाँ कँवल तहँ हाथ न आँटे ।
 मन लागेउ तेहि कँवल की डंडी । भावै नहिं एकौ कठहंडी ।
 सो जेवन नहिं जाकर भूखा । तेइ बिनु^३लाग^४जानु सब रूखा ।
 अनभावत चाखौ बैरागा । पच अंत्रित जानहुँ^५बिख लागा ।

बैठि सिंघासन गँजै सिंघ चरे नरिं घास ।
 जौं लहि मिरिग^६ न पावै भोजन गनै^७ उपास ॥

[५६४]

पानि लिहें दासीं चहुँ ओरा । अंत्रित बानी भरें कचोरा ।
 पानी देहिं कपूर क^१ बासा । पियै न पानी दरस पियासा^२ ।
 दरसन पानि देइ तौ जीयौ । बिनु रसना नैनन्ह सौं पीयौ ।
 पीड^३ सेवाती बुंदहि अघा^४ । कौनु काज जौं बरिसै मघा ।
 पुनि लोटा कोंपर^५ लै आई^६ । कै निरास अब हाथ धोवाई^७ ।
 हाथ जो धोवै बिरह करोरा । सवरि सँवरि मन हाथ मिरोरा ।
 बिधि मिलाउ जासौं मन लागा । जोरि न तोरु पेम कर तागा ।

[५६३] १. तू ३ करहिं रवि, द्वि० ६, तू ० २, च० १ रहहि सब । २. पं० १
 नखत फिरहिं चारिहु दिसि सेवा । ३. द्वि० २, तू ० १, २ तीवन (हिंदी मूल),
 ५० १ तेहि बिनु । ४. तू ३ लाख । ५. प्र० १, २ पाँचौ अंत्रित
 जनु । ६. प्र० १, २ गजहि, पं० १ हेत । ७. प्र० १, २ तब लागि
 करै, तू २ भोजन करै ।

[५६४] १. तू १, ३, च० १ कै, द्वि० २, तू ० २ का । २. प्र० १, २, च० १,
 पं० १ पिअै नाहिं दरसन क पिआसा, द्वि० ४, ५ सो तेहि पिअै दरस कर
 प्यासा । ३. द्वि० ४, ५ पपिहा । ४. प्र० १ जौं पै स्वाति बुद नहि
 अघा, द्वि० ४, ५ पपिहा बुद सेवातिहि अघा । ५. प्र० १, २ झारी
 कोंपर, पं० १ गेडुवा चौंसत । ६. तुलना कीजिए ५६२.२ से ।

हाथ धोइ जस बैठेउ ऊमि लीन्ह तस साँस ।
सँवरा सोई गोमई देहि निरामहि आस ॥

[५६५]

भै जेवनार फिरा^१ खँडवानी । फिरा अरगजा कुंकुह बानी ।
नग अमोल सौ थारा भरे । राजै^२ सेवा आनि कै धरे ।
बिनती कीन्ह घालि गिये पगा । ऐ जग सूर सीउ^३ मोहि लागा ।
औगुन भरा काँप यह^४ जीऊ । जहाँ भान रह तहै न सीऊ ।
चारिहुँ खंड भान अस तपा । जेहि की दिस्टि रैन मसि छपा^५ ।
कँवल भान देखे पै हसा । औ भानहि चाहै परगसा ।
औ भानहि असि^६ निरमरि करा । दरस जो पाव सोइ निरमरा ।

रतन स्यामि तहँ^६ रैन मसि^७ ऐ^८ रबि तिमिर^९ सघार ।
करु सुदिस्टि औ किरिपा देवस देहि उजियार ॥

[५६६]

सुनि बिनती बिहँसा^१ सुलतानू । सहसहुँ करा दिपै^२ जस भानू ।
अनु राजा तूँ साँच जड़ावा । भै सुदिस्टि सो^३ सीउ छड़ावा ।
भान की सेवा जाकर जीऊ । तेहि ममि कहाँ कहाँ तेहि सीउ ।
खाहि देस आपन करु सेवा । औरु देउँ माँडौ तोहिं देवा ।
लीक प्रवान पुरख कर बोला । धुव सुमेरु तेहि उपरै डोला ।
बहुरि पसाउ^४ दीन्ह जग सूरु । लाभ देखाइ लीन्ह चह मूरु ।

[५६५] १. प्र० १, २ फिरी । २. तृ० १, २ धोख । ३. प्र० १, २ मोर,
तृ० १ तेहि । ४. प्र० १ पारसरूप दरस देख छपा । ५. पं० १ जगत
भान कै । ६. तृ० ३ स्याम तेहि (उड़ू मूल) । ७. पं० १ है
निसि मसि । ८. प्र० १ तै । ९. द्वि० १ दीनी मै, तृ० ३ रबि
मरत ।

[५६६] १. तृ० ३, च० १ आया । २. द्वि० २ सहस करा दिपा, तृ० ३ सहसहु
करा हँसा, तृ० १ देखा आजु तपा, द्वि० ३ सहसहुँ करा तपै । ३. प्र० १
अव, प्र० २ जो । ४. तृ० ३ फेरि बसाउ, तृ० १, पं० १ बहुरि बसाउ,
तृ० २ बहुत बसाउ, च० १ बहु बसाउ ।

हँसि हँसि बोलै^५ टेकै काँधा । प्रीति भुलाइ चहै छरि बाँधा ।^६

माया बोलि बहुत कै पान साहि हँसि दीन्ह ।
पहिलें रतन हाथ कै चहै पदारथ लीन्ह ॥

[५६७]

मया सूर परसन^१ भा राजा^२ । साहि खेल सँतरज कर साजा ।
राजा है जौ लहि सिर^३ घामू । हम तुम्ह घरिक करहि बिसरामू^४ ।
दरपन साहि पैत^५ तह^६ लावा । देखौ जबहि^७ भरोंखे^८ आवा ।
खेलहि दुवौ साहि औ राजा । साहि क रुख दरपन रह साजा ।
पेम क लुबुध पशवे^९ पाऊँ^{१०} । चलै सौहँ ताकै कोनहाऊँ^{११} ।
घोरा दै फरजी बंदि लावा । जेहि^{१२} मोहरा रुख चहै सो पावा ।
राजा फील देइ सह माँगा । सह दै साहि फरजी दिग खोंगा^{१३} ।

फीलहि फील^{१४} दुकावा भए दुवौ^{१५} चौ दंत^{१६} ।
राजा चहै बुरुद भा साहि चहै सह मंत^{१७} ॥

[५६८]

सूर देखि ओइ तरई^१ दासी^२ । जहँ ससि तहाँ जाइ परगसी^३ ।

५. प्र० १ राजहि, प्र० २, द्वि० ७ बातन्ह । ६. प० १ तौ बहि मरत
तुन्हार न काँधा, बिधि कोँधे हा सग गा बाँधा ।

[५६७] १. द्वि० २, ४, ५, च० १ परस । २. प्र० १, २, तृ० १, प० १ एक
दिमि आपु दोसर दिसि राजा, द्वि० ४, ५ माया मोह परस भा राजा ।
३. द्वि० ७ अबहि आहि जरि । ४. प्र० १, २, प० १ बैठे आइ धौराहर
छाहौं, साह क जिय पदुमावति पाहौं । ५. द्वि० २ बिकट (?), तृ० २ नियर ।
६. द्वि० ३ महाँ । ७. द्वि० ४, ५, ६, च० १ जौहि (हिंदी मूल), द्वि० १
अबहुँ । ८. प्र० १, २, तृ० १, प० १ रचा खेल दरपन धरि आगे, रही
सुदिस्ति धौरहर लागे । ९. प्र० १, २, प० १ मनु धनि भाँकै आइ
भरोखे, दरस होइ सतरज के धोखे । १०. द्वि० ४, ५ कहँ ठाऊँ,
कोनहाऊँ, तृ० १ न पावै मानू, भानू । ११. तृ० ३ चह (उर्दू मूल) ।
१२. द्वि० ४, ५ सम्ह दै चाह मारै रथ खोंगा, तृ० १, च० १ सह दै चाह
परै रु खोंगा, द्वि० १ सम दै साहि फरजि दै खोंगा, द्वि० ६ सह दै माहि तुरी दै
खोंगा । १३. द्वि० १, ४, तृ० १, च० १ पेलि । १४. प्र० २ जूम,
प० १ चहुँ । १५. तृ० १ चौदौत, भा सौँत ।

[५६८] १. प्र० १ तरई सब हँसी, परगसी ।

सुना जो हम ढीली सुलतानू। देखा आजु तपै जस भानू।
ऊँच छत्र^२ ताकर जग माँहाँ। जग जो छाँह सब ओहि की छाँहाँ।
बैठि सिधासन गरबन्ह गूँजा। एक छत्र चारहुँ खँड^३ भूँजा।
सौहँ न निरखि जाइ ओहि पाहीं। सबै नवहि कै दिस्टि तराहीं।
मनि माँथें ओहि रूप न दूजा। सब रूपवंत करहि ओहि पूजा।
हम अस कसा कसौटी आरसि। तहुँ देखु कंचन^४ कस^५ पारस^६।

पातसाहि ढीली कर कत चितइर महुँ आव।
देखि लेहि पदुमावति हियँ^७ न रहै पछिताव ॥

[५६६]

बिगसि^१ जो कुमुद कहै^२ ससि ठाँऊ। बिगसा कँवल सुनत रबि नाऊँ^३।
भै निसि ससि^४ धौराहर चढ़ी। सोरह^५ करा जैसि बिधि गढ़ी।
बिहँसि झरोखें आइ सरेखी। निरखि साहि दरपन महुँ देखी।
होतहि दरस परस भा लोना। धरती सरग भएउ सब^६ सोना।
रुख माँगत रुख तासौं भएऊ। भा सह माँत खेल मिटि गएऊ।^७
राजा भेदु न जानै माँपा। भै बिख नारि^८ पवन बिनु^९ काँपा।^{१०}
राघौ कहा कि लाग सुपारी। लै पौढावहु सेज सँवारी।

रेनि बिहानी भोर भा उठा सूर तब^{११} जागि।
जौ देखै ससि नाही रही करा चित लागि ॥

२. प्र० १ छात।

३. प्र० १, २ चक, द्वि० ६, च० १ दिसि।

४. द्वि० २ चौद।

५. प्र० १ अम।

६. प्र० १ असा, परसा,

प्र० २ अरसा, परसा, द्वि० १ कसी, परगसी।

७. द्वि० ४, ५, तृ०

२ जियँ।

[५६९] १. तृ० २ बिहँसि। २. द्वि० १ भई ससि जानूँ, द्वि० ५ गहै ससि ठाऊँ।

३. द्वि० १ बिगसा सर सुना समि नाऊँ। ४. प्र० १, २ ससि समान।

५. प्र० १, २ षोडस।

६. प्र० १, २ जस।

७. प्र० १, २

तृ० १, ५० १ भा रुख दाव जो मुहरा भेंटा, भा सब भात खेल सब मेटा।

८. तृ० २ भा मुख बान (या बिख बान?), ५० १ भा सुखरात, द्वि० ४, ५ भा बिख नारि।

९. द्वि० २, तृ० १ तन, तृ० ३, च० १ बर, द्वि० ७ मुख,

द्वि० ३ हिय, पं० १ जस।

१०. द्वि० ६ कस मुरझान साहि कस कोपा,

प० १ भा मुखरात कँवल अस कोपा।

११. द्वि० ६, तृ० ३ पनि।

[५७०]

भोजन पेम सो जान जो जेवा । भँवर न तजै^१ बास रस केवा ।
 दरस देखाइ जाइ ससि छपी । उठा भान जस जोगी तपी ।
 राघौ चेतनि साहि पहुँ गएऊ । सूरज देख^२ कँवल बिख^३ भएऊ ।
 छत्रपतो मन कहाँ^४ पहुँचा । छत्र तुम्हार गँगन पर^५ ऊँचा ।
 पाट^६ तुम्हार देवतन्ह पीठी । सरग पतार रैन दिन डीठी ।
 छोह त पलुहै उकठा रुखा । कोह त महि सायर सब सुखा ।
 सकल जगत तुम्ह नावै माँथा । सब की जियनि तुम्हारे हाथा ।

दिन न नैन^७ तुम्ह लावहु रैन बिहावहु^८ जागि ।

अब निचित अस सोए^९ काहे बेलैब असि^{१०} लागि ॥

[५७१]

देखि एक कौकुत^१ हौ रहा । अहा अतरपट पै नहि अहा ।
 सरवर एक देख मैं सोई । अहा पानि पै पानि न होई ।
 सरग आइ धरती मह छावा । अहा धरति पै धरति न आवा ।
 तेहि मई^२ है पुनि मंडप^३ ऊँचा । करहि अहा पै कर न पहुँचा ।
 तेहि मंदिल^४ मूरति मैं देखी । बिनु तन बिनु जिय जियै बिसेखी^५ ।
 चाँद सँपूरन जन होइ तपी । पारस रूप दरस दै छपी ।
 अब जहँ छत्र दिसै^६ जिउ तहाँ । भान^७ अमावस पावै कहाँ^८ ।

[५७०] ^१ प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ७, तृ० २ रचै, द्वि० ३ रहै । ^२ प्र० १, देखा साहि । ^३ प्र० १ मन, तृ० ३, च० १ मुख, द्वि० ७ सुख ।
^४ प्र० १ गँगन तें, द्वि० १ जगन तें, द्वि० ३, ६, ७, तृ० २, च० १, प० १ जगत पर । ^५ प्र० १ परत । ^६ तृ० ३ नैनन्ह । ^७ द्वि० ४, ५ भानु बहि । ^८ द्वि० ७ सोइ गय, द्वि० ३ होइ सोवै, प० १ का मोवहु । ^९ तृ० ३ अति ।

[५७१] ^१ द्वि० १, ३, ४, ५ कौतुक । ^२ द्वि० १ देखौ ससि, द्वि० ४, ५ तेहि मई एक । ^३ द्वि० ४, ५, ६, च० १ मंदिर । ^४ द्वि० ४, ५ मंडप । ^५ प्र० १, २, द्वि० ३, ७ सरेखी । ^६ द्वि० २ बिनु तन बिनु मन मन बिनु देखी । ^७ प्र० २, द्वि० ७ चतुरदसी, तृ० ३ छत्र बसै, तृ० १ चतुरदसी, च० १ चित्र बसै । ^८ तृ० १ या जो । ^९ द्वि० १ जब तें जीव दरस भै ताही, जानु अमावस पावै नाहीं ।

बिगासा कँवल सरग निसि^{१०} जनहुँ लौकि गा^{११} बीजु ।
यहौ राहु भा भानहि^{१२} राघौ मनहि^{१३} पतीजु ॥

[५७२]

अलि बिचित्र देखेउ सो ठाढ़ी^१ । चित कै चित्र लीन्ह जिय काढ़ी^१ ।
सिघ की लंक कुभस्थल जोरु । अंकुस नाग महावत मोरु ।
तेहि ऊपर भा कँवल बिगासू । फिरि अलि लीन्ह पुहुप रस^२ बासू^३ ।
दुहुँ खंजन बिच बैठेउ सुवा । दुइज क चाँद धनुक लै उवा^४ ।
भिरिग देखाइ गवन फिरि किया । ससि भा नाग सुरुज भा दिया ।
मुठि^५ ऊंचे देखत औचका । दिस्टि पहुँचि कर पहुँचि न सका ।
भुजा बिहूनि^६ दिस्टि कत भई । गहि न सके देखत वह गई ।

राघौ आघौ होत जौ^७ कत आछत जिये साध^८ ।
ओहि बिनु आघ^९ बाध बर^{१०} सकै त लै^{११} अपराध ॥

[५७३]

राघौ सुनत सीस भुई धरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
ओहि करा औ रूप बिसेखी । निरुचै तुम्ह पदुमावति देखी ।
केहरि लंक कुभस्थल हिया । गीवँ मंजूर अलक रवि दिया ।
कँवल बदन औ बास समीरु । खंजन नैन नासिका कीरु ।

१०. द्वि० १ सरग पर, द्वि० २ सरग सर, तृ० २ सुरुज तस । ११. तृ० ३,

च० १ लागि गा, द्वि० ४, ५ लौकि का, द्वि० ७ लागी । १२. प्र० १,

मनौ राहु भा भानहि, प्र० २, द्वि० ७, ५० १ भौ राहु भा भानहि, द्वि० २

और डाह भा सूरज, तृ० ४ मरनौ डाह भा राजा, द्वि० १, तृ० १ और

डाह भा भानहि, च० १ और डाह भा राजहि, तृ० २ राहु भेद भा

भानहि ।

[५७२] १. प्र० १, २, द्वि० ७, ५० १ नारी, कहाँ मन बूझि हियारी ।

२. प्र० १, २, ५० १ मधु, द्वि० १ कै । ३. द्वि० ७ दूज चाँद जनु

कीन्ह प्रगास । ४. द्वि० १ दुआदस चाँद चाँद भै उठा । ५. तृ० ३

उठि । ६. द्वि० ४, ५, च० १ पहुँचा भणउ । ७. द्वि० ४, ५ हेरत

जो गणउ । ८. द्वि० ४, ५ दिष्टि समाध । ९. द्वि० ४, ५ वहि तन

राधि । १०. द्वि० ४, ५ भा, द्वि० ३, च० १ पर । ११. प्र० १, २,

द्वि० १, ७ तेरै, द्वि० ४, ५ नकै ।

भौहँ धनुक^१ ससि दुइज लिलाट् । सब रानिन्ह ऊपर वह पाट् ।
सोई मिरिग देखाइ जो गएऊ । बेनी नाग दिया चित भएऊ ।
दरपन महँ देखी परिछाँहीं । सो मूरति जेहि तन जिय नाहीं^२ ।

सबहि सिंगार बनी धनि^३ अब^४ सोई मत कीज ।
अलक जो लगुने अधर के^५ सो गहि कै रस लीज ॥

[५७४]

मत भा^१ माँगा बेगि^२ बेवानू । चला सूर सँवरा अस्थानू ।
चलन पंथ राखा जो पाऊ^३ । कहाँ रहन थिर कहाँ बटाऊ^४ ।
पंथिक कहाँ कहाँ सुस्ताई । पथ चलें पै पंथ सिराई ।
छर कीजै बर जहाँ न आँटा । लीजै फूल टारि कै काँटा ।
बहुत मया सुनि राजा फूला । चला साथ पहुँचावै भूला ।
साहि हेतु राजा सौं बाँधा । बातन्ह लाइ लीन्ह गहि काँधा ।
घिउ मधु सानि दीन्ह रस सोई^५ । जो मुख मीठ पेट बिख होई^६ ।

अमिअ बचन औ माया^७ कोन मुएउ रस भीजि ।
सतुरु मरै जौ^८ अंत्रित कत ताकहँ बिख दीजि ॥*

[५७३] १. प्र० १, २ बदल । २. प्र० १, प० १ सो बिनु तन मूरति जिये नाहीं,
द्वि० ५ सो मूरति भीतर जिउ नाहीं, तृ० १ सो मूरति देखी दुःख नाहीं ।
३. प्र० १, २ बरनि धनि, द्वि० २ वह धनि, द्वि० ३ पुनि सोई । ४. द्वि० २
कै । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ अलक सो लटके अधर पर, द्वि० २ अलक
जो आगे अधर के, तृ० २ अंक जो लिखे लिलाट के ।

[५७४] १. द्वि० २ मया मन्त्र, तृ० ३ मन भा, द्वि० ७ सत भा । २. द्वि० २ जो ।
३. प्र० १, द्वि० ७ जेहँ राखा पाऊ । ४. प्र० १ कहाँ रहै थिर चलत
बटाऊ, द्वि० १ कन रहना जो भए बटाऊ, तृ० ३ कहाँ रहा न थिर कहाँ
बटाऊ, तृ० २ कहाँ रहन थिर जहाँ बटाऊ, पं० १ कहाँ रहन थिर रहै न
बटाऊ । ५. प्र० १, २ दिये रस होई । ६. प्र० १, २ सोई ।
७. द्वि० १ सुनि राजा । ८. प्र० १ खिन खाइ अकत कीजि,
तृ० ३ तौ काहँ बिखि दीजि ।

* प्र० १, २ द्वि० ३, ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०५]

एहि जग बहुत नदी जल जूड़ा । कौन पार भा को नहिं बूड़ा ।
को न^१ अध भा आँखि न देखा । को न भएउ डिठियार सरेखा ।
राजा कहँ बियाधि भै माया । तजि कबिलास परे भुँई पाया ।
जेहि कारन गढ़ कीन्ह अगूठी । कत छाँड़ै जाँ आवै मूँठी ।
सतुरुहि कोउ पाव जाँ बाँधी । छाँड़ि आपु कहँ करै बियाधी ।
चारा मेलि धरा जस माछूँ । जल हूँति निकसि सकत सुव काछू ।
मंत्रन्ह नाग पेटारें मूँदा । बाँधा मिरिग पैगु नहिं खूँदा ।

राजा धरा आनि कै औ पहिरावा लोह ।
औस लोह सो पहिरै जो चेत^२ स्यामि^३ कहँ दोह^४ ॥

[५०६]

पायन्ह गाढ़ीं बेरीं परीं । साँकरि गीव हाथ हथकरीं ।
औ धरि बाँधि मँजूसा मेला । अस सतुरुहु जनि होइ^१ दुहेला ।
सुनि चितउर मह परा भगाना^२ । देस देस चारिहुँ खाँड जाना ।
आजु नराएन फिर जग खूँदा । आजु सिंघ मँजूसा मूँदा ।
आजु खसे रावन दस माँथा । आजु कान्ह कारी फन^३ नाथा ।
आजु परान कंससेनि ढीला^४ । आजु मीन संखामुर^५ लीला ।
आजु परे पंडौ बँदि माहाँ । आजु दुसासन उपरी^६ बाहाँ ।

[५०५] १. द्वि० ४, ५ कोन । २. तृ० १ आगन । ३. द्वि० ४, ५
कौन । ४. च० १ औस लोह । ५. प्र० १ होइ, द्वि० १ जो
चेत, तृ० ३ चित, तृ० ७ चितव, द्वि० ३ चित । ६. तृ० २ साहि ।
७. प्र० १ साहि का द्रोह ।

[५०६] १. द्वि० ३ परै । २. द्वि० ४, ५ बखाना । ३. प्र० १, २ कर,
द्वि० ७ पुनि । ४. द्वि० ३ सकट जिउ ढीला, द्वि० ४, ५ कंस कर
ढीला, तृ० २ कसामुर (ढीला), द्वि० ३ कसामुर ढीला । ५. तृ० १,
तृ० ३, च० १, पं० १ सिवासन । ६. द्वि० १, ४, ५, तृ० १
उतरी ।

आजु धरा बलि राजा^७ मेला बाँधि पतार ।
आजु सूर दिन अँथवा^८ भा चितउर अँधियार^९ ॥*

[५७७]

देव सुलेमाँ की बँदि परा । जहँ लगि देव सबहि सत हरा ।
साहि लीन्ह गहि कीन्ह पयाना । जो जहँ सतुरु सो तहाँ बिलाना ।
खुरासान औ डरा हरेऊ । काँपा बिदर^१ धरा अस देऊ ।
बिंधि^२ उदैगिरि धवलागिरी । काँपी सिस्टि^३ दोहाई फिरी ।
उवा सूर भै सामुहँ करा । पाला^४ फूटि^५ पानि होइ ढरा ।
डंडव डौंड दीन्ह जहँ ताईं । आइ सो डंडवत कीन्ह सवाईं ।
दुँदि छाँड़ि सब सरगहि गई । पुहुमि जो डोली सो अस्थिर भई ।

पातसाहि ढीली महँ आइ बैठ सुख पाट ।
जिन्ह जिन्ह सीस उठाए^६ धरती धरे^७ लिलाट ॥

[५७८]

हबसी बंदिवान जियबधा । तेहि सौँपा राजा अगिदधा^१ ।
पानि पवन कहँ आस करेई । सो जिय बधिक साँस नहिँ देई^२ ।
माँगत पानि आगि लै धावा । माँगरुहँ एक आइ सिर लावा ।
पानि पवन लै पिया सो पिया । अब^३ को आनि देइ पापिया^४ ।
तब चितउर जिय अहा न तोरें । पातसाहि है सिर पर मोरें ।

७. द्वि० ७ आजु जो राजा बली द्वारा । ८. द्वि० ७ आजु राज मथुरा
गवाँ । ९. द्वि० ७ भादो कुन अँधियार ।

* प्र० १, २ में हमके अनंतर पाँच ओर द्वि० ७ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[५७७] १. प्र० १ देव । २. तृ० ३ बधि (उर्दू मूल) । ३. प्र० १, २
च० १, पं० १ चारिहु खंड, द्वि० ७ काँपी दिस्टि । ४. द्वि० १, तृ० ३
पाल । ५. प्र० १ टूट । ६. तृ० ३ जहँ जहँ सीस उठावा ।
७. प्र० १, २, द्वि० ७ जिन्ह मुहँ धरा ।

[५७८] १. प्र० १, द्वि० १, ३ जिय बाँधा, अगि दाधा; द्वि० २ हिय बाँधे, लै बाँधे, द्वि०
७ जो बाँधा, अगि दाधा । २. प्र० १ बाँधि उसास न लेई । ३. द्वि० २
आगि । ४. द्वि० ४, ५ पानिया । ५. प्र० १, २ अब को देइ
इहाँ जिलिया, द्वि० १ अब को आनि देइ को पिया ।

जबहिं हँकारहि है उठि चलना । सो कत करौ होइ कर मलना^१ ।
करौ सो मीत गाढ़ि बंदि जहाँ । पानि पवन पहुँचावै तहाँ ।

जल अंजुलि महँ सोवा^२ समुँद न सँवरा^३ जागि ।
अब धरि काढ़ा मंछ जेउँ पानी माँगत आगि ॥

[५७६]

पुनि चलि दुइ जन पूँछै^४ आपे । ओहि सुठि दगध आइ देखराए ।
तू मरपुरी न कबहुँ देखी । हाड़ जो बिथुरै देखि न लेखी^५ ।
जाने नहि कि होव अस महुँ । खोजें खोज न पाउव कहूँ ।
अब हम उतर देहि रे देवा । कवने गरब न माने सेवा ।
तोहि अस केत गाढ़ि खनि मुँदे । बहुरि न निकसि बार कै खूँदे ।
जो जस हँसै सो तैसै रोवा । खेलि हाँसि एहि मुँइ पै सोवा ।
तस अपने मुँह काढ़े धुवाँ । चाहसि परा^६ नरक के कुँवा ।

जरसि मरसि अब बाँधा तैस लाग तोहि दोख ।
अबहुँ मानु^७ पदुमिनी जौ चाहसि भा^८ मोख ॥

[५८०]

पूँछेन्हि बहुत न बोला राजा । लीन्हेसि चूपि^९ भींचु मन साजा^{१०} ।

६. प्र० १ होइ सिर भरना, द्वि० ७ होइ कित मिलन । ७. प्र० १,
२, द्वि० ७ सुखिगा, द्वि० ३ सँवरा । ८. प्र० २ समुँद न विसूरा, द्वि० ६
समुँद न सूभा, द्वि० ३ सोइ समुँद मह ।

[५७९] १. पं० १ देखै । २. प्र० १ उट्ठहि देखि आपु केहि लेखे, प्र० २,
च० १, पं० १ ओन्हही देखि आपु नहि लेखे, द्वि० १ तसवै सरके आपुहि
लेखा, द्वि० ६ हाड़ जो बिमरे देखि न लेखा, तृ० १ जैस वै सैर न आयहु,
लेखी । ३. प्र० १, २ मेलेसि तोहि, च० १, पं० १ मेलेसि आनि ।
४. तृ० ३, च० १, तृ० १, २, पं० १ माँगु । ५. प्र० १ जिय, प्र० २,
द्वि० ३, गति, पं० १ कत ।

५८०] १. द्वि० ४, ५ जैस, च० १ मौन । २. प्र० १, २, पं० १ पूँछा बहुत न
राजा बोला, दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला ।

खनिगड़ ओबरी महुँ लै^३ राखा । निति उठि दगध होहि नौ^४ लाखा ।
ठाँउ सो साँकर औ अधियारा । दोसरि करवट लेइ^५ न पारा ।
बीछी साँप आनि तहुँ मेले । बाँका आनि छुवावहिं हेले ।
दहकहिं^६ सँडसी^७ छूटहिं नारी । राति देवस दुख गंजन^८ भारी ।
जो दुख कठिन न सहा पहारु । सो अगवा मानुस सिर भारु ।
जो सिर परै सरै सो सहै । कछु न बसाइ काहु के^९ कहै ।

दुख जारै दुख भूजै दुख खोवै^{१०} सब लाज ।
गाजहि चाहि गरुव^{११} दुख दुखी जान जेहि^{१२} बाज ॥

[५८१]

पदुमावति बिनु कंत दुहेली । बिनु जल कँवल सूखि जसि^१ बेली ।
गाढ़ि प्रीति पिय मो सों^२ लाए । ढीली जाइ निचिंत^३ होइ छाए ।
कोइ न बहुरा निबहुर^४ देसू । केहि पूछौ को कहै सँदेसू ।
जो गौनै सो तहाँ कर होई । जो आवै कछु जान न सोई ।
अगम पंथ पिय तहाँ सिधावा । जो रे जाइ सो बहुरि न आवा ।
कँआ ढार जल^५ जैस बिछोवा । डोल भरै नैनन्ह तस^६ रोवा ।
लैजुरि भई नाँह बिनु तोही । कुवाँ परी धरि^७ काढ़हु मोही ।

नैन डोल भरि ढारै हिऐं न आगि बुझाइ ।
घरी घरी जिउ बहुरै^८ घरी घरी जिउ जाइ ॥

३. प्र० १ खनि गाढा ओबरी, द्वि० ६ खनि गडवा लै लेहि महुँ, द्वि० १ खनि गड आचर महुँ, द्वि० २ खनि गड औ खनि ऊपर, द्वि० ४ खनि गड आचर तहुँ लै, द्वि० ५ खनि गड वाचर तहुँ लै । ४. त० ३ सौ । ५. त० ३ देह । ६. द्वि० ४ धराहिं, द्वि० ५ धरहिं, त० ३ धरा तेहि, । ७. प्र० १ संस डसि, त० ३ सँडामी, च० १ सँडालै । ८. च० १ खजन । ९. द्वि० ४, ५ सों । १०. त० ३ होइ, द्वि० ७ जो औ । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ अधिक । १२. त० ३ दुख ।

[५८१] १. प्र० १, २ सर । २. प्र० १ सँग न । ३. प्र० १, २ अनचित, द्वि० १ निहचै । ४. द्वि० ४, ५ पनहर, प्र० ४ नैहर । ५. द्वि० २ रहा जल, त० ३ डो. जल, द्वि० ७ पानि हो । ६. द्वि० ४, ५, च० १ धनि । ७. प्र० १, २ कुआँ पानि गहि, द्वि० ७ कुआँ परी गहि, त० १ च० १ कआँ परी को । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७ घरी जो बहुरै बरिस बर (पुरुष परद्वि० १), द्वि० ४, ५ घरी घरी जिउ आवै ।

[५८२]

नीर गँभीर कहाँ हो पिया । तुम बिनु फाट सरोवर हिया ।
गएहु हेराइ बिरह के^१ हाथा । चलत सरोवर लीन्ह^२ न साथ ।
चरत जो पंछि केलि कै नीरा । नीर घटै कोउ आव न तीरा ।
कवल सूख पँखुरी बिहरानी । कन कन होइ मिलि^३ छार उड़ानी ।
बिरह रेति^४ कंचन तनु लावा । चून चून कै खेह मिलावा ।
कनक जो कन कन होइ बिहराई । पिय पै छार^५ समेटैं आई ।
बिरह पवन यह छार सरीरु । छारहु आनि मिला बहु नीरु ।

अबहुँ मया कै आइ जियावहु^६ बिथुरी^७ छार समेटि ।
नव अवतार होइ नइ काया दरस तुम्हारें भेंटि ॥

[५८३]

नैन सीप^१ मोतिन्ह भरि^२ आँसू । दुटि दुटि परहि^३ करै तन नाँसू^३
पदिक पदारथ पदुमिनि नारी । पिय वनु भै कौड़ी बर बारी ।
संग लै गएउ रतन सब जोती । कंचन कया काँचु भै पोती^४ ।
बूढ़ति हौं दुख उदधि गँभीरा । तुम्ह बिनु कंत लाव को तीरा ।
हिऐ बिरह होइ चढ़ा पहारु । जल जोबन सहि सकै न भारु ।
जल मह अगिनि सो जान^५ बिछूना । पाहन जरै होइ जरि^६ चना ।
कबने जतन कंत तुम्ह पावौ । आजु आगि^७ हौं जरत बुझावौ ।

[५८२] १. प्र० १, २ परेहु केहि । २. प्र० १, २ गइउ । ३. प्र० १ गलि
गुलि गई सो, प्र० २ गलि गुलि होइ मिलि, दि० ४, ५ गलि गुलि कै मिलि,
च० १ गरि गरि होइ मिलि । ४. दि० १ देत, त० ३ रैनि । ५. प्र० १
पिउ तेहि पार, प्र० २ पीउ न पार, दि० २, च० १ पिउ पै पार । ६. दि० १
आवहु आइ मया करि, त० ३ अबहुँ दिष्टि कै आइ जियावहु, दि० ३ अबहुँ
जियावहु मया कै । ७. त० ३ बिहरी ।

[५८३] १. च० १ समुँद । २. दि० ४ तस, दि० ५ जन । ३. च० १
नित नित परहि करै तन माँसु । ४. त० ३ मोती । ५. त० ३ न
जान, दि० ७ सो जैस । ६. दि० ४, ५ सब । ७. प्र० १, २, दि० २,
३, ६, च० १, प० १ अजर जरम होइ, दि० ७ अमर जरन हो । ८. दि० १
अजर जरत कै आगि बुझावौ, दि० २ जौ जर जरम सो आजु नसावौ ।

कवन खंड हौं हेरौं^१ कहाँ मिलहु^{१०} हो नाहें ।
हेरें कतहुं न पावौं बसहु तौ^{११} हिरदै माहें ॥*

[५८४]

कुंभलनेरि राय देवपालू । राजा केर सतुरु हिय सालू ।
ओहैं पुनि^१ सुना कि राजा बाँधा । पाछिल बैर सँवरि छर साँधा ।
सतुरु साल तब नेवरै सोई । जौ घर आव सतुरु कै^२ जोई ।
दूती एक बिरिध ओहि ठाऊँ । बाँभनि जाति कमोदिनि नाऊँ ।
ओहि हँकारि कै बीरा दीन्हा । तोरे बर मैं बर जिय कीन्हा ।
तूँ कुमुदिनी कँवल के नियरे । सरग जो चाँद बसै तुव हियरे ।
चितउर महँ जो पदुमिनि रानी । कर बर छर सो देहि मोहि आनी ।

रूप जगत मनि मोहनि^३ औ पदुमावति नाउँ ।
कोटि दरब तोहि देहूँ^४ आनि करसि एक ठाउँ ॥

[५८५]

कुमुदिनि कहा देखु मैं सो हौं । मानुस काह देवता मोहौं ।
जस काँवरू चमारी लोना^१ । को न छरा पादित औ दोना ।
बिसहर । नाँचहि पादित मारं । औ धरि मूँदहि^२ घालि पेटारें ।
बिरिख चलै पादित की बोला । नदी उलटि बह परबत डोला ।
पादित हरै पँडित मति गहिरे । और को अंध गूँग औ बहिरे ।

१. प्र० १, २ को गुर अगुआ होद मखि, द्वि० ६ हेरौ कहाँ होइ तुम्ह कहें,
द्वि० ७ खोजौ कन कहाँ तुम्ह । १०. द्वि० ४, ५ बंदि । ११. प्र० १,
२, द्वि० १, तृ० २ सो ।

* प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त
वर्ग हैं, किंतु इनमें से प्रथम प्र० १ में यथा २ अत्र आना है ।

[५८४] १. द्वि० ४, ५, च० १ पै । २. तृ० ३ आवै रिपु कै । ३. प्र० १,
२ मनि आगरि, द्वि० १, ३ तृ० १ ससार मनि, द्वि० २, ६, पं० १ मानिक
हिअ, द्वि० ७ मानिक हिअ सो । ४. द्वि० ६ देत तोहि, द्वि० ७ देव
तोहि, (तृ० १), तृ० ३ आफौ ।

[५८५] १. तृ० २, ३ नोना, द्वि० ६ दोना ।

पादित औसि^२ देवतन्ह लागा। मानुस का पादित हुति भागा।
पादित कै सुठि कादत बानी^३। कहाँ जाइ पदुमावति रानी।

दूती बहुत पैज^४ कै बोली पादित^५ बोल।
जाकर सत्त^६ सुमेरु है^७ लागै जगत न डोल॥

[५८६]

दूती दूत पकवान जो सांघे। मोंतिलडु कीन्ह खिरौरा बाँधे।
माँठ पेराक फेनी औ पापर। भरे बोझ^१ दूती के कापर।
लै पूरी भरि डाल अछूती। चितडर चली पैज कै दूती।
बिरिध बएस जो बाँधै पाऊ^२। कहाँ सो जोबन का बेवसाऊ।
तन बुढ़ाइ मन बूढ़ न होई। बल न रहा लालच जिय सोई।
कहाँ सो रूप देखि जग राता। कहाँ सो गरब हस्ति जस माँता^३।
कहाँ सो तीख नैन तन^४ ठाढ़ा। सब मारि जोबन पुनि^५ काढ़ा।

मुहमद बिरिध जो नै चलै काह चलै^६ भुईं टोइ।
जोबन रतन हेरान है^७ मकु^८ धरती मह होइ॥*

[५८७]

आइ कमोदिनि चितडर^१ चढ़ी। जोहन मोहन पादित पढी।
पूछि लीन्ह रनिवाँस बरोठा। पैठि पँवरि^२ भीतर जहँ^३ कोठा।

२. प्र० १, २, द्वि० २, ६ औस। ३. तृ० ३ गाढी सुठि बानी। ४. प्र० १,
२ गरब, तृ० ३ पयस। ५. प्र० १, २ तेहि पढिता के। ६. तृ० ३
सल। ७. द्वि० १ बिधि राखै सुमेरु सम।

[५८६] १. प्र० २, द्वि० ६ पहि केसि पूजि, द्वि० २, तृ० २, च० १ पहिरे पूजि,
द्वि० ७ पहिरेसि फेरि। २. तृ० ३ बाऊ, द्वि० ७ जाऊ। ३. तृ० १
गाता। ४. तृ० ३ दिनु (उर्दू मूल)। ५. प्र० २, द्वि० २
नैन पुनि, द्वि० ३ दिहँ तन। ६. द्वि० १ तृ० २ जानि। ७. द्वि० ६,
७ जो, तृ० २ दै। ८. द्वि० ३ मत।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे दूती ने पद्मावती के आगे पकवान
खोल कर रखे है, इसलिए यह छंद प्रासंगिक है।

[५८७] १. तृ० ३ चितुर (उर्दू मूल तुलना० ३६७.१)। २. द्वि० ७ महल।
३. प्र० १, २ उर, द्वि० १ भौ, द्वि० ४, ५ बडु, च० १ भइ, पं० १ वर।

जहँ पदुमावति ससि उजियारी। लै दूती पकवान उतारी।
बाँह पसारि धाइ कै भेंटी। चीन्है नहिं राजा कै बेटी।
हौं बाँभनि जेहि कुसुदिनि नाँऊ। हम तुम्ह उपनी एकहि ठाँऊ।
नाँउ पिता कर दूबे बेनी। सदा पुरोहित गंधप सेनी।
तुम्ह बारी तब सिंघल दीपाँ। लीन्हें दूध^४ पिआइउँ छीपाँ^५।

ठाउँ कीन्ह मैं दोसर^६ कुंभलनेरिहि^७ आइ।
सुनि तुम्ह कहँ चितउर महँ कहिउँकि भेंटौ जाइ॥

[५८८]

सुनि निस्चै नैहर कै कोई। गरें लागि पदुमावति रोई।
नैन गँगन रवि बिनु अधियारे। ससि मुख आँसु दूट जुनु तारे।
जग अधियार गहन^१ दिन परा। कब लगि ससि नखतन्ह निसि भरा^२।
माइ बाप कत जनमी बारी। दइउ तुहँ न जन्मतहि मारी^३।
कत बियाहि^४ दूख दीन्ह दुहेला। चितउर पठै^५ कंत बँदि मेला।
अब एकजीवन बादि जो मरना^६। भएउ पहार जरम दुख मरना।
निसरि न जाइ निलज यह जीऊ। देखौं मंदिल सून बँदि^७ पीऊ।

कुहुँकि जो रोई ससि नखत नैनन्ह रात चकोर।
अबहुँ बोलहिं तेहि^८ कुहुँकि^९ कोकिल चातिक^{१०} मोर॥

[५८९]

कुसुदिनि कठ लागि सुठि रोई। पुनि लै रोग वारि मुख धोई।

४. दि० २ सो दीप।

५. दि० २, ३, ४, ५, ६, ७ १ सीपाँ।

६. प्र० १ अगुमन।

७. दि० ७ सिंघल दीपहि।

[५८८] १. तु० ३ रैन, दि० ३ कठिन। २. प्र० १ ससि मुख नख तन्हमरा,
प्र० २ ससि नखतन्ह बिसभरा, दि० ७ ससि नखतन्ह मसि भरा। ३. प्र०
१, २ जनमत कस न गई तू मारी (नारा प्र० २), दि० २ गइउँ गान नव
कोइ न मारी, दि० ३, ४, तु० १ च० १ गइउँ तुहँ नाही रत मारी, तु० २
गइउँ तूर किन जन्मत मारी, प्र० १ तबही गइउँ न जनमत मारी।
४. तु० १ बिआध। ५. तु० ३ बैठि। ६. प्र० १ बादि भम मरना,
च० १ चाहि भल मरना ७. प्र० १ नहिं, दि० ७ बिनु। ८. तु० ३
बोल तिन्ह कुहुँक। ९. दि० १ लै चात्रिक कै।

तू ससि रूप जगत उजियारी । मुख न भाँपु निसि होइ अंधियारी ।
सुनि^१ चकोर कोकिल दुख दुखी । घुँघुची भई नैन कर मुखी ।
केतौ धाइ मरै कोई बाटा । सो पै पाव जो लिखा लिलाटा ।
जो पै लिखा आन नहिं होई । कत धावै कत रोवै कोई ।
कत कोई इच्छ कर औ पूजा^२ । जो विधि लिखा सो होइ न दूजा ।
जेत कमोदिनि बैन करेई । तस पद्मावति सवन न देई ।^३

सैंदूर चीर मैल तस^४ सुखि रहे सब^५ फूल ।^६
जेहिं^७ सिंगार^८ पिउ तजि गा^९ जरम न बहुरै मूल^{१०} ॥ १५*

[५६०]

पुनि^१ पकवान उघारे दूती । पद्मावति नहिं छुवै^२ अछूती ।
मोहिं अपने पिय^३ केर खभारू । पान फूल कस^४ होइ अहारू^५ ।
मो कहै फूल भए जस काँटे । बाँटि देहु जेहि चाहहु बाँटे^६ ।
रतन छुए जिन्ह हाथन्ह सेंती । और न छुऔं सो हाथ सेंकेती ।
ओहि के^७ रँग तस^८ हाथ मँजीठी । मुकुता लेउँ तौ^९ घुँघुची डीठी ।
नैन करमुखे राती^{१०} काया । मोति होहिं घुँघुची जेहि छाया ।
अस कर ओछ^{११} नैन हत्यारे । देखत गा पिउ गहै न पारे ।

- [५५९] १. प्र० १ ससि । २. प्र० १, प० १ कत कै मरै इच्छ कै पूजा ।
३. दि० ४ तति पद्मावति उत्तर न देई, दि० ७ मैं यह पंक्ति नहीं है ।
४. प्र० १ चीर तँबोल सा, च० १ सीस मेलि तस । ५. दि० ४ सब भूज,
दि० ५ तस भूल, दि० ३, ६, च० १ सिर फूल । ६. दि० ७ सैंदूर चीर मैल
तस सिर कर करहिं सिंगार । ७. दि० ४ जनु, दि० ३, ६ पुनि जहँ ।
८. दि० १ सौं दार । ९. प्र० १ लैगा । १०. दि० ४ फूल । ११. दि० ७
भोग मानि ले दिन दस कर जोबन तन सार ।
* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किन्तु पिछले छंद में पद्मावती रोई है, उसकी
सातवना के लिए यह छंद आवश्यक लगता है ।

- [५९०] १. दि० ४, ५, ६, त० ३ तब, दि० १ जब । २. दि० ७ निन्ह
कहँ । ३. त० ३ जिय । ४. त० ३ सक । ५. त० १
अधारू । ६. प्र० १, दि० २, प० १ दिष्टि परत लागहिं जनु चोटे ।
७. दि० ४, ५ दमकि । ८. प्र० १, दि० ४, ५, च० १, प० १ भए
हाथ, दि० १ जस आहि । ९. दि० ४, ५ यह । १०. त० ३ राते
(उड़ै मूल) । ११. प्र० १, दि० ६ कर मुखे, च० १ कर ऊँच ।

का तेहि^{१२} छुआँ पकावन^{१३} गुर करवा घिउ रुखा ।
जेहि मिलि होत सवाद रस लै सो गएउ सब^{१४} भूख ॥*

[५६१]

कुसुदिनि रही कँवल के पासा । बैरी सुरुज चाँद की आसा ।
दिन कुँभिलानि रहै भै चोरु^१ । रैन बिगसि बातन्ह कर भोरु^२ ।
कत^३ तँ बारि रहसि कुँभिलानी । सुखि बेलि जस पाव न पानी ।
अबहीं कँवल करी तँ बारी । कौवलि नएस उठत पौनारी ।
बैरिनि^४ तोरि मैलि औ रूखी । सरवर माँफ रहसि कत^५ सूखी ।
पान^६ बेलि बिधि^७ कया जमाई । सींचत रहै तबहि पलुहाई ।
करु सिंगार सुख फूल तँबोरा^८ । बैठु सिंघासन भूलु हिडोरा^९ ।

हार चीर तन^{१०} पहिरहि सिर कर करहि सँभार ।^{१०}
भोग मानि ले दिन दस जोवन के पैसार^{११} ॥^{१२}*

१२. द्वि० १ कस रे, द्वि० ४, ५ का -ोर । १३. प्र० १, द्वि० ७ का पकावन
छुआँ इन्ह हाथन्हि । १४. प्र० १, द्वि० १, ४, ५ पिउ गएउ से ।

* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किन्तु ऊपर दूती के पकावन लाने का उल्लेख
है, इसलिप यह छंद प्रसंगोचित है । पं० १ में यह छंद ५९१ के बाद आता है ।

[५५१] १. प्र० १ चोरु, विकसत रैन बास रस भोरु, तृ० ३ जोरु (उर्दू मूल)
रैन बिगसि बातन्ह कर भोरु । २. प्र० १, च० १ तस, द्वि० १,
२, ४, तृ० २, पं० १ कस । ३. द्वि० ४ बेनी, तृ० १ प्रीति,
द्वि० ३ चोरु । ४. प्र० १, द्वि० २, ४, ६, ७ कस । ५. तृ० ३
पाप । ६. तृ० ३ जस । ७. द्वि० १ मुख खडि तमोरा,
तृ० ३, सुख फूल पटोरा, द्वि० ६ सुख भुगुत तँमोरा, पं० १ सुख पहिरि
पटोरा । ८. द्वि० ७ (यथा . ५) कस रे बारि रहसि कुँभिलानी,
सुखी बेलि जस पानि बिलानी । ९. द्वि० २ लै, द्वि० ३,
६, तृ० २, पं० १ नित । १०. द्वि० ७ मैलि चीर नित पहिरहु सुख
रहहु जसि बेलि । तृ० २ चीर हार नित पहिरहु राग रग सुख स्वाद ।
११. द्वि० ४, ५ गए न बार । १२. द्वि० ७ जेहि सिंगार पिउ तजि गा
जनम न बहुरै भूजि । तृ० २ भोग मानि लै दस दिन जोवन के परसाद ।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे आनेवाले यौवन-संबंधी वाद-
विवाद के लिए इस छंद की भूमिका आवश्यक है । पं० १ में यह छंद ५९१ के
बाद आता है ।

[५१२]

बिहसि^१ जो कुमुदिनि जोवन कहा । कवल जो बिगसा संपुट गहा ।
कुमुदिनि कहु जोवन तेहि पाहाँ । जो आछहि पिय का सुख छाँहाँ ।
जाकर छतिवनु बाहर^२ छावा । सो उजार घर को रे बसावा ।
अहा जो राजा रैन^३ अँजोरा^४ ।^५ केहि क सिंघासन केहि क हिंडोरा^६ ।
को पालक सोवै को^७ माढ़ी । सोवनिहार परा बैँदि गाढ़ी ।
जेहि दिन गा घर^८ भा अँधियारा । सब सिंगार लै साथ सिधारा ।
कया बेलि तब जानौ जामी । सींचनिहार आव घर स्यामी ।

तब लगि रहौ मूरि असि जब लहि आव सो कंत ।
यहै फूल यह सेंदुर^९ नव होइ उठै बसंत ॥*

[५१३]

जनि तूँ बारि करसि अस जीऊ । जौ लहि^१ जोवन तौ लहि^२ पीऊ ।
पुरुख सिंघ आपन केहि केरा । एक खाइ^३ दोसरेह मुँह^४ हेरा ।
जोवन जल दिन दिन जस घटा । भँवर छपाइ हंस परगटा ।
सुभर सरोवर जौ लहि^५ नीरा । बहु आदर पंछी बहु तीरा ।

[५१२] १. द्वि० ६ भल । २. द्वि० ४, ५ छत्र सो बाहर, द्वि० ६ पिउ बाहर होइ । ३. प्र० १, द्वि० ७, तु० १ राजा दइउ, द्वि० १ राज सो दइअ, द्वि० ४, ५, प० १ राजा रतन । ४. द्वि० २ उजारा, भँडारा, द्वि० ७ अछोरा, हिंडोरा । ५. तु० २ अहा जो रावन रैन बमेरा । (४०४.४) ६. प्र० १, द्वि० ३, प० १ केहि क सिंगार को पहिर पयेरा, तु० २ पिय विन राज पाट केहि केरा, च० १ का सिंगार को भूल हिंडोरा । ७. द्वि० ४ पौटा हे, द्वि० ५ पौढ़े को । ८. द्वि० ४, ५ चहुँ दिसि यह घर । ९. प्र० १ यहै फूल यह जौवन, द्वि० १ यत्तै सूझा नहि मखि, द्वि० ७ यहै फूल यह सेंदुर मेला ।

* प्र० २ मे यह छद नहीं है, किंतु आगे जो यौवन-संबन्धी बाद-विवाद है, उसमें लिए पदमावर्ता के उत्तर की यह भूमिका आवश्यक है ।

[५१३] १. तु० ३ जब लगि । २. द्वि० १ तौ लगि (हिंदी मूल), तु० ३ तब लगि । ३. द्वि० १ आपन खाइ, द्वि० ७ एक छाड़ि । ४. प्र० १ दोसर दस, प्र० २, द्वि० ६ दोसरे कहँ, द्वि० १, परावा, द्वि० २, च० १ दोसर सो, द्वि० ७ दोसरे यहँ, प० १ दोसर सिद्ध । ५. तु० ३ जब लगि ।

नीर घटें पुनि^६ पूछ न कोई । बेरसि जो लीज हाथ रह सोई ।
जब लागि कालिदिरी बेरासी^७ । पुनि सुरसरि होइ समुंद गरासी^८ ।
जोबन भँवर फूल तन तोरा । बिरिध^९ पोंछ^{१०} जस हाथ मरोरा ।

किस्न जो जोबन करत तन मया गुनत^{११} नहिं साथ^{१२} ।
छरिकै जाइहि वान लै धनुक छाँड़ि^{१३} तोहि^{१४} हाथ^{१५} ॥*

[५६४]

कित पावसि पुनि^१ जोबन राता । मैमंत चढ़ा स्याम सिर छाता ।
जोबन बिना बिरिध होइ नाऊँ । बिनु जोबन थाकसि^२ सब ठाऊँ ।
जोबन हेरत मिलै न हेरा । तेहि बन^३ जाइहि करिहि न फेरा ।
हहि जो केसनग भँवर जो बसा^४ । पुनि बग होहि जगत सब हँसा^५ ।
सँबर सेइ न चित करु^६ सुवा । पुनि पछितासि अंत होइ भुवा ।
रूप तोर जग ऊपर लोना । यह जोबन पाहुन जग होना^७ ।
भोग बेरास केरि यह बेरा । मानि तेहि पुनि^८ को केहि केरा^९ ।

६. तु० ३, च० १ तव । ७. प्र० १ न परासी, प्र० २, द्वि० ४, ५, तु० १, च० १ होइ बेरासी, द्वि० १ होइ निरासी, द्वि० २ होइ तरासी, द्वि० ६ जोबन आसी, तु० ३ तरासी । ८. द्वि० ४, ५, तु० १ परासी । ९. प० १ बोध । १०. प्र० १, २ बूझ । ११. प्र० १ माइ कत, प्र० २ भाइ कोटि, द्वि० २, च० १, प० १ मया गुनत, तु० ३ मया कोप, द्वि० १, ७, च० १ मया कोटि । १२. प्र० १ तेहि सथ, हथ; प्र० २, तु० ३, च० १, प० १ तेहि साथ, हाथ, द्वि० २ ँडु साथ, हाथ । १३. प्र० १, २, प० १ गहै । १४. द्वि० ५ दुइ, च० १ तोर ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर नौ तथा, द्वि० ४, ५, ६, में उनमें से एक छंद अतिरिक्त है ।

[५९४] १. तु० ३ बिनु, प० १ तन । २. प्र० १, २, द्वि० ७ थाकइ, द्वि० २ ताकसि । ३. द्वि० ३ पुनि । ४. प० १, २ फिरहि न । ५. प्र० १ सुबासा, हॉमा, प्र० २, द्वि० ७ सुअमा, हसा; द्वि० १ आरसा, हँसा, प० १ बसा, परिहँसा । ६. प्र० १ सेव निचित होइ, द्वि० ७ सेवै चित दै, प० १ भूलि न करु चित । ७. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ६, तु० १, प० १ चलि होना, द्वि० ४, ५ जलि होना । ८. तु० ३ अब । ९. द्वि० ७ तेहि बन जाइहि करिहि न फेरा ।

उठत कौं प तरिवर जस तस जोवन तोहि रात ।
तौ^{१०} लहि रंग लेहि रचि पुनि सो पियर ओइ^{११} पात ॥*

[५६५]

कुमुदिनि बैन सुनाए जरे^१ । पदुमिनि हिय अंगार जस परे^२ ।
रंग^३ ताकर हौ जारौ रचा^४ । आपन तजि जो पराए लचा^५ ।
दोसर करै जाइ दुइ बाटा । राजा दुइ न होहि^६ एक पाटा ।
जेहि जिय पेम प्रीत दिन^७ होई । सुख सोहाग सौं निबहा^८ सोई ।
जोवन जाड जाड सो भँवरा । पिय की प्रीति सो जाइ न सँवरा ।
एहि जग जौं पिय करहि न फेरा । ओहि जग मिलिहि सो दिन दिन मेरा ।
जोवन मोर रतन जहँ पीऊ । बलि सौपौ^९ यह जोवन जीऊ ।

भरथ बिछोड पिंगला^८ आहि करत जिय दीन्ह^९ ।
हौ बिसारि जौ जियति हौ^{१०} यहै दोस बहु कीन्ह^{११} ॥*

१०. तू० ३ जौ । ११. प्र० २ जस, दि० ४, ५ हो ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु छंद ५९५ में पदमावती ने 'रंग रचना' का जो उत्तर दिया है, वह कुमुदिनी के कथन में इस छंद की अनिम पंक्ति में ही आता है, इसलिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[५९५] १. प्र० १, २, दि० ४, ५, तू० २ सुनत हिय जरी । २. प्र० १, २, दि० ४, तू० २ आगि आंस परी, दि० ५, ७ आगि जनु परी । ३. दि० १ मोंग । ४. प्र० १, २, दि० १ कौंचा, रौंचा । ५. प्र० १, २ जेहि के जिय पिरोति डर, दि० १ जेहि से जिय पिरीन नहिं, दि० २ जेहि के जिय पिरीत बहु, दि० ६ जेहि जिय पिय कौ प्रीति दिह, दि० ७ जेहि के जिय पिय कौ डर, तू० २ जेहि के जिय प्रीति पै । ६. दि० ४, ५ बैठा । ७. तू० १ से नाउ । ८. दि० ४, ५ भरथरि बिछोह पिंगला, दि० १ भरथ बिछोही पिंगला, दि० ७ भरथहरी बिछोह जब । ९. दि० ७ पिंगला कत जिउ दीन्ह । १०. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, तू० २, पं० १ हौ पापिनि (हौ पिया—दि० २, विन पिया—पं० १) जो जिअति हौ, दि० १, में बिसारि जौ जीय ते, तू० ३ हौ विमारि जौ छतिवन, दि० ६, तू० १ हौ पिय बाज जो जिअति है, दि० ७ हौ पापिनि किमि जिव धरौ । ११. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, तू० १, २, पं० १ इहै दोख मे कीन्ह, दि० १ इहै दोसर कीन्ह, दि० ७ दोस ताहि का दीन्ह ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के छंद में कुमुदिनी का वचन है, इसलिए उसके पूर्व पदमावती का वचन जैसा इस छंद में है, होना चाहिए ।

[५१६]

पहुमावति सो कबनि रसोई । जेहि परकार न दोसर होई ।
 रस दोसर जेहि जीभ बईठा । सो पै जान रस खट्टा मीठा ।
 भवर बास बहु फूलन्ह लेई । फूल बास बहु भँवरन्ह देई ।
 तै रस परस न दोसर पावा । तिन्ह जाना जिन्ह लीन्ह परावा ।
 एक चुरू रस^१ भरै न हिया । जौ लहि नहिं भरि^२ दोसर पिया^३ ।
 तोर जोबन जस समुँद हिलोरा । देखि देखि जिड बूड़ै मोरा ।
 दिन क^४ ओर नहिं पाइअ बैसे^५ । जरम ओर तुइ पाउब कैसें ।

देखि धनुक तोर नैना मोहि लागहिं बिख बान ।
 बिहँसि कँवल जौ मानै भँवर मिलावौ आनि ॥*

[५१७]

कुसुदिनि तूँ बैरिनि नहिं धाई । मुँह मसि बोलि चढ़ावै^१ आई ।
 निरमल जगत नीर कस नामा । जौ मसि परै सोउ होइ स्यामा ।
 जहँवाँ धरम पाप तहँ^२ दीसा । कन^५ सोहाग माँझ जस सीसा ।
 जो मसि परी^३ भई ससि^४ कारी । सो मसि लाइ देसि मोहि गारी ।
 कापर महुँ न छूट मसि अंकू । सो मोहि लाए अँस^५ कलंकू ।

[५१६] प्र० १ एक जो लै रस, प्र० २ एक चोलि रस, दि० १ एक अँजुली जल, दि० २ एक अ जलि रस, तु० ३ एक जो दरम, दि० ६ एक चुलू जल, दि० ७ एक अंजलि जस, तु० १ एक फूल रस, दि० ३ एक कचोर रस । २. प्र० १, २ फल, दि० ४, ५ फिर । ३. प्र० १, २ होया । ४. दि० ५ रग, दि० ६ एक । ५. दि० १ जैस, तु० ३ अँसे ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के छंद में इस छंद में आपणुप 'भँवर मिलावौ' आनि का उत्तर है, इसलिए यह भी प्रयोग में आवश्यक है ।

[५१७] १. प्र० १, २, दि० १, ६, तु० १, २, प० १ सुनावसि । २. प्र० १, २, प० १ मसि, दि० १, ४ नहि, दि० ३ तस । ३. दि० ३ बरन । ४. तु० ३ मसि । ५. प्र० १, प० १ सो मसि कैसें छूट कलंकू, दि० १ सो मसि लाए होसि कलंकू, दि० २ सो मसि लावसि देसि कलंकू, दि० ३, ४, ५, तु० २, सो मसि लाइ मोहि देसि कलंकू, दि० ७ सो मसि लाइ मोहि दीन्ह कलंकू ।

स्यामि भँवर मोर^६ सुरज करा। और जो भँवर स्याम मसि भरा।
कँवल भँवर रबि देखै आँखी^८। चंदन बास न बैठै माँखी।

स्यामि समुंद मोर निरमल^९ रतनसेनि जग सेनि।
दोसर सरि जो कहावै तस बिलाइ जस^{१०} फेनि ॥*

[५६८]

पटुमिनि बिनु^१मसि बोलु न बैना। सो मसि चित्र^२ दुहूँ तोर नैना^३।
मसि सिंगार काजर सब^४ बोला। मसि क बुंद तिल सोह कपोला।
लोना सोइ जहाँ मसि रेखा। मसि पुतरिन्ह^५ निरमल जग^६देखा।^७
जो मसि घालि नैन दुहुँ लीन्ही। सो मसि बेहर जाइ न कीन्ही।
मसि मुंद्रा दुहुँ कुच उपराहीं। मसि भँवरा जस कँवल बसाहीं^८।
मसि केसरिन्ह मसि भौह^९उरेही।^{१०}मसि बिनु दसन^{११}सोभनहिं देही।
सो कस सेत जहाँ मसि नाहीं। सो कस पिड न जेहि परिछाहीं।

अस देवपाल राउ मसि^{१२} छत्र धरा सिर फेरि।
चितउर राज बिसरि गा^{१३} गइउँ जो कु भलनेरि ॥

[५६९]

सुनि देवपाल जो कुंभलनेरी। कँवल जो नैन भँवर धनि फेरी।

६. तु० ३ मोर भँवर जस। ७. प्र० १, २, प० १ और न भाव भँवर।
८. प्र० १, २, प० १ दोसर भँवर न देखै आँखी। ९. द्वि० १ स्यामि
भँवर मोर निरमल। १०. प्र० २ से' बिलाइ होइ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के छंद में इस छंद के 'मसि' को
लेकर कुमुदिनी ने उत्तर दिया है, इस लिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है।

[५९८] १. द्वि० ४, ५ पुनि। २. द्वि० ४, ५ देखु, तु० १ भँवर, तु० २
दसम। ३. तु० २ सोह मुख बैना। ४. तु० ३ मसि।
५. प० १ सोभा। ६. द्वि० ७ नैनहिं मई। ७. प्र० १, २
मसि सोभा कै तेहु जग देखा, मसि कोटी (गौनी—प्र० २) रोमावलि रेखा।
८. प्र० १, २, द्वि० ७ चढ़ि कँवल भुलाहीं, द्वि० २ जम कँवल सवाहीं, द्वि० ३
चढ़ि कँवल भँवाहीं, द्वि० ४, ५, च० १ जस कँवल भँवाहीं। ९. द्वि० ७
नैन। १०. प्र० १, २ प० १ मसि भौहें जेउं धनुक उरेहीं। ११. द्वि० १
बदन, तु० ३ दरस। १२. द्वि० ४, ५ तस। १३. द्वि० ५,
तु० ३, प० १ निमरि का (उर्दू मूल)।

मोरे पिय^१ क सतुरु देवपाल। सो कत पूज सिघ सरि भाल
 दोख भरा तन चेतनि^२ कैसा^३। तेहि क संदेस सुनावहि बेसा^३।
 सोन नदी अस मोर पिय गरुवा। पाहन होइ परै जौ हरुवा।
 जेहि ऊपर अस गरुवा पीऊ। सो कस डोल डोलाएँ जीऊ।
 फेरत नैन चेरि सौ^४ छूटो^५। मै कूटनि कुटनी^६ तसि कूटी।
 कान नाक काटे मसि लाई^७। बहु रिसि काढ़ि दुवार नघाई^८।

मुहमद गरुए जो बिधि गढ़े^९ का कोई तिन्ह फूँक।
 जिन्हके भार जगत थिर उड़हि^{१०} न पवन के मूँक ॥

[६००]

रानी धरमसार पुनि^१ साजा। बाँद मोख जेहि^२ पावै राजा।
 जाँवत परदेसी चलि आवा। अन्न दान^३ पय पानि^४ पियावा।
 जोगी जती आव जेत कंथी। पूँछै पियहि जान कोइ पंथी।
 देत जो दान बाँह भइ ऊँची। जाइ साहि पहुँ बात पहुँची।
 'पातर एक हुती जोगि सुवाँगी'। साहि अखारें हुति ओहि माँगी।
 जोगिनि भेस बियोगिनि कीन्हा। सिंगी सबद मूल ततु लीन्हा।
 पद्मिनि कहँ पठई कै^६ जोगिनि। बेगि आनु कै बिरह^७ बियोगिनि।

[५९९] १. प्र० १ पति। २. प्र० २ तन जेतना, द्वि० १ तन त्रिय
 तै, तृ० ३ तन चंगटन, द्वि० ५ जिय तज, द्वि० ७ जाकर नख, तृ० २ चित
 बेत। ३. द्वि० १, २, ४, ५ किया, पिया, तृ० २ अँदेसा, बेसा। ४. द्वि० ७
 मब। ५. तृ० ३ टूटी। ६. द्वि० १, तृ० ३ लुटनी
 (उड़ मूल)। ७. द्वि० १ नाक काटि मसि दीन्ह लगाई।
 द्वि० १ बिहसि दीन्ह दुआर नँघाई, तृ० ३ बिहि असि (उड़ मूल)
 काटि दुआर नँघाई। ९. द्वि० ४, ५ लिखे।

[६००] १. प्र० १, २ एक। २. प्र० १, २ मकु, द्वि० १ तेहि। ३. प्र० १,
 २ अन्न दीन्ह। ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, प० १ औ, द्वि० ६ सो।
 ५. प्र० १, २ जो हुती सँयोगी, तृ० ३ हुती जोगि सुवाँगी, द्वि० ७ औ जोगिनि
 स्वोगी। ६. प्र० १, २ प० १ पास जाइ रे, द्वि० ६, ७, च० १ पहुँ
 पठई कै। ७. प्र० १, २, प० १ छरि सो रे।

चतुर कला^८मन मोहनि परकाया परवेस ।
आइ चढ़ी^९चितउर गढ़ होइ जोगिनि के भेस ।*

[६०१]

माँगत राजबार चलि आई । भीतर चेरिन्ह बात जनाई ।
जोगिनि एक बार है कोई । माँगै जैस बियोगिनि होई ।
अबहिं नवल जोवन तप^१ लीन्ह । फारि पटोरा^२ कथा कीन्ह ।
बिरह भभूति जटा बैरागी । छाता काँध जाप कँठ^३ लागी ।
मुंद्रा सवन डँड न^४ थिर जीऊ । तन तिरसूल अधारी पीऊ ।
छात न छाँह^५ धूप जस मरई । पायन पाँवरि भूँभुरि जरई ।
सिंगी सबद धधारी करा । जरै सो ठाँड पाँड जहँ^६ धरा ।

किंगरी गहें बियोग बजावै बारहि^७ बार सुनाव ।

नैन चक्र^८चारिहुँ दिसि हेरै^९दहुँ दरसन कब^{१०}पाव ॥

[६०२]

सुनि पदुमावति मँदिल बोलाई । पूँछी कवन देस सों^१ आई ।
तरुनि बैम तुम्ह छाज^२ न जोगू । केहि कारन अस कीन्ह बियोगू ।
कहेसि बिरह दुख जान न कोई । बिरहिनि जान बिरह जेहि होई ।
कंत हमार गए परदेसा । तेहि कारन हम जोगिनि भेसा ।
काकर जिड जोवन औ देहा । जौ पिय गएउ भएउ सब खेहा ।

८. प्र० २ क० । ९. प्र० २ सच्ची, द्वि० १ प० ।

* प्र० १ में इसके अनंतर आठ अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से तीन प्र० २ में भी यही हैं, किंतु शेष पाँच अगले छंद के बाद हैं ।

[६०१] १. तृ० ३ तँत (उदूँ मल) । २. तृ० ३ पटोर जो । ३. प्र० १, २, काँध कठ जप लागी, द्वि० १ छाँह भभूत सुवागी । ४. तृ० ३ डँड, द्वि० ४, ५ नहीं । ५. तृ० ३ छाता छाँह । ६. द्वि० ४, ५ जहाँ पग । ७. द्वि० ७ बारम धार । ८. तृ० ३ चत्र । ९. प्र० १, द्वि० १ दिसि दिमि चितवै, द्वि० ३ दिसि फेरै । १०. प्र० २, पं० १ कहें ।

[६०२] १. द्वि० ४, ५, तृ० २, च० १ हुत । २. तृ० ३ फाव ।

फारि पटोर कीन्ह मैं कंथा । जहँ पिड मिलै लेहुँ सो^३ पंथा ।
फिरा करौ चहुँ चक्र पुकारा । जटा परीं को सीस सँभारा ।

हिरदै भीतर पिड बसै मिलै न^४ पँछौ^५ काहि ।
सून जगत सब लागै^६ पिय^७ बिनु किछौ न आहि ।

[६०३]

सवन छेदि मुद्रा मैं^१ मेले^२ । सबद ओनाउ^३ कडाँ दहुँ खेले ।
तेहि बियोग सिंगी नित पूरौ । बार बार होइ किंगरी मूरौ ।
को मोहिं लै पिड के डँड^४ लावै । परम अधारी^५ बात जनावै ।
पाँवरि दृष्टि चलत गा^६ छाला । मन न मरै तन जोबन वाला ।
गईउ पयाग^७ मिला नहिं पीऊ । करबत लीन्ह दीन्ह बलि जीऊ ।
जाइ बनारसि जारिउँ कया^८ । पारिउँ पिंड निबहुरे गया^९ ।
जगरनाथ जगरन कं आई । पुनि दुवारिका जाइ अन्हई^{१०} ।

जाइ केदार दाग तन कीन्हैउ^{१२} तहँ न^{१३} मिला^{१४} तन आँकि ।
ढूँढ़ि अजोध्या सब फिरिउँ^{१५} सरग दुवारी भाँकि ॥*

३. तु० ३ लीन्ह (उद् मूल) ।

४. प्र० १, २, दि० २, तु० १ पुकारा, सिर को निरुवाग, प० १ पुकारौ, गिड सिर पर डारौ ।

५. तु० ३ तौ । ६. दि० ७ जग मोहि । ७. दि० १ तेहि, दि० ५, ६ वहि ।

[६०३] १. दि० ४, ५ मैं न मु दरा । २. प्र० १, दि० ७ मेला, मेला । ३. च० १ मोवै नहि । ४. दि० ४, ५ कंठ । ५. तु० ३ पिम धँधारी ।

६. प्र० १, २, दि० ७ चलत पगु, तु० ३ परत गा । ७. प्र० १, २ गया तहँ । ८. दि० २, तु० २ लिण्ड, तु० ३ कीन्ह ।

९. तु० ३ हिया । १०. दि० १, ६ न बहुरा कया (काया—दि० १) तु० ३ न बहुरे पिया, च० १ न पाइउँ गया, । ११. प्र० १, २ बहुरि

द्वारिका, दि० ७ पुरी द्वारिका, तु० ३ पुनि सो द्वारिका । १२. दि० १ हिप, दि० ३ कीन्हैउ । १३. दि० २, पं० १ तेहि न, दि० ६, ७ तीन, तु० १ तहँ न, तु० ३ सोन । १४. तु० २ दीन्हैउ तेहि बिन । १५. दि० १ अजोध्या आइउँ, च० १, पं० १ अवध फिरि आइउँ ।

* प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है ।

[६०४]

बन बन सब हेरेउं बनखंडा^१ । जल जल नदी अठारह गंडा ।
चौसठि तिर्थ कीन्ह सब ठाऊं । लेत फिरौ ओहि पिय कर नाऊं ।
ढीली सब हेरेउं तुरुकानू । औ सुलतान केर बँदिवानू ।
रतनसेनि देखेउं बँदि माहाँ । जरै धूप खिन पाव न छाहाँ ।
का सो भोग^२ जेहि अंत न केउ^३ । एहि दुख लिहैं भई^४ सुखदेउ ।
सब राजा बाँधे औ दागे^५ । जोगिनि जानि राजा पाँ लागे ।
ढीली नाउं न जानहि ढीली । सुठि बँदि गाढ़ न निकसै कीली ।

देखि दगध दुख ताकर अबहूँ कया^६ न जीउ^७ ।
सो धनि जियत^८ किमि आछै^९ जेहिक अस बँदि पीउ ॥

[६०५]

पदुमावति जौ सुना बँदि पीउ । परा अगिनि मह जानहुँ^१ घीउ ।
दौरि पाय जोगिनि के परी । उठी आगि जोगिनि पुनि जरी ।
पाय देइ दुइ नैनन्ह लावौ । लै चलु तहाँ कत जहँ पावौ ।
जिन्ह नैनन्ह देखा तै पीउ । सो मोहि देखाउ देउं बलि जीउ ।
सत औ धरम देउ सब तोही । पिय की बात कही जेइ^२ मोही ।

[६०४] १. प्र० १, २ नौ खंड । २. प्र० १, २ का तेहि भोग, द्वि० १ का सो भोजन,
तृ० ३ गा सो भोग, च० १ का सो फूल । ३. प्र० १, २ जेहि अंत न खेवा,
द्वि० १ किहेउ न आँटा, द्वि० ७ जेहि अंत न मोखू । ४. तृ० ३ लेन
भय (उदूँ मूल), द्वि० ४, ५, तृ० २ लै सो गण्ड, द्वि० ६ लिहैं भइल,
द्वि० ३ जाइ भय । ५. प्र० १, २ जेहि दख लेन भई मतिदेवा, द्वि० १ सो
दुख देखि भयउ सुठि जाँता, द्वि० ७ का सो भोग जेहि कया न पोखू ।
६. तृ० ३ दागे । ७. प्र० १, २ अबहूँ गण्ड, द्वि० ७ अबहु गँवावा ।
८. प्र० १ जौ तहँवा पिउ पउतिउ हेरत देतिउं जीउ । ९. प्र० १,
२ सो राँकिनि, द्वि० ४, ५, तृ० २, प० १ सो धनि कैमे, द्वि० ७, तृ० १
सो दहुँ जियन । १०. द्वि० ४, ५, तृ० २, प० १ दहुँ जिअै, तृ० ३
किमि आछै ।

[६०५] १. प्र० १, २ परा हुतासन मई जनु, द्वि० ७ परा अगिनि मई जैसै ।
२. प्र० १ आइ कहि, प्र० २, द्वि० २ कहसि तै ।

तू मोरि गुरु तोरि हौं चेली। भूली फिरत पंथ जेई मेली^३।
डंड एक माया करु मोरें। जोगिनि होइ चनौ सँग तोरें।

सखिन्ह कहा पदुमावति रानी^४ करहु न परगट भेस^५।
जोगी सोइ गुपुत मन जोगवै^६ लै गुरु कर^७ उपदेस ॥

[६०६]

भीखि लेहि जोगिनि फिर माँगू। कंत न पाइअ किए सँवागू।
एइ बिधि जोग बियोग जो सहा। जैसैं पिड राखै तिमि रहा।
गिरिही महुँ भै^१ रहै उदासा^२। अंचल खप्पर सिंगी स्वाँसा^३।
रहै पेस मन अरुमा लटा। बिरह धँधारि परहिं सिर^४ जटा।
नैन चक्र हेरै^५ पिय पंथा। कया जो कापर^६ सोई कथा।
छाला पुहुमि गँगन सिर छाता। रग रक्त रह द्विरदै राता।
मन माला फेरत तंत ओहीं। पाँचौं भूत भसम तन^७ होहीं।

कुंडल सो जो सुनै पिय बैना पाँवरि पाय परेहु।
डंड एक जाहु^८ गोरा बादिल पहुँ^९ जाइ अधारी लेहु^{१०} ॥

[६०७]

सखिन्ह बुझाई दगधि अपारा। गै गोरा बादिल के बारा।

३. प्र० १ कंत बँदि मेली। ४. प्र० १, २ पदुमावति, पं० १ तुम्ह
रानी। ५. प्र० २ रानी करहु नट भेस। ६. प्र० १, पं० १
मन, द्वि० ७ मन जानै। ७. प्र० १ जोगवै करि, द्वि० ६ लैकै गुरु,
द्वि० ७ जो गुरु कर, पं० १ पै कर गुरु।

[६०६] १. प्र० १, २ तन गिरिही महुँ, द्वि० ७ कपरन्ह महुँ भै, च० १ घरही महुँ
भै। २. प्र० १, २, द्वि० ७ उदासा, अंजुगी खप्पर सिंगी स्वाँसा, द्वि० २,
तु० ३ उदासा, अंचल सिंगी मुख स्वाँसी। ३. (तु० १), पं० १
धँधारी झलकै, च० १ धधाइ परहिं सिर, तु० ३ धँधोर परहिं सिर।
४. द्वि० १ हेरहु पिय, तु० ३ हेरत पिय, द्वि० ४, ५ लावै लै, च० १ लावै
पिय। ५. द्वि० ७ ब्यान जे खप्पर। ६. प्र० १ जरि, द्वि०
२ सँग, द्वि० ६ तब। ७. प्र० १ चलि, प्र० २ चलहि, द्वि० ६
चाहि। ८. प्र० १ गढ। ९. द्वि० १ कहु अधारी देहु।

कँवल चरन भुइ जरम न धरे । जात तहाँ लगि छांला परे ।
निसरि आए सुनि छत्री दोऊ । तस काँपे जस काँप न कोऊ ।
केस छोरि चरनन्ह रज मारे । कहाँ पाड पदुमावति धारे ।
राखा आनि पाट सोनवानी । बिरह बियोग न बैठी रानी ।
चँवरधारि होइ^१ चँवर डोलावहि । मार्ये छाहँ^२ रजायसु पावहि ।
उलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार न आवै^३ रानी ।

का अस कीन्ह कस्ट जिय जो तुम्ह करत न छाज ।
अग्यौ होइ बेगि कै^४ जीव तुम्हारे काज ॥

[६०८]

कहै रोइ पदुमावति बाता । नैनन्ह रक्त देखि जग राता ।
उलथि समुंद जस मानिक भरे । रोई रुहिर आँसु तस ढरे ।
रतन के रंग नैन पै^१ वारौ । रती रती कै लोहू ढारौ ।
कँवलन्ह ऊपर भवर उड़ावौ । सुरज जहाँ तहाँ लै लावौ ।
हिय कै हरद बदन के लोहू । जिउ बलि देउ सो सँवरि बिछोहू ।
परहि^२ आँसु सावन जस नीरू । हरियर भुई कुसुंभि तन चीरू^३ ।
चढ़े भुवंग लुरहि लट केसा । भै रोवत जोगिनि^४ के भेसा ।

बीर बहूटी होइ चली तबहुँ रहहि न आँसु^५ ।
नैनन्हि पंथ^६ न सूझै लागेउ भादव मासु ॥*

[६०७] १. द्वि० ४, ५ चँवर दाग होइ, त० ३ चँवर ढारि वै । २. प्र० १, ५, द्वि० २, (त० १), प० १ छात, द्वि० ४, ५ छाथ । ३. प्र० १, २, त० २, प० १ आव किमि, द्वि० ३ जो आवै । ४. प्र० १, द्वि० ४, ६, (त० १), त० २, प० १ सो, प्र० २ तुम्ह आफडु, द्वि० १ तस, द्वि० २ किन्ह ।

[६०८] १. प्र० १ जीव बलि, प्र० २ नैन भद, द्वि० ७ नैन येह । २. त० ३ बिरह । ३. त० ३ तेहि जल अग लाग सर चीरू । ४. प्र० १ मालकि । ५. द्वि० ७ राखे रहहि न मासु । ६. त० २, च० १ पंथहि पथ, त० ३ नैनन्हि नी ।

* प्र० १, २ मे इसके अनंतर ती . अतिरिक्त छंद है ।

[६०६]

तुम्ह गोरा बादिल खँभ दोऊ । जस भारथ तुम्ह^१ और न कोऊ ।
 दुख बिरिखा अब रहै न राखा । मूल पतार सरग भइ^२ साखा ।
 छाया रही सकल महि पूरी । बिरह बेलि होइ बाढ़ि खजूरी ।
 तेहि दुख केत^३ बिरिख बन बाढ़े । सीस उघारें रोवहि ठाढ़े ।
 पुहुमी पूर सायर दुख पाटा । कौड़ी भई बिहरि^४ हिय फाटा ।
 बिहरा हिप^५ खजूरि क बिया । बिहरै नहिं यह^६ पाहन हिया ।
 पिय जह बंदि जोगिनि होइ धावौ^७ । हों होइ बंदि पियहि मोकरावौ ।

सूरज गहन गरासा कवल न बैठे पाट ।

महूँ पंथ तेहि गवनब कंत गए जेहि बाट ॥

[६१०]

गोरा बादिल दुवौ पमीजे । रोवत रुहिर सीस पाँ^१ भीजे ।
 हम राजा सौं इहै कोहाने । तुम्ह न मिलहु धरि येहु^२ तुरुकाने^३ ।
 जो मत सुनि हम आइ कोंदाई । सो निआन हम माँथें आई ।
 जब लगि जियहिं न ताकहिं दोहू । स्यामि जिअ^४ कस जोगिनि होहू^५ ।
 उअै अगस्ति हस्ति घन^६ गाजा । नीर घटा घर^७ आइहि राजा ।

[६०९] १. प्र० १ जैम भार तुम्ह, प्र० २, द्वि० ६, च० १ जम भार न तुम्ह, द्वि० १
 जस भारथ तम, द्वि० ४ जम रन भारथ, द्वि० ५ जम रन भारथ तुम्ह ।
 २. प्र० १ मूल रहौ तो उडै नी, तृ० ३ मूल पतार सरग भुइं । ३. प्र०
 १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ लेत, तृ० ३ तेल, द्वि० ७ दहे, तृ० २, द्वि० ३
 लपटि । ४. प्र० १ बिरिख बर, (?) पलास तें । ५. प्र० १ बिरहिनि ।
 ६. प्र० १ बिरहा हिया, तृ० ३ बिरहा हियें । ७. प्र० १, २, प० १
 तबहुँ न बिहरा । ८. प्र० २ जोगिनि होइ कंत कहँ पावौ ।

[६१०] १. प्र० १ आँसु तन, प्र० २, प० १ बूडि तनु, द्वि० १ सीस तस, द्वि० ४, ५
 सीस लहि, द्वि० ३ सीस पाग । २. प्र० १ धर पै, द्वि० ४ धरे, च० १ ध
 पहँ, प० १ धरिय । ३. द्वि० २ सुलनाने । ४. द्वि० ४, ५
 भागहिं । ५. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २ जियत, द्वि० ४, ५,
 तृ० ३ जीव, तृ० १ काज । ६. द्वि० ४, ५ कन जोगिनि होहू, च० १ कस
 जोगिनि रोहू । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, तृ० १, च० १ अन्न, तृ० २
 पुनि । ८. प्र० १, २ प० १ अब ।

का^१ बरखा अगस्ति की डीठी। परै पलानि तुरंगम^{१०} पीठी।
बेधौ राहु छड़ावौ सूरु^{११}। रहै न दुख कर मूल अंकूरु।

वह सूरज तुम्ह ससि सरद^{१२} आनि मिलावहिं सोइ।
तस दुख मह सुख उपनै रैन^{१३} माँझ दिन होइ॥

[६११]

लेहु^१ पान बादिल औ गोरा। केहि लै देउ^२ उपना तुम्ह जोरा^३।
तुम्ह सावँत नहि सरबारि कोऊ। तुम्ह अंगद हनिवँत सम^४ दोऊ।
तुम्ह बलबीर^५ जाज^६ जगदेऊ। तुम्ह मुस्तिक^७ औ मालकँडेऊ^८।
तुम्ह अरजुन औ भीम भुआरा। तुम्ह नल नील मेंड देनिहारा।
तुम्ह टारन^९ भारन जग जाने। तुम्ह सो परसु^{१०} औ करन बखाने।
तुम्ह मोरे बादिल औ गोरा। काकर मुख हेरौ बदिछोरा।
जस हनिवँत राधौ बँदि छोरी। तस तुम्ह छोरि मिलावहु जोरी।

जैसैं जरत लखा ग्रिह^{१०} साहस कीन्हेउ^{११} भीवँ।
जरत खंभ तस काढ़हु^{१२} कै पुरुखारथ जीवँ॥*

१. द्वि० १ गौ, द्वि० ३ गह, द्वि० ४, ५, तृ० ३ गा, तृ० २ जाइ। १०. तृ० ३ तुरैकी। ११. प्र० १, २, पं० १ बेधा राहु छूट अब (जन्म—प्र० १) सूरु। १२. द्वि० १, ४, ५ बदन, च० १ कँवन। १३. द्वि० ७ जस रैन।

[६११] १ प्र० १ लीन्ह। २. प्र० १ ओरा। ३. प्र० १ बर, द्वि० ७ सरि। ४. तृ० ३ नल नील। ५. प्र० १, २ जाजा, द्वि० १ बाजा, द्वि० ४, ५ जजा, च० १ चाच, पं० १ छाज। ६. तृ० ३ मस्तिक (उर्दू मूल), द्वि० ४ संकर, द्वि० ५ सा। ७. प्र० १, २, पं० १ गेंगेऊ। ८. प्र० १ जारन, तृ० ३, च० १ तारन (उर्दू मूल)। ९. तृ० ३ सोप रस (उर्दू मूल), तृ० १ सापरस। १०. प्र० २, तृ० ३ लखा गिरि, द्वि० ४, ५ लखा घर, च० १ लाख गृह। ११. तृ० ३ कीन्ही। १२. तृ० ३ काढेन्ह (उर्दू मूल)।

* प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है, और तृ० २ में इस छंद की तीसरी और चौथी पंक्तियों के बीच में तीन अन्य छंदों की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं।

[६१२]

गोरा बादिल बीरा लीन्हा । जस अंगद हनिवैत बर कीन्हा ।^१
 साजि^२ सिंहासन तानहिं छातू । तुम्ह माँथें जुग जुग^३ अहिवातू ।
 कवैल चरन भुईं धरत दुखावहु^४ । चढ़हु सुखासन^५ मँदिल सिंघावहु^६ ।
 सुनि सूरज कवैलहिं जिय जागा । केसरि बरन बोल^७ हियें लागा ।
 जनु निसि महँ रबि^८ दीन्ह देखार्ह । भा उदौत मसि^९ गई बिलाई^{१०} ।
 चढ़ि सो सिंघासन भ्रमकत चली । जानहुँ दुइज चाँद निरमली ।
 औ संग सखी कमोद तराई । डारत चवर^{११} मँदिल लै^{१२} आई ।

देखि सो दुइज सिंघासन संकर धरा लिलाट ।
 कवैल चरन पदुमावति^{१३} लै बैसारेन्हि पाट ॥

[६१३]

बादिल केरि जसोवै माया । आई गहे बादिल के पाया ।
 बादिल राय मोर तू बारा । का जानसि कस होइ जुभारा ।
 पातसाहि पुहुमीपति राजा । सनमुख होइ न हमीरहिं छाजा ।
 छत्तिस लाख तुरै जेहिं^१ छाजहिं^२ । बीस^३ सहस हस्ती दर गाजहिं^४ ।
 जबहिं^५ आई जुरिहै वह ठटा । देखत जैस गगन घन^६ घटा^६ ।

[६१२] १. द्वि० ६ में (यथा . ७) आई पड़न घर सुख से त वार्ह, उहै रात नित जतता आई । २. तू० १ छात । ३. प्र० १, २ आनिहि । ४. द्वि० ७ धरि दुख पावहु । ५. द्वि० ४, ५, तू० ३ सिंघासन । ६. प्र० १, २. प० १ साजि सिंघासन आगे आने, कवैल चरन धरि भुईं कुँभिलाने । ७. प्र० १, २ फूल, द्वि० ४ पौन । ८. द्वि० ४, ५ अब । ९. द्वि० १ भादौ मसि तसि, तू० २ भा उदौत निसि । १०. प्र० १ गई देरार्ह, तू० ३ गैसि बिलाई । ११. प्र० २ कमल । १२. प्र० २ कई । १३. प्र० १, २, द्वि० २ गहि हाथहि, द्वि० ६ कै हाथहि, द्वि० ७ धरि हाथन्हि, च० १ लै हाथहि ।

[६१३] १. प्र० १, २ तुरै दर, प० १ नर बाजा । २. द्वि० १, प० १ साजा, गाजा, द्वि० २, ६ साजहि, गाजहि । ३. द्वि० ७ बीस । ४. प्राय समस्त प्रतियों में 'जौहि' (हिंदी मूल) । ५. द्वि० ३ महँ । ६. प्र० १, २ देखत गगन मेघ जस फाटा (घाटा—प्र० २) ।

चमकहिं खरग सो बीज समाना^७ । गल गाजहिं घुस्मरहिं^८ निसाना^९ ।
बरिसहिं^{१०} सेल बान घन घोरा । धीरज धीर^{१०} न बाँधहिं तोरा ।

जहाँ दलपती दलमलहि तहाँ तोर का जोग^{११} ।
आजु गवन तोर आवै मदिल मानु सुख भोग^{१२} ॥*

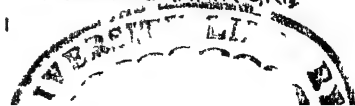
[६१४]

मता न जानसि बालक^१ आदी । हौं बादिला सिंघ रनबादी^२ ।
सुनि गज जूह अधिक जिउ^३ तपा । सिंघ की जाति रहै नहिं छपा ।
तब गाजन गलगाज सिंघेला^४ । सौहँ साहि सौं जुरौं अकेला ।
अंगद कोपि^५ पाँव जस^६ राखा । टेकौं कटक छतीसौ लाखा ।
को मोहि सौहँ होइ मैमंता । फारौं कुंभ^७ उचारौं दंता ।
जादौ^८ स्याम सँकरे^९ जस टारा^{१०} । बल हरि^{११} जस जुरजोधन मारा ।
हनिवत सरिस^{१२} जघ बर जोरौं । धँसौं समुंद्र स्यामि बँदि छोरौं^{१३} ।

७. तु० ३ बीज जस माना । ८. प्र० १, २ घूमि रहहिं गल
गाजि, दि० २ घुमरि उठहिं गल गाजि । ९. तु० २ फेरहिं
असमाना । १०. प्र० १ जीउ । ११. प्र० १, दि० ४, ५,
च० १, काज । १२. प्र० १ करहु सुख राज, दि० १, प० १ भानु रस
भोग, दि० ४, ५, च० १ मानु सुख राज ।

* दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे बादल और उसकी पत्नी का सवाद
है, इस प्रति में वह भी अधूरा है, इस लिए दि० ७ में यह अश छूटा हुआ ज्ञात
होता है ।

[६१४] १. तु० ३ बादिल । २. तु० ३ अस बादी । ३. प्र० १ से ।
४. प्र० १ सुखेला, प० १ बछेला । ५. तु० ३ रोपि । ६. तु० १
तम । ७. प्र० १, २ पेलौ कुंभ, दि० १ फारौं कंठ, तु० ३ मारौं
कुंभ, दि० ४, ५ फारौं सुह । ८. दि० ४, ५ जरौं, च० १ जदौं ।
९. प्र० १, २ संकर । १०. तु० ३ जस तारा (उर्दू मूल), दि० ४ पर
टारा, च० १ जस मारा । ११. दि० १ बलि जस जुरि । १२. तु० ३
सुरस (उर्दू मूल) । १३. प्र० १, २ प० १ हनिवत जस राबौ बदि छोरी,
धँसौं समुंद्र करौं तस जोरी (पोरि प्र० २) ।



जौं तुम्ह मात जसोवै काह^{१४} न जानहु बार ।
जहँ^{१५} राजा बलि बाँधा छोरौ^{१६} पैठि^{१७} पतार ॥*

[६१५]

बादिल गवन जूझि^{१८} साजा । तैसेहिं गवन आइ घर बाजा^१ ।
लिहैं साथ^२ गवने कर चा^३ । चंद्र वदनि रचि कीन्ह सिगारु ।
मोंग मोंति भरि सेंदुर पूरा । बैठ मँजूर बाँक तस जूरा^३ ।
भौहैं धनुक टँकोरि परीखे । काजर नैन^४ मार सर तीखे ।
घालि कचपची टीका सजा । तिलक जो देख ठाउँ जिउ तजा ।
मनि कुंडल डोलहि दुइ सवना । सीस धुनहि सुनि सुनि पिय^५ गवना ।
नागिनि अलक भलक उर^६ हारु । भएउ सिंगार कंत बिनु भारु^७ ।

गवन जो आई पिय रवनि^८ पिय गवने परदेस ।
सखी वुझावौं किमि अनल बभौ सो कहु उपदेस ॥*

[६१६]

मानि गवन जस^१ घूँघट काढ़ी^२ । बिनवै आइ नारि भै ठाढ़ी^३ ।

१४. द्वि० ४, ५ मोह ।

१५. प्र० १, २ जस ।

१६. प्र० २

काढ़ी ।

१७. द्वि० २, ६ जाइ ।

* द्वि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु ऊपर छंद ६१३ में दिए हुए का कारणों से यह छंद भी प्रालिपि करने में छूटा हुआ ज्ञात होता है ।

[६१५] १. प्र० १, राजा दिन बादिल चलै सिधावा, ओही दिवस गौना गढ आवा ।

२. प्र० १ का बरनौ, प्र० २, द्वि० ६ का देखौ, द्वि० १ लिहै हाथ, तू० ३ किहै साथ, तू० १ किहै साज ।

३. प्र० १, २, प० १ मोंगि मोनि भरि सेंदुर पूरा, जनु मँजूर बाँका तस जूरा (तसचूरा—प्र० १); तू० २ मोंगि मोंति सिर सेंदुर सारा । जस मँजूर तस जूड सेंबारा ।

४. प्र० १, द्वि० १ पनच (तुलना. ६१९.४) । ५. द्वि० १ पियका सुनि, द्वि० ३ सुनि सुनि वै । ६. द्वि० २ हर, च० १ औ । ७. प्र० १ छारु । ८. द्वि० १

पिय मिलन, द्वि० ४, ५ पँवरि महे ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे प्रसंग के लिए यह आवश्यक लगता है ।

[६१६] १. प्र० १, तू० २, च० १, प० १ सा, प्र० २ सै ।

२. तू० ३ काध,

ठ ठे ।

तीखे हेरि चीर गहि ओढ़ा। कंत न हेर कीन्ह जिय पोढ़ा।
तब धनि बिहँसि कीन्ह चखु^३ डोठी। बादिल तबहि दीन्ह फिरि पीठी।
मुख फिराइ^४ मन उपनी^५ रीसा। चलत न तिरिया कर मुख दीसा।
भा मन फीक^६ नारि के लेखे। कस पिय^७ पीठि दीन्ह मोहि^८ देखे।
मकु पिय दिस्ट समानेउ चालू। हुलसा पीठि कढ़ावै^९ सालू।^{१०}
कुच तूँबी अब पीठि गढ़ोवै^{११}। कहेसि जो हूक काढ़ि रस धोवौ।^{१२}

रहौ लजाइ तौ पिय चलै कहौ तो मोहि कह डीठि^{१३}।

ठाढ़ि तिवानी का करौ दूभर दुवौ बसीठि ॥ *

[६१७]

मान किहें जौ पियहि न पावौ। तजौ मान कर जोगि रनावौ।^१
कर हूँति कंत जाइ जेहि^२ लाजा। घूँघट नाज आव^३ केहि काजा।
तब धनि बिहँसि कहा^४ गहि^५ फेटा। नारि जो बिनवै कंत न^६ भेंटा^७।
आजु गवन हौ आई नाहाँ। तुम्ह न कंत गवनहु रन माहाँ।
गवन आव धनि मिलन की ताई। कवन गवन जौ गवनै साईं।

३. प्र० १, २ सोह किए, द्वि० - , द्वि० ३ कीन्ह जो। ४. प्र० १, ५० १ दिस्ट फिरत, प्र० २ दिस्ट परत। ५. तू० २ बोला कै।
६. प्र० १, २, तू० १, २ भग, द्वि० ३ भीक, द्वि० ४, ५, तू० ३ भीख।
७. प्र० १, २ तुम्ह। ८. प्र० १ हम। ९. द्वि० २, ३ चालू।
१०. प्र० १, २ तौ मुख पोंछि (मोंछ—प्र० २) जीव पर खेलौ, स्थासि काज इद्रासन पैलौ। (६१८. ६) ११. द्वि० १ कुचमच जोइ बैठि को देवौ। १२. प्र० १, २ पुरुष का बोल रहै नहि पाछू, दसन गयद गीव नहि काछू। (६१८. ७)। १३. तू० ३ गद्दा (उर्दू मूल) तो मोहि कट डोर, द्वि० ६ दिया कहा तौ डंठ।

* द्वि० ७ मे यह छंद भी नहीं है, किंतु इसके बिना आगेले छंद को सगति नहीं रह जाती है, इसलिए यह आवश्यक है। प्र० १, २ मे इ. के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)

- [६१७] १. प्र० १, २ ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तिवानू, जौ पिय पीठि भाव असनानू।
५० १, ठाढ़ि ठाढ़ि मन कान्ह गियानू, जौ पिय जाइ न आवै आनू।
२. प्र० १, २, च० १, ५० १ जौपै (कै जौ—प्र० २) जाइ मान आ।
३. प्र० १, २, ५० १ लाज मान आवै। ४. तू० ३ गद्दा (उर्दू मूल)।
५. प्र० १, २, ५० १ घूँघट छाड़ि गद्दा धनि। ६. ५० १ बादिल तबहि कत नहि। ७. प्र० १ भेंटा।

धनि न नैन भरि देखा पीऊ । पिय न मिला धनि सौँ भरि जीऊ ।
तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवर न तजै बास रस लेवा ।^९
पायन्ह धरै लिलाट धनि बिनति सुनहु हो राय ।
अलक परी फँदवारि होइ^{१०} कैसेहुँ तजै न पाय^{११} ॥

[६१८]

छाँड़ु फँट धनि बादिल कहा । पुरुख गवन धनि फँट न गहा ।
जौँ तूँ गवन आइ गजगामी । गवन मोर जहँवाँ मोर^१ स्यामी ।
जब लागि राजा छूटि न आवा । भावै^२ बीर सिंगारु न भावा^३ ।
तिरिया पुहुमि खरग कै चेरी । जीतै खरग होइ तेहि केरी ।
जेहिं कर खरग मूठि^४ तेहि^५ गाढी । जहाँ^६ न आँड न^७ मोंछ न दाढी^८ ।
तब मुख मोंछ जीव पर खेलौ । स्यामि काज इन्द्रासन पेखौ^९ ।
पुरुख बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीव नहिं काछू^{१०} ।^{११}
तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार ।^{१२}
जहँ पुरुखन्ह कहै^{१३} बीर रस भाव न तहाँ^{१४} सिंगार ॥

धनि कहैं । ९. प्र० १, २, प० १ (यथा २) तजौँ लाज कर
जोरि मनावौ, करौ ढिठाइ पीठि जौँ (पिअ—प्र० २, पं १) पावौँ, दि०
१ तेहिं सब आस भरी तुहि पीऊ, भँवर न मुरै बास रस केऊ, दि० १ तेहि
सब आस फिरा ही केवा, भँवर न तजै बास रस लेवा । १०. प्र० १, दि० ७
फँदवारी । ११. तु० २ लजाइ ।

[६१८] १. प्र० १ है, दि० १ कोइ । २. प्र० १, २ तजि मोहि, तु० २ तो
लहि । ३. च० १ परावा । ४. प्र० १ मीच । ५. दि० ७
गहि । ६. दि० ४, ५ तहाँ । ७. प्र० १ निदान, प्र० २ इनदान,
तु० ३ अड । ८. दि० ७ मोंछ औ दाढी । ९. प्र० १ जीव पर
खेलौ । १०. दि० २ गयंद के होहिं न पाछू, तु० ३ गयंद न उपजै
पाछू । ११. प्र० १, २ डालु करौ रन भारथ सई, अस रन करौ करै
नहिं कोई । १२. प्र० १, २, प० १ तीवै अबला मुगुध मति (तू से
अबला करहि बुधि—प्र० २, प० १) अजहुँ समुझि पगु धारि । दि० १ तूँ
अबला धनि कुमुदिनि जानसि जीत न हार । दि० २, ७, तु० २ तूँ अबला
धनि मुगुध बुधि जान जो जाननिहार (जूमन हार दि० २, तु० २),
दि० ४, ५, तु० ३ तुइ अबला धनि कुमुध बुधि (कुबुध बुधि—दि० ३) जान
जो जूमनिहार । १३. प्र० १, २, तु० २ जहँ पुरुष भा, दि० १ जहाँ
पुरुष तहँ, दि० २ जहाँ पुरुष औ, दि० ४, ५, तु० २ जन्ह पुरुष हिय, दि०
६ जहँ पुरुखन्ह हिय, प० १ पुरुष जो भा । १४. दि० ४, ५ तिनहि ।

[६१६]

जौं तुम्ह जूझि चहौ पिय बाजा^१ । किहैं सिंगार जूझि मैं साजा^२ ।
जोबन आई सौहँ होइ रोपा^३ । पखरा बिरह काम दल कोपा ।
भएउ बीर रस^४ सेंदुर माँगा । राता रुहिर खरग जस नाँगा^५ ।
भौहैं धनुक नैन सर साँधे । काजर पनच बरुनि बिख बाँधे ।
दै कटाख सो सान सँवारे । औ नख^६ सेल भाल अनियारे ।
अलक फाँस गिये मेलि^७ असूझा^८ । अधर अधर सौं चाहै जूझा ।
कुंभस्थल दुइ कुच मैमंता । पैलौं सौहँ सँभारहु कंता ।

कोपि सँधारहु बिरह दल^९ दूटि होइ दुइ आध ।

पाहिलें मोहि संग्राम कै करहु जूझ^{१०} कै साध ॥

[६२०]

कैसेहुँ कंत^१ फिरै नहि फेरें । आगि परी चित उर धनि केरें^२ ।
उठे सो धूम नैन करुआने । जबहीं आँसु रोइ बेहराने^३ ।
भीजे हार चीर हिय चोली^४ । रही अछूत कंत नहि खोली^५ ॥

[६१९] प्र० १ कंत जीउ रन गाढा, प्र० २, प० १ कंत जियहि रन बाजा, द्वि० २, ४,
६, तृ० १, च० १ चहौ जूझ पै बाजा, तृ० ३ जूझि चहौ पिय बाजा, तृ० २
चहौ जूझ पै बाजा । २. प्र० १ तुम्ह किए माहस मैं सत बँधा ।
३. प्र० १, २ रन रोपा, तृ० ३ होइ कोपा, द्वि० ७ मैं रोपा । ४. प्र० १,
२, प० १ खरग उठि । ५. प्र० १, २ रुहिर भरा लागै सब आँगा, प०
१ रही बिथुरि अलकै जस आँगा । ६. तृ० ३ उर नख, द्वि० ४, ५ औ
मुख । ७. द्वि० १ घालि । ८. प्र० १ असूझा । ९. प्र० १
बरुनि रन, प्र० २ बिरह रन, द्वि० १ बिरह, तृ० ३ पर दल, द्वि० ७ बिरह तल,
च० १ बिरह दल । १०. प्र० २ जूझ, तृ० ३ जुझ, तृ० १ झूझ ।

[६२०] १. द्वि० ७ मता । २. प्र० २, प० १ एकौ कनन मानै नाहों, परी आगि
धनि चितउर माहों । ३. प्र० १, द्वि० ७ चुवहिँ आँसु रोबहि बिहसाने,
प्र० २ हिय दौलाइ कंत बिहराने, द्वि० १, तृ० १, च० १ लागे परै आँसु
बिहराने (द्वि० १ भरि आने), तृ० २ चुवहिँ आँसु जस सावन पानी, प० १
ए दौं लागि कठ बेहराने । ४. तृ० ३ चोले, खोले (उट् मूल) ।
५. प्र० २, प० १ चले आँसु धनि बहुनि न बोली, भीजेउ हार चीर उर
मेली ।

भीजी^५ अलक चुई कटि मंडन^६ । भीजे भँवर कँवल सिर फुंदन^७ ।
 चुइ चुइ काजर आँचर भीजा । तबहुँ न पिय कर रोवँ^८ पसीजा^९ ।
 छाँड़ि^{१०} चला हिरदै दै डाहू^{११} । निठुर नाहँ आपन नहि काहू^{१२} ।
 सबै सिंगार भीज मुई चुवा । छार मिलाइ^{१३} कंत नहि छुवा^{१४} ।
 रोएँ कंत न बहुरै तेहि^{१५} रोएँ का काज^{१६} ।
 कंत धरा मन जूझ रन^{१७} धनि साजे सब साज^{१८} ॥^{१९}

[६२१]

मँते बैठ बादिल औ गोरा । सो मत कीज परै नहिं भोरा ।
 पुरुख न करहि नारि मति काँची । जस नौसाबै^१ कीन्ह न बाँची ।
 हाथ चढ़ा इसिकंदर बरी^२ । सकति छाँड़ि छै भै^३ बँदि परी^४ ।
 सजग जो नाहिं काह बर काँधा । बधिक हुते^५ हस्ती गा^६ बाँधा ।

६. प्र० १, २, द्वि० ७, प० १ भीजै अलक चुवै गति मदे, त० २ भीजै लाग चुप नहिं मडन, द्वि० ५ भीजै लाग चुवै कटि मडन, त० ३ भीजे अलक चुप कुच मटन ।
 ७. प्र० १, २, द्वि० ७, प० १ कँवल रम बदे । ८. द्वि० ६ निठुर नाह कै सेहु न, द्वि० ३ तबहुँ न पिय कर दिष्टि । ९. प० १ निठुर नाह तौहू न पसीजा ।
 १०. त० ३ चलहि । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ चला बिछोहि दि^{१०} दै डाहू । १२. प्र० २, प० १ जो तुम्ह कत जूझ अब माधा, तुम्ह किए साका मे सत बाधा । १३. प्र० १, २, द्वि० ७ मिला जौ । १४. प्र० २, प० १ रन चडि जीति दर्जन घर आवहु, लान होह जो पीठि दिखायहु ।
 १५. त० २ धनि । १६. प्र० २, प० १ तुम्ह कै गै रन माहस मोई दै माँग सिद्धर । १७. त० २ क । १८. द्वि० १ साजे सा साज, द्वि० २, ५, त० २, ३, च० १ साजे सब साज, त० १ माजे सत लाज त० ३ तौ होवै सिरसाज । १९. प्र० १, देहु पँवार है म्खी मदिल बाजहि आज, प्र० २, प० १ देहु पँवार है सखी बाजै मंदिर तूर, द्वि० ६ दुहुँ पँवा हिं यहि सँदिर सँवरि धरे मन साज, द्वि० ७ देहु धावा है सखी म दिल बाजहि आज ।

[६२१] १. प्र० २, द्वि० २, ५, त० १, नौसाबो, द्वि० ७ नौ साबै, द्वि० १ नौ समै, त० ३ नौ साब, द्वि० ४ नौसामो । २. प्र० २, द्वि० ५, ७, त० १, च० १, प० १ बैरी, पैरी । ३. प्र० १, द्वि० २, ६, त० १ पहिरी, प्र० २ परी । ४. त० २ दुधि कहि^{१०}, त० ३ दुधि कहिअ । ५. प्र० १, २, प० १ सुदुधि सिआर सिध कहँ मारा, कुदुधि जो सिध कूप परि हारा ।

देवन्ह चलि आई असि आँटी । सुजन कँचन दुर्जन भा माँटी^६ ।
कँचन जुरै^७ भए दस खंडा । फुटि न मिलै माँटी^८ कर भंडा ।
जस तुरुकन्ह^९ राजहि^{१०} छर राजा^{११} । तस हम साजि^{१२} छड़ावहि राजा ।

पूरख तहाँ करे छर जहँ बर कीन्है^{१३} न आँट ।
जहाँ फूल तहाँ फूल होइ^{१४} जहाँ काँट तहाँ काँट^{१५} ॥*

[६२२]

सोरह सौ^१ चडोल सँवारे । कुंदर सँजोइल कै बैलारे ।
साजा पदुमावति क बेतानू । बैठ लोहार न जानै भानू ।
रचि^२ बेवान तस साजि^३ सँवारा । चहुँदिरि चँवर^४ करहि^५ सब ढारा ।
साजि सवै चडोल चलाए । सुरंग अँढ़ाई भौंति दिन्ह लाए ।
भै सँग गोरा बाँदल बली । कहत चले^६ पदुमवति चली ।
हीरा रतन पदारथ भूलहि । देखि बेवा^७ देवता भूलहि ।
सोरह सै^८ सँग चली सहेला । कवल न रहा औ^९ को बेली ।

रानी चली छड़ावै राजहि^{१०} आपु हइ तेहिओल ।
बत्तिस^{११} सहस सँग तुरिअ खिचावहि^{१२} सोरह सै^{१३} चंडोल ॥

६ च० १ में उपर्युक्त पारटिणगी ५ का पाठ । ७ प्र० १, २, दि० ७,
प० १ मिलै । ८ दि० ५, ६, तृ० १ छरि । ९ तृ० ३ बर
बोन्ह । १० दि० ७ म सौ । ११ तृ० २ साँधा, बाँधा । १२ दि०
१, ७ छर साजि, दि० ६ चट साजि, तृ० १ हम छाज । १३ दि० २
पुरष नहि, दि० ७ परसनि । १४ दि० १, प० १ है, दि० ६ लीजै ।
१५ दि० ७ हाथ गारि कै काटा ।

* प्र० १, २ में अन्तिम अक्षर एक अतिरिक्त छद्म है ।

[६२२] १ प्र० १, दि० ३ ६, ७, सहस, तृ० ३ सौ । २ तृ० २ जनु, प० १
राज । ३ प्र० १, २, च० १ निर छात, दि० २ औ छात, दि० ६ ससि
छात, दि० ७ ससि छत्र । ४ तृ० १ नखत । ५ प्र० १ धारि, प्र०
२ दारि । ६ तृ० ३ गत, तृ० २, च० १ जाहि । ७ प्र० १, २,
दि० १, ३ ६, ७ सहस । ८ तृ० २, प० १ छटावै । ९ दि० १
सोरह, दि० ४, ५ तोसि, तृ० ६ जगि, च० १ तीनि । १० प्र० १, २
तुरिअ भा, दि० २ तुरीय जानौ, दि० ७ कुछ जानौ, तृ० २ सँग तराई, दि० ३
तुरिअ चलाए, दि० ७ तुरै सँग, प० १ तुरिअ खिचाऊ । ११ दि० १, ३,
६ ७, नहस ।

[६२३]

राजा ब दि^१ जेहि की सौपना । गा गोरा तापहूँ^२ अगुमना ।
 टका लाख दस^३ दीन्ह अँकोरा । बिनती कीन्ह पाय गहि गोरा ।
 बिनवहु पातसाहि पहुँ जाई । अब रानी पदमावति आई ।
 बिनै करै आई हौं ढीली । चितउर की मो सिउं है कीली ।^४
 एक घरी जौं अग्याँ पावौं । राजहिं सौपि मँदिल कहँ आवौ ।
 बिनवहु पातसाहि के आगें । एक बात दीजै मोहि माँगें^५ ।
 हते रखवार आगें सुलतानी । देखि अँकोर भए जस पानी ।

लीन्ह अँकोर हाथ जेइँ जाकर^६ जीव दीन्ह तेहि हाँथ^७ ।

जो वहु कहै^८ सरै सो कीन्हे^९ कनउड़ भार न माँथ^{१०} ॥

[६२४]

लभ पाप कै नदी अँकोरा । सत्तु^१ न रहै हाथ जस बोरा ।
 जहँ अँकोर तहँ नेगिन्ह राजू । ठाकुर केर बिनासहिं काजू ।
 भा जिउ घिउ रखवारन्ह केरा । दरब लोभ चंडोल न हेरा ।
 जाइ साहि आगें सिर नावा । ऐ जग सूर चाँद चलि आवा ।

- [६२३] १. दि० ३ हुत । २. प्र० १, दि० ६ बादल । ३. प्र० १, २ एक ।
 ४. प्र० १, २, पं० १ बिनती करै भाति मो केती, चितउर कै कुजी मोहि
 सेंही ; दि० ३ बिनती करै कर जोरे खरी, लौ सौपौं राजहिं एक घरी (६२४.
 ७) ; दि० ३, ६, ७, तु० २ बिनती करै जहाँ पै पुँजी, सब अँडार कै मो सिउ
 कुजी । (तुलना० ६२४. ६) । ५. तु० २ सब महीं । ६. प्र० १,
 २, पं० १ दरब अँडार जहाँ लागि साजा, मोरे हाथ दीन्ह सब राजा ; दि० १,
 २, तु० १, च० १ तजा कोह भा छोह बुभावा, पातिसाहि मो बिनवै धावा ;
 दि० ४, ५, पादटिप्पणी ४ में दिया हुआ दि० ३, ६, ७, तु० २ का पाठ ;
 दि० ३, तु० ३ बिनवहु बात साहिके आगें, अब सो थाति आवै संग लागें ।
 ७. प्र० १ जेइँ, दि० ७ जिन्ह । ८. प्र० १, २, पं० १ दीन्ह हाथ तेहि
 नाथ । ९. तु० २ चहै । १०. प्र० १, २, च० १, पं० १ जहाँ
 चलावै तहँ चलै, तु० ३ जो बहु कहै चहै सो कीन्हे, दि० ६ जो वहु कहै
 सरै सो, दि० ७ जो बह करै कहै मो कीन्हे, तु० २ जो वड कहै करै मो ।
 ११. प्र० १, २ फेरे फिरै न माँथ, दि० ६, च० १ कहाँ फिरे नहिं माँथ, तु० १,
 २ कबहुँ न फेरे माथ ।

[६२४] १. तु० ३ सतुरु ।

औ जावँत^२ सँग^३ नखत तराई^४ । सोरह सै^५ चंडोल सो आई^६ ।
चितठर जेति राज कै पूँजी^७ । लै सो आई पदमावति कूँजी^८ ।
बिनति करै कर जोरें खरी । लै सौँपौ राजहि^९ एक घरी ।^{१०}

इहाँ उहाँ के स्वामी^६ दुहूँ जगत मोहि^९ आस ।
पहिले^१ दरस देखावहु तौ आवौ^{१०} कबिलास ॥

[६२५]

अग्याँ भई जाड एक घरी । छूँछि जो घरी फेरि बिधि^१ भरी ।
चलि बेवान राजा पहुँ आवा । सँग चंडोल जगत गा^२ छावा^३ ।
पदुमावति मिस हुत जो लोहारु । निकसि काटि बँदि कीन्ह जोहारु ।
उठेउ कोपि^४ जब छूटेउ^५ राजा । चढ़ा तुरंग सिंघ अस गाजा ।
गोरा बादिल खाँडा काढ़े । निकसि कुँवर चढ़ि चढ़ि भए ठाढ़ ।
तीख तुरंग गँगन सिर लागा । केहु जुगुति को टेकै बागा ।
जौ जिउ ऊपर खरग सँभारा । मरनिहार सो सहसन्ह मारा ।

भई पुकार साहि सौँ^६ ससियर^७ नखत सो नाहि ।
छर कै गहन गरासा^८ गहन गरासे जाहि ॥

२. प्र० १, २ लीन्ह, द्वि० ७ आई । ३. द्वि० १, ५ सग । ४. प्र० १,
द्वि० १, ६, ७ महस । ५. प्र० १, २, प० १ पदुमावति लीन्ह सब
कुंजी, द्वि० १ कुंजी मो आई हमने पुजा, तू ३ हाथ सो पदुमावति
के कुंजी । ६. द्वि० ६, ७ पावौ । ७. प० १ बिनति करै
बहु भोति दवाई, राजहि सौपि मँदिर चह आई । ८. द्वि० १ राजा,
द्वि० ६ स्वामि तुम्ह, प० १ सुल मोहि । ९. प्र० १ तोरि, तू २ कै ।
१०. प्र० १, २ पठवहु ।

[६२५] तू ३ निधि । २. प्र० १, २, द्वि० ५, ७, तू २ सब । ३. प० १
चलि बेवान गा राजा ठाई, भोपि रहे चंडोल सवाई । ४. द्वि० २ गरबि,
द्वि० ४ कोपि । ५. प्र० १, २ छुटन खिन । ६. प्र० २, द्वि० ७, च०
१ साहि पहुँ, द्वि० २ राजा मो, द्वि० ५ मर सौ । ७. तू १ ससि औ ।
८. प्र० १ नखत जो परगसे, प्र० २, तू १, च० १ गरह जो परगसे,
द्वि० ६ गढ जो परमे, प० १ गरह जो परगसे ।

[६२६]

लै राजहि चितउर कहँ चले। छूटेउ मिरिग सिंघ कलमले।
चढ़ा साहि चढ़ि लागि गोहारी। कटक असूम्न^१ पारि जग कारी।
फिरि बादिल गोरा सौ कहा। गहन छूट पुनि जाइहि गहा।
चहुँ दिसि आइ अलोपत भानू। अब यह गोइ इहै मैदानू।
तूँ अब राजहि लै चलु गोरा। हौ अब उलटि जुरौ भा जोरा।
दहुँ चौगान तुहक कस खेला। होइ खेलार रन^२ जुरौ अकेला।
तव पावौ बादिल अस नाऊँ। जीति मैदान गोइ लै जाऊँ।

आजु खरग चौगान गहि करौं सीस रन^३ गोइ।
खेलौं सौहँ साहि सौ^४ हाल जगत महँ होइ ॥^५

[६२७]

तब अंकम^१ दै गोरा मिला। तूँ राजहि लै चलु बादिला।
पिता मरै^२ जो मारें साथें। मींचु न देइ पूत के माथें।^३
मै अब आउ भरी औ भूजो का पछिताउ^४ आइ जौ^५ पूजी।
बहुतन्ह मारि मरौं जौ^६ जूमी। ताकहँ जनि रोवहु मन बूझी।
कुँवर सहस सँग^७ गोरे लीन्हें। औए बीर सँग बादिल दीन्हें।
गोरहि समदि बादिला गाजा। चला लीन्ह आगे^८ कै राजा।

[६२६] १. द्वि० ४, ५, च० १ परी। २. प्र० १, द्वि० १, २, ६, तृ० २
चहौ खेलार रन, तृ० ३ होइ खेनार रन। ३. प्र० २, द्वि० ७, (तृ० १)
रिपु। ४. द्वि० ७ पद, तृ० ३ के।
* प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) में इसके अनंतर छ. अतिरिक्त छंद है।
(देखिए परिशिष्ट)

[६२७] १. द्वि० १ अंकम मरि, द्वि० ५, च० १, प० १ अगौन दै, द्वि० ७ हाँक दै,
(तृ० १) सो अक दै, तृ० २ अगवन होइ। २. प्र० १, २ मिलै।
३. द्वि० ६, तृ० २ पिता बगेक मरै जो लिप, आपन मींचु भण्ड तेहि दिप;
(तृ० १) पून जो बार मरै का लप, आपन मींचु भण्ड तेहि दिप।
४. द्वि० ७ गा पछिताव, च० १ कहा चलिउँ घर। ५. प्र० १, २
आइ जब, तृ० ३ आइ अब, द्वि० ४, ६, (तृ० १), प० १ आइ जौ, व० १
होइ गइ। ६. प्र० १, २ द्वि० ७ दस, द्वि० १ एक। ७. प्र० १
अगवन।

गोरा उलटि खेत भा ठाढ़ा । पुरखन्ह देखि चाउ मन बाढ़ा ।

आउ कटक सुलतानी^६ गँगन छपा मसि माँक ।
परत आव जग कारी^७ होत^८ आव दिन सॉक ॥*

[६२८]

होइ मैदान परी अब गोई । खेल हाल दहुँ काकरि होई ।
जोबन तुरै चढ़ी सो रानी । चली जीति अति खेल सयानी ।
लट^१ चौगान गोइ^२ कुच साजी । हिय मैदान चली लै बाजी ।
हाल सो कर^३ गोइ लै बाढ़ा^४ । कूरी दुहुँ^५ बीय कै काढ़ा^६ ।
भए पहार दुवाँ वै कूरी । दिस्टि नियर पहुँचत सुठि दूरी ।
ठाढ़ बान अस जानहुँ दोऊ । सालहिं हिए कि^७ काढ़ै कोऊ ।
सालहिं तेहि न जासु हिय^८ ठाढ़े^९ । सालहि तासु चहै ओन्ह^{१०} काढ़े ।

मुहमद खेल पिरेम का खरी^{११} कठिन चौगान ।
सीस न दीजै गोइ जौ हाल न होइ मैदान^{१२} ॥

[६२९]

फिरि आगें गोरे तब हाँका । खेलौं आजु करौं रन साका ।
हौं खेलौं धौलागिरि गोरा । तरौं न टारा बाग न मोरा ।

^६. प्र० १, २ साहिकर, द्वि० ६, ७ सुलतान कर। ^७. द्वि० १ जस
कारी, द्वि० ७ जस करिआ। ^{१०}. प्र० १, पं० १ फिरत ।

*नृ० २ मे इस छंद की .४, .५, .६, .७ को बीच-बीच मे रखते हुए, दो छंदों की
अतिरिक्त पंक्तियाँ आई हैं ।

[६२८] ^१. प्र० १ चित, प्र० २ नट, द्वि० ४, ५ कटि। ^२ प्र० १, २, द्वि०
७ हाल। ^३. प्र० १ जो चंपक, प्र० २, द्वि० ७ सा चिबुल। ^४. द्वि० ७
कुठ ठाढ़ा। ^५. प्र० २ कुआँरि से दुहुँ, नृ० २ लैके कोई। ^६. द्वि० ५
ठाढ़ा। ^७. प्र० १, २, द्वि० ५, ६, पं० १ न। ^८. प्र० १ ताहि
जाहिअ, प्र० २ ताहि न जाहिअ। ^९. प्र० २ बाढ़े, च० १ बाढ़े ।
^{१०}. च० १ दुहुँ। ^{११}. प्र० १, २ धनि रे। ^{१२}. द्वि० ३, नृ०
२, च० १, पं० १ निदान ।

सोहिल जैस इंद्र^१ उपराहीं। मेघ घटा मोहि^२ देखि बिलाहीं।
सहसौं सीसु^३सेस सरि^४लेखौं। सहसौं नैन इंद्र भा देखौं।
चारिउ भुजा चतुर्भुज आजू। कंस न रहा और को राजू।
हौं होइ भीवें आजु रन^५गाजा। पाछे घालि दंगवै राजा।
होइ हनिवैंत जमकातरि ढाहौं। आजु स्वामि सँकरे^६ निरबाहौं।

होइ नल नील आजु हौं देउँ समुंद महुँ^७ मेंड़।
कटक साहि कर टेकौं होइ सुमेरु रन^८ बेंड़ ॥*

[६३०]

ओनै^१ घटा चहुँ दिसि तसि आई^२। चमकहिं खरग^३बान भरि लाई^४।
डोलहिं नाहिं देव जस आदी। पहुँचे तुरुक बाद कहैं बादी।
हाथन्ह गहे खरग हिरवानी^५। चमकहिं सेल बीज की बानी।
सजे बान जानहुँ ओइ गाजा^६। वासुकि डरै सीस जनि बाजा।
नेजा उठा डरा मन इंदू। आई न वाज^७ जानि कै^८ हिंदू।

[६२९] १. प्र० १, २, द्वि० ७ बाँव, द्वि० १ वाँधा, द्वि० ६ नीर। २. तृ० ३ मुख। ३. द्वि० १ सहस सिर, द्वि० ३ सहस सहस। ४. प्र० १, २, द्वि० १ सकर बर, द्वि० २, ७ सकर सम, द्वि० ५, ४, प० १ सकर सरि, तृ० २ एक सरि। ५. प० १, २ सो अरजुन। ६. प्र० २, द्वि० २, ३, तृ० १, च० १, प० १ कहैं। ७. प्र० १ सामुहैं रन, प्र० २ सुमेरु हैं, तृ० ३ सुमेरु न।

* प्र० २ मे इमके अनंतर दो अतिरिक्त छंद है, जिनमें से प्र० १ में एक यहाँ पर और एक छंद ५१३ के अनंतर है, द्वि० ३, ६, ७ में एक ही छंद अतिरिक्त है, और वइ उपर्युक्त दो में से है।

[६३०] १. द्वि० ६ आई बल। २. द्वि० १ आई चहुँ फेरा, द्वि० ४, ५, ६ चहुँ दिसि आई, तृ० २ मेघ भरि लाई, द्वि० ३, प० १ चहुँ दिसि धिरि आई। ३. द्वि० ४, ५ छूटहिं बान। ४. प्र० २ बान जस लाई, द्वि० १ होइ खन घेरा, द्वि० ४, ५ मेघ भरि लाई। ५. प० १ जिंग बानी। ६. द्वि० २ पहुँच बान जानहुँ बै गाजा, तृ० ३ साजे मान जानहुँ ओइ गाजा, द्वि० ४, ५ साजे बान जत आवै गाजा, (तृ० १) साजे खरग हाथ सो गाजा, तृ० २ सजे मान आवै जम काजा, च० १ सजे बाहैं जानहुँ दुइ काजा, प० १ सज मान जानहुँ दे गाजा। ७. द्वि० ४, ५, च० १ पाछ। ८. प्र० १ तुरुक सौं।

गोरें साथ लीन्ह सब^१ साथी । जनु मैमंत सुंढ बिनु^{१०} हाथी ।
सब मिलि पहिलि^{११} उठौनी कीन्ही^{१२} । आवत अनी^{१३} हाँकि सब लीन्ही^{१४} ।

रुंढ सुंढ सब^{१५} दूदहि^{१६} सिउं^{१७} बकतर^{१८} औ कुंढि^{१९} ।
तुरिअ होहिं बिनु काँधे हस्ति होहिं बिनु सुंढि ॥

[६३१]

ओनवत आव^१ सैन सुलतानी । जानहुँ पुरवाई^२ अति बानी ।
लोहैं सैन सूझ सब कारी^३ । तिल एक कतहुँ न सूझ^४ उघारी ।
खरग पोलाद निरैग^५ सब काढ़े । हरे बिज्जु अस चमकहिं ठाढ़े ।
कनक बानि^६ गजबेलि सो नाँगी^७ । जानहुँ काल करहिं जिउ माँगी^८ ।
जनु जमकात करहिं^९ सब भवौ^{१०} । जिउ लै चहहिं सरग उपसवौ^{११} ।
सेल साँप जनु चाहहिं डसा । लेहिं काढ़ि जिउ मुख बिख बसा ।
तिन्ह सामुहँ गोरा रन कोपा । अंगद सरिस^{१२} पाउ रन^{१३} रोपा ।

१. प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) लीन्ह स३स दस, द्वि० १ आपन लीन्हा ।
१०. द्वि० ७ सुंढइल । ११. द्वि० ३ एक । १२. प्र० १ किया,
सब लिया, (तृ० १) सिर लीन्ही, द्वि० ५ सन लीन्ही, तृ० २ निन दीन्ही ।
१३. द्वि० ४ आइ, द्वि० ७ कटक । १४. द्वि० ७ महि, तृ० ३ अति,
पं० १ अव । १५. द्वि० १ पारेउ । १६. द्वि० ३, ६, तृ० २
सै । १७. प्र० १, २ चाकतरा, द्वि० ६, तृ० १ पाखर । १८. च०
१ लुंढि ।

[६३१] १. द्वि० ६ दीख । २. तृ० ३ परौ आन (उदूँ मूल), द्वि० १ परत
आव, द्वि० ६, च० १ परलौ आव । ३. प्र० १ जूझ अविकारी,
प्र० २ सूझ अविकारी, द्वि० १, ६ जूझ अतिकारी, पं० १ जूझ सबकारी ।
४. प्र० १ दीख, पं० १ होहिं । ५. द्वि० ४, ५ तुश्क, च० १ खरग ।
६. प्र० १, २ निगवानी, द्वि० ४, ५ पीलवान, (तृ० १) अगुन आनि, तृ० ३
लिंगवानि, तृ० २ भगवानी, द्वि० ३ कटक वान (हिदी-उदूँ मूल) । ७. प्र० १
ताके, बाँके, तृ० ३ बाढी, काढ, द्वि० ४, ५ (तृ० १) बाँकी, माँगी ।
८. प्र० १, २ काट, द्वि० ७ काढि । ९. तृ० ३ भावौ, मरग उपसवौ;
द्वि० ७ भँवावा, सरग उडावा । १०. तृ० ३ आइ । ११. द्वि० १,
३, ६, ७, मुहँ ।

सुपुरुष^{१२} भागि न जानै भएँ भीर भुई^{१३} लेइ ।
असि बर गहें दुहैं कर^{१४} स्यामि काज जिउ देइ ॥

[६३२]

भै बगमेल सेल घन घोरा । औ गज पेल अकेल सो गोरा ।
सहस कुँवर सहसहुँ सत बाँधा । भार पहार^२ जूझि कहँ काँधा^३ ।
लागे मरै गोरा के आगें । बाग न मुरै घाव मुख लागें ।
जैस पतंग आगि घँसि लेहीं । एक मुएँ दोसर जिउ देहीं ।
टूटहिं सीस अघर धर मारे । लोटहिं कंध कबंध तिनारे ।
कोई परहिं रुहिर होइ राते । कोइ घायल घूमहिं जस माँते ।
कोइ खुर खेह गए^५ भरि^६ भोगी । भसम चढ़ाइ परे जनु जोगी ।

घरी एक^७ भा^८ भारथ भा असवारन्ह मेल ।
जूझि कुँवर सब बीते गोरा रहा अकेल ॥

[६३३]

गोरै देख साथ सब जूझा । आपन काल नियर भा बूझा ।
कोपि सिंघ सामुहँ रन मेला । लाखन्ह सौं नहि मुरै^१ अकेला ।
लई हाँकि हास्तन्ह के ठटा^२ । जैसैं सिंघ बिडारै घटा^३ ।

१२. प्र० १ सब रस, द्वि० १ अस नौ । १३. प्र० १ भीर परे भुई लेइ,
द्वि० १ भय छाडै भुई लेइ, द्वि० २, ६ फेरि फेरि भुई लेइ, तृ० १, प० १ भएँ
भरि भर लेइ, द्वि० ४, ५ भुई जो फिर फिर लेइ । १४. प्र० १ गहें
जोन फिर ताकर, द्वि० ४, ५ सूर गहें दुहैं कर, द्वि० ६ अस्व गहें जो
दुहैं कर ।

[६३२] १. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ दसो सहस कुँवरन्ह । २. प्र० १
२ भा परियार, द्वि० १ फारि फिरि भए, प० १ मएउ अपार ।
३. द्वि० ७ साधा । ४. तृ० ३ खुर खेह । ५. द्वि० ४, ५ कोइ
घर खेह कीन्ह । ६. प्र० १, द्वि० ७ गिलि, द्वि० ४, ५, (तृ० १) होइ ।
७. प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) पहार तीनि, द्वि० ६ पहार एक । ८. द्वि० १
भौ । ९. प्र० १, २ द्वि० ६ बाँति गए, द्वि० ४, ५ बैठे ।

[६३३] १. तृ० ३ वरै (उर्दू मून । २. प्र० १, २ ठटा, जैसे सिंघ बिडारै ठाटा,
तृ० ३ ठाटा, जैसे सिंघ बिडारै गज घाटा, प० १ ठटा, जैसे पान बिडारै
घटा ।

जेहि सिर देइ कोपि कर वारू । सिउँ^३ घोरा^४ दूटै असवारू ।
दूटहि^५ कंध कब^६ध निनारे^६ । माँठ मँजीठि जानु रन ढारे^६ ।
खेलि फागु सेंहुर छिरियावै^७ । चाँचरि खेलि आगि रन धावै^७ ।
हस्ती घोर आइ जो ठूका । उठै देह तिन्ह रुहिर भभूका ।

भै अग्यौ सुलतानी बेगि करहु एहि हाथ ।
रतन जात है आगें लिए पदारथ साथ ॥

[६३४]

सबहि कटक मिलि गोरा छँका । कुंजल^१ सिंघ जाइ नहिं टेका ।
जेहि दिसि उठै सोइ जनु खावा^२ । पलटि सिंघ तेहिं ठायें^३ आवा ।
तुरुक बोलावहिं बोलहिं बाहाँ । गोरै^४ मींचु धरा मन^५ माहाँ ।
मुए पुनि^५ जूझि जाज जगदेऊ । जियत न रहा जगत महुं केऊ ।
जनि जानहु गोरा सो अकेला । सिंघ की मोछ हाथ को मेला ।
सिंघ जियत नहिं आपु धरावा । मुए पार^६ कोई घिसियावा ।
करै सिंघ हठि सौँही डीठी । जब लगि जिअ देइ नहिं पीठी ।

३. द्वि० ७, तृ० ३ सौ । ४. द्वि० ७, तृ० ३, च० १, प० १ रन घोरै ।

५. तृ० ३ लोटहि (उर्दू मूल) । ६. प्र० १, २ सेल कि भभकि उठै
असरारा, ढारा; द्वि० १ लोटहि बायल खोंड सेंघारे, ढारे; द्वि० ४, ५ दूट
कध सिर परैहिं निरारे, ढारे; द्वि० ६ दूटहि कध कबध निरारे, ढारे; द्वि० ३
लोटहि रुड मुड धरि ढारे, ढारे, तृ० २ वै बायल दोसरि अनियारे,
ढारे, प० १ कध कबध दोस रतनारे, ढारे; द्वि० ७ सुनोन की भभकि
उठै असराही, ढरौं; ७. प्र० १ छहरावै, रन ढावै; प्र० २, द्वि० ४, ५,
(तृ० १), तृ० २ च० १, प० १ छिरियावै, रन लावै, द्वि० ७ छिरिकानि,
जनु लावहिं ।

[६३४] १. द्वि० ४, ५ गूँजन । २. प्र० २ जेह दिमि उठहि मोइ दिसि लाग,
द्वि० ७ जेहि दिमि हेरै मोइ जनु रावा, तृ० ३ चउं (उर्दू मूल) दिस उठै होइ
जनु खाग । ३. प्र० २, द्वि० ७, तृ० २ टाहर, तृ० ३ टाण्ट (उर्दू मूल)
४. तृ० २ रन । ५. द्वि० १ बोइ पुनि, द्वि० ५ मोइ बिन । ६. द्वि०
४, ५, तृ० २ बार, द्वि० २ पाग, तृ० २ पाघ ।

रतनसेनि तुम्ह^७ बाँधा^८ मसि गोरा के गात ।
जब लगि रुदिर^९ न धोवौ तब लगि होउँ^{१०} न रात ॥

[६३५]

सरजा बीर^१ सिंघ चढ़ि गाजा । आइ सौह^२ गोरा के बाजा ।
पहलवान सो बखाना बली । मदति मीर हमजा औ अली ।
मदति अयूब सीस चढ़ि^३ कोपे । राम लखन जिन्ह नाउँ अलोपे ।
औ ताया^४ सालार सो आए^५ । जिन्ह कौरौ पंडौ बँदि पाए ।
लिंघउर^६ देव धरा जिन्ह^७ आदी^८ । और को माल^९ बादि कहँ बादी^{१०} ।
पहुँचा आइ सिंघ असवारू । जहाँ सिंघ गोरा बरियारू ।
मारेसि साँगि पेट महँ धसी । काढ़ेसि हुमुकि आँति भुईं खसी ।

भाँट कहा धनि गोरा तू भोरा रन राउ ।
आँति सैति करि काँधे^१ तुरै देत है पाउ ॥

[६३६]

कहेसि अंत^१ अब भा भुइ परना । अंत सो तंत खेह सिर भरना ।
कहि कै गरजि सिंघ अस धावा । सरजा सारदूर पहुँ आवा^२ ।
सरजै^३ कीन्ह साँगि सौ^४ घाऊ । परा खरग जनु परा निहाऊ ।
बअ साँगि आ^५ बअ के डाँडा । उठी आगि सिर बाजत^६ खाँडा ।

७. प्र० १, २, दि० ७ नहिं, दि० ४, ५, च० १ जहिं । ८. प्र० २, दि० ७
बाँधिया । ९. प्र० १, २ तोहि । १०. तू० २ होइ ।

[६३५] १. तू० ३, च० १ सेर । २. प्र० १, २ जो आइ सीस चढ़ि, दि० १ आइ
बँसि करि तू० ३ आइ ऊब (उदूँ मूल) सीस चढ़ि । ३. प्र० १, तैसेहि,
तू० ३ तैआ, दि० ७ तेहि मियाँ । ४. प्र० २ जो थाप । ५. दि० ६ इधौर,
दि० ३ गंग्रप, च० १ किलौर । ६. प्र० १, चडा जो, प्र० २ चडा जोहिं ।
७. दि० ४, ५ आवै, पावै । ८. दि० २ और को देव, दि० ७ पहुँचे तुरक
दि० ३ और गोपाल, च० १ औ को कुवैर । ९. प्र० २ कर बाँधे, प० १
काँधे पर ।

[६३६] १. प्र० २, दि० ७ खसी आति । २. दि० १ में यह चरण नहीं है ।
३. प्र० १, दि० ३ बाजत तस, प्र० २ सित बाजत, दि० २ भा चालिस,
तू० ३ सरजा जित (उदूँ मूल), दि० ४, ५ तस बाजा ।

जानहुँ बजर बजर सौं बाजा । सबहीं कहा परी अब गाजा ।
दोसर खरग कुंडि पर दोन्हा । सरजै धरि ओइन पर लीन्हा ।
तीसर^४ खरग कंध पर लावा^५ । काँध गुरुज हत घाव न आवा^५ ।

अस गोरे^६ हठि मारा^६ उठी बजर की आगि ।

कोइ न नियरें आवै सिघ सदूरहि लागि ॥

[६३७]

तब सरजा गरजा^१ बरिबंडा । जानहुँ सेर केर^२ भुअडंडा ।
कोपि गुरुज मेलेसि^३ तस बाजा । जनहुँ परी परबत^४ सिर^५ गाजा ।
ठाठर दूट दूट सिर तासू । सिउं^६ सुमेरु जनु दूट अकासू ।
धमकि^७ उठा सब सरग पतारू । फिरि गै डीठि भवाँ संसारू^८ ।
भा परलौ सबहुँ अस जाना । काढ़ा खरग सरग नियराना ।
तस मारेसि सिउं^९ धोरै काटा । धरती काढ़ि सेस फन फाटा ।^{१०}
अति जौ सिंघ बरिअ होइ आई^{११} । सारदूर से कवनि बड़ाई ।^{१२}

गोरा परा खेत महुँ सिर पहुँचावा बान ।^{१३}

बादिल लै गा राजहि^{१४} लै^{१५} चितउर नियरान^{१६} ॥*

४. प्र० १ दोसर ।

५. तु० २ मारा, काँध गुरुज सौं दिप उतारा ।

६. प्र० १ माती, प्र० २, दि० ७ मारिआ ।

[६३७] १. दि० ४, ५, तु० २ कोपा । २. प्र० २, दि० १, ४, ५, तु० १, च०

१, प० १ जानु सुदूर केर, दि० ६ जनु सो सादूर । ३. प्र० १, २,

दि० ५, ५ मारेसि । ४. प्र० १, २, दि० १ (तु० १), च० १, प० १

तरपि, दि० ४, ५ तुरत । ५. प्र० १, २ रन, (तु० १), च० १, प० १ कै ।

६. दि० ४, ५, ६, तु० ३ सै । ७. तु० ३ भरसि । ८. प्र० १, २

भया अंधिआरू, दि० ४, ५, ६, च० १, प० १ फिरा ससारू । ९. दि० ४,

५, ६, तु० ३ सै । १०. तु० २ जब गोरा कहँ लोहँ धरा, औ तर तोरन

सो भा खरा । ११. प्र० १ होइ बरिआई । १२. तु० २ खरग पोंछि कै

तब बर पारा, नमस्कार कै सरग सिधारा । १३. दि० १, (तु० १),

च० १ कै भारय कुरु खेत । १४. दि० १, (तु० १), च० १ बादिला

आवा बाद सिउं । १५. प्र० १ गढ, दि० ३ गै । १६. दि० १

(तु० १), च० १ चितउर राजहि लेत ।

* यह छंद दि० ७ में नहीं है, किंतु स्पष्ट ही प्रसंग के लिए अनिवार्य है।

प्र० १, २, (तु० १), दि० ३ में इसके अनंतर एक छंद, और तु० २ में उसमें भिन्न तीन छंद अनिरिक्त हैं।

[६३८]

पदुमावति मन अही जो मूरी^१। सुनत सरोवर हिय गा पूरी^२।
 अद्रा महे हुलास जस होई। सुख सोहाग आदर भा^३ सोई।
 नलिनि^४ निबंदि^५ लीन्ह^६ अँकूरु। उठा कँवल उगवा सुनि सूरु।
 पुरइनि पूरि सँवारे^७ पाता। पुनि बिधि आनि धरा सिर छाता।
 लागे उहै होइ जस भोरा। रैन गई दिन कीन्ह बहोरा।
 अस्तु अस्तु सनि भा किलकिला। आगे मिलै कटक सब चला।
 देखि चाँद अंसि पदुमिनि रानी। सखी कमोद सबै बिगसानी।^९

गहन छूट दिनकर कर^८ ससि सौं होइ मेराउ।

मँदिल सिंघासन साजा^९ बाजा नगर बधाउ ॥*

[६३९]

बिहँसि चंद दै^१ मांग सेंदूरा। आरति करै चली जहँ सूरु।
 औ गोहने सब सखीं तराईं। चितउर की रानी जहँ ताईं।
 जनु बसंत रितु फूली छूटी। कै सावन मह^२ बीरबहूटी।
 भा अनंद बाजा पँच^३तूरा। जगत रात होइ चला सेंदूरा।
 राजा जनहुँ सूर^४ परगासा। पदुमावति मुख कँवल बिगासा।
 कँवल पाय सूरज के परा। सूरज कँवल आनि सिर धरा।
 दुंद मृदंग मुर ढोलक^५ बाजे। इंद्र सबद सो सबद सुनि लाजे^६।

सेदुर फूल तँबोर सिउं सखी सहेली साथ।

धनि पूजै पिय पाय दुइ पिय पूजै धनि माथ ॥

[६३८] १. प्र० १, २ जरी, भरी। २. प्र० १ सो निबही। ३. द्वि० ४, ५ नैन। ४. प्र० १ निकसि जस, प्र० २ निकसि कै, द्वि० ४, ५ जो कुमुदिनि। ५. तु० १ कीन्ह। ६. प्र० १, २ सरोवर। ७. प्र० १, २. तु० ३, पं० १ दिनकर गहन सो कीन्ह पयाना, निसि कर गहन आइ नियराना। (तुलना ६३८.८)। ८. तु० ३ गा दिनकर। ९. प्र० २ साजधर, द्वि० ६ साजि बहि।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में इसकी अतिव्यर्थता प्रकट है।

[६३९] १. च० १ औ। २. द्वि० ३ कै रातो जनु। ३. प्र० १ सब। ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १ देखि कंत जम रवि। ५. द्वि० ४, ५ अति मृदंग मंदिर बहु। ६. प्र० १, २ इंद्र के सबद सुनि सब लागै, द्वि० २, ३, ६, च० १ इंद्र के सबद सबद सुनि लाजे, तु० ३ इंद्र सबद सो सब सुनि लागे।

[६४०]

पूजा कवनि देउँ तुम्ह राजा । सबै तुम्हार आव मोहि लाजा ।
तन मन जोवन आरति करेऊँ । जीउ काढ़ि नेवछावरि देऊँ ।
पंथ पूरि कै दिष्टि बिछावौ । तुम्ह पगु धरहु नैन^१ हौं लावौ ।
पाय बुहारत^२ पलक न मारौं । बरुनिन्ह सेंति चरन रज झारौं ।
हिया सो मँदिल तुम्हारै^३ नाहाँ । नैनन्हि पंथ आवहु^४ तेहि^५ माहाँ ।
बैठहु पाट छत्र नव फेरी । तुम्हरें गरब गरुइ हँ चेरी ।
तुम्ह जिये हौं तन जौं अति मया^६ । कहै जो जीउ करे सो क्या ।

जौं सूरुज सिर ऊपर आवा तब सो कँवल सुख छात^७ ।
नाहि तौ भरे^८ सरोवर सूखै पुरइनि पात^९ ॥^{१०}

[६४१]

परसि पाय राजा के रानी । पुनि आरति बादिल कहँ आनी ।
पूजे बादिल के भुअडंडा । तुरिअ के पाउ दाबि कर खंडा ।
यह गज गवन गरब सिउ^१ मोरा । तुम्ह राखा^२ बादिल औ गोरा ।
सेंदुर तिलक जो आँकुस अहा । तुम्ह माँथें राखा तब रहा ।
काज रतन^३ तुम्ह जिय^४ पर खेला । तुम्ह जिउ आनि मँजूसा मेला ।

[६४०] ^१. द्वि० ४, ५ सीस । ^२. द्वि० ४, ५ राखत पाय । ^३. प्र० १ सुभाव सो तुम्हरै, प्र० २ समदि जो तुम्हरै । ^४. च० १ नैनन्हि पंथ पंथ । ^५. प्र० १, २ द्वि० ७ मोहि । ^६. प्र० १ में तन जिय माया, द्वि० ४, ५ (तु० १) जौ लवि मया, द्वि० ६ जोरव तहँ मया । ^७. प्र० १ सिर छाप, प्र० २, द्वि० ५, ६, प० १ सिर छात । ^८. द्वि० २, ३, च० १ तुम्ह बिनु हौ कछु नाही जौ तुम्ह तौ सिर छात । ^९. प्र० २ बहुरे, द्वि० ४ फरे, द्वि० ७ बिछुरी । ^{१०}. प्र० १, २ साजहि पुरइनि पात, द्वि० ७ पुरइनि होत निपात । ^{११}. द्वि० २, ३, च० १ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहिवात ।

* प्र० १, २ म इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं, जिनमे से एक यहाँ है, और दो अगले छंद के अनंतर हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४१] ^१. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ सों, द्वि० १ जो, द्वि० ४ सब, द्वि० ७ ते । ^२. प्र० १, २ राजा । ^३. प्र० १, २ कौछि मेलि, द्वि० २, च० १ काज मेलि, द्वि० ४, ५, (तु० १) काज स्यामि, द्वि० ३ काज रतन, तु० ३ कौछि रैन, प० १ काज मोर । ^४. द्वि० २ सिर ।

राखेउ छात चँवर औ दारा। राखेउ^१ छुद्रघाँट^२ भनकारा।
तुम्ह हनिवैत होइ धुजा बईठे। तब चितउर पिय आइ पईठे।

पुनि गज हस्ति चढ़ावा नेत बिछावा बाट।
बाजत गाजत राजा आइ बैठ सुख पाट^३॥*

[६४२]

निसि^१ राजै^२ रानी कँठ लाई। पिय मरजिया नारि ज्यौ^३ पई।
रँग कै^४ राजै^५ दुख अगुसारा^६। जियत जीव नहि करौ^७ निनारा।
कठिन बंदि लै तुरुकन्ह गहा^८। जौ सँवरौ^९ जिय पेट न रहा।
खनि गड़ ओबरी^{१०} महुँ लै मेला^{११}। साँकर औ^{१२} अधियार दुहेला।
राँध न तहँवाँ दोसर कोई। न जनौ^{१३} पवन पानि कस होई।
खिन खिन जीव सडासिन्ह^{१४} आँका। अगहि डोंब छुवावहि बाँका।
बीछी साँप रहहिं निति पासा। भोजन सोइ डसहिं^{१५} हर स्वाँसा।

आस तुम्हारे मिलन की रहा जीव तब^{१६} पेट^{१७}।
नाहिं तो होत निरास जौ^{१८} कत जीवन^{१९} कत भेंट॥

* प्र० १, २, द्वि० ७ बाजत गाजत सुकस सौ^१ आनि बैठ सुख पिय पाट।
द्वि० २, ३, ६ बाजत गाजत आइ मँदिर महुँ आइ बैठ सुख छात।
द्वि० ४, च० १, प० १ बाजत गाजत राजा आइ बैठ सुख पाट।

* प्र० १, २, द्वि० ६, (तु० १) में इसके अनन्तर एक अतिरिक्त छन्द है।

[६४२] १. द्वि० २, प० १ सुनि, द्वि० ३, ४, ५, च० १ तस। २. प्र० १,
२, प० १ जिय। ३. प्र० १ रँगज जो, तु० ३ रँगलै, द्वि० ४ संगै, द्वि०
५ अलग लै, च० १ लै संग, प० १ सुनि कै। ४. प्र० १ अनुसारा।
५. प्र० १, २, द्वि० २, ३ ६, ७ रहौ। ६. प्र० १, द्वि० ७ तुरुकन्ह कै
(मोहि-द्वि० ७) अहा। ७. द्वि० २ ओबर, द्वि० ५ ऊपर, द्वि० ३
तानुर। ८. प्र० १, २ लै खनि गाडा (कै गड—प्र० २) ओबरी
मेला। ९. प्र० १ आत, (तु० १) ठाव। १०. द्वि० ४ भोजन।
११. प्र० १, २, द्वि० ७, प० १ करहिं सडासिन्ह आँका। १२. प्र० १
भोजन करहिं डसहिं, द्वि० १ भजिय सोइ रहै। १३. द्वि० ४, ५ तब साँ
रहा जिय, तु० ३ रहा जीव तौ। १४. प्र० १, द्वि० ७ सँवरि रहा जिय
भेंटि (पेछि-द्वि० ७)। १५. प्र० १, द्वि० ५, प० १ निरास जिय,
द्वि० ४ निनार जिय, द्वि० ७ बिछोह जौ, (तु० १) निरास हो, तु० ३
निनार ज्यो। १६. द्वि० १ रे मिलन।

[६४३]

तुम्ह पिय भँवर^१ परी अति बेरा^२ । अब दुख सुनहु कँवल^३ धनि केरा ।
छाँड़ि गएहु सरवर^४ महँ मोहीं^५ । सरवर सूखि गएउ बिनु तोहीं^६ ।
केलि जो करत हंस^७ डड़ि गएऊ । दिनअर^८ मीत^९ सो बैरी भएऊ ।
गई भीर तजि पुरइनि पाता । मुइउं धूप सिर रहा न छाता ।
भइउं मीन तन^{१०} तलफै लागा । बिरहा^{११} आइ बैठ होइ कागा ।
काग चोंच तस साल न नाहीं^{१२} । जसि बँदि तोरि साल हिय माहीं^{१३} ।
कहेउं काग अब लै तह^{१४} जाही । जहँवाँ पिउ दखै मोहि^{१५} खाही ।

काग निखिद्ध गीध अस^{१६} का मारहि^{१७} हौ मंदि^{१८} ।

एहि पछिताएँ सुठि मुइउं^{१९} गइउं न पिय संग बँदि^{२०} ॥

[६४४]

तेहि ऊपर का कहौ जो मारी । बिखम पहार परा दुख भारी ।
दूति एक देवपाल पठाई । बाँभनि भेस^१ छरै मोहि आई ।
कहै तोरि हौं आदि सहेली । चल लै जाउ भँवर जहँ बेली^२ ।
तब मैं ग्यान कीन्ह सतु बाँधा । ओहि के बोल लागु बिख साँधा ।

[६४३] १. द्वि० ४, ५ पिउ आइ, द्वि० ६ पुनि प्रान । २. प्र० १ आपन परे

सेा बेरा, द्वि० ४ आइ परे अस बेग, च० १, प० १ आनि परी असि पीरा ।

३. प्र० १ कुँवर । ४. प्र० १, द्वि० ७ पखी, द्वि० १ भँवर ।

५. द्वि० १ हित औ । ६. द्वि० २ सुनअत, तृ० ३ भेंद, द्वि० ४, ५

निपट । ७. प्र० १ जलि, द्वि० १ तजि । ८. तृ० ३ बधै ।

९. प्र० १, २ काग जो चित्त सान गुन नाहीं । १०. तृ० ३ तूँ ।

११. प्र० १ काग निन्द्र अभाय कह, प्र० २ काग निन्द्र विष भरत है, द्वि० १

जग निखिद्ध जस लाए । १२. प्र० १, २ तहँवाँ मुइउं न मदि, द्वि० १

जा जानि अति मदि, द्वि० ४, ५ का मारहि बहु मदि, द्वि० ७ तिन्हइ भई मैं

मदि, द्वि० ६, प० १ तौ हुन मुइउं अति मदि, द्वि० ३ का नारी हौ मदि,

प० १ आ मारि सुठि न दि । १३. प्र० १ एह पछितावा जिय रहा, प्र०

२ एहि पछिताव पै राहेउ गइ, द्वि० ७ एइ पछिताग करों निनि, च० १, प० १

एहि पछिताएँ पै मुइउं ।

[६४४] १. प्र० १, द्वि० ७ रूप । २. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ चहु तोहि है
मेरवौ पिय बेली (खेनी-द्वि० ६) ।

कहेउँ कँवल नहि करै अहेरा । जौं है भँवर करिहि सै^३ फेरा ।
पाँच भूत आतमा नेवारेउँ । बारहिं बार फिरत मन मारेउँ ।
औ समुभाएउँ आपन हियरा । कंत न दूरि अहै सुठि नियरा ।

बास फूल घिउ छीर^४ जस निरमल नीर मँठाहैं^५ ।
तस कि घटै घट पूरख^६ ज्यों रे अगिनि कठाहैं^७ ॥

[६४५]

सुनि देवपाल राव कर चालू । राजहि कठिन परा जिय सालू ।
दादुर पुनि सो कँवल कहँ पेखा । गादुर मुख न सूर कर देखा ।
अपने रँग जस नाँच मँजूरू । तेहि सरि साध करै तँवचूरू ।
जब लहि आइ तुरुक गढ़ बाजा । तब लागि धरि आनौं तौ राजा ।
नींद न लीन्ह रैन सब जागा । होत बिहान जाइ गढ़ लागा ।
कुंभलनेरि अगम गढ़^२ बाँका^३ । बिखम पंथ चढ़ि^४ जाइ न भाँका ।
राजहि तहाँ गएउ लै कालू । होइ सामुह रोपा देवपालू ।

दुवौ लरै^५ होइ सनमुख^६ लोहें भएउ असूफ ।
सतुरु जूमि तब निबरै एक दुहूँ महँ जूम ॥*

३. प्र० १, २, द्वि० ६ पै । ४. प्र० १, २ फूल बाम मधु खीर, द्वि० १
खीर खाइ मधुवास । ५. प्र० १ निरमल सवै मठाह, प्र० २, द्वि० ७
निरमल मठाह, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, प० १ नीर मिलाइ
मथाहि । ६. प्र० २ तस निघटत घट पूरक, (तृ० १) तम निघटत
तन ना मखाहि, तृ० २, ३ तस निघटत घट पौरप, द्वि० ४, ५ तस निघटा घट
सब, च० १ तैस नखत घट पौरप, प० १ तैम निपर घट पूरुप । ७. द्वि० ४,
५ अगिनि कहँ खाइ, प० १ रागिन कठाहि ।

* प्र० १, २, द्वि० ७ मे इसके अनंतर बारह अतिरिक्त छंद है, जिनमे से नौ
द्वि० ६ मे और दस (तृ० १) मे भी है । (देखिए परिशिष्ट)

[६४५] १. द्वि० ४, ५ मुख । २. प्र० १, (तृ० १) सुठि, द्वि० १ बन ।
३. द्वि० १ घाटी, चोटी । ४. प्र० १, २ केहुँ, द्वि० ६ कोइ, तृ० ३ गढ़ ।
५. तृ० ३ अैन, तृ० २ सर । ६. तृ० २ रन सोख होइ ।
* प्र० १, २, द्वि० ६, ७ मे इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[६४६]

चढ़ि^१ देवपाल राउ^२ रन गाजा । मोहि तोहि जूझि एकौभा राजा ।
मेलेसि साँगि आइ बिख भरी । मेंटि न जाइ काल की घरी ।
आइ नाभि तर साँगि बईठी । नाभि बेधि निकसी जहँ पीठी^३ ।
चला मारि तब राजै^४ मारा । कंध दूट घर परा^५ निनारा ।
सीस^६ काटि कै पैरै^७ बाँधा । पावा दाउ^८ बैर जस साँधा ।
जियत फिरा^९ आइउ बलु हरा । माँक बाट होइ लोहें धरा ।
कारी घाउ जाइ नहिं डोला । गही जीभ जम कहै^{१०} को बोला^{११} ।

सुद्धि बुद्धि सब बिसरी बाट परी मँक बाट ।

हस्ति घोर को काकर घर आना कै खाट^{१२} ॥*

[६४७]

तेहि दिन साँस पेट महुँ रही । जौ लागि दसा^१ जियन की रही ।
काल आइ देखराई साँटी । उठि जिउ चला^२ छाँड़ि कै माँटी ।
काकर लोग कुटुंब घरबारु^३ । काकर अरथ दरब संसारु^४ ।
ओहि घरी सब भएउ परावा । आपन सोइ जो बेरसा^५ खावा ।

[६४६] १. द्वि० ४, ५ जी । २. प० १ आइ । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ मूनै
जाइ हिरकी जहँ पीठी, प० १ निकसत पीठि परी नहिं डीठी । ४. प्र० १,
२, ३, द्वि० ४, ५, तृ० ३, च० १ भएउ । ५. द्वि० ३ मूँड । ६. प्र०
१ पौरिन्ह, प्र० २ पोरै, द्वि० ७ पैरी । ७. द्वि० ३ जैस भोरा ।
८. द्वि० २, ३, ४, ५ रही जीभ नम गही, द्वि० ६ रही जीभ मुख कहै ।
९. द्वि० १ जम जाइ न डोला, च० १ मुख जाइ न बोला, प० १ मुख कहै को
बोला । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ हस्ति घोर सब बिसरा घर आँगन
कर घाट ।

* प्र० १, २ द्वि० ६ (तृ० १) मे इसके अनंतर एक अतिरिक्त
छंद है ।

[६४७] १. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ घरी । २. प्र० १ उठा सो जीउ । ३. प्र०
१ केहि केरा, केहि खेरा, प्र० २ केहि केरा, घर खेरा, द्वि० १, ६, ७, प० १
परिवारा, ससारा, तृ० ३ घर चारु, संसारु । ४. द्वि० ४, ५, ६, च० १
परसा ।

अहे जो हितू साथ के^५ नेगी। सबै लाग^६ काढ़ै पै^७ बेगी।
हाथ मारि जस चला जुवारी। तजा राज होइ चला भिखारी।
जब हुत जीव रतन सब कहा। जौं भा बिन जिय कौड़ि न लहा।

गढ़ सौपा बादिल कहँ गए निकसि बसुदेउ^८।

छाँड़ी लंक भभीखन^९ जेहि भावै सो लेउ ॥८॥

[६४८]

पदुमावति नइ^१ पहिरि पटेरी^२। चली साथ होइ पिय की जोरी^३।
सूरज छपा रैन होइ गई। पूनिवँ ससि सो^४ अमावस भई।
छोरे^५ केस मोति लर छूटे^६। जाहुँ रेनि नखत^७ सब दूटे^८।
संदर परा जो सीस उधारी। आगि लाग जनु^९ जग अधियारी।
एहि देवस हौ चाहति नाहौ। चलौ साथ बाहौ^{१०} गल बाहौ।
सारस पंखि न जियै निनारे। हौ तुम्ह बिनु का जियौ पियारे।
नेवछावरि कै तन छिरिआवौ। छार होइ^{११} संग बहुरि न आवौ^{१२}।

५. प्र० १, २, द्वि० ७ मीन सब, द्वि० ६ मीत औ।

६. प्र० १, २

द्वि० १ कहहिं। ७. द्वि० १ यदि, च० १ लै।

८. तृ० ३

पतन तौ। ९. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६ गए टिकत बसुदेव, प्र० २, द्वि० १,

७ किए टीका सब देउ, द्वि० २ गज निकमत बसुदेव, तृ० ३ गए टिकत सब देउ
(तृ० १) निसरि गएउ सशदेव, तृ० २ किए टीका बसुदेव, द्वि० ३ गए इद्र
बसुदेव। १०. प्र० १, (तृ० १) ल का रावन, द्वि० ४, ५, तृ० २ राम

अजोध्या।

* प्र० २ मे इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, द्वि० १ तथा (तृ० १) मे भी
एक छंद यहाँ अतिरिक्त है, किंतु वह पूर्वोक्ति से भिन्न है।

[६४८] १. द्वि० ५ पुनि।

२. प्र० १, २, प० १ नौ पहिरि पटेरा, हाथ

सिधोराँ।

३. प्र० १, पूनिवँ ससि छपा, प० १ बूडे ससि जो।

४. द्वि० ६ जेहिं गरे।

५. प्र० १, २ सिर छूटे, दूटे, द्वि० ३ लर दूटे,

छूटे, तृ० ३ सब छूटे, दूटे।

६. तृ० ३ नखत करहिं।

७. द्वि० ४, ५ चह।

८. प्र० १, २ पावौ द्वि० १ घाले, द्वि० ४, ५ नान्हौ, तृ० ३ बाहि,

द्वि० ६ होइ दै, द्वि० ७ पावहि। तृ० २ दै पिय, द्वि० ३, प० १ दैने।

९. द्वि० ६ जो चला।

१०. प्र० १ औ होइ जनम स्यामि कँठ

पावौ।

दीपक प्रीति पतंग जेऊँ जनम निबाह करेऊँ ।
नेवछावरि चहुँ पास होइ कंठ लागि जिउ देऊँ ॥*

[६४६]

नागमती पद्मावति रानी । दुवौ महासत सती^१ बखानी ।
दुवौ आइ^२ चढ़ि खाट^३ बईठीं । औ सिवलोक परा तिन्ह डीठीं ।
बैठौ कोइ राज औ पाटा । अंत सबै बैठिहि एहि खाटा ।
चंदन अगर काढ़ि सर साजा । औ गति देइ चले लै राजा ।
बाजन बाजहिं होइ अकूता । दुऔ कंत लै चाहहिं सूता ।
एक जो बाजा भएउ बियाहू । अब दोसरें होइ ओर^४ निबाहू ।
जियत जो जरहिं कंत की आसा । मुँए रहसि बैठहिं एक पासा ।

आजु सूर दिन अथवा आजु रैन ससि बूझि ।
आजु बाँचि जिय दीजिअ आजु आगि हम^५जूझि ॥*

[६५०]

सर रचि दान पुझि बहु कीन्हा^१ । सात बार फिरि भाँवरि दीन्हा ।
एक भँवरि भै जो रे बियाहीं । अब दोसरि दै गोहन जाहीं ।
लै सर ऊपर खाट बिछाई^२ । पदीं दुवौ कंत कंठ^३ लाई ।
जियत कंत तुम्ह हम कंठ लाई । मुँए कंठ नहि छाँड़हि साई ।
औ जौ गाँठि कंत तुम्ह^४ जोरी । आदि अंत दिन्हि^५ जाइ न छोरी ।

* प्र १, २, द्वि० ६, ७, मे यहाँ एक अनिरिक्त छंद है, जो (तृ० १) में ६४६ के अनंतर है ।

[६५९] ^१. प्र० १ सरिम, प्र० २ सरी । ^२. द्वि० ५ सवनि । ^३. प्र० १, २ पाट । ^४. तृ० ३ दोसर बाजन जनम, तृ० २ दोसरे बाजन भएउ ।

^५. तृ० ३ मुई, तृ० १, द्वि० ३ एह, च० १ भइ ।

* द्वि० ७ मे इसके अनंतर एक अनिरिक्त छंद है ।

[६५०] ^१. द्वि० १ आगि चहूँ दिसि दीन्हा । ^२. प्र० १, २ खोंची छाई ।

^३. द्वि० ४, ५ गियँ । ^४. प्र० १, २, प० १ सो, द्वि० ७ सँग ।

^५. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १, प० १ अब सो अत लहि, द्वि० २, ३ आदि अंत सो, द्वि० १ आदि अत तक, द्वि० ४, ५, तृ० १ आदि अत लहि ।

एहि जग काह जो आथि निआथी । हम तुम्ह नाहँ दुहँ जग साथी ।
लागीं कंठ आगि दै होरीं । छार भईं जरि अंग न मोरीं ।^६

रातीं पिय के नेह^७ गईं सरग^८ भएउ रतनार ।

जो रे उवा सो अथवा रहा न कोइ संसार ॥*

[६५१]

ओइ सहगवन^१ भई जब ताई^२ । पातसाहि गढ़ छेंका आई ।
तब लगि सो औसर होइ बीता । भए अलोष राम औ सीता ।
आइ साहि सब सुना^३ अखारा । होइ गा राति देवस जो बारा ।
छार उठाइ लीन्ह एक^४ मूँठी । दीन्ह उड़ाइ^५ पिरिथमी मूठी ।
जौ लगि ऊपर छार न परई । तब लगि नाहि जो तिस्ना मरई ।
सगरै कटक उठाई माँटी । पुल बाँधा जहँ जहँ गढ़ घाटी ।
भा ढोवा भा जूझि असूभा^६ । बादिल आइ पँवरि होइ^७ जूझा ।^८

जौहर भई इस्तिरी पुरुख भए^९ संग्राम ।

पातसाहि गढ़ चूरा चितउर भा इसलाम ॥*

६. तु० २ में यहाँ निम्नलिखित दोहा और भी हैं

जो ठोंवर यस तुमहि दे सो हम देहू निदान ।

ठोंवर कै ठोंवर देखै भाजत देख परान ॥

७. द्वि० १ पैम ।

८. तु० ३ कै (उदूँ मल) ।

९. द्वि०

१ जगत ।

* प्र० १ में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, जिनमें से एक प्र० २, द्वि० ७, (तु० १) में भी है ।

[६५१] १. द्वि० १ सहगामिनि ।

२. प्र० १ रंग साईं, प्र० २ सहल गई, द्वि०

२, ४ जत जाई, पं० १ सग जाई ।

३. प्र० १, २ अब सुना, द्वि० १, ६

तब सुना, तु० ३ सब सुना, द्वि० ४, ५, पं० १ जो सुना ।

४. प्र० १, २

द्वि० ७ भरि ।

५. प्र० १, २ द्वि० ७, पं० १ काहु न आपन ।

६. प्र०

१, २, द्वि० ७, (तु० १) जूझे कुँवर अगिनत असूभा ।

७. द्वि० ४,

५ पर ।

८. प्र० २ पैम पाँवत्र केरि यह माँटी, पैमहि लागि पीठि मई

साँटी ।

९. प्र० १, २ पुरुखनि भा ।

* इस छंद की सातवी तथा आठवीं पंक्तियाँ के बीच प्र० १, १ (तु० १) में ग्यारह अतिरिक्त छंदों की पंक्तियाँ आती हैं । द्वि० ४, ५, (तु० १) में एक भिन्न अतिरिक्त छंद इस छंद के अनंतर है, जो कुछ प्रतियों में छंद १३३ के अनंतर आया है ।

[६५२]

मुहमद यहि कबि जोरि सुनावा । सुना जो पेम पीर गा पावा^१ ।
जोरी लाइ रकत कै लेई^२ । गाढ़ी प्रीति नैन^३ जल भेई^४ ।
औ मन जानि कबित^५ अस कीन्हा । मकु यह रहै जगत मह चीन्हा ।
कहाँ सो रतनसेनि अस राजा । कहाँ सुवा असि बुधि^६ उपराजा ।
कहाँ अलाउदीन सुलतानू । कहँ राघौ जेई कीन्हा वखानू ।
कहँ सुरूप पदुमावति रानी । कोइ न रहा जग रही कहानी^७ ।
धनि सो पुरुख जस कीरति जासू । फूल मरे पै^८ मरै न बासू ।

केई न जगत जस बेचा^{१०} केई न लीन्हा जस^{११} मोल ।

जो यह पद^{१२} कहानी हम सँवरै^{१३} दुइ बोल^{१४} ॥*

[६५३]

मुहमद विरिध बएस अब भई^१ । जोबन हुत सो अवस्था^२ गई^१ ।
बल जो गएउ^३ कै खीन सरीरू । दिस्टि गई नैन^४ दै नीरू ।
दसन गए कै तुचा^५ कपोला । बैन गए दै अनरुचि बोला ।

[६५२] १. यह प क्ति च० १ एक मे नहीं है । २. त० ३ जो रजाइ कंत कै लेई, दि० ४, ५ जोरे लाइ क त लै गए, दि० ७ जो जिअ लाइ नजर कै लेई । ३ दि० ४. ५ प्रेम प्रीति नैनन्हा, च० १ काँटहि प्रीति.. । ४. त० ३ सेई, दि० ४, ५, भए । ५. दि० ४, ५ गीत । ६. प्र० १, २, दि० ७ पेम, दि० १ सुबुद्धि, त० ३ जेई बुधि । ७ प्र० १ कहा सो नागमती सिर खानी, प्र० २ कहाँ सो नागमती जो कहानी, दि० ७ वहाँ नागमती जग रहौ कहानी । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, प० १ सोई जस, दि० १ सो पुरुख जेहि, दि० ६, (त० १) सो रे जग, दि० ७ सोइ जग । ९. प्र० १, २ धनि फूल जेहि । १०. प्र० २, दि० ७ बेचिआ । ११. दि० २, त० ३ जस, दि० ३ अस । १२. प्र० ० सुनै । १३. दि० १ समुझे । १४. दि० ७ मे यह प क्ति नहीं है ।

* प्र० १, २ मे इनके अनंतर चार छंद अनिरिक्त हैं, जिनमे मे तीन (त० १) मे यहाँ पर और एक छंद ६५१ के अनंतर है ।

[६५३] १. प्र० १ येह आई, भाई, प्र० २ अब आई, भाई, त० ३ जौ भई, गई, त० २ असि रई, गई । २. दि० २ अबिरथा । ३. दि० १ दत्त सो गवा । ४. प्र० १, २ कै छाडि, दि० २, ७, प० १ भा खीन ।

बुद्धि^५ गई हिरदै बौराई। गरब गण्ड तरहुँड सिर नाई।
 सरवन गए ऊँच दै^६ सुना। गारौ^७ गण्ड सीस भाँ^८ धुना।
 भँवर गण्ड केसन्ह^९ दै भुवा। जोवन गण्ड जियत जनु मुवा^{१०}।
 तब लागि जीवन जोवन साथी^{११}। पुनि सो मीचु^{१२} पराए हाथी।

बिरिध जो सीस डोलावै^{१३} सीस धुनै तेहि रीस^{१४}।
 बूढ़ आदे^{१५} होहु तुम्ह केई यह दीन्ह असीस ॥*

५. तृ० ३ मति। ६. प्र० १, २ तब, प० १ कै। ७. द्वि० ४
 स्याही। ८. प्र० १, २ तब, द्वि० ७, (तृ० १) पै, द्वि० ३
 दै। ९. द्वि० ४ कीन्ह। १०. प्र० १, २, द्वि० ७ बिनु जोवन जियत
 जनु मुवा, द्वि० ४, च० १ जोवन गण्ड जियत लै जुवा। ११. प्र० १,
 २, द्वि० ७ का जीवन जोवन नहिं साया। १२. प्र० १, २,
 द्वि० ७ औ मैउ नाइ (आम -द्वि० ७)। १३. च० १ मुहँमद
 विधि जो कोपै। १४. प्र० १, २ कहा जानि कै रीस, प० १ जानत
 हो वेहि रीस। १५. प्र० १ आउहि, द्वि० ६ आउ पै।

* प्र० १, २, (तृ० १) में इसके अन तर तीन छंद अतिरिक्त हैं, जिनमें से
 दो द्वि० ७ में भी हैं।

परिशिष्ट

‘पदमावत’ के प्रक्षिप्त छंद

[२२अ]

द्वि० १—

मानिक एक पाएँ उजियारा । सैयद असरफ पीर पियारा ।
धुंध धूम देखौ कलि माहौ । कहत धूप धुर नावत छाहौ ।
जायस नगर मोर अस्थानू । नगर क नाउँ अवध अस गाऊ ।
तहवाँ देवस दस पठाएँ आएँ । भा बैराग बहुत दुख पाएँ ।
सुख भा सोच एक संग मानेँ । वहि बिनु जीवन मरन कै जानेँ ।
जहवाँ देखौ तहवाँ सोई । और न आव दृष्टि तर कोई ।
सभै जगत दरपन कर लेखा । आपन दरसन आपुहिं देखा ।

अपने कौतुक कारन मेलि पसारसि हाथ ।

मलिक मुहम्मद पंथी होइ निसरे तेहि बाट ॥

[५५अ]

शुक्ल, त्रियर्सन—

एक दिवस पदमावति रानी । हीरामनि तई कहा सयानी ।
सुनु हीरामनि कहौ बुझाई । दिन दिन मदन सतावै आई ।
पिता हमार न चालै बाता । त्रासहि बोलि सकहि नहिं माता ।
देस देस के बर मोहि आवहिं । पिता हमार न आँखि लगावहिं ।
जोबन मोर भएउ जस गंगा । देह देह हम लाग अनंगा ।
हीरामनि तब कहा बुझाई । बिधि कर लिखा मेंटि नहिं जाई ।
अम्याँ देउ देखौ फिरि देसा । तोहि जोग बर मिलै नरेसा ।

जौ लागि मै फिरि आवौ मन चित धरहु निवारि ।

सुनत रहा कोई दुरजन राजहि कहा बिचारि ॥

[६०अ]

दि० ३, वृ० १, २, ३ च० १, —

मिलहि रहसि सब चढ़हि हिंडोरी । मूलि लेहि सुख बारी भोरी ।
 मूलि लेहु नैहर जब ताई । फिरि नहि मूलन देखि साई ।
 पनि सासुर लेइ राखिहि तहाँ । नैहर चाह न पाउब जहाँ ।
 कित यह धूप कहाँ यह छाहाँ । रहब सखी बिनु मंदिर माहाँ ।
 गुन पूछिहि औ लाइहि दोखू । कौन उतर पाउब तहँ मोखू ।
 सासु ननंद के भौह सिकोरे । रहब संकोचि दुबौ कर जोरे ।
 कित यह रहसि जो आउब करना । ससुरेइ अंत जनम दुख भरना ।

कित नैहर पुनि आउब कित ससुरे यह खेल ।

आपु आपु कहँ होइहि परब पंखि जस डेल ।

[६०अ^१]

प्र० १, २—

सुनि सासुर पदुमावति डरी । जल बिनु सूख कँवल ज्यों करी ।
 अब लगु सखी सवन नहि सुना । डरपा जिउ हियरे महँ गुना ।
 हा हा करौं सखी हौं चेरी । कहु फिरि बात सखी पिउ केरी ।
 अगसरि जाव कि दूसर संगी । सुभर पंथ की आहि कुरंगा ।
 बोहि दीप सखि आहि कि दूजा । एक सूरज की दूसर सुरुजा ।
 कैसा नगर कैस बसगीती । कहु अब तहाँ कैसि है रीती ।
 चख गहि बरें धरकु सो हिया । देख मान तरहेलै तिया ।

कस रे मिलन कस आदर कैस नग्न कर लोग ।

कैस कंत बहु पंथ कस कैस मिलै सुख भोग ॥

[६०अ^२]

प्र० १, २—

कहा सखी खेलत संग अही । अब सु बात पदुमावति कही ।
 जस नैहर सासुर है काहाँ । जरन भुरन आहै निजु ताहाँ ।
 सेवा सो सासुर बड़ काजू । जौ सो सुकंत तौ सदा सोहागू ।
 सेवा सासु ननंद बस करई । सेवा मान सबति कर हरई ।

संजम सौ निसि भै भलि होई । देवर जो जिउ बोलु न कोई ।
सुजन परारा होइहि अजाना । नैहर होइहि रैन सयाना ।
कहा तुम्हार नीक हम सखी । कुरि कुरि भर वन देखव आँखी ।

कहाँ खेल कहाँ सरवर कहाँ सखी कहँ रानि ।
सखी बुझावहि आपु पर समुझि सो सबै तिवानि ॥

[६१अ]

तृ० २—

चोली चीर छोरि कै धरीं । देखि स्वभाव छर्पी आछरीं ।
औ जत अभरन पहिरें । अहा । काढ़ि तितठाँव परन को कहा (?) ।
दिपै लिलाट दीप मुख वारा । पाछें लाग फिर अधियारा ।
सरब चंद्रमुख जोति सरूपा । खंजन नैन सो दीख अनूपा ।
बदन जोति पटतर नहिं दूजे । पूनिउ ससि सरि होइ न पूजे ।
जग उजियार कीन्ह बिधि जोती । मुख औ बान... ... (?) ।
ससि देखे सर कँवल लजाई । देखि अँजोर कुमुद बिकसाई ।

जगमग जोति अपूरब भा मूरत बहु ठायँ ।
जहँ जहँ दरस परस भा तहँ भा रूप सुहान ।

[६१आ]

तृ० २—

मरदन औ तन सो बिधि साजै । सीस पखारन बिधि उपराजै ।
कै मंजन तन सो बिधि जो मिला । बिमल कथा कपूर निर्मला ।
बिमल सुगंधि महा सुख रासी । औ माती बहु फूल न पाती ।
सीठी (?) लाइ केस जब मले । अष्टौ कुली नाग कलमले ।
सुकहब का (?) सो कुछ सो अलगा । दहकत दुसह स्याम सो लगा ।
एक घरी जनु उपरै सारी । एक घरी जनु भितरै हारी ।
चंदन खस खस केवड़ा हरे । जहँ लग सुगंधि आनि सब धरे ।

महा भूपरस कुसुम औ बहु बहु रंग संवारि ।
चीर चारु औ अभरन अगर धरा तहँ चारि ॥

[६४ अ]

प्र० १, २—

जेहि कर सीप चढ़ा सो हंसा । घोंबी सेवार पाव सो नसा ।
 पदुमिनि सभहिं सखिन्ह सैं पूछा । केहि सरि लाभ फिरा को छूछा ।
 हेरि हार सब करन्ह तो आना । जो जहाँ आहि सो तहाँ भुलाना ।
 काहु न सभा सरवर ताला । जिन्ह बिख बिथा आइ उर साला ।
 मुरुछि परी पदुमावति रानी । सखी जगाव मेलि मुख पानी ।
 मुरछहिं सखी नारि कर दोई । ब्याधि सोइ जेहि ओखद न होई ।
 नग अमोल हरवा मह अहा । चंपावति पूछै का कहा ।

रोवै रानि पदुमावति हार हरा एहि ठाँउ ।
 सबै सखी रहु मान सौ हौ बिगुचो एहि गाँउ ॥

[६४ आ]

प्र० १, २—

बोलैं सखी सबै एक बानी । जो दुख तुम्हैं हमैं सो रानी ।
 तुम्ह रोई गंधप की बारी । हम कुँवरिन्हि केहि माहिं बिचारी ।
 छाँड़ि भोकार रानि सब भँखी । मानत नाहिं बुभावत सखी ।
 सब मिलि कहहि एइ समुंद रोवावा । कोइ रोवै कोइ करै बुभावा ।
 तुम्ह जानहु जेहि हमरहि हारा । तोहि सौ हमैं होइ दुख भारा ।
 सब मिलि कै कर जोरि पुकारा । देहि हार अब समुंद हमारा ।
 सबै खेल अब भा फुर खेला । सुख सनेह हम दुख कर मेला ।

कहाँ जाउ कापहँ कहौ हार समुंद मोर लीन्ह ।
 हेरि कँवल जल मीन पहँ का जानौ का कीन्ह ॥

[८७ अ]

तृ० २ मे छंद ८७ की अतिरिक्त पंक्तियाँ—

कै अहेर राजा घर आए । बाजन बाजत सबद सुहाए ।
 दिन बित्तीत निसि आइ तुलानी । मुख बिहँसत आई तहँ रानी ।
 आसन भयौ सो उठि कै आनी । नीद परै कछु कहै कहानी ।
 रुहिर चुवै जो जो कह बैना । रक्त आइ भरि मोरै नैना ।

और जो कहसि सो कहै न आवा । बिखम कुठार हनै जसु लावा ।
महँ अचकि जकि रहैं अबोली । रक्त सेज भीजी तन चोली ।
बूझै नाह अइसि जो कहा । अस मुख बचन कहौ को सहा ।
अगिनि सुनाइ कहै मुख बाता । जर जर रह्यो भयौ हिय बाता ।

[१० अ]

वृ० २—

मै रिसि सुवा सो मारै कहा । पै जेहि बिधि राखै सो रहा ।
कै गियान मन अगम बिचारा । जेहि पूजै नहि चाहिय भाग ।
मै सयान कस होइ अवानी । चह दुख मारै अइस कहानी ।
तू तिरिया मति हीन पियारी । यह परबत पर रिस न सभारी ।
यह दिन सँवरि सुवा मै राखा । तजहु सोच चित कै अभिलाखा ।
धार्य आनि सुवा सो दीन्हा । रहसि भरी रानी सो लीन्हा ।
गण्डभूलि(?) दुख दुंद जो अहा । दुख के अंत सुक्ल है कहा ।

सावधान जग होइ जो सदा सुखी सो होइ ।

बिन बूझै जो काज कर अंत दुखी होइ सोइ ॥

[११ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

बारह अमरन कहौ बिचारी । औ षोडसौ सिंगार सिंगारी ।
सेत चारि सोहै अति स्यामा । राते चारि सोहै अति रामा ।
माँग सेत लोचन नख चौका । देखि जो चौक कौंध जनु लौका ।
कच चखु भौह श्याम कुच सीसा । छाधा (?) काम उपमा तनु ईसा ।
नैन दसन कर तरवा राता । राते सबै जग जेहि के नाता ।
एह अमरन औ कहौ सिंगारा । जेहि तन भान सरे कर तारा ।
नासिका अधर पल्लव कटि खीनी । गाल कसाई सुभर कटि छीनी ।

जंव सुभर छबिसुभरता सौ नहि सीत न कार ।

पुनि गति सील सुभाउ तें एह षोडस सिंगार ॥

[१२ अ]

द्वि० ४, ५—

हिंदू मीत बहुत संसुकावा । मान न राजा गवन भुलावा ।

ऊँचे पेम पीर धिर आई। परबोधक होइ अधिक सुहाई।
 अमृत बात कहत बिख जाना। पेम को बचन मीठ कै माना।
 जो वह बिखइ मारि कै खाई। पूछौ ताही पेम मलाई।
 पूछौ बात भरथरिहि जाई। अमरित राज तज्यौ बिख खाई।
 औ महेस बड़ सिद्ध कहावा। उनहूँ बिखै कंठ पै लावा।
 होत आव रवि किरन निकास। हनुमत होइ देइ को आसा।

तुम सब सिद्धि मनावहु होइ गनेस सुधि लेहु।
 चेला की न चलावै मिलै गुरु जहँ भेउ॥

[१३३अ]

प्र० १, द्वि० ४, ५, (तृ० १) —

मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा। कहा कि हम्ह किछु और न सूझा।
 चौदह भुवन जो तर उपराहीं। ते सब मानुख के घट माहीं।
 तन चितउर मन राजा कीन्हा। हिय सिंघल बुधि पदुमिनि चीन्हा।
 गुरु सुवा जेइ पंथ देखावा। बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा।
 नागमती यह दुनिया धंधा। बाँचा सोइ न एहि चित बंधा।
 राघव दूत सोइ सैतानू। माया अलाउहीं सुलतानू।
 पेम कथा एहि भाँति बिचारहु। बूझि लेहु जो बूझै पारहु।

तुरकी अरबी हिदुई भाषा जेती आहि।
 जेहि महुँ मारग पेम कर सबै सराहैं ताहि॥

प्र० १ में यह छंद यथा १३३ अ है; द्वि० ४ में यह छंद दो बार आया है, एक बार यथा २७४ आ, और दूसरी बार यथा ६५१ अ; अंतर यह है कि २७४ आ में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ नहीं हैं, उनके स्थान पर यथा पाँचवीं और सातवीं निम्नलिखित पंक्तियाँ हैं :

मैं यह जानि लिप्त अस कीन्हा। बूझै सोइ जु आपन चीन्हा।
 आपनि जीभि औ आपनि बोली। मूरख मारै बोली ठोली।

और छंद की सातवीं पंक्ति के स्थान पर २७४ आ में छठवीं पंक्ति का पाठ इस प्रकार है :

अस कथा एहि भाँति बनाई। मूरख कहहि कहानी गाई।

(तृ० १) तथा द्वि० ५ में यह छंद एक बार यथा ६५१ अ आया है।

[१४८ अ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६ अ है)—

बात कहत भइ देस गोहारी। कउनहु चाल्ह समुद महुँ मारी।
हस्ती सिस्टि लाइ हठ कीला। दौड़ि आइ एक चाल्ह लीला।
केवट लोग लाख हुत बली। फिरै न चाल्ह जिवन कलकली।
बोहिथ सहस जानहु चहुँ ओरा। होइ कलोल जानु तरु बोरा।
सुनि कै आप चढ़ा सै राजा। औ सब देस लोक मिलि बाजा।
भाल बाँस खाँडे बहु परही। जानु पखाल बाज कै चढ़हीं।
चारा लील सो माछर भाजी। कहाँ जाइ जो जाकर खाजी।

माछर कर बिख हिरदैँ बहु साँधी बिख बान।
सबहिन पहुँचि कै मारा चाल्हहिँ बचे परान ॥

[१४८ आ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६ आ है)—

जस धौलागिरि परबत होई। तिहीं भाँति उतिरान्यौ सोई।
सबहि देस मिलि तीरि न आना। लीन्ह कुल्हाड़ी लोग जहाना।
जनु परबत पर लागहिँ चाँटी। लै लै माँसु रही सब काटी।
पाँजर परी कोस दस मंडे। पाँजर कसि जस सेत बिरडै।
नैन सो जान कोट कै पँवरी। कज अस गई फिरी तहुँ भवरी।
रतनसेनि सो सुनि कै कहैं। अस अस मच्छ समुद महुँ अहैं।
राजा तू चाहहु तहुँ गवना। होउ संजोग बहुरि नहिँ अवना।

तुम्ह राजा औ गुरु हम सेवक अरु चेर।
कीन्ह चहैं सब आएसु अब गवने तहुँ फेर ॥

[१४६ अ]

प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, पं० १; (किंतु प्र० १ में यह यथा १४६ अ है)—

राजैँ दीन्ह कटक कर बीरा। सुपुरुस होहु धरहु मन धीरा।

ठाकुर जेहि क सूर भा कोई। कटक सूर पुनि आपुहि होई।
 जौ लहि सती न जिउ सत बाँधा। तौ लहि देइ कहाँ न काँधा।
 पेम समुद महँ बाँधा बेरा। यह सब समुद बूँद जेहि केरा।
 ना हौ सरग क चाहौ राजू। न मोहि नरक सेंति किछु काजू।
 चाहौ ओहि कर दरसन पावा। जेइ मोहि आनि पेम पथ लावा।
 काठहि काह गाढ़ का ढीला। बूढ़ न समुद मगर नहिं लीला।

कान समुद धँसि लीन्हेसि भा पाछे सब कोइ।
 कोइ काहू न सँभारै आपनि आपनि होइ॥

[१५८अ]

द्वि० ३—

राजहि दिस्टि पंथ नभ देखे। भइ पाथर सब मोरै लेखे।
 का लै करौ पर नर भारा। तब का कीन्ह जब लीन्ह भँडारा।
 कछु नहिं हाथ लाग जो छाँड़ा। ठावहिं ठाउँ रहा सब गाढ़ा।
 सिद्ध पुरुष सब जामौ भागे। जिय न सकैं तिहि हाथ न लागे।
 अस्थिर होइ भाग सो खाँचा। पंथी लै पथ जीवन बाँचा।
 सातौ परबत गए का हाथा। सातौ गुरु दुहँ जग साथा।
 कँवल लागि भँवरा जस गिरहीं। मकु जिय जाइ बेगि नहिं हरहीं।

धन औ दरब मोर पदमावत हैं बेधा जेहि पेम।
 सातौ समुद देउ नेवछावरि मिलौ तौ जब तब पेम॥

[१६३अ]

प्र० १, २, द्वि० ३ ५, ७,—

नीचे सँग नित होइ निचाई। जैसे बकु मराल की नाई।
 नीच न कबहुँ जिय महँ राखिअ। नीच संग कबहुँ नहिं लाइअ।
 नीच न कबहुँ होइ भलाई। नीचे सौ पुनि पुनि मंदाई।
 नीच न कबहुँ आवै काजा। नीचे रहै न एकौ लाजा।
 नीचे सौं निति होइ निचाई। नीच निबाह न ऊँच मितार्ई।
 नीचे सग न कबहुँ कीजे। नीचे पंथ पाउ नहिं दीजे।
 नीचे नहिं कीजै ब्यौहारु। नीचे काहि न दीजै भारु।

होइ ऊँच नहि कबहुँ जेहि नीचे मन भाउ ।
नीच लै ऊँच बिनासै नीच संग लागि न साउ ॥

[१६८अ]

तृ० ३-

जब जनमी पदमावति रानी । ता दिन गनकु कहा मन जानी ।
बंबू दीप देस एक अहा । पदुमावति कर तहाँ देस हा ।
एक दिन धाई बात चलावा । तरकाईं जिउ गहवरि आवा ।
जौ रतिपति ज्यौं राति समाना । सिभु निसिंभु दोउ उठे अमाना ।
सँवरत सो निसि बासर जाई । भवन छपा सो किछु न सुहाई ।
बिरह बिथा अति व्याकुल बारी । हरि हित लेपन भाव न सारी ।
जलसुत सीतल देह चढ़ाई । अधिक बिरह तनु लाग दहाई ।

बनिता बैठि जु सुमिरै हरि भँडार कर देइ ।
सुरुज चाँद सखि कव मिलै जो रति पति करेइ ॥

[१६०अ]

प्र० १, २, दि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १-

सुना जो अस धनि जारी कया । तन भा साँच हिऐं भै मया ।
देखौ जाइ जरै कस भानू । कंचन जरे अधिक होइ बानू ।
अब जौं मरै वह पेस त्रियोगी । हत्या मोहिं जेहि कारन जोगी ।
सुनि कै रतन पदारथ राता । हीरामन सौं कह यह बाता ।
जौं वह जोगि सभारै छाता । पाइहि भुगुति देउ जयमाला ।
आव बसंत कुसल जौ पावौ । पूजा मिस मंडप कहँ धावौ ।
गुरु के बैन फूल हौं गाँथे । देखौं नैन चढ़ावैं माथे ।

कवल भँवर तुम्ह बरना भै माना पुनि सोइ ।
चाँद सूर कहँ चाहिअ जौ रे सूर वह होइ ॥

[१८५अ]

प्र० १, २, दि० १, २, ४, ५, ६, तृ० ३-

• रंगरेजिन बहु राती सारी । चली चोखि सो नाइन बारी ।

ठंठेरिनि चलीं बहु ठाठर कीन्है । चलीं अहीरिनि काजर दीन्है ।
 गूजरि चलीं गोरस कै माती । तबोलिन चली रंग बहु राती ।
 चलीं लोहारिनि पैनै नैना । भौंदिनि चली मधुर मुख नैना ।
 गंधिनि चलीं सुगंधि लगाए । छीपिनि छीपई चीर रंगाए ।
 मालिनि चलीं फूल लै गाँथे । तेलिनि चलीं फुलाएल माँथे ।
 कै सिंगार बहु बेसवा चलीं । जहँ लगि मूदीं बिगसीं कलीं ।

नटिनो डोमिनि ढोलिनि सहनाइनि भेरिकारि ।
 निरतत तंत बिनोद सौ बिहँसत खेलत नारि ॥

[२३१अ]

यह अतिरिक्त छंद तु० ३ मे यथा २३१ अ, द्वि० ३, ६ मे यथा २३२ अ
 तथा द्वि० ५ मे यथा २३३ है—

रहौ गगन मह बार बियोगी । चाहै भोग सो रावल जोगी ।
 मागै सीस देउं कर जोरौं । आरा देइ अंग नहिं मोरौं ।
 जेहि महँ मोहि वह अधिक सुहावै । जो जिउ लेइ माख नहिं आवै ।
 पास जौ राखै हौं परिछाई । सेवा जोग जगत हौं नाई ।
 तजि वह नाउँ न जानउँ दूजा । कबहुँ जो मिलै इच्छ(?)मन पूजा ।
 अपने जिउ पर लोभ न मोहीं । पेम द्वार होइ मागउँ ओही ।
 दरसन लागि तपौं औ जरौं । खन खन बरिस बरिस ज्यों तरौं ।

ओहि दरसन कहँ जोबौं दीपक जैस पतंग ।
 कटि कटि मासु जो मारौं मरत न मोरौं अंग ॥

[२३८अ]

प्र० १, द्वि० ५—

यहै बात गढ़ परचहि चहै । कोई कहै किछु अन कहै ।
 देखन पौन छतीसौं धावा । कोइ देखै कोइ सीस डोलावा ।
 तब लग यह गढ़ हता अछूता । भवा निदान आइ गढ़ दूता ।
 देखि लोग गढ़ करहि बुझावा । यह गढ़ जीउ अनेकन्ह लावा ।
 यह सिधल घर घर सुख साजा । दुख की बात न जानै राजा ।
 जोग जुगुति किछु है न समानी । अब चख भरे ढरा सब पानी ।

पकरि काल अब तहँ लै आवा । अब तुम्हार जिउ रहै न पावा ।^१

काहू जियन भयौ गढ़ भीतर काहू भयौ अन्याउ ।

पाँव फिरौ गढ़ पाछु अबहुँ सुना नहि राउ ॥

[२३८आ]

प्र० १, द्वि० ५—

बोला रतन सुनहु सिधली । सिद्ध न और बिधाता बली ।
जिन वह करिया बूढ़हिं टेका । सत्तर पीर भए गढ़ एका ।^२
वर सनमानौ एक हर केरा । रन बन माँद रहा चहुँ फेरा ।
छन एक माँह करै दुख भंगा । राज छड़ाइ करै भिखमंगा ।
जो कोई आपन कै कै गहै । ओहि कै डीठ सबै पर रहै ।
जब कोई चाहे तब नहिं भेटा । ताहि मिलै जौ पीछे टेक ।
तिन सों कोई करै सरबली । सो जग ऊपर जग सब कली ।

कोउ काहू अभिमान जनि नैन हियहिं कै देखि ।

गिरै रोवै जौ माँगई निरखि परै अपलेख ॥

[२६२अ]

प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ (किंतु तृ० १ में यथा २६१ अ है) —

जोगिन्ह जबहिं गाढ़ अस परा । महादेव कर आसन टरा ।
वै हँसि पारबती सौ कहा । जानहुँ सूर गहन अन गहा ।
आजु चढ़े गढ़ ऊपर तपा । राजै गहा सूर तब छपा ।
जग देखैगा कौतुक आजू । कीन्ह तपा मारै कहँ साजू ।
पारबती सुनि पायन्ह परी । चलि महेस देखहिं एहि घरी ।
भेस भाँट भाँटिनि कर कीन्हा । औ हनुवंत बीर सँग लीन्हा ।
आए गुप्त होइ देखन लागी । वह मूरति कम सती सभागी ।

कटक असूझ देखि कै राजा गरब करेइ ।

दौड क दसा न देखइ दहुँ का कहँ जय देइ ॥

^१ प्र० १ में इस पंक्ति का पहला चरण है 'लै सो काल जोगी तुम्ह आए, दूसरा चरण लिखने से रह गया है ।

^२ प्र० १ में दूसरा चरण है । 'होइ सनाय सो आइ सकेला ।' इसी प्रकार शेष नीचे की पंक्तियों में भी पाठ भेद है ।

[२६२आ]

द्वि० २, ३, ४, ५—

अस लव लीन्ह रहा होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
 मन समाधि तासौ धुनि लागी । जेहि दरसन कारन बैरागी ।
 रहा समाइ रूप औ नाऊँ । और न सूझ बार जहँ जाऊँ ।
 औ महेस कहँ करौ अदेसू । जेइ यह पंथ दीन्ह उपदेसू ।
 पारबती पुनि सत्य सराहा । औ फिरि मुख महेस कर चाहा ।
 हिय महेस जौ कहै महेसी । कित सिर नावहि ए परदेसी ।
 मरतहु लीन्ह तुम्हारहि नाऊँ । तुम्ह चित किए रहे एहि ठाऊँ ।

मारत ही परदेसी राखि लेहु एहि बीर ।
 कोइ काहु कर नाहीं जो होइ चलै न तीर ॥

[२६२इ]

द्वि० ३, ४, ५—

लै सो सँदेस सुवा गयो तहाँ । सूली देन गए लै जहाँ ।
 देखि रतन हीरामनि रोवा । राजा जिउ लोगन्ह हठ खोवा ।
 देखि रुदन हीरामनि केरा । रोवहि सब राजा मुख हेरा ।
 माँगहि सब विधिना सौं रोई । कै उपकार छड़ावै कोई ।
 कहि सँदेस सब बिपति सुनाई । बिकल बहुत किछु कहा न जाई ।
 काढ़ि प्रान बैठी लेइ हाथा । मरै तौ मरौं जिअौ एक साथ ।
 सुनि सँदेस राजा तब हँसा । प्रान प्रान घट घट महे बसा ।

सुअटा भाँट दसौंधी भए जिउ पर एक ठाँड ।
 चलि सो जाइ अब देख तह जहँ बैठा रह राव ।

[२६२अ१]

तृ० १—

गौरै फुनि ईसर सन कहा । मरतहु परै जियत डर रहा ।
 ओहि के पंथ भएउ जिउ खोई । निश्चै न जानहु ओहि कस होई ।
 भावै जीउ सूरी दै लेई । भावै राज पाट कोइ देई ।

छंद की शेष अर्द्धालियों २६२ की ४, ५, ६, तथा ७ हैं और दोहा २६२ आ का है, केवल द्वि० ४ में यह समस्त शेष पंक्तियाँ २६२ आ की इन्हीं संख्याओं की पंक्तियाँ हैं ।

[२६४अ]

द्वि० ३ -

भै अग्यां को भाट अभाऊ । बाएँ हाथ दीन्ह बरम्हाऊ ।
को मोहि जोग होइ जग पारा । जासौं हेरौं जाइ पतारा ।
सुर नर गन ग्रंथप रिषि देवा । सब जग जीति करहि नित सेवा ।
तेहि बिनु जीव जंत जत अहहीं । माथ नाइ मुख अस्तुति कहहीं ।
परगट गुप्त जहाँ लगि होई । सीस नाइ सौपै सब कोई ।
रन बन जीव जंतु जो रहहीं । घरस पाइ सेवा सब करहीं ।

तासों को सरवरि करे अरे अरे भूँटे भौंटे ।
छार होहि सब तपसी जो छूटहि गज पाँति ॥

[२६४आ]

द्वि० २, ३ -

राजा रिसहि सुनी नहि बाता । अति रिस भरा कोह भा राता ।
सूरी खड़ी कीन्ह लै कहाँ । आठौं बज्र खड़े जुनि जहाँ ।
अन बाजहिं बाजन बहु भाँतो । राजा हिय न होइ सुख साँती ।
मारै मार करहि सब कोई । गंध्रपसेन आगि रन बोई ।
कहा न मानै अति रिसि भरा । जेहि दिसि हेर सोई दिसि जरा ।
बिनवहिं सबहि सो मंत्री महा । गंध्रपसेन सुनै नहि कहा ।
छत्री बीर सकल रन रोपी । ढेरहि ढेर बीर रन कोपी ।

काहु कहा न मानहि राजा राजहि अति रिसि कीन्ह ।
धरि मारहु सब जोगी राइ रजाएसु दीन्ह ॥

[२६४इ]

द्वि० २ -

ईसर भौंटे भेस अस भाखा । हनुमत बीर रहै नहि राखा ।

लीन्ह चूरि वै ततखन सूरी। धरि मेलेसि मानहुँ मुख मूरी।
 औ तस भौर लँगूर नचावा। जहँ बाजा तहँ खोज न पावा।
 तस रन रूप पाव कै मारे। बहै लाग रन रुहिर पनारे।
 मुँह सौं मुँह तस भा रन जोरा। हय सो हय जुरे बाग न मोरा।
 पुरुख पुरुख सौं भै तस मारी। खरग धनुख भै मारि बजाई।
 सेल साँगि औ चलहि जु गोला। बरसै बान पनग जिमि ओला।

भए सहाइ देवता रन ग्वन जाहिर कीन्ह।
 देखि रौन जोगिन्ह कर राजहिं परा असछ्छ (?) ॥

[२६४ई]

द्वि० १-

ब्रह्मा बिस्नु एक मति भए। रतनसेनि कहँ देखै गए।
 देखि रतन कहँ भए दयाला। भइ दयाल तो कंचन जाला।
 यहि बालक के कोइ न साथा। भवा अकेल चहा संघाता।
 तौ ब्रम्है उठि बिनती कीन्हा। महादेव तो भाखा लीन्हा।
 तोहिं राजै बड़ अजुगति कीन्हा। यहि बालक कहँ मारै कीन्हा।
 है कोइ चूरै यह सूरी। चूरि चारि धरि डालै दूरी।
 तब हनिवत डठि अग्यौ सारी। धरि हिलाइ कै डारि उपारी।

धरि मेरवै अस अँठेसि टूक टाक धरि कीन्ह।
 सब सिंघल नृप मिलि कै दूखन सबौ कहँ दीन्ह ॥

[२६४उ]

द्वि० १-

दाधै दूखै कहूँ तै आवा। जहँ मारत एकंत छोड़ावा।
 मारि मारि कै कीजत धावा। आस पास सब मिलि कै आवा।
 देखै बरम्हा और गोबिंदा। देखै देवता महा नरिदा।
 देखै वासुकि फनपति राजा। कै धनि रतनसेनि का साजा।
 कै धनि वै पदुमावति रानी। जेहि के कारन मीचु तुलानी।
 सब मिलि आइ कै छँका कैसैं। सिब बड़ि मंडल छवै जैसैं।
 बचन एक जो सीव चलावा। बिस्नु कटक काहे कहँ आवा।

सिव हरसाइ सबहि तें कहा मारहु रन साज ।
मारि मेरावहु माँटी देहु रतन कह राज ॥

[२६४ऊ]

द्वि० १ -

कोह भए रिस राते बैना । ब्रम्हा बिस्नु की आई सैना ।
सिरी क्रिस्त तिरसूल सँभारा । बिस्नु फाँस लीन्ह तेहि बारा ।
महादेव चकर तब लीन्हा । महादेव तेज तीनौ लीन्हा ।
मारि राज सब लिहेउ अँजोरी । पैज होति है मूठी मोरी ।
तीनौ सूर उठे तपि क्या । अहुठ बज्र पड़ि देखौ जिया ।
सँवरै मदादेव कै जोगी । भए सँजोइल किस्न सो भोगी ।
किस्न उतारि कँवच पहिनाई । छका कटक राजा कहँ आई ।

मारि मेरावहु माँटी करहु बेगि सो आन ।
हमते रन कस बाँधै हम कहँ खंडन आन ॥

[२६४ए]

द्वि० १ -

जबहीं किरसन सेना साजा । महादेव कर डँवरु बाजा ।
छत्र धारि सिर छत्र बनावा । जूभा रन सनाह पहिनावा ।
तरपहिं नारद अगमन जानी । यहि गली सबकी मींच तुलानी ।
चहै एक देखौ मन बिचारी । दहुँ कस होति अहै महा मारी ।
जौं हम मारे कहँ बड़ आए । वहिकें अधिक होइ कड़वाए ।
वै माँनुख मारे का लाजा । हन भाजै सब होइ अकाजा ।
सकल कोट सब काहुँ हँसा । ब्रम्हा बिस्नु सब भाजे अंसा ।

छाडि देहु सब धंधा मै धरम न औसी भाँति ।
पैठे भाँट बराभन करै जगत कर सौँति ॥

[२६४ऐ]

द्वि० १ -

जाइ भाँट आगे सिर नावा । बाए हाथ देइ बरँभावा ।
'धनि लौ' गंधपसे न सुर घाती । बोलै भाँट सब अनवन बाती ।

महाराज राजन्ह मैं सीसा । जगत भवै देइ तोहि असीसा ।
जस जग करै बड़ाई तोरी । तैसन समुझु बात तैं मोरी ।
बरम्हा बिस्तु सिव पठवा मोही । बरजहिं राजा तेवै तोही ।
तुम्ह गढ़ बारी सबै सनाथा । भवा अकेल छाँड़ा संग साथा ।
आपु हितैं जनि बात बिगारहु । औ जनि बालक जोगी मारहु ।

जौं जानसि तू भीख देइ आबा बार अतीत ।
जीव निठुर केर अहार भा परे गर्यद की सीत ॥

[२६८अ]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० ३ तथा ग (किंतु द्वि० ३ में यह छंद
यथा २१३ के अ आया है)—

ततखन बस महेस मन लाजा । भाँट गिरा होइ बिनवा राजा ।
गंध्रपसेन तू राजा महा । हौ महेस मूरति सुनु कहा ।
जौ पै बात होइ भलि आगे । कहा चहिय का भा रिस लागे ।
राज कँवर यह होइ न जोग । सुनि पदमावति भएउ बियोगी ।
जम्बूदीप राजघर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मेंटा ।
तुम्हरहि सुआ जाइ ओहि आना । औ जेहि कर बर कै तेइ माना ।
पुनि यह बात सुनी सिबलोका । करसि बियाह धरम है तोका ।

माँगै भीख खपर लेइ मुए न छाँड़ैं बार ।
धूमहु कनक कचोरी भीखि देहु नहि मार ॥

[२६८आ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३, ग—

ओहट होहु रे भाँट भिखारी । का तू देत मोहिं अस गारी ।
को मोहि जोग जगत होइ पारा । जा सहँ हेरौं जाइ पतारा ।
जोगी जती आव जो कोई । सुनतहि भासमान भा सोई ।
भीखि लेहिं फिरि माँगहि आगे । ए सब रैन रहे गढ़ लागे ।
जस हींछा चाहौं तिन्ह दीन्हा । नाहि बेधि सूरो जिउ लीन्हा ।
जेहि अस साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीपक तस रोवा ।
सुर नर मुनि सब गंध्रप देवा । तेहि को गनै करहिं नित सेवा ।

मो सौं को सरबरि करै सुनु रे मूठे भौंट ।
छार होइ जो चालौ निजु हस्तिन कर ठाट ॥

[२६८३]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

जोगी धरि मेले सब पाछे । औरै माल आइ रन काछे ।
मंत्रिन्ह कहा सुनहु हो राजा । देखहु अब जोगिन्ह कर काजा ।
हम जो कहा तुम्ह करहु न जूमू । होत आव दर जगत असूमू ।
खिन इक महँ भुरमुट होइ बोता । दर महँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
कै धीरज राजा तब कोपा । अंगद आइ पाँव रन रोपा ।
हस्ति पाँच जो अगमन धाए । तिन्ह अंगद धरि सँड़ फिराए ।
दीन्ह उड़ाइ सरग कहँ गए । लौटि न फिरे तहँहि के भए ।

देखत रहे अचंभौ जोगी हस्ती बहुरि न आय ।
जोगिन्ह कर अस जूमब भूमि न लागत पाय ॥

[२६८४]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

कहहिं बात जोगी हम पाए । खिनक माहँ चाहत हहिं धाए ।
जौ लहि धावाहिं अस कै खेलहु । हस्तिन्ह केर जूह सब पेलहु ।
जस गज पेलि होहिं रन आगे । तस बगमेल करहु सँग लागे ।
हस्ति क जूह धाय अगुसारी । हनुवँत तबै लँगूर पसारी ।
जैसे सेन बीच रन धाई । सबै लपेटि लँगूर चलाई ।
बहुतक दूट भए नौ खंडा । बहुतक जाइ परे बरम्हंडा ।
बहुतक भँवत सोह अंतरीखा । रहे सो लाख भए ते लीखा ।

बहुतक परे सँमुद महँ परत न पावा खोज ।
जहाँ गरब तहँ पीरा जहाँ हसी तहँ रोज ॥

[२६८५]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

पुनि आगे का देखै राजा । ईसर केर घंट रन बाजा ।

सुना संख जो बिस्नु पूरा । आगे हनुवँत केर लँगूर ।
 लीन्हे फिरहि लोक बरम्हंडा । सरग पतार लाइ मृदमंडा ।
 बलि बासुकि औ इंद्र नरिदू । राहु नखत सूरुज औ चंदू ।
 जावँत दानव राच्छस पुरे । आठौ बज्र आइ रन जुरे ।
 जेहि कर गरब करत हुत राजा । सो सब फिरि बैरी होइ साजा ।
 जहवाँ महादेव रन खड़ा । सीस नाइ नृप पायन्ह परा ।

केहि कारन रिस कीजिए हौ सेवक औ चेर ।

जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केर ॥

[२६८अ]

द्वि० २—

राजा कोह भवा अति ताता । अति रिस भरै सुनै नहिं बाता ।
 अस जरि उठा जूड़ नहिं होई । जरत आगि महँ पैठि न कोई ।
 गरब भरा जिउ महँ अस गाढ़ा । मन महँ फूल सरग लहुं बाढ़ा ।
 रिस रिस सीव भएउ बहु भाँती । मोर बाज होइ नहिं साँती ।
 राजा कहा न काहु का रहा । मारु मारु पुनि और न कहा ।
 जोगी जानि धरा अभिमानू । राजमद थिर रहा न ग्यानू ।
 मोरे देह करौ अपनाई । खरग खनहिं सब संग सहाई ।

रिसि नरेस मन अस भरा दीन्ह बहुत सो कान ।

रही कर लौं नग तेहि पुनि हिरदै सबै सुहान (?) ॥

[२७४अ]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, वृ० ३ ग—

बोल गोसाईं कर मन माना । काह सो जुगुति उतर कहँ आना ।
 माना बोल हरख जिउ बाढ़ा । औ बरोक भा टीका काढ़ा ।
 दूबौ मिले मनावा भला । सुपुख आपु आपु कहँ चला ।
 लीन्ह उतारि जाहि हित जोगू । औ तप करै सो पावै भोगू ।
 बह मन चित जो एकै अहा । मारै लीन्ह न दूसर कहा ।
 जो अस कोई जिउ पर छेबा । देवता आइ करहिं निति सेवा ।
 दिन दस जीवन जो दुख देखा । भा जुग जुग सुख जाइ न लेखा ।

रत्नसेनि संग बरनौ पदमावति का बियाह ।
मंदिर बेग सँवारा मादर तूर उछाह ॥

[२७४ आ]

द्वि० २ मे छंद २७४ नही है, उसके स्थान पर उपर्युक्त २७४ अ है, जिसके पूर्व निम्नलिखित दो अर्द्धालियाँ हैं :

देखि तौ राजा मन बिहँसाना । राज कुँवरि निरचै करि माना ।
महादेव सौं बिनती कीन्ही । लीजै बार जेही जेहि दीन्हीं ।
और बीच में यथाक्रम निम्नलिखित दोहा है :

अस सीस तप अरथ जिउ पेम नेम चित लाइ ।
अंत तंत सो अनमिल साहस सिद्ध सहाइ ॥

और निम्नलिखित पाँच अर्द्धालियाँ हैं :

मन चित रहै समाधि समाई । मन पहुँचै भल सो लै खाई ।
मारि के अमर होइ निजि सोई । काल जाहिं वह काल न होई ।
अस रस पेम अमी लै पिया । जुग जुग अमर जु मारि कै जिया ।
दुख मारग जु जाइ कोइ कोई । दुख के अंत सु फल सुख होई ।
जेहि दिन कह ईछा मन लावा । पेम प्रमाद सोई दिन पावा ।

इस प्रकार नौ अतिरिक्त पंक्तियों बटा कर एक अतिरिक्त छंद २७४ आ की पूर्ति की गई है ।

[२८४ अ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

जैवन आवा बीन न बाजा । बिनु बाजन नहिं जेवै राजा ।
सब कुँवरन्ह पुनि खैचा हाथू । ठाकुर जेवै तौ जेवै साथू ।
बिनय करहिं पंडित बिद्वाना । काहे नाहिं जेवाहिं जजमाना ।
यह कबिलास इंद्र कर बासू । जहाँ न अन्न न माछरि माँसू ।
पान फूल आसी सब कोई । तुम्ह कारन यह कीन्ह रसोई ।
भूख तौ जनु अमृत है सूखा । धूप तौ सीयर नीबी रूखा ।
नीद तौ भुइं जनु सेज सपेती । छाँटहु का चतुराई एती ।

कौन काज केहि कारन बिकल भएउ जजमान।
होइ रजाएसु सोई बेगि देहिं हम आन ॥

[२८४अ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

तुम्ह पंडित जानहु सब भेदू। पहिले नाद भएउ तब बेदू।
आदि पिता जो बिधि औतारा। नाद संग जिउ ग्यान सँचारा।
सो तुम बरजि नीक का कीन्हा। जेवन संग भोग बिधि दीन्हा।
नैन रसन नासिक दुइ स्रवना। इन्ह चारहु संग जेवै अवना।
जेवन देखा नैन सिराने। जीभहि स्वाद भुगुति रस जाने।
नासिक सबै वासना पाई। स्रवनहिं काह कहत पहुनाई।
तेहि कर होइ नाद सौ पोखा। तब चारिहु कर होइ सँतोखा।

औ सो सुनहिं सबद एक जाहि परा किछु सूझि।
पंडित नाद सुनै कहँ बरजेहु तुम का बूझि ॥

[२८४इ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

राजा उतरु सुनहु अब सोई। महि डोलै जौ वेद न होई।
नाद बेद मद पैड़ जो चारी। काया महुँ ते लेहु बिचारी।
नाद हिए मन उपनै काया। जहुँ मद तहाँ पैड़ नहिं छाया।
होइ उनमद जूझा सो करै। जो न बेद आँकुस सिर धरै।
जोगी होइ नाद सो सुना। जेहि सुनि काय जरै चौगुना।
कया जो परम तंत मन लावा। घूम माति सुनि और न भावा।
गए जो धरम पंथ होइ राजा। तिन कर पुनि जो सुनै तो छाजा।

जस मद पिए घूम कोइ नाद सुने पै घूम।
तेहि ते बरजे नीक है चढ़े रहसि कै दूम ॥

[२८५अ]

द्वि० २—

सुनि गध्रप राजा के बैना। अत सुख भा जत जाना (?)।
उन्ह पुनि सुनि बिनती उन्ह केरी। भएउ ।

देस पुहुमि अपने मन जेती । रतनसेन कहँ दीन्हिं तेती ।
आधा राजपाट उन्ह दिया । बहुत भाँति संतोखन किया ।
हम घर कुल दीपक नहिं अहा । तुम्ह पाएउँ जस मन चित चहा ।
गंध्रपसेन बहुत सुख पावा । रतनसेन सुख कहत न आवा ।
उनहिं जीव संतोख तब भएऊ । बिसमै दुंद छूटि सब गएऊ ।

अस सो आस कै कोई गंध्रपसेनि नरेस ।
देखि रतन सुख सपने गा दुख दुंद अदेस ॥

[२८८ अ]

द्वि० ३, ५, ६, तृ० ३—

चेरि सहस दुइ पाईं भली । धनि गोहने धौराहर चली ।
सात खंड साजा उपराहीं । रानो लै लौकावति जाहीं ।
खंड खंड कौतुक देखरावहिं । औ राजा कहँ बातन्ह लावहिं ।
पहिल खंड नौ देखइ राजा । फटिक पखान कनक सब साजा ।
जस दरपन महुँ दीखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।
साउज पंखि जो कीन्ह चतेरे । औ पारिध जनु लाग अहेरे ।
औ जावँत सब त्रिभुवन लिखा । जनु सब ठाढ़ देहिं आसिखा ।

देखि बखानै राजा भीवँसेन का राज ।
धनि चक्कवै राजा जेई रे मँदिर अस साज ॥

[२८८ आ]

द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० ३—

दोसर खंड सब भूप सँवारा । साजे चाँद सुरुज औ तारा ।
तीसर खंड सो कनक जड़ाऊ । नग जो लाग अस दीख न काऊ ।
चौथ खंड मनि मानिक जरे । देखि अनूप पाप सब हरे ।
पाँचव हीरा ईंटि गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।
छठएँ लाग रतन गजमोती । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।
जगर मगर सब खंभै करहीं । निसि सब जनहुँ दिया अस बरहीं ।
तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।

अस उजियार होइ किछु चाँद सुरुज नहि बार ।
जो ओहि आवा अँजोरे सो देखौ उजियार ॥

[२८६अ]

प्र० १—

अँसी सेज साजि तेहि जोगी । बैठि दुवहु मानहुँ रस भोगी ।
धनि सो सेज धनि सोवनिहारी । भई हुलास देखि जो बारी ।
रतन पदारथ दीख अँजोरी । चाँद सूर दोइ कला अँजोरी ।
इंद्र राज औ छत्तर पावा । आज सिंगार होइ सब आवा ।
देखि सखीं सब देखत हारा । एक एक मुख काम की धारा ।
जो आवा अँसे घर नए । पुनि उठि चला आन के भए ।
ना कहूँ का मूठा मन दौरा । जो दौरावै सो मन बौरा ।

रचि चेटक चितसारी बहुतहि भाँति बनाव ।
चेतक भए तेहि सोवते चेत नैन भए पाव (?)॥

[२८६अ^१]

द्वि० ३—

प्रथम खंड का बरनौ भावा । इंद्रलोक अस दिस्टि देखावा ।
धनि थँवई औ धनि सुतहारा । जिनि यह खंड रचा उजियारा ।
औ बहु भाँतिन भएउ गिलावा । मन मानिक औ रतन जड़ावा ।
मंद भाव का देखै राजा । बहुत पखान कनक जरि साजा ।
भाँति भाँति कर लिखा अहेरा । चित जग साउज भार चितेरा ।
औ जित नाच अखारा होई । ताल मृदंग भाव सब होई ।

जित गुन मंदिर धौरहर सब साजे बिधि साज ।
रसना बरनि बरन कत रहै मोहि तेहि लाज ॥

[२८३अ]

द्वि० ४, ६, ख—

का पूँछहु तुम धातु निछोही । जो गुरु कीन्ह अंतरपट ओही ।
सिधि गुटिका अब मो सँग कहा । भएउ राँग सत हिण न रहा ।

सो न रूप जासौ दुख खोलौ । गण्ड भरोस तहाँ का बोलौ ।
जहं लोना बिरवा कै जाती । कहि कै सँदेस आन को पाती ।
कै जो पार हरतार करीजै । गंधक देखि अबहिं जिउ दीजै ।
तुम्ह जोरा कै सूर मयंकू । पुनि बिछोह सो लीन्ह कलंकू ।
जो एहि घरी मिलावै मोही । सीस देउ बलिहारी ओही ।

होइ अबरक ईगुर भया फेरि अगिनि महँ दीन्ह ।
काया पीतर होइ कनक जौ तुम्ह चाहहु कीन्ह ॥

[३१५अ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

हँसि पदुमावति मानी बाता । निहचै तू मोरे मद माता ।
तू राजा दुहुँ कुल उजियारा । अस कै चरचिउँ मरम तुम्हारा ।
पै तू जंबूदीप बसेरा । किमि जानेसि कस सिंघल मेरा ।
किमि जानेसि सो मानसर केवा । सुनि सो भौर भा जिउ पर छेवा ।
ना तुई सुनी न कबहुँ दीठी । कैस चित्र होइ चितहि पईठी ।
जौ लहि अगिनि करै नहि भेदू । तौ लहि औटि चुवै नहि भेदू ।
कहँ संकर तोहि औस लखावा । मिला अलख अस पेम चखावा ।

जेहि कर सत्य सँघाती तेहि कर डर सोइ भेंट ।
सो सत कहु कैसै भा दुवौ भाँति जो भेंट ॥

[३१५आ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

सत्य कहौ सुनु पदुमावती । जहँ सत पुरुष तहाँ सुरसती ।
पाएउ सुवा कही वह बाता । भा निहचै देखत मुख राता ।
रूप तुम्हार सुनेउ अस नोका । ना जेहि चढ़ा काहु कहँ टीका ।
चित्र किएउ पुनि लेइ लेइ नाऊँ । नैनहि लागि हिए भा ठाऊँ ।
हौं भा साँच सुनत ओहि घड़ी । तुम होइ रूप आइ चित चढ़ी ।
हौं भा काठ मुगति मन मारे । चहै जो करु सब हाथ तुम्हारे ।
तुम्ह जो डोलाइहु तबहीं डोला । मौन साँस जौ दीन्ह तौ बोला ।

को सोवै को जागै अस हौं गएउ बिमोहि ।
परगट गुपुत न दूसर जहँ देखौ तहँ तोहि ॥

[३१५इ]

द्वि० २, ४, ५, ६, वृ० ३—

बिहँसी धनि सुनि कै सत भाऊ । हौं रामा तू रावन राऊ ।
रहा जो भौर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस बासा ।
जस सत कहा कँवर तू मोहीं । तस मन मोर लाग पुनि तोही ।
जब हुँत कहि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।
तब हुँत तुम्ह बिन रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।
भइउँ बिरह दहि कोइल कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।

कौन सो दिन जब पिउ मिलै यह मन राता जासु ।
वह दुख देखै मोर सब हौ दुख देखौ तासु ॥

[३१६अ]

द्वि० ४, ५, ६ (किंतु द्वि० ६ मे यह छंद ३१६ के पूर्व आता है)—

रतनसेन सो कंत सुजानी । रूट रस पंडित सोरह बानी ।
तस होइ मिले पुरुष औ गोरी । जसि बिछुरी सारस जोरी ।
रची सारि दूनौ एक पासा । होइ जुग जुग धावहि कै लासा ।
पिय धनि गही दीन्ह गलबार्ही । धनि बिछुरी लागी उर मारही ।
ते छकि नव रस केलि करेहीं । चोका लाइ अधर रस लेहीं ।
धनि नौ सात सात औ पाँचा । पूरुख दस तेरह किमि बाँचा ।
लीन्ह बिघाँसि बिरह धनि साजा । औ सब रचन जीत हुत राजा ।

जनहुँ औटि कै मिलि गए तस दूनौ भए एक ।
कंचन कसत कसौटी हाथ न कोऊ टेक ॥

[३१८अ]

वृ० ३—

पदुमावति कह सुनहू राजा । कैसे तुमहि हिए रँग राता ।

सुवा बचन बिरहा तब लागा । रहै न प्रान प्रेम तन जागा ।
राज पाट है गै तजि नारी । तुव दरसन कहँ भएउँ भिखारी ।
सोरह सहस कँवर संग आथी । जोग पंथ निसरे होइ साथी ।
चलेउँ मनसि सिंगल दीप देसा । बचन हिरामनि के उपदेसा ।
आइ देसा तहँ समुँद अपारु । बोहित चढ़े सँवरि करतारु ।
आइ परे मानसर माहाँ । देखि घवल तन भएउ उछाहाँ ।
सुअँ कहा अब देखाहु राजा । महादेव कर मंडप साजा ।

गुर उपदेस चढेउँ गढ़ राजै पकरेउँ भारि ।
सूरी देत तहँ बाँचेउँ तुव सुमिरन सुनु नारि ॥

[३१८आ]

वृ० ३—

अब सुनु रतन बात तैं मोरी । भएउ अगाह हृदय यह तोरी ।
केहु कहा जोगी सब मारे । सुनत हंस तब चला निनारे ।
सर रचि जरै तबै मैं चाहा । सेखिन्ह धाइ पकरी मोरि बाहाँ ।
बोहि मोहि कबहुँ न दरसन भएऊ । मोरि निति मैं दुख कैसे सहेऊ ।
अब हैं सखी जरौ बोहि लागी । प्रेम प्रीति मोहि तन महुँ जागी ।
अब जौ बोहि लागि जिउ देऊ । रहि कल दोसरे क नाउ न लेऊ ।
पिय मोर जाइ इंद्रासन साजा । लै अपछरा मुँजैहहि राजा ।

रहि निमित्त सुनु बालम अर्ध उर्ध मोर जीय ।
मदिल भरोखे मारग जोवौ कोस देस कहँ पीय ॥

[३३२अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७—

पदुमावति कह सुनहु सहेली । हौ सो कँवल तुम कुमुद चमेली ।
कलस मानि हौ तेहि दिन आई । पूजा चलहु चढ़ाबहिं जाई ।
मँम पदुमावति कर जो बेवानू । जनु परभात परै लखि भानू ।
आस पास बाजत चौडोला । दुंदुभि भाँम तूर डफ ढोला ।
एक संग सब सोंधै भरीं । देव दुवार उतरि भइ खरीं ।
अपने हाथ देव नहवावा । कलस सहस एक धिरित भरावा ।

पोता मँडप अगर औ चंदन । देव भरा अरगज औ बंदन ।

कै प्रनाम आगे भई बिनय कीन्ह बहु भाँति ।

रानी कहा चलहु घर सखी होति है राति ॥

[३६१अ]

प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३—

पदुमावति सौं कहेउ बिहंगम । कंत लोभाइ रहे जेहि संगम ।
तू घर घरनि भई पिउ हरता । मोहि तन दीन्हेसि जप औ बरता ।
रावट कनक सो तोकहँ भएऊ । रावट लंक मोहि कै गएऊ ।
तोहि चैन सुख मिलै सरीरा । मो कहँ हिए दुद दुख पूरा ।
हमहुँ बियाहीं संग ओहि पीऊ । आपुहि पाइ जानु पर जीऊ ।
अबहुँ मया करु करु जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देइ मेरा ।
मोहि भोग सौ काज न बारी । सौहि दीठि कै चाहनहारी ।

सवति न होसि तू बैरिनि मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर तोर पायँ मोर हाथ ॥

[३८३अ]

द्वि० ४, ५—

परिवा नौमी पुरुब न भाएँ । दूइजि दसमी उतर अदाएँ ।
तीज एकादसि अगनिउ मारै । चौथि दुवादसि नैरित वारै ।
पाँचई तेरसि दखिन रमेसरी । छठि चौदसि पच्छिउँ परमेसरी ।
सतमी पूनिउँ बायब आछी । अठई अमावस ईसन लाछी ।
तिथि नछत्र पुनि बार कहीजै । सुदिन साधि प्रस्थान धरीजै ।
सगुन दुधरिया लगन साधना । भद्रा औ दिक्सूल बाँचना ।
चक्र जोगिनी गनै जो जानै । पर बर जीति लच्छि घर आनै ।

सुख समाधि आनंद घर कीन्ह पयाना पीउ ।

थरथराइ तन काँपै धरकि धरकि उठ जीउ ॥

[३८३आ]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

मेख सिध धन पूरुब बसै । बिरिख मकर कन्या जम दिसै । .

मिथुन तुला औ कुंभ पछाहाँ। करक मीन बिरिद्धि क उतराहाँ।
गवन करै कहँ उगरै कोई। सनमुख सोम लाभ बहु होई।
दहिन चंद्रमा सुख सरबदा। बाएँ चंद न दुख आपदा।
अदित होइ उत्तर कहँ कालू। सोम काल बायब नहि चालू।
भौम काल पच्छिउँ बुध निरिता। गुरु दक्खिन औ सुक अगनउता।
पूरव काल सनीचर बसै। पीठि काल देइ चलै त हँसे।

धन नछत्र औ चंद्रमा औ तारा बल सोइ।
समय एक दिन गवनै लछिमी केतिक होइ ॥

[३८३इ]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

पहिले चांद पुरुब दिसि तारा। दूजे बसै इसान बिचारा।
तीजे उतर औ चौथे बायब। पँचएँ पच्छिउँ दिसा गनाएब।
छठएँ नैरित दक्खिन स्तएँ। बसै जाइ अगिनिउ सो अठएँ।
नवएँ चंद सो पृथिवी बासा। दसएँ चंद जो रहै अकासा।
ग्यरहँ चंद पुरुब फिरि जाई। बहु कलेस सौ दिवस बिहाई।
असुनी भरनी खेती भली। मृगसिर मूल पुनरबस बली।
पुख्य ज्येष्ठा हस्त अनुराधा। जो सुख चाहै पूजै साधा।

तिथि नछत्र औ बार एक अस्ट सात खड भाग।
आदि अंत बुध सो एहि दुख सुख अंकम लाग ॥

[३८३ई]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७—

परिवा छट्ठि कादसि नंदा। दुइजि सप्तमी द्वादसि मंदा।
तीजि अष्टिमी तेरसि जया। चौथि चतुरदसि नवमी रखया।
पूरन पूनिउँ दसमी पाँचै। सुक्रे नंदै बुध भए नाँचै।
अदिति सौ हस्त नखत सिधि लहिए। बौफै पुख्य स्रवन ससि कहिए।
भरनि रेवती बुध अनुराधा। भए अमावस रोहिनि साधा।
राहु चंद्र भू संपति आए। चंद गहन तब लाग सजाए।
सनि रिक्ता कुज अज्ञा लीजै। सिद्धि जोग गुरु परिवा कीजै।

छठे नछत्र होइ रबि ओही अमावस होइ ।
बीचहि परिवा जौं मिलै सुरुज गहनतब होइ ॥

[३८५अ]

दि० ३, तृ० २, च० १ -

चले कुँवर चितउर के साथी । औ जत गवनचार के साथी ।
औ हीरामनि साथ परेवा । तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा ।
औ सब रातिन्ह केर बेवाना । भा सब काहूँ चितउर जाना ।
दल कर खेह छिपा रबि सारा । नैन न सूझइ हाथ पसारा ।
जे सब कुँवर देस के अहे । और जु सिंघल दीप के रहे ।
अगनित कटक चला बल साजी । बड़ परताप चौबड़िया बाजी ।
दल पर दल चित गनत न आवा । औस कटक दल साजि चलावा ।

गवन कीन्ह चितउर कहँ रतनसेनि जगराइ ।
सोरह सहस कुँवर सिङँ हीरामनि सुखदाइ ॥

[३८८अ]

प्र० १, २ -

राजकुँवर रानी औ सुवा । बेगर बेगर चाहैं तहँ हुवा ।
गरब गाँठि मन साह न खोला । लहर खाहि औ सत नहि डोला ।
छठत आउ अब लहरि अपारा । भौति भौति ज्यौं चला पहारा ।
लहरि अचक्केहुँ जानहुँ आगी । काहूँ हिप चँदन असि लागी ।
काहूँ जानु अमी मुख सारा । काहूँ जनु बिख सुरा सँचारा ।
घरी घरी जो अगम न जाई । जानहुँ काल नियर भा आई ।
नैन पसारि हेरु जौ राजा । सरग पताल एक सँग साजा ।

नैनन्ह पँथ जो भूलि गा अगुमन भा अँधियार ।
हेरि हेरि सब भूँखहि दुख मह गुरु अधार ॥

[३८८आ]

प्र० १, २ -

समुँद कहा सुनु मुख अस्याना । जेहि गथ नाहि का करौ पयाना ।

एह समुँद कर अस सुभाऊ । दै कै देइ बोहित महँ पाऊँ ।
अजहँ समुमु मुगुध मन माहाँ । काल कुस्ट होइहि सो ताहाँ ।
तबहुँ न समुमु जबहि सिर आई । लहरि उपर सैं लहरै खाई ।
सबै रेनु होइ जाइहि कहाँ । खोजे खोज न पाइब तहाँ ।
चक्रित भए कुँवर जल देखी । धरनि गगन जल संग बिसेखी ।
देखि सो लहर भरे चख पानी । कहहि सबै अब आई तुलानी ।

लहरि असूभ देख तस जैसै साज सुमेर ।
चहुँ दिसि जनु घन घोरें कहि न जाइ तस घेर ॥

[३८८]

प्र० १, २—

हीरामनि परगट ओहि ठाँई । होइहि सरग ससि राहु कि नाई ।
ओहि का अस भार जौ कोई । एक संग एनतालिस खोई ।
पुनि सिर धुने न आइहि हाथा । आदि अंत जनु रहा न साथा ।
सब पख फेरि रहहि ओहि ठाँई । लै जाइहि आपन की नाई ।
अमी काढ़ि माखन रस लेई । तुम्ह निचोइ सरि मौन करेई ।
पुनि न समाइ आइ घट पवना । फिरहि न फिरि राजा इसौ गौना ।
एह रे समुद है बिप्र हमारा । बोहित नाउ इहै कड़हारा ।

‘जो रे आइ सूखे महँ जल निकुंज घट होइ ।
जिन्ह रे ठगा जिअ जगत महँ भेष धरे है सोइ ॥

[३८८ ई]

प्र० १, २—

हीरामनि जब बहुत बुझावा । तेई जनु भाँग धतूरा खावा ।
काहे न जानत आपु समाना । गएउ ग्यान तेहि भाँति तिवाना ।
रानी कहा सुनहु हो नाहू । एहि जल होत चहत तन दाहू ।
कोस कोस की लहरै आवहि । पवन सो पानी अधिक ते धावहि ।
भंखहि कुँवर सो करहि तिवाना । तुम्ह राजा मन माहँ भुलाना ।
इहै मंत्र रावन अस हरा । इहै मंत्र लंकेस्वर छरा ।
इहै मंत्र आसावरि मारी । इहै मंत्र छरा कुबेर भँडारी ।

सोइ मंत्र तुम्ह राजा भूले समुँद महुँ आइ ।
जैसे सीस माछी धुनै कर मीजै पछिताइ ॥

[३८८७]

प्र० १, २—

अजहुँ समुमु बौरे अभिमानी । बट महुँ निकट आइ सँग तानी ।
सुनु राजा तैं समुँद क कहा । तुम्ह पहुँ कछु न राखा रहा ।
जैसैं भूँजि करि खेतहि बोवा । मोर मोर कहि चाहत खोवा ।
तासौ का कीजै सरबरी । जासौं सोच चाव घर घरी ।
बाट घाट महुँ है सब ठाऊँ । ताकी रहनि सुबासित गाऊँ ।
कै आपन जानहु मन माहीं । ताही कर एह तोर किछु नाहीं ।
सो तुम्ह सौं सब लेइ सँभारी । तुम्हहि करिहि घरि माहुँ भिखारी ।

हिऐं समुमु तै राजा साहु समुँद तैं चोर ।
आपुन करिहि सो सारिहि हिऐ तुहँ कहे का मोर ॥

[३८८८]

प्र० १, २—

राजैँ कहा दान देउ देवा । जब सो चलै समुद महुँ खेवा ।
उभरे बोहित सुनि सो दानू । रतनसेन मन करहि तिवानू ।
एक एक गय दरब मैं जोरा । तेसि सो समुँद कह चाहत मोरा ।
सो मोहिं देत नाहिं बनि आवा । रहै पाहनहि होइ परावा ।
देउ सो दान पार जौ जाऊँ । जौ रे सुनौं चितउर करनाऊँ ।
केइ रे समुद स्वामी बौरावा । राज दान सत् मंगे पावा ।

दान देइ ब्यापारी परजा जेहि भौ भीर ।
हौं रे आहि हित गंधप राज समुँद लहुँ तीर ॥

[४०२अ]

प्र० १, २—

रोवै पदुमावति गहि केसा । कहाँ रहे बसि रूप नरेसा ।
कहाँ हीरामनि पंडित मोरा । चाँद सुरुज जेहि जग महुँ जोरा ।
अहि अहार तन मन दुख फसा । सिंघल रहे न चितउर बसा ।

माँफ बाट कै केइ गुन काटा । भइउँ अथाह देखि पिउ बाटा ।
किरै केस भेस मुख लावै । भई वेहाल लाल नहिं पावै ।
अनचिन्ह सभै न आपन कोई । प्रात सौँफ निस बासर होई ।
कौन करै एहि ठाउँ गोहारा । लाज पियहि जेहि ऊपर भारा ।

थाके रसन अधर रँग सवन कनक के फूल ।

थके भुजा बल्यौ कर व्यापित भौ तन सूल ॥

[४०४अ]

प्र० २—

परा आइ अब कूप अधारा । सूक्ति न परै गगन औ तारा ।
चहुँ ओर चित चकित भएऊ । जनु सिव लं रावन हरि गएऊ ।
अहि अहार नैना जल पीअै । पदुमावति बिन कैसे जीअै ।
कहाँ पावै करवत जिव पेलौ । सीस उतारि समुद महुँ मेलौ ।
कहाँ हीरामनि पंडित आथी । बिछुरे सबै कुवर पँच साथी ।
गए अमोल नग देखत पाँचा । तब गुन कीन्ह समत मै काँचा ।
गए सो मेघ उमर सिर छाता । पाटन कनक जराब की हाता ।

गए ते अरथ दरब सब केहि कर दरब मै कीन्ह ।

अब पछिताउ होइ जिउ कौन मंत्र मैं कीन्ह ॥

[४१८अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३, च० १,
पं० १—

जनि काहू कर होइ बिछोऊ । जस वै मिले मिलै सब कोऊ ।
पदुमावति जौ पावा पीऊ । जनु मरजियहि परा तन जीऊ ।
कै नेबछावरि तन मन वारी । पायन्ह परी घाति गिउ जारी ।
नव अवतार दीन्ह बिधि आजू । रही छार भइ मानुख साजू ।
राजा रोब घालि गिय पागा । पदुमावति के पायन्ह लागा ।
तन जिउ महुँ बिधि दीन्ह बिछोऊ । अस न करै तौ चीन्ह न कोऊ ।
सोई मारि छार कै मेढा । सोइ जियाइ करावै भेढा ।

मुहमद मीत जौ मन बसै बिधि मिलाव ओहि आनि ।
संपति बिपति पुरुख कहँ काह लाभ का हानि ॥

[४१८आ]

वृ० २-

लछिमी पदुमावति पहुँ धाई । भइ सुसार जैवहिं चलि जाई ।
औ समुद्र चलि पार सो आवा । रतनसेनि कहँ आइ बुलावा ।
चलहु बेगि भइ सिद्धि रसोई । भुगुति न तजै जिअै जौ कोई ।
जौ न होइ कहँ जिअै सो खाई । आदि अंत लहि चलै सो धाई ।
राजा सुनि उठि जहवाँ चलै । पदुमावती हाथ तब मलै ।
अस बूमै सब लोग खवाई । हम तुम्ह दोउ जिव जेवहिं जाई ।
भाय बंद औ सखा सहेली । सब पर प्रेम जनहुँ अकेली ।

तुम्ह सुजान औ पंडित दस औ चार निधान ।
मै मुगुध बुधि औ जिय दई देह (?) अलप ग्याँन ॥

[४ ८ इ]

वृ० २-

जौ बिधि जगत राखि दिन चारी । सँग साथ सो करै न यारी ।
हिलि मिलि सब जस जिउतब रहे । सुत बित सकल साथि न रहे ।
मै तिरिया बुधि अलप बखानी । तुमहिं पुरुख बहु बुद्धि कहानी (?) ।
बूझि ग्याँन गुन देखौ आपू । कहँ लगि बहुरहिं यह बड़ पापू ।
जे मुख बोल सुनत कहँ ताई । मरन भला जीवन ते साई ।
जो लेइगा सब साथ न प्यारा । हम बाँचे धिग जिवन हमारा ।
सब क साथ बिधि राखहु होई । बिनु सँग जिवन मरन भल सोई ।

(दोहे की पंक्तियाँ प्रति मे नहीं हैं)

[४१८ः]

वृ० २-

लछिमिनि बहुत जतन समुझाई । काहु कहे मोहि मुवा न जाई ।
तब पदुमावति बिनती कीन्हें । जग मो हार परा हम चीन्हें ।
सब सँग आनि समुँद महुँ खोवा । सभनि जाइ हम संग बिछोवा ।

जिनि सँग हम निति खेल धमारी । औ जस जगत अंत संसारी ।
तिन्ह बिनु अब हम जिया न जाई । जिवन्ह कैस बिनु संग सहाई ।
मया करहु जो हम कहँ मारा । जिमु कथा जहँ वह संसारा ।
यहँ करहु जो हम निस्तारा । जेहि रे मरहु कै जौहर बारा ।
एतना बोल देहि हम माँगे । सूरुज आइ जरावहि आगे ।

(दोहे की पंक्तियों प्रति मे नहीं हैं)

[४१८ उ]

द्वि० ४, ५, तृ० २—

लछ्मी सौँ पदमावति कहा । तुम्ह प्रसाद पाएउँ जो चहा ।
जौ सब खोइ जाहि हम दोऊ । जो देखँ भल कहै न कोऊ ।
जै सब कुँवर आए हम साथी । औ जत हस्ति घोड़ औ आथी ।
जौ पावैँ सुख जीवन भोगू । नाहि त मरन मरन दुख रोगू ।
तब लछ्मी गइ पिता के ठाऊँ । जो एहि कर सब बूढ़ सो पाऊँ ।
तब सो जरी अमृत लै आवा । जो मरेहुत तिन्ह छिरकि जियावा ।
एक एक कै दीन्ह सो आनी । भा सँतोख मन राजा रानी ।

आइ मिले सब साथी हिलि मिलि करहि अनंद ।

भई प्राप्त सुख संपति गएउ छूटि दुख द्वंद ।

[४१८ ऊ]

द्वि० ४, ५, तृ० २—

और दीन्ह बहु रतन पखाना । सोन रूप तौ मनहि न आना ।
जे बहु मोल पदारथ नाऊँ । का तिन्ह बरनि कहौँ तुम ठाऊँ ।
तिन्ह कर रूप भाव को कहै । एक एक नग दीप जो लहै ।
तीर फार बहु मोल जो अहे । तेइ सब नग चुनि चुनि कै गहे ।
जौ एक रतन भँजावै कोई । करै सोइ जो मन महँ होई ।
दरब गरब मन गएउ भुलाई । हम सम लच्छ मनहिं नहिं आई ।
लघु दीरघ जो दरब बखाना । जो जेहि चाहिय सोइ तेइ माना ।

बड़ औ छोट दोउ सम स्वामिकाज जो सोइ ।

जो चाहिय जेहि काज कहँ ओहिकाज सो होइ ॥

[४२०अ, आ]

४२० की प्रथम और द्वितीय पक्तियों के बीच में प्र० १, २, द्वि० ३, ७ में पूरे दो छंदों की पक्तियाँ अतिरिक्त हैं, जिनमें से दूसरा छंद (४२० आ) द्वि० ४, ५ में भी ४२० के अनन्तर आया है :

कोटि एक दिन लागै भोगू। जेवै कुरी छलीसौ लोगू।
सीझहि बहु बिजन परकारा। लाखन जेवन बहुत अपारा।
पहिले भोग गोसाई चढ़ावहिं। तेहि पाछें तप जप सब पावहि।
भरि कै थाल कचन लै धरहीं। दै पट बाहर अस्तुति करहीं।
जल घरिका सब बाहिर आवहि। पैठहिं पडित चार ठठावहिं।
जो जन गा सो भोजन पावहिं। सो जेवहिं पड़ि सीस चरहावहि।

और बिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊँच नीच सब लेइ।
भाँति न केहु काहु के फोरे दूक होइ तेइ॥

कुँवरन्ह जो बहि घाटन्ह लागे। बहु बेकरार मुए जनु जागे।
बिकल अचेत चेत नहिं नेकौ। संग सखा नहिं देखौ एकौ।
कहाँ अहे हम आए कहाँ। नहिं जा नहिं लै जाइहि जहाँ।
जेहि क हम अदिष्टि कै अपनी। लाइ भाग बिधि दीन्हीं जपनी।
जेन्ह के संग पदुमिनी बाँची। बहुत अनंद ते फिरि फिरि नाची।
सब संग मिले आइ जगनाथा। सबन्ह आइ ओन्ह नावा माथा।
अति दुख आइ मिले तहँ राजा। मोइ तैं गएउ न एकौ काजा।

सोइ हीरामनि रतन रबि सोइ पदुभावति लाल।
सोइ कुँवर सोइ पदुमिनी सोइ प्रेम प्रतिपाल॥

साठैं जबै और बहु घाता। निसठैं मुख न आवै बाता।

[४२५अ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह छंद ४२६ के अनन्तर आया है)—

जिअ तौ दुरब मिलै नौ लाख। औ तरिवर उपनै नौ साखा।
जिअ तौ सोइ सखा सोइ ठाऊँ। पुनि सो गाडँ सोइ पुनि नाऊँ।

जिअै तौ तुरी अनेकन्ह हाथी । सब बिछुरेइ बिछुरे भइ साथी ।
जिअै तौ फिरि नैनन्ह जग देखा । वुरजन सुरजन सबै बिसेखा ।
जिअै तौ स्रवनन्ह सुनै सवादा । फिरि बिछुराइ मिलावै राधा ।
जिअै तौ क्रीडा दुख सुख भावा । जिअै तौ इंद्र अपछरा पावा ।
जिअै तौ रतन पदारथ पावा । जिअै तौ चितर फिरि गृह आवा ।

जिअै तौ देखु सिव मंडप सिघल दीप पहार ।
जिअै तौ लीन्ह जो समुद सब जिअै तौ सब संभार ॥

[४२५आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ मे यह छंद यथा ४२६ के अनन्तर आया है) —

जिय बिनु रावनु लंका जारी । जिय बिनु कहा कुबेर भँडारी ।
जिय बिनु भूईं आहि सब माटी । बिनु जिय को देखै गरुह घाटी ।
बिनु जिय हिया गुनन को गुना । बिनु जीयहिं सवनन नहिं सुना ।
बिनु जिय पाँचौ बेगर होई । बेगर भए समेटौ कोई ।
बिनु जिय भँवर कँवल नहिं जाना । बिनु जिय छारहिं छार समाना ।
बिनु जिय जोबन भए पराए । गए हेराइ न खोजन पाए ।
जिय एहि जग होइहि परवाना । जिय बिनु सो जानहुं घतियाना ।

कहि कै सबै बुझावहिं सैन सखा अरु वीर ।
बिनु जिय काटौ कोटि सिर होइ न एकौ पीर ॥

[४२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ —

बैठ सिघासन लोग जोहारा । निधनी निगुन दरब बोहारा ।
अगनित दान निछावरि कीन्हा । मंगतन्ह दान बहुत कै दीन्हा ।
लेइ कै हस्ति महाउत मिले । तुलसी लेइ उपरोहित चले ।
बेटा भाइ कुँवर जत आवहिं । हँसि हँसि राजा कंठ लगावहिं ।
नेगी गए मिले अरकाना । पँवरिहिं बाजे घुरुरि निसाना ।
मिले कुँवर कापर पहिराए । देइ दरब तिन्ह घरहि पठाए ।
सबकै दसा फिरी पुनि दुनी । दान डाँक सबही जग सुनी ।

[४४६आ]

प्र० १, २-

अकथ कथा जे कह सब कोई । सब की चाह चलावै सोई ।
 करहिं सो अपनी आपनि बाता । जेहि जस पहुँच बकसै सो ताका ।
 बकहिं सो पंडित बेद सुबेदा । गुप्त बाल बकु जो ओहि भेदा ।
 कहहि जोगि सब आपन जोगू । कहहि राउ जो मानहि भोगू ।
 औ वैसे आपन गुन कहा । धन जो कहैं अब कोउ न रहा ।
 जो सब रहे ओही दरबारा । सब काहू कहैं कीन्ह जोहारा ।
 फिरी दिस्टि सब के उपराहीं । उन्ह चख ओट रहा कोइ नाहीं ।

आजु राउ होइ बैठे सुनहि कथा गुन ग्यान ।
 सोइ सबद सरवन भै अंत्रित जो उनके मन मान ॥

[४४६इ]

प्र० १, २-

तब पंडित पढ़ि बेद सुनावै । अगम एक चाहत जो आवै ।
 होइहि उपद्रौ चितउर माहाँ । जस घर भेद लंक ग्रहि डाहा ।
 कहै न कोइ एहि चितउर मेरा । रतनसेनि चितउर केहि केरा ।
 बेद उछेद न सुनै कहानी । औ चितउर भूला हौ रानी ।
 भूला स्वाद रंग औ नादा । औ भूले जिन्ह सुभ न आगा ।
 भूला कटक देखि हम हाथी । औ जानी आपन है सार्था ।
 औ तेहि ऊँच देखि गढ़ भूला । जैसें सुबा सेंबर के फूला ।

भूला रहै जो गरब तें सुनै न आपु समान ।
 ऊँचा चितउर देखि करि जियहि कीन्ह अभिमान ॥

[४४६ई]

प्र० १, २-

बाँभन एक बसै ओहि गाऊँ । अहा गुप्त परगट भा नाऊँ ।
 कीन्ह बाद तेन्ह राधाँ सेती । भई बात गइ राजा सेती ।
 बाँभन चेतनि सौँ भै बादा । राजा मुख हेरै तब लागा ।

बाँभन पूँछै बेद गरंथा । चित चेतनि औ दधि मंथा (?) ।
 सँवरि सुरसती मनहिं मनावै । वाक वाद नीछ आ दे पावै (?) ।
 कहइ एक एक अस मुख बोला । पंडित कहहिं बेद अब डोला ।
 देखहि पत्रा करहि तिवाना । बेद मंत्र बुधि सबै हेराना ।

कह बाँभन सुनु चेतन बाद कीन्ह तुम्ह आजु ।
 को निबटावइ बीच होइ अहा अधिक होइ बाजु ॥

[४४७ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७, मे ४४७०१ के अनन्तर आठ तथा ४४७०२ के अनन्तर एक । कुल निम्नलिखित नौ पंक्तियों अतिरिक्त हैं—

राजा एह तौ साँच न होई । अस तो दिस्टि बंध पै होई ।
 वह तो साव कोस लहु चाँदू । आगे होइ होहि तौ बाँदू ।
 पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार धवावहु ।
 चहुँ ओर असवार धवाए । एक निमिख महँ देखत आए ।
 कहेन्हि आइ सत आहि नरेखा । आगे सकल अमावस देखा ।
 राजें कहा कालि निजु जानब । देखि चाँद तबहीं पहिचानब ।

फुर औ मूठ तब जानव दिस्टि परै जब चाँद ।

कालि साँझ यह निपटिहि को ठाकुर को बाँद ॥ ४

दुइज क चाँद छीन सब चीन्हा । मूठा मूठ फूर फुर कीन्हा ।

[४४८अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

राघौ जो रे बात यह सुनी । राजा पहुँ आएउ बड़ गुनी ।
 कहेसि निकट परलौ अति आवा । बेद गरंथ मों अस देखावा ।
 सब कहँ बड़ संदेह जिउ लागा । राजा सत्त दत्त नित खाँगा ।
 भएउ सो देवस सबहिं देखरावा । पानी पानी देस सब छावा ।
 बादत आइ गरू तर होइ बाजा । देखन चढ़ा मदिल पर राजा ।
 बूढ़हि लोग मँदिल घहराहीं । बूढ़हि छजा छपर उतिराहीं ।
 बूढ़हि मँदिल मडप औ देवा । बूढ़हि तपा जपा जो सेवा ।

बूढ़हिं बालक औ मेहरि नर बूड़े बहे जाहि ।
बूढ़हि एक एक उछरहि मुँह बाएँ चिधियाहि ॥

[४४८आ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

बूढ़हिं एक उठावहिं बाँही । बूढ़हिं आपु अवर लपटाहीं ।
बूढ़हिं हय फरकत सिर काढ़े । बूढ़हिं गै जनु गिरिवर ठाढ़ ।
बूढ़हिं पसु सब गोते खाहीं । बूढ़हिं पंखी सोर कराहीं ।
बूढ़हिं कोट बुरुज घहराने । बूढ़हिं कुँवर राउ औ राने ।
बूढ़ नगर सब जलहर छावा । राघौ औस भगल देखरावा ।
मंदिलौ आइ लीन्ह जब पानी । राजै सत्त मीचु तब जानी ।
एक नाव दुइ खेवट आए । राजै देखि चढ़न्ह कहँ धाए ।

राजै चढ़ै न दीन्हैउ चढ़ पंडित लिहै बीर ।
राघौ औस दिस्टि बँध खेला बहुरि न देखा नीर ॥

[४४९अ]

प्र० १, २—

दुखी पै सत जिय करहिं न लोभा । पै सो होइ तेहि और न सोभा ।
जौ पतंग सनमुख जिउ देई । सौँह जरै कर बदन हिलेई ।
जौ सेवा कीजै एहि भाँती । तौ पति मिलै होइ जौ साँती ।
अग्याँकारि आहि जौ कोई । सेवा पियार यार नहिं कोई ।
जा कहँ माँथ जाइ कै दीजै । तासों सरबरि काहे को कीजै ।
जौ सरबरि राघौ जिय कीन्हा । चितउर तजा दिली चित दीन्हा ।
पति रिसान रिसि भै सब कोई । सबै बिरुध आपन नहिं होई ।

तासौँ सरबरि का करै जेहि सेवा नित आस ।
जौ रिसाइ सेवक सौँ ठाकुर तौ अस छाड़ै पास ॥

[४४९आ]

प्र० १, २—

कह राजा सुनि राघौ चेतनि । सबै नीक दोख तोहि एतनि ।

दीन्ह मंत्र तुम कौने ग्याँना । कै तिवान मन मोहनी जाना ।
तुम्ह जाना की अस्थिर मही । समै कोई कह वाकी अही ।
पिउ ठाकुर भँवरा औ जोगी । अहुठ कीन्ह सेवा सो भोगी ।
तो पहुँ आहि जाखिनी देबी । चढ़ि दुइ नाव कीन्ह अस भेबी ।
जेइ दुइ बाट घाट महँ ताका । मरनहिं वार पार सो थाका ।
अंतरीछ अनाएहु ससी । पै अलोप पै छिन नहिं वसी ।

तुम्ह छर कीन्ह जो मोसन आनि उआएहु जोन्हि ।
चेटक छआ जो छिनहिं की भएउ होन्हि सो होन्हि ॥

[४४६इ]

प्र० १, २—

सुनु राजा तैं बात जो कहो । मोहि जिय लागि अनी भै रही ।
सेवक जोगी पंथ क भँवरा । यह नहिं रह थिर जौ चित सँवरा ।
आज लीन्ह एहि ठाउँ बिसराऊँ । कालि जो बसब कालि के गाऊँ ।
जौ जानै अस्थिर मग होई । काहे आइ चलै फिरि कोई ।
काहे आपन कै यह जग जाना । समै जाइ मन माहँ भुलाना ।
मैं अब चलौ अलादिन पाहाँ । जेहि को छया जगत सब माहाँ ।
जो रहि मंत्र ऊँच दुइ बाता । दहुँ केहि पथ चलौ मैं साता ।

चेतनि चितउर उबिठा चलत निमिख नहिं हेर ।
जौ लागै संसार तेहि रहै न कवनौ फेर ॥

[४४६ई]

प्र० १, २—

रतनसेनि बहु भाँति बुझावा । चेतनि चला चेटक जुनु लावा ।
जो चितउर नहि आपन देसा । तेहि ढिल्ली कत होइ बिसेखा ।
एहि निदरि छरु नहिं सुलतानू । राइ रान कर आहि न मानू ।
आपन और परार नहिं देखा । सेवा कै मानू पुनि लेखा ।
जहाँ नीर खीर न जइ सँभारी । तहाँ चलहु तुम्ह जहाँ भिखारी ।
तेहि दरबार गुनी बहु गुनी । आसा लाई अही बेगुनी ।
वह रुपवंत जो चतुर सयाना । आपुहि अरथ गरंथ समाना ।

आपुहि छत्र सँवारि सिर आपुहि करै निछात ।
गुन गंधप सुर मुनि नर रहा न काहू दाप ॥

[४४६७]

प्र० १, २—

सुन राजा मै आपु न चेतनि । करहि न साहि बात सुनु एतनि ।
सेवा सवाई करौ मै सहौ । संजम अधर रसन पति महौ ।
लंक नैन गिय लाइ बुझावौ । औ रसना सौ साहि मनावौ ।
जेहि की आहि चहुँ खंड दोहाई । तेहि सेवत कत होइ दुखाई ।
तौ चेतनि चतुराई सौ खेलौ । ढारि सुसारि आपु तर हेलौ ।
राजा रिपु रावन होइ आवै । लंक भभीछन राज दियावै ।
जौ ऊधौ अगुआई किया । हरि रानी दासहिं लै दिया ।

होइ अंगद सिर रोपिहैं हनुवते मारे हाँक ।
जौ रावन होइ आगिमों हाँक दिए सब थाँक ॥

[४४६अ^१]

द्वि० ३—

दुइ नहिं होइ एक ठाहर माहाँ । दिन औ रात घाम औ छाहाँ ।
ग्यान गरब दुइ एक न होहीं । सब नैना एक रूप न मोहीं ।
बिद्या बुद्धि औ गति औ रागू । केत नाव औ कष्ट सभागू ।
दान खरग जोगी औ भोगी । सोग असोग रंग औ रोगी ।
भूरति सूरति करत बखानू । औ तिन कर नित ग्रंथ बयानू ।
सूर होइ संग्रामहिं तपा । कूर रमैया रामहिं जपा ।
मौन भण्ड गिरहस्थ उदासी । जोगी जंगम तपा संन्यासी ।

कोई दास कोई ठाकुर कोई नरक कबिलास ।
चेत चेत चित चेतनि मन नहिं करै उदास ॥

[४६१अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

आप समय अलाउदीं साही । देखन महल के भीतर नाहीं ।

भीतर महल जो राघौ आए। आदर कै सबहिन बैसाए।
आपुहिं सब देखरावहिं बनी। और को है हमतें रुपमनी।
राघौ कह बहु देहि अकोरा। कहहि कि कहिअइ हजरि(?)ओरा।
अपने पर सब राखहि धोखा। भाव देखावहिं गावहिं चोखा।
चेतनि चीकै सबनि निहारी। कोउ न देखौ पदुमिनि नारी।
चरन टेकि कै गोचरा साही। अनु अपरूप सब बरनि न जाहीं।

चित्रिनि सिंधिनि हस्तिनी बहु कटाछ बहु भाइ।
एक साहि घर नाहि पदुमिनी जेहि मुख कवल बसाइ ॥

[४६६अ]

प्र० २-

बिहँसा नाम सुनत पदुमिनी। अब वह बात फेरि कहु गुनी।
केहि रे बात सो देस निकारा। कैसे आइ ढिली पगु धारा।
कैसे चितउर सें तुम्ह आवा। रतनसेन किमि भवा परावा।
केहि रे भाँति कहु पदुमिनि नारी। जस चखु लागि तैसि कहु बारी।
सोइ भाँति तुम बरनहु रूपा। वह सो छाँह कोइ मरै न धूपा।
जनि आगे ओहि के कोइ परै। ककपि कंठ बरु आपुहिं मरै।
बरनौ तासु अलावलि दीना। आहै नाद बेद सुर बीना।

सुघर सुरति कीन्ही सुफलि अब जो देउ सरि केहि।
औ सो रुकमिनि जनकसुत सरि सो काहि मैं देहि ॥

[४६८अ]

द्वि० ४, ५, ६-

ससि मुख जबहि कहै किछु बाता। उठत ओठ सूरुज जस राता।
दसन दसन सौं किरिनि जो फूटहिं। सब जग जनहुं फुलभरी छूटहिं।
जाबहुं ससि महँ बीजु देखावा। चौंधि परै किछु कहै न आवा।
कौंधत अह जस भादौ रैनी। साम रैनि जनु चलै उडैनी।
जनु बसंत रितु कोकिल बोली। सरस सुनाइ मारि सर डोली।
ओहि सिर सिस नाग जौ हरा। जाइ सरनि बेनी होइ परा।
जनु अंत्रित होइ बचन बिगासा। कवल जो बास बास धनि पासा।

सबै मनहि हरि जाइ मरि जो देखै तस चार ।
पहिले । सो दुख बरनि कै बरनौ ओहि क सिंगार ॥

[४७४ अ]

द्वि० ३—

बरुनी तिरिछि बेभ्र जग कीन्हा । औ बिख बाँधि सान धरि दीन्हा ।
बरुनी सोभ कहाँ लगि सोभहि । जेई देखा सो सुर नर मोहहि ।
अरजुन बान बनावरि बरनी । खंजन रूप सोह सो तरनी ।
नाविक बान ताहि तें पेखे । भाँभर कर जीव तेहि देखे ।
कंटक बरुनि औ तंग वै भौहीं । बहुरि जाहिं निरखत सो सोहीं ।
बरुनी बान देखि जनु नैना । दुरै एकाँव कटाछ कै सैना ।
बरुनी बरनि काह लै लावौ । दुइ जग सरबरि काहु न पावौ ।

बरुनी बान भा पार बहि जग बेधा तेहि बान ।
जोवहु करेजन फाँस जिमि जबहिं बरुनि कत जान ॥

[४८४ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३—

रंग पुहुप जो पदुम सरि कहाँ । कंठ सो साल रहै जल महाँ ।
को रंग पाव तासु सरि कोई । जा कहँ दिस्टि फेरु जर सोई ।
वह रंग देखि सबै रँग जरा । रूप देखाइ बहुरि सो छरा ।
बान सबै ओहि पहुँ रँग राते । छुटै काह जनु लाग बिसाते ।
नौज परै ओहि आगे कोई । सनमुख सो जिय जियै न कोई ।
केउ काल लागे रह रुहा । एकहि बार न धाव सामुहा ।
आपुहिं बान आपुहिं धनुधारी । आपुहिं काल काल किहु कारी ।

सबै सेन सनमुख गहे औ सो सिस्टि अनसिस्टि ।
नव अवतार सो आहि नर जो रे फिरै ओहि दिस्टि ॥

[४९४ अ]

प्र० १, २—

अलादीन चित चितडर हेरा । कब रे आइ गइ ऊपर फेरा । -

अब मोहि चाह पदुमिनी केरी । हम कहैं हमै रतन कहै मेरी ।
गढ़ अगूढ़ नहिं जाइहि हेरा । पँवरि एक घाटी बहु फेरा ।
सो गढ़ करौं फाग कै धूरी । तौ साँचा साहि अलावलि पूरी ।
चौकि चौकि निसि दीन लगावहिं । पाँति पाँति सेवक सब भागहिं ।
बाजा तबल जाग सब कोई । भै पुकारि चौकी भलि होई ।
गहि करनाइ सब्द भल साजा । बाजन कोटि एक सँग बाजा ।

भै चौकी निसि बीती भोर उठे सब जागि ।
सही साहिने माँगी और हाजिरी त्यागि ॥

[४६४आ]

प्र० १, २-

साहि सुजान सजन हँकराए । सुनत सबद नेबी सब धाए ।
आवहु बैसि मंत्र अब जोरहिं । कै सुमंत्र अब चितउर तोरहिं ।
कोइ कहै गढ़ है अति बाँकी । लेहु गढ़ाइ कर दुहसुँह (?) टाँकी ।
कोइ कह सर औ कुअँड कुलेहू (?) । सन्मुख चलहु पीठि जनि देहू ।
कोइ कहै इमि भाँति न पावहु । करतब चढ़ै सीस जो लावहु ।
सबै मंत्र मंत्री अरथावहिं । खवन टेरि लै राव सुनावहिं ।
पलौ कलम गम गहि भरि स्यामा । लिखिस पदेसि चातुर गुन ग्याँना ।

चढ़े आइ अब कागद छतिस कुरी सब जाति ।
कोई आउ सबेरे कोहू माफ भइ राति ॥

[४६६अ]

द्वि० ३-

पातसाहि जब ठोक निसाना । सपत दीप महँ परा भगाना ।
दूर मिर चेत सो छार कुडानी (?) । अंबर उठे भए चहत पानी ।
कला औ परभा केहरि हरी (?) । चले चाल सो एक पातरी ।
और पलंग चित्र रतनारी । कारे कान्हहि पाव पखारी ।
कटि लै मीर चले बहु पाँती । पाखर पाखर सो आँती (?) ।
अस कै पखरे और धरानी । बरनत कोउ बरनि नहिं जाई ।
जहँ बस परे जगत सब अहे । साँवाकरन (?) कोटि सिर गहे ।

सीतलि बानी आहि रस अलप अहार न रोस ।
तरपहिं महिं मै बाजिगन तारहिं ए सब दोस ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

रूमी हबसी और फिरंगी । हलबिजार अरबी औ जंगी ।
चोन मचीन खुतन औ खीता । चले बंगाली बोलत मीता ।
भक्खर खगार चले हजारी । काबुल रोहन रहा पहारी ।
खानदेस औ बोजानगरा । मारवार हठि आवै लगरा ।
बदखसान बगदादी जदी । थार कोच जहाँ लगि हंदी ।
उतर देस सब चला भोवतू । दक्खिन देस जहाँ लहि अंतू ।
पछिम जहाँ लगि साएर नीरू । पूरब जहँ लगि उगवै सीरू ।

सेस कलमलै महि हलै परबत होइ मसिवान ।
सायर सूख अलोप रबि अलादीन के पयान ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

सुरति बेसूरति होइ (सो) गई । भरउंच भार न अंगवै दई ।
काँपि तिहूनगिरि तिनवर डोला । नरवर गण्ड फुराइ न बोला ।
राइसेन ईडर डरि काँपी । आबू पूछि जंच महँ भाँपी ।
ताकर चरन चरनाठि कुमाऊँ । मडराइल मडराइ जड़ाऊँ ।
गिरि गिरिनैर काँप थरहरी । बैरागर असेरी भरहरी ।
धौरागढ़ ठट्टा डर माना । छीदागढ़ लंबेग मुलाना ।
डरा जघानू गिरिवर हाले । नरवर वै भूवा कलमले ।

देस देस सभ परा भगाना जो जहाँ तहँ भैमीत ।
भौचकि औचकि पर चकवे चितवहिं चहुँ सोधि (?) ॥

[५०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ६ मे ५०३.३ के बाद आठ नई पंक्तियाँ और ५०३.६ के बाद एक नई पंक्ति बढ़ा कर एक छंद अतिरिक्त कर दिया गया है—

रघुवंसी जादव सूरवंसी । औ निकुंभ कासिव सोमवंसी ।

रैकवार जनवार धधारे। खतिसन्धार जो महा करा रे।
बड़गूजर बिसेन औ धाकर। सेंगर सुरकी जगत उजागर।
मदवारि आमंडलिक अखीची। खरबन्ह दान जूफि नहिं नीची।

एकक देस के ठाकुर कुरी न कोऊ नीच।
बोलहि बिरद दसौंधी खेल भई जनु मीच॥

बाझिल औ बजगोती आए। पोंड पुरिर जो सुनि के धाए।
बूंदेले गौरह भिलवारे। महि दवार कटि आरज धारे।
अहवड जैन कछवाहे मिले। और नैर कठिहरिया भले।

[५०३आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ मे यह यथा ५११ अ है)—

रचे सु चारि खंभ नहिं डोलहिं। थाके रसन कहा अब बोलहिं।
थाके सवन सबद का होई। कोटि धमकि जो ठोकै कोई।
थाके अधर दसन के रेंगा। थाके पान सुपारी संग।
(?) सो भोजन कापर पागा। छिन महुँ सीस बैठ चह कागा।
बेगर बेगर आपन होई। चरत चलत नहिं टेकै कोई।
भाव माहुँ जो भा अनभावा। मात पिता सब भवा परावा।
औ न कोई काहू कहूँ पूछा। सबै अहा चलते भा छूँछा।

तजा सो अर्थ दर्ब सब औ सो सखा सुख पाठ।
भौ सँग माटी आगि जल लै सूतौ अब काठ॥

[५०३इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ मे यह यथा ५११ आ है)—

कहा नाग पदुमावति रानी। काहे जरन मरन तूँ ठानी।
तुम्ह चितउर ते सिंघल लीन्हा। फिरि पयान चितउर कहूँ कीन्हा।
औदधि उदधि न तुम सौँ बाँचा। लीन्हा जो रत्न माँगि नग पाँचा।
जब दुइ बाट घाट महुँ भए। कहु रानी कहु राजा भए।
सुख निसरा दुख भरा सरीरा। तब नहिं जरेहु अहा घट पीरा।
जब रे जाइ त्रिन चहुँ पनावा। केई रे लाव केई जरत बुझावा।

जब सिंघल महुँ कुँवरन्ह छेका । कस नहिं किहेहु जरनि की टेका ।
का राजा तुम्ह सर रचा कहहु कहाँ सो लागि ।
(एह जो) छोड़हु उठहु सिलह सर जरि रहहु साहि की आगि ॥

[५०३ ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

‘एहि जिउ कठिन छुटै नहिं आँका । छाड़ा जरन मरन घर ताका ।
रतनसेनि पोड़िहार बोलावा । लै सँग गढ़ ऊपर कहँ आवा ।
‘दीन्ह हाँक अब मारहु घेऊ । लै अस चढ़हु असुर जस देऊ ।
ठाँवहिं ठाँव अब लागै टाँकी । कोइ भरि खाँच चढ़ावहिं भाठी ।
‘फूटा कोट ओट सब करहीं । तापर छीनि कँगूरा धरहीं ।
‘कोइ कर जोरि फिरत कर राना । हम सहि ठाँव आहि दिन मरना ।
बाँधि सवात सूत सो ताका । जहाँ होइ डेट निहुरि सो ताका ।

चहुँ ओर सूत सँचरे टेकि आपु सो आपु ।

दिन बीते निसि आइहै सब कहँ मारा थापु ॥

[५०३ उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

भएउ बिहान कमानै आई । भाँति भाँति की आनि चढ़ाई ।
‘परी हाँक कोटवार पुकारा । आपु आपु महुँ रह हुसियारा ।
है सिर ऊपर अलादीन छावा । जाइ हँकार करै सो धावा ।
जौं घुरै ताकै मन माहाँ । एह चितउर राखै को काहाँ ।
‘कठिन आहि तिनकर दरबारा । जो बदि परै न छूटै पारा ।
‘तुरुक रहा दुइ अगुवा सोई । उन्ह सौं सकै कहै का कोई ।
‘हहि सब ऊपर तुरुक सो दारुना । जबहिं हँकार साहि तब मारुना ।

सुनि कै चौंकि परा है रतनसेन सो राउ ।

पहराँह जाइ बुझावा औ ते बात सुनाउ ॥

[५२८ अ]

दि० १—

बेड़िनि निरित करै बहु बानी । देखै रतनसेनि सुर ग्याँनी ।

अबरन बरन सो बेड़िनि भली । सुरस कंठ तब गावत चली ।
थेई थेई इजारन्ह सुर कीन्हे । सीस धुनहि सँग केऊ सुनै ।
जस नारद जग दीसै लागै । करहिं बिनौ दक्षिन के आगे ।
प्रात काल भैरव कै राजा । तेहि पर देव गंधार सो साजा ।
तौ पुनि काफी टोड़ी गई । सुनत साह तौ गा मुरछाई ।
सारंग गावहिं सुराग नान्हें । सुरंग देखि हिऐं दुख जान्हें ।

हिऐं माहँ सुख होइ तब पदुमावति हरि लेहि ।
तेहि पर बेड़िनि नाच कै अधिक हिऐं दुख देहि ॥

[५२८आ]

द्वि० १-

साह सँभारि कमानै गईं । करहिं मोहल्ला आपन सही ।
सबहि साह केर रहु बारहिं । हनि बल तें सीध करि मारहिं ।
गैबर जाहिं सँसाहत करहीं(?) । भएउ निकंद लाइ कोट सँधारहि ।
पार रवाना दीख जहाँ लागी । अधिक होइ ऊपर कह भागी ।
सनई पँवर भाल जो पैठी । तब रन दरहि हिऐं जनु बैठी ।
एक बेर सब केऊ छूटहिं । जस भौ जीत पतंग पर दूटहिं ।
मेर न तबहिं टेर कै ऊँची । कोइ सो कोई पँवरि पहुँची ।

कोइ पहुँच पँवरो तक कोइ दरवाजै पास ।
नायक कै मन अनंद भा पातर के मन हुलास ॥

[५२८इ]

द्वि० १-

ऊपर राजा करै हुलासा । तर भै साह सो होइ उदासा ।
देखि उदास जहाँगीर लाजा । समुझावै कह जाइहि राजा ।
काहें साह दुखल जिय धरहु । हिऐं अनंद हरख नहिं करहु ।
नायक मारौ मन मों कीन्हा । चाँप कमान हाथ कै लीन्हा ।
लकत (?) देखि निरित मन लावा । कै गियान उपदेस देखावा ।
मुख राजा के सन्मुख कीन्हा । पीठ तरेह साह के दीन्हा ।
नाचक लगियन जहाँ देखावा । बेड़िनि नाच ताहि डसि आवा ।

नाँचत पातर देखेउ नायक देइ देखाइ ।
चौतर तरपहि साह के मुख राजहि मन लाइ ॥

[५२८ई]

द्वि० १—

देखि साह मन मुरवै लागा । बावँ हमार देहि अस भागा ।
जौ उदास जिउ साह क देखे । औसी बात अपने मन लेखा ।
सखत कमान चोंप जौ लीन्हा । औ तब साह तें अग्यौ लीन्हा ।
गहि मारौ गहि दाहौ आजू । करौ निकट जत ओहि कर राजू ।
साहि कहा नायक कहू मारू । मोरे जय कर परिहँस टारू ।
नहि कमान कर तीर सँभारा । तबहि रिसाइ ताकि कै मारा ।
नायक ठाढ़ कहाँ रहू पाना । छूटत बान हिणँ न समाना ।

जो गढ़ साज लाख दस कोटि सूर महुँ कोटि ।
पातसाहि जब चाहै रहै न एकौ ओटि ॥

[५२८उ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १—

छड़इ राग नाँची पातुरिनी । पुनि लीन्हेसि तिन्ह कै रागिनी ।
औ कल्यान कान्हरा होई । राग बिहाग केदारा सोई ।
परभाती होइ उठै बँगाला । आसावरी राग गुनमाला ।
धनासरी औ सूहा कीन्हा । भणउ बिलावलु मारू लीन्हा ।
रामकली नट गौरी गाई । धुनि खम्माच सो राग सुनाई ।
साम गूजरी पुनि भल भाई । सारँग औ बिभास मुहँ आई ।
पुरबी सिध्दी देस बरारी । टोड़ी गौड़ सौँ भई निरारी ।

सबै राग औ रागिनी सुरै अलापति ऊँच ।
तहाँ तीर कहू पहुँचै दिस्टि जहाँ न पहुँच ॥

[५२८ऊ]

द्वि० १—

दुख कर मानत दुख मन लावा । जब नायक तत कारन आवा ।

अतहर न दुख ओ ताता थेई । देस दिखाइ जीव हरि लेई ।
जब नायक देखा वै देसू । तबहि साहि तब होइ कलेसू ।
भा कलेस मुख गएउ सुखाई । तबही साह गएउ मुरछाई ।
दहिना बावँ सोभ कैं राजा । देखत साहि मुरछि कैं लाजा ।
पानि लेइ ततखन तूलाना । पानि पियावा हिरदै जुड़ाना ।
निकसी आँखिहि जोति अपारा । मलिक जहाँगिर तब हुँ कारा ।

आए मलिक जहाँगिर कीन्हा आइ सलाम ।
देखि साहि मन दुख धरे लागा करै कलाम ॥

[५२८ए]

द्वि० १-

जौ कलाम कर बचन सुनावा । सुनत साहि जिव खेह आवा ।
पाँव दहिन पूजहि कैं हेरा । है कोइ ऐसा दोसत मेरा ।
जौ कोइ यह नायक मारै आजू । देउँ चँदेरी चितउर आजू ।
मीरन्ह केर मजालिस भई । जेहि के महुँ सूरु अस कही ।
कनियर तार नहिं सो तरई । समुहें घाव खाइ सो मरई ।
सब मिलि एक मसूरत कीन्हा । हाथ कमान चोंप कैं लीन्हा ।
सभारा साह बदा सो दहिने । कूँद की गेंद चूरी मनी (?)।

बड़ा घनी जब संभारा तबहि मूठ और न कोइ ।
तबहि तेज कि मैसवरौं सूझा था जग होइ ॥

[५२८अ]

द्वि० १-

साहि जो बेड़िनि देखत लाजा । ओके मन मह सब कैं हाजा ।
बैठे राय राँक सब जुरी । जनहुँ बैठ इंद्रासन पुरी ।
राना राव औ गजपति जेते । रन लिखार कह मन महुँ बैठे ।
अरन नतर राजा की मही । जत दुख रहै तत सब बही ।
गोरा बादिल महानरेसू । बनहि देखा जेहि राय कलेसू ।
काहें नृपति दुख मन माहीं । फूल बदन नहिं देखौ कान्हीं ।
सुम्ह गोरा बादिल मोर भाई । को तुरकन्ह तैं करै लराई ।

को तुरकन्ह तें रन करै को जिव खोवै आज ।
को अस आहि महाबली को रे करै रन साज ॥

[५२६ आ]

द्वि० १—

को मेंटै दुख बात हमारी । बिनवौ बिरंचि देव मुरारी ।
को मलेछ तें जोरै अनी । को रे कहावै रन का धनी ।
बादिल बात जो मन महुँ भाई । राजा करै लाग बड़ाई ।
का मैं राव दुख जेहि धरसी । महा अनंद हरख तेहि करसी ।
जैसैं तुरकन्ह बेड़िनि मारा । तैसैं सेवक अहाँ तुम्हारा ।
दे अग्यौं कि मारौं वाना । सो मोहि देइ दिखाइ निसाना ।
बादिल कहा राजै सनकारौं । छत्र धरै ताकर कर मारौं ।

छत्र धरै छत्र धारी ताहि मारौ बलबंड ।
सुनु बादिल मन हरखा बदवा कहै कमंद ॥

[५२६इ]

द्वि० १—

गहि कमान निरखा तो बादिला । मरा बीर जुम्मार सो आदिला ।
भो नग लाइ के खौंजी जेहीं । छूट वान बादिल कर तेहीं ।
लाग वान तब कर उधिराना । देखत वान साहि तब ताना ।
ओके मन महुँ तुरुक जुम्भारा । सन बंध तब सब संहारा ।
अवन हाथ गढ़ आवै कबहीं । बिनवा जाइ सारि ते सबहीं ।
कै मढ़ छाड़तु कै गढ़ लाहाँ । कै नौ मरन तहाँ गढ़ माहाँ ।
सेर तुरुक तो बिनती कीन्हा । दगा किए महुँ मसूरत कीन्हा ।

दया कीन्ह जब राजा तब पै आवै हाथ ।
नाहीं तो हथ लागें दूत इन कहैं माँथ ॥

[५३३अ]

प्र० १, २—

भोग कीन्ह मानेहु सुख सौंती । अब नग देहु आहि जनु पाती ।

हरजै सुना स्रवन गति बाता । भएउ सँजोग चलेउ जहँ राता ।
लीन्ह सो समत साहि कर काना । घरी धरी तब कीन्ह पयाना ।
दुइ जो पयान कीन्ह ओहि ठाउँ । तिसरे जाइ पहुँचे गाउँ ।
तब राजा मन माहँ सकाना । दहुँ कस बनै रतन पहुँ जाना ।
अनचिन्ह सबै कोउ नहिँ साथ । दहुँ कस बनै रतन पहुँ जाना(१) ।
औ भै कीन्ह मनहिँ चख भेरी । जहाँ साहि औ राजा केरी ।

गवा देवस अब आउ निसि बिसरावा ओहि ठाँव ।

पैसत पवरि अचेत भौ भूलि परे एहि गाउ ॥

[५३३आ]

प्र० १, २—

सरजा सबद साहि कर लावा । रहै कहाँ जो सीस उठावा ।
भई चाह चितउर की हाटा । जहँ नग कनक जराव की पाटा ।
ब्याकुल भई छतीसौ जाती । आजु साहि की आई पाती ।
जौ भल होइ तौ राजा काँधौ । लै पाती सिर ऊपर बाँधौ ।
जो चाहै सो अग्याँ करै । लै नग रतन आगे कै धरै ।
करहु मान जनि चितउर देखी । होइ सिस्टि पुनि रैन बिसेखी ।
कोट वोट नहिँ काहुहि आवा । जौ रे साहि सैना सौँ गाहा ।

खोजत खोज न पाउब जेउँ रे छुआ की छाँह ।

सपने की सी संपति नैन खोलैहइ काँह ॥

[५३४अ]

दि० १, तु० २—

अनु सरजा तू कहा हमारा । जानहि लोक लाज व्यौहारा ।
दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुख कै दारा ।
जो घरनी दै कै घर राखा । पुरुख न कहिय निपुंसक भाखा ।
जावत सेव कहिअ सेवकाई । तावत करौ माँथ भुइँ लाई ।
अरथ दरब औ हस्ति तोखारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगौ सो देउँ सवाई ।
औ कर जोरे नेवा सारौ । पै एक घरनी देइ न पारौ ।

जहँ लगि लच्छि परापति राज साज ब्यौहार ।
सब पायन्हँ तर बारौ जो रे अरथ भँडार ॥

[५३७अ]

प्र० १, २—

सुनि सो बात राजा मन भावा । कहिन्हि जाइ अब सेवौ पावा ।
औ कर जोरि मनावौ ओही । देइ मुकुति चितउर जिय मोही ।
सुनु बसीठ साहि कर ओरा । चितउरिया बिनवौ कर जोरा ।
औ जौ चलब तुम्हारे साथ । सभै जात जिउ लेउँ मैं हाथा ।
औ घर सेवा करब अहारा । सब छाँड़ब यह कटक भँडारा ।
चितउर माहँ कीन्ह मैं सेवा । रतन अंध दिठियार हो देवा ।
जेहि सब सेव करै दिन राती । मैं कुसेव बिनवौं केहि भाँती ।

जौ रे रहौ तौ बनै नहिं चलौ सभै मोहिं दोख ।
कहा आइ रानीन्ह सौं करहु बिदा मोहिं चोख ॥

[५३७आ]

प्र० १, २—

जौ तुम्ह चले साईं पहुँ देवा । अब हम लाइ काहि कै सेवा ।
जौ पिय जीय तौ आपन होई । सभै तुम्हार मोर नहिं कोई ।
बिनवै पदुमावति सुनु नाहा । अब कस चले अलादिन पाहाँ ।
तब न जाइ गिय नाइ जोहारा । अब कस चले मिलन बेवहारा ।
नहिं जानै जिय अंत मेराऊ । आए साहि कस भए बटाऊ ।
औ न कीन्ह मन माहँ बिचारा । हिएँ जान सभ आहि हमारा ।
सोइ सेवा पिउ जिउ रह हाथा । रहन पदुमावति नागरि साथ ।

तब न मिले जिय केत तुम्ह को हसि सरि बहु छोह ।
बिख ब्यापित भौ चितउर होइ मिलन कस नोह ॥

[५३७इ]

प्र० १, २—

पदुमावति मन माहँ बिचारा । जौ सरजा तौ साह हमारा ।

नील कंधामरी माँगिन्ह बेगी । झारि साल पहिराइह नेबी ।
रतन कीन्ह बिनती कर जोरी । तुम्ह सौ प्रगट और सौ चोरी ।
औ सो अंत सो जानै अगुमाना । तासों कौन रहै अभिमाना ।
उठि कर जोरि बिनय तब कीन्हा । तुम्ह ते साहि अलादिन चीन्हा ।
टारि अमी परगट भौ बाता । अस्तुति जोग कहा है राता ।
नर नरिद कहा मोहि सरि होई । ओहि सर कौन कहा वै कोई ।

सेवा संजम मोहिअहि सुनु सरजा समुझाइ ।
आवै घरी जो मिलन की देखौ साहि के पाइ ॥

[५३७ई]

प्र० १, २ -

सरजै कहा रतन नग लाऊ । जेहि कारन मोहि साह पठाऊ ।
देहु नगर तन करौ लै भेंटा । जौ चाहहु गढ़ चितडर टेका ।
जौ न देहु माँगे नग पाँचा । रतन सो कहा पदारथ बाँचा ।
अब मोहि देहु करे फिरि धरौ । लै के आगे साहि के धरौ ।
देहु चलौ हमही बिलवाई । रहा आइ चितडर गढ़ आई ।
अब जौ घरी चलन की आवै । कैसे रहै कोइ कोटि मनावै ।
सरजै कहा घरी सो आई । चलन डगा अब फेरि न जाई ।

बाजत बल आदल माँ फिरि साहि की आँच ।
सरजा मानि भरम सो माँगि लीन्ह नग पाँच ॥

[५५१अ]

प्र० १, २, -

मुख सोंधिया जो रोठ सोपारी । सो सरौते कीन्ह दुइ फारी ।
लै चीरहि सो बास बसाई । लौंग लाल सौ मुख बिहराई ।
अनबन भाँति साजु सो गुआ । औ बिमोद सब बेहर हुआ ।
दान परान पयान कराई । रुहर रंग अधरन्ह जे भराई ।
मसी कपूर अगर की साजी । रसन रदन होइ रही बिराजी ।
चोवा सो चतुरानन साजा । औ सँग तेल फुलेल बिराजा ।
'जूकहि' बूक बुका छिरिरावहि । आपु हेराइ तौ दरसन पावहि ।

समैं सँभारि संजुत करै रतन साहि जिय लागि ।
जो रुचि करै तौ सरै सब नातरु कसै बेलागि ॥

[५५४अ]

वृ० २—

रतन पदारथ नग जो बखाने । जिन्ह महं ते देखे छहराने ।
मँदिर मँदिर फुलवारी बारी । पुरुख नारि सँग खेल कुँवारी ।
बरन बरन जस ठाउँ देखावा । जनु बैकुंठ अँस दर पावा ।
एक निरखि बहरावन लागे । देखहु मोहीं पुरुख सभागे ।
मनु इँछा जो चितमन होई । बिधि प्रसाद धनि पावै सोई ।
रहस कोड महँ दिवस पराई । भोग भुगति तस देहि बहाई ।
दुख औ हुद न जानै कोई । इंद्रलोक जस देखा सोई ।

भोग भुगति मुख सपनै दुखी न कोइ तेहि दीस ।
मन निचित भल तेहि भा जो सिरजा जगदीस ॥

[५७४अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७—

चाँद घरहिं जो सूरज आवा । होइ अलोप अमावस छावा ।
पूँछहिं नखत मलीन सो मोती । सोरह कला न एकौ जोती ।
चाँद क गहन अगाह जनावा । राज भूल गहि साहि चलावा ।
पहिली पँवरि नाँधि जौ आवा । ठाढ़ होइ राजहिं पहिरावा ।
सौ तुखार तेइस गज पावा । दुंदुभि औ चौघड़ा दियावा ।
दूजी पँवरि दीन्ह असवारा । तीजि पँवरि नग दीन्ह अपारा ।
चौथि पँवरि देइ दरब करोरी । पँचईं दुइ हीरा कै जोरी ।

छठईं पवरि देइ माडौ सतईं दीन्ह चँदेरि ।
सात पँवरि नाँधत नृपहिं लेइगा बाँधि गरेरि ॥

[५७६अ]

प्र० १, २—

आजु गनत सहदेव सौं झूका । आजु कान्ह जल महँ भै लूका ।

आजु गंगेड जूझि भुई परा । आजु राज जिजोधन टरा ।
 आजु दयंत कुँवर छरि हरा । आजु कबीर दुदिस्टि न धरा ।
 आजु लखन कह सकती लागा । आजु प्रान दसरथ हरि त्यागा ।
 आजु सत्त सौ हरिचौद हारा । आजु जुदा कीन्हा दुइ फारा ।
 आजु भीम राकस गहि लीला । आजु इंद्र इंद्रासन ढीला ।
 आजु पंडौ भजि गए पतारा । आजु कुर्म छाँड़ेड महिभारा ।

आजु महा परलौ भौ दिग दिग डोल पहार ।

आजु सूर दिन अथवा भा चितडर अंधकार ॥

[५७६आ]

प्र० १, २ —

आजु छाँड़ि चितडर अन्हसाथा । आजु जो परे पराए हाथा ।
 आजु लिखा मोकहँ बढिसारा । आजु कीन्ह मैं आहि अहारा ।
 बिस्नु गोबिंद महेस मनावौ । सोस धुनौ पै दरस न पावौ ।
 रत्नागिरि बिनवौ कर जोरे । काटइ बंदि कृपाल निहोरे ।
 जिय जोबन धन तुम सौं पावा । अब मो सन का दोहु परावा ।
 तुम्हहीं नरक नेवारन साईं । तुम्ह पति जीउ मैं दास गोसाईं ।
 जल थल आहि भँवर अरु देसू । ताहि सबै घट सबहि नरेसू ।

का मानुस का पंखी का सावक का मीन ।

सब घट भीतर पैठि कै दीन्ही लिखि भाषा भीन ॥

[५७६इ]

प्र० १, २ —

अतना कहत नींद जब आई । सपन रूप देखेड अरसाई ।
 गुरिख एक अचरिजु जो देखा । परगट रूप न जाइ निरेखा ।
 जिन्ह भोजन अभिमान क खावा । खात अभी पुनि भा पछितावा ।
 अजई समुझ रे हिरदै माहाँ । जैसे भृंग भाग घट पाहाँ ।
 जिन्ह निहचै बाँधा उन्ह बेरा । बिन गुन पार जे करै सबेरा ।
 तब भरमाइ जो नैन उघारे । जनु गग ठगन्धि ठगौरी भारे ।
 भरम भूलि कै जीभ उघेला । अब बेदि आनि कहाँ तैं मेला ।

जनि बसि काहू के कोइ परै दास होइ की राज ।
हरै धरै जो भाव ओहि रहै न ओसौं लाज ॥

[५७६ई]

प्र० १, २—

भएउ काल अभिमान थँभाऊ । मित्र मया जनु संग बटाऊ ।
कासौं कहौं जो आहि अपाना । जो देखौ संग सबै बेगाना ।
कोउ नहिं मोहि छिन एक बोलावौ । पैग पैग पै लागु चलावौ ।
सुख संगति सो भएउ परावा । दुख जिय सँग बँदिहार चलावा ।
दुख कर मिथ्या नेह कनीरू (?) । सो पीअै दुख होइ सरीरू ।
इन्ह दुखनै मोर ओर निबाहा । सब सँग दीन्ह जबै मैं चाहा ।
मैं मलया दुख भएउँ भुवंगा । गहु लपटाइ न छाड़ै संग ।

दुख सुख की है ओबरी पथिक बसे जे आइ ।
सुहमद दोऊ एक सँग औ हँसि चले रोआइ ॥

[५७६ड]

प्र० १, २—

पुनि सो राउ बोला ओहि ठाँ । तुम जो प्रीति परापति लाँ ।
तब तुम्ह सुख आपन कै जाना । अब तुम्ह सौ काहे बेगराना ।
निहचै जानहु संग सुभाऊ । भा दुइ मारग केर बटाऊ ।
जाना तुम्ह जो अस्थिर राजू । घटत न घटै अमर यह साजू ।
कनक पहार जे लंका पुरी । सुनि तेहि ढाहि मेराएउँ धूरी ।
सुत संजम तिन्ह आपु सँभारा । पुनि ओहि ठाँ ओही कइहारा ।
गीव देइ गोचरै दै हाथा । अगमन धाइ मिलै पै साथ ।

तासौं गहर न कीजिए जासौं है निति काज ।
सबै दास ओहि आपसु जाकर अस्थिर राज ॥

[५८३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पदुभावती पीव रट लागी । निसि दिन तपै मच्छ जिमि आगी ।

भँवर भुजंग कहाँ हो पिया। हौं हरका तुम कान न किया।
भूलि न जाहि कुँवल के पाहाँ। बाँधत बिलस न लागै नाहाँ।
कहाँ सो मूर पास हौं जाऊँ। बाँधा भौर छोरि कै लाऊँ।
कहाँ जाऊँ को कहै संदेसा। जाऊँ सो तहँ जोगिनि के भेसा।
फारि पटोरहिं पहिरौं कंथा। जो मोहि कोइ देखावै पंथा।
वह पथ पलकन्ह जाइ बोहारौं। सीस चरन कै तहाँ सिधारौं।

को गुरु अगुबा होइ सखि मोहि लावै पथ माहँ।
तन मन धन बलि बलि करौ जो रे मिलावै नाहँ॥

[५८३आ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

कै कै कारन रोवै वाला। जनु दूटहिं मोतिन्ह कै माला।
रोवति भई न सांस सँभारा। नैन चुवहिं जस ओरति धारा।
जाकर रतन परै परहाथा। सो अनाथ किमि जीवै नाथा।
पाँच रतन ओहि रतनहि लागे। बेगि आउ पिय रतन सभागे।
रही न जोति नैन भए खीने। स्रवन न सुनौ बैन तुम्ह लीने।
रसनहि रस नहि एकौ भावा। नासिक और बास नहि आवा।
तचि तचि तुम्ह बिनु अंग मोहि लागे। पाँचौ दगधि बिरह अब जागे।

बिरह सो जारि भसम कै चहै उड़ावा खेह।
आइ जो धनि पिय मेरवै करि सो देइ नइ देह॥

[५८३इ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पिय बिनु व्याकुल बिलपै नागा। बिरहा तपनि साम भइ कागा।
पवन पानि कहँ सीतल पीऊ। जेहि देखे पलुहै तन जीऊ।
कहँ सो बास मलयागिरि नाहाँ। जेहि कल परति देति गलबाहाँ।
पदुमिनि ठगिनी भइ कित साथा। जेहि ते रतन परा पर हाथा।
होइ बसंत आवहु पिय केलरि। देखे फिर फूलै नागेसरि।
तुम्ह बिन नाइ रहै हिय तचा। अब नहिं बिरह गरुड़ सौं बचा।
अब अधियार परा मसि लागी। तुम्ह बिनु कौन बुझावै आमी।

नैन सवन रस रसना सबै खीन भए नाँह ।
कौन सो दिन जेहि भेटि कै आइ करै सुख छाँह ॥

[५६३अ]

प्र० १, २—

आछहु का रोवहु पदमिनी । सो रोवै जो होइ बिरहिनी ।
पिता तोहार गंग्रप उजियारा । सिघल दीप जान संसारा ।
तुम्ह पदुमावति तिन्ह कै बारी । जेउँ निसि माहँ चाँद उजियारी ।
बजा तोर दुख देसहिं देसा । तब मै भई मलीनी भेसा ।
सुसुकि सुसुकि अधिकै सो रोवै । टोटक सौ कुमुदिनि मुख धोवै ।
समुझि रोव पदुमावति बारी । सो दूख कोइल भुअंगिनि कारी ।
अब न रोउ बहुतै तै रोई । अंजन बदन जात है धोई ।

देखि तोहार बदन भै मोर रतन रतनार ।
जल पलौं^(१) गहि धोउ मुख कपट राइ बेउपार ॥

[५६३आ]

प्र० १, २—

कुमुदिनि कहा रानि सुनु बैना । जिय तुम्हार देखे मोहि चैना ।
नैन चलहि जनु ओरी धारा । अधिक देखाइ गई बेकरारा ।
उरध साँस लै लै चख फेरै । रानी भुलि लागु मुख हेरै ।
जस दूख मोहि किय और न काहू । तै कहु धाइ कवन दूख धाई ।
केहि कारन चितउर बिख बोवा । जहाँ आइ तोर कंत बिछोवा ।
तोर दुख कुँवरि कहौं केहि भाँती । भूख न देवस नींद नहि राती ।
तुम्ह तौ नींद सोवहु एक छिना । मोहि जुग बीतै होइ बिहीना ।

भूख हरी निद्रा गई तन नहिं चीर सँभार ।
अलक अरुमि चख स्याम गै जौ बिसतर बिस भार ॥

[५६३इ]

प्र० १, २—

कै तौ हित आपन जे होई । औ घट को दुख बाँट न कोई ।

सुनु रे धाइ तैं बहुत बुझावा । जारे पर तू मोहिं जरावा ।
भोग भुगुति जिय सबै बिसारा । पिउ गुमान जे कीन्ह नितारा ।
भा बटपार अलावलि दीना । सुख सोहाग मान जो छीना ।
ढारि आफवित (?) सायर भरा । दारुन साहि कंत मोर हरा ।
उन्ह सौं धाइ कहै को पारा । सब उमरन्ह ऊपर बरियारा ।
अवर जो लिए जाइ उन्ह पाहाँ । उन बिन लिए आहि को काहाँ ।

सबै आस ओहि साँइ का बाउर कहैं को भोर ।
लेत न लागै बार तेहि का रे बहुत का थोर ॥

[५६३ई]

प्र० १, २—

चौकि उठी सुनि कुंभलनेरी । जनु ठग ठगन्ह ठगौरी मेरी ।
सुख कुंभल देवपाल है तेरै । चितउर नग है रतन अभोरै ।
का भावै मोहिं कुंभलनेरी । मोहि चितउर रतनागिरि केरी ।
जा दिन मिलै आइ मोहि राऊ । ता दिन करौ अनंद बधाऊ ।
जौं न होति रखवारि निसंखी । कैसे भेस मिलत मोहिं पंखी ।
हिए सपथि मोहिं गध्रप केरी । मरौ मरनि होइ कंत कि चेरी ।
सौ पापी तैं चंपावति रानी । पंथ देखाव अहा हीरामनि ।

नैनन राखौ कुंजलहि अंडहि आगि बुझाइ ।
ता दिन पलक करार चख मेरौ कंत के पाइ ॥

[५६३ उ]

प्र० १, २—

का रानी रोवहु मन माहाँ । मेरवहुँ भँवर सदा जेहि छाहाँ ।
चितउर महुँ जो बसै बटपारा । कुंभलनेर भाँकि को पारा ।
जैसा सिघल दीप तुम्हारा । तैसे कुंभल साजु देवपारा ।
राखा खोरि सो अनबन भाँती । सुरँग घरवान लगे नहुँ पाँती ।
कोट बरनि नहि जाइ अपारा । मेरु कनक बिधि आपु सँवारा ।
सुचैन पुरी आहि सब जोगा । घर घर कामिनि मानहि भोगा ।
जो ओहि ठाँउ पाव विस्वामा । बहुरि न आइ मरै सो धामा ।

जनु हरिचंद पुरी सोउ गर्हीं (?) सब हाट ।
कनक लेहि नग बेचा रहहि बिछाए पाट ॥

[५६३ऊ]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि तुम्ह पाट सुनावहु । जाहि भोरौ जेहि भोरए पावहु ।
यह देवपाल कहा मोहि छाजा । रतनसेनि मोर दुहुँ जग राजा ।
पदुमावति मन महुँ बिहसानी । पिव देवपाल तुम कुमुदिनि रानी ।
सुनु भावै बिख वाका दूजा । जेहि जो तेहि आन न पूजा ।
सो पिव धरहु अनत कर धावौ । जौघर नाहिं तौ अनत न पावौ ।
अब मोहि पिउ कै परनि है भरना । आगे करहु धाइ जो करना ।
रतन लीन्ह चितउर लेइ देवा । तबहुँ न तजौ मैं ताकी सेवा ।

स्रम जल सूखा हेत मगु प्रति रे देवस निसि भोर ।
नैन सिराने हेरत सखि भूली चंद चकोर ॥

[५६३ए]

प्र० १, २—

सुनसि कुँवरि जौ कहा हमारा । देखेउं मात जो पिता तुम्हारा ।
गंग्रपसेनि चँपावति रानी । जेन्ह घर महुँ सिंघल सब जानी ।
ब्याह कीन्ह जो गवनउ सारा । मही समद तोर चाह सँवारा ।
राखु राउ मोर गंधप राऊ । तुम्ह पदुमावति अहहु बटाऊ ।
यह चितउर देखेउं मैं तोरा । कुंभलनेरिहिं न पूजै जोरा ।
जस लंकापुर रावन राजा । सो देवपाल कुँवर बिधि साजा ।
हौं कुमुदिनि जो तुम्हरी धाई । करु मन भंग कि राखु बड़ाई ।

गुन गंधप मोर जानै कुंभलनेर देवपाल ।
चितउर हरा जो चतुर तो पदुमावति केदार ॥

[५६३ऐ]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि सुख चैन सुनावहि । बिना नाह मोहिं कछु न भावहि ।

जौ रे पाप घट आपु संचारै । सुकृत धर्म कंत सौं हारै ।
 पलक न मार पलक भारि कंता । बैठे ढाल होइ ढील न संता ।
 बहुत डेराउँ धाइ मै राती । मोहिं सौ पाइ गए बिन पाती ।
 सुनहु धाइ हिय डरहिं डराऊं । कहाँ तुम्हार हैं कैसे दराऊं ।
 अब एह बार लेइ अपना । मोहि करिहै निसि केर सपना ।
 तोरे कहैं हौं जे कंत हि भावै । बिना नाह को औगुन लावै ।

मोहि भाहि डरपी अघी जेहि लाएउ जिय साथ ।
 राखै मान कि करै भँग हौं बिकानि ओहि हाथ ॥

[५६३ ओ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६ (प्र० १, २, द्वि० ६ मे यह छंद यथा ५६५
 अ है) —

जौं पिउ रतनसेन मोर राजा । बिन जिउ जोवन कौने काजा ।
 जौ पै जिउ तौ जोवन कहे । बिन जिउ जोवन काह सो अहे ।
 जौ जिउ तौ यह जोवन भला । आपन जैस करै निरमला ।
 कुल कर पुरुख सिघ जेहि खेरा । तेहि थर कैस सियार बसेरा ।
 हिया फार कूकुर तेहि केरा । सिंघहि तजि सियार मुख हेरा ।
 जोवन नीर घटे का घटा । सत्त के बर जौ हिय नहिं फटा ।
 सघन मेघ होइ साम बरीसहि । जोवन नव तरवर होइ दीसहि ।

रावन पाप जो जिउ धरा दुवौ जगत मुह कार ।
 राम सत्त जो मन धरा ताहि छरै को पार ॥

[६०० अ]

प्र० १, २—

चढ़ी धाइ गढ़ चितडर सोई । खूदत पँवरि तहाँ सो रोई ।
 आँसू चला रक्त कै धारा । चोली भीजि भई रतनारा ।
 चकित भए नगर सब कोई । पैसत नग्र जो निकसै कोई ।
 कहु जोगिनि तैं बिथा अपानी । माँगे दान देत है रानी ।
 खोए मुद्रा कि कनक जराऊ । खोएहु अधारी हेरत न पाऊ ।

गए चकित चित फिरत न भावा । कै उडि आन काहू उपसावा ।
थिर नहि रहति उमगि भरि पानी । कहु जोगिनि काहे बौरानी ।

कै रे खसेउ कछु कर तें कै रे बिथा किल्लु होइ ।
भँवर भाव का जीय महँ पँवरि देत पग रोइ ॥

[६००आ]

प्र० १, २-

अस दुख मोहि कीन्ह अँग दाहू । होइ रिपु कोटि घरै जनि ताहू ।
हिरदै आगि नैन जल साँतौ । तेहि तें फिरौ जोगिनि भै राती ।
जिय बरु जात जात जनि नाहाँ । कापहँ हेरौ जाउँ केहि पाहाँ ।
पथिक न पावौ मिलै सँदेसा । का भा लाए आए सभेसा ।
नाहिं भूख बासर निँस हरी । औ बिनु साँस साँच हौ खरी ।
रोवत लीन भै अग अँगारा । ऊभि पवन ते उहि भइ छारा ।
जौं रे नाँह नहि चितउर पावौ । एह तनु डाहि मै खेह उड़ावौ ।

जोगिनि नम्र पईसी लाए पिउ मग नैन ।
जौं चातिक रट लागि थिर नाहि करहिं ते बैन ॥

[६००इ]

प्र० १, २-

सुनि सो बैन कोई नहिं सोवै । मानुस भूलि पंखि सब रोवै ।
रोदन सुनि भा नगर अँदोरा । एकै तुही कै पाँडुक बोला ।
सद सुनि रोदन करै वह कागा । मरुदुम पहर पहर निसि जागा ।
आपु उहाई जाग कोकिला । फिरा बौर पै स्याम न मिला ।
ईशुर रूप कीन्ह चख आँसू । हाड़ कंकोरि कीन्ह तनु माँसू ।
ऊपर रात भितर तन स्यामा । खोरि खोरि मोहि डाहै कामा ।
जेहि रे आगि तरिवर त्रिन जरई । सोई आगि मोरे सिर परई ।

जरौं मरौं दुख पिय बिन अधिक चहै तन डाहि ।

भै परचंड डाह तन टंक न होति अथाहि(?) ॥

[६००ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ अ है) —

सखी एक पदुमावति पाहीं। तेइ रे चाह पहुँचाई ताहाँ।
स्याम भँवर कहाँ मालति हेरा। अलिन्ह कीन्ह मालति पर फेरा।
जिवै नाहि बिनु दरसन पाए। चंद चकोर दिस्टि जौ लाए।
एक सव्द सब तंत वजावै। सबै वजाइ आपु पुनि गावै।
गुपुत रहै कोइ देख न बाजा। अम रे ठाट कहि काहु साजा।
पाँच बार एक तंतुहिं लागे। एक सव्द पाँचौ उठि जागै।
लै लौकारि जो सरनि सराई। पाँच सव्द समागी गाई।

सबै तार एक ठाट महँ औ लाग किर जोटि।

सब संवाद खवन सब मोहै फिरि थिर गोटि ॥

[६०० उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ आ है) —

पदुमावति जो सखिन्ह सों कहा। जोगिनि माँगि लेउ जो चहा।
कहहु जाहि धरमसाले नामा। जहँ सब अतिथि करै बिसरामा।
पूँछहु जाति भाँति बेवहारा। कहा सो अबहिं कहाँ पगु धारा।
काहे बिरह भभूति चढ़ाई। कहु सखि जोगिनि केइ बौराई।
केहि कारन एह लाए भेसू। पूँछहि फिरि फिरि कहु उपदेसू।
कै गँवारि पिव सेव न जानी। कै गिरि हीन दसा सु रिसानी।
की एहि खोरि कि नाह गँवारा। जेहि ते निकसि लाइ मुख छारा।

कौन रूप कै संजम केइ एह देस निकार।

जाइ कहहु जोगिनि तैं फिरि ग्रिह जाइ सँभार ॥

[६००ऊ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१इ है) —

की रे केस सेंदुर भरि माँगा। बदन जो छार चढ़ाए अंगा।
बिहेसत दसन सो भा चमकारा। लौक खसी जौ बीज अपारा।
चख सोभित जनु अंबुज बारी। निसि भै जाग नैन रतनारी ॥

वास मलैगिरि तासु सवाई। औस सरूप आछरि अछवाई।
 ध्यान तासु जनु जंगम जती। देखत जैसि जनकजा सती।
 भुअ कूँ भांड जो तासु सँवारी। सो जोगिनि अरु जनु धनु पारी।
 दिस्टि समाधि लाए पिड पाहाँ। जनु पिड बसै तासु के काहा।

हेरत फिरै सर्वांग किए वैसे तासु कहा पीड।
 भोजन नीद सिथिल की लागि रहै बक जोड ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ई है)—

देखा जोगिनि चितउर चारी। दहुँ कैसी पदुमावति बारी।
 औ तेहि भई मनहि महुँ संका। रही तवाइ टेकि करि लका।
 जलहर नैन जो पलक करारा। चल्हक मीन चमकै मद धारा।
 चलु जल नैन कपोलन्ह भीजा। छीजा तासु स्याम जेहि रीभा।
 अब जोगिनि जिअ अःइ मझारू। कहिसि जाउ पदुमावति बारू।
 खनहिं चलै खन जिअ भै होई। खनहिं अपोठ खनहिं मरि रोई।
 समुझि साहि की बचा कहानी। कैस फिरै जिजु पदुमिनि रानी।

लाइ छार मुख रात तन सरुभि चली जिअ सोइ।
 दरसनि देखौ जाइ अब चलि बुझाइ जिअ रोइ ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१उ है)—

जोगिनि कहा मँदिल महुँ जाऊँ। जहुँ सूनौ पदुमावति ठाऊँ।
 मिलौ रहस कै रंग बढ़ाई। करौ सुद्वार लक गिब लाई।
 परसौ तासु नैन भरि पानी। करौ आपु बसि पदुमिनि रानी।
 एक बार जौ दरसन पावौ। समुझि तासु कर जोरि मनावौ।
 फेरि फेरि मुख भसम चढ़ावौ। पिय समाद चहुँ ओर सुनावौ।
 जापि बिभूतिहिं भस्म चढ़ावौ। धै समाधि आगे पगु नावौ।
 छार लाइ मुख बस्तर रंगा। पीय जिलाइ जगत में मगा।

हेरेउ भुवनि निकुंज धुव औ पंछी सब पाहँ।
 होइ मोर गुर चितउर जौं रे मिलावै नाह ॥

[६०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, —

गड मुख हरिद्वार फिरि कीन्हिउँ । नगरकोट कटि रसना दीन्हिउँ ।
दूढ़िउँ बालनाथ कर टीला । मथुरा मथिउँ न सो पिउ मीला ।
सुरुज कुंड महुँ जारिउँ देहा । बद्री मिला न जासौं नेहा ।
रामकुंड गोमति गुरुद्वारू । दाहिन कीन्ह कै बारू ।
सेतुबंध कैलास सुमेरू । गइउँ अलकपुर जहाँ कुवेरू ।
बरम्हावरत ब्रम्हालति परसी । बेनी संगम सीफिउँ करसी ।
नीमखार मिसरिख कुरुछेता । गोरखनाथ अस्थान समेता ।

पटना पुरुब सो घर घर हाँडि फिरिउँ संसार ।
हेरत कहुँ न पिउ मिला ना कोइ मिलवनहार ॥

[६०८अ]

प्र० १, २ —

रोइ रोइ उपमा देइ सो रानी । बादिल त्रिनसौं किहौ धरानी ।
दिस्टि तासु लागी भुईं माहाँ । खवद टेरि पदुमावति पाहाँ ।
जनि रोबहु रानी दुख भरी । अगिनि आँसु जरिहै सब करी ।
तब लगि है रोदन पुनि पाहाँ । जब लहि मिलै न बिछुरे नाहाँ ।
हम सब होइ बुझावहिं जीऊ । रोइ सोहाइ न पावहि पीऊ ।
जौं सुदिस्टि करिहै करतारा । आवत तेहि न लागै बारा ।
जौं सो घरी मिलन की होई । कोढ़ि लेक कोइ रहै न सोई ।

कोटि ओट जो होइ तेहि औ दधि बुंद पहार ।
किरपावत क्रिपाल होइ आवत ताहि न बार ॥

[६०८आ]

प्र० १, २ —

क्रिपा सुनत पौड़ा जिय रानी । नैन सूख जिमि सोहिल पानी ।
धनि दयाल जिन्ह अमर डोलाई । सो दयाल हरि बंदि पठाई ।
धनि दयाल बलि राजा छरा । धनि दयाल लंका सो जरा ।

धनि दयाल दधि मथी मथानी । औसि बिलोइ खार किहु पानी ।
 किहे तुरुक कीन्ही दुइ जाती । और घर सै कत दूत बराती ।
 उन्ह ही रतन राउ बनि आवा । उन्ह ही साहि सिर छत्र टरावा ।
 उन्ह दयाल की बात निरारी । आप अनाह सौ करै कियारी ।

भै असतुति पदुमावति सुमिरन कै मनमाल ।
 चख अंबुधि ठरकाइ कद रतन मिलावै दयाल ॥

[६०८इ]

प्र० १, २—

सुनि दयाल सब सखि बिहँसाती । लै आँचर पोछे चखि पानी ।
 उन्ह का भार दोइ को भरू । उन्ह लेखे जग त्रिन जस हरू ।
 रहै गुपुत परगट सब ठाँई । का देखै कोइ रूप गोसाई ।
 बरनि न जाइ सुंदरता तासू । पदुमिनि रुकमिनि सो जग दासू ।
 चंद्रकला सो दरसन पावै । द्रौपदी रबि दिस्टि न आवै ।
 ओहि कै रूप कोइ लखै न पारै । ससिहर मसियर त्यों जिउ सारै ।
 अरु जेह ओर गहै कर बारू । पलकहिं बार पलक कर बारू ।

उनही जनक हराइ कै फेरि मिलावहि स्याम ।
 उहै अजोध्या लंकपुर बसि रावन भै राम ॥

[६११अ, आ, इ]

तृ० २ में छंद ६११.३ और '४' के बीच निम्नलिखित सत्ताइस पंक्तियों अतिरिक्त हैं—

हम सेवक तुम्ह दोइ गुसाई । असतुति कौन करौ कहँ ताई ।
 जिनि कछु चित करहु मन माहीं । जगमग राज साज सुख छाहीं ।
 हम जस भीम पाइ कै छारा । तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह पहारा ।
 होइ कुसल बलि आवहि सोई । जिहिं आवहि राजा सुख होई ।

तुम्ह जिय जौ लहि सेस औ धुवहु अचल अडोल ।
 माथे छत्र सोहाग का बिहँसि चेरि कल्लोल ॥

उलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार आव जौ रानी ।*
हम सेवक कै जानहि सेवा । सेवा लागि जीव पर खेवा ।
यह जिउ नेवछावरि पहि रानी । जुग जुग जगत राज रजधानी ।
भाग सोहाग सदा सुख होई । तोहि सरि होइ न पारै कोई ।
सीता राम राज तप भारी । अब सो हाव भाव संसारी ।
हम सेवक सेवा कै जाना । सेवा समै परापति माना ।
आयसु अँस सीस पर सारा । तुम्ह पायन्ह तर माँथ हमारा ।

जुग जुग आव नाथ तुम्ह राज साज सुख भेव ।
महाराज घर आवहिं तुम्ह स्वारथ हम सेव ॥

पदुमावति असतुति कहि कहा । बोलहु बोल बचन जस चहा ।
तुम कहँ दाहिन होइ बिधाता । आवहु जियत होइ मुख राता ।
तुही पुरुख पुरुखारथ पूरे । महावीर रनधीरन सूरै ।
जो परकाज लागि कोउ धावा । तेहि काजहिं बिधि आपु पुरावा ।
परसुख लागि दुक्ख जाँ सहा । तेहि दुख अंत सुक्ख धन लहा ।
साहस सौ लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरै कोई ।
साहस करत अहो मोहँ ताई । सिधि अब तुमहीं देख गुसाई ।

साहस जहाँ सिद्धि तहँ लच्छन देखहु वृष्णि ।
परकाजा पर स्वारथी अमर भए रन जाँझ ॥

गोरा बादिल दूनड वीरा । पदुमावति करि कै मनधीरा ।
मन सुख जो नहिँ दौल (?) चढ़ाई । बिधि प्रसाद घर आवै साई ।
सुनि साईं कर नाम सुहावा । पदुमावति जानहुँ जिउ पावा ।

[६११अ^१]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

राम लखन तुम्ह दैत संघारा । तुमहीं घर बलभद्र भुवारा ।
तुमहीं द्रोण और गगेऊ । तुम्ह लेखौँ जैसे सहदेऊ ।
तुम्हा जुधिष्ठिर औ दुरजोधन । तुमहिं नील नल दोउ संबोधन ।

* यह शक्ति अन्य प्रतिष्ठों में ६०७.७ है, और वहाँ पर तु० २ में भी है ।

परसुराम राघव तुम जोधा। तुम्ह परतिज्ञा ते हिय बोधा।
तुमहि सत्रुहन भरत कुमारा। तुमहिं कृष्ण चानूर सँघारा।
तुम परदुम्न औ अनिरुध दोऊ। तुम अभिमन्यु बोल सब कोऊ।
तुम्ह सरि पूज न बिक्रम साके। तुम हमीर हरिचंद सत आँके।

जस अति संकट पंडवन्ह भएउ भीवँ बँदिछोर।

तस परबस पिड काढ़हु राखि लेहु भ्रम भोर॥

[६१६अ]

प्र० १, २—

कैसेहु कंत फिरै नहिं फेरे। चितइर आगि परी धनि केरे।
उठे सु धूम नैन करवाने। चुवहि आँसु रोवहि बिहँसाने।
भीजै हार चीर औ चोली। रही अछूति कंत नहिं खोली।
भीजहि अलक चुवहि गति मंदे। भीजहि भवर कँवल रस फंदे।
चुइ चुइ काजर आँचर भीजा। निठुर नाह कैसेउ न पसीजा।
सबै सिंगार भोजि भुइँ चुवा। छार मिला जौ कंत न छुवा।
चला बिछोइ हिए दै डाहू। निठुर नाह आपन नहिं काहू।

रोए कंत न बहुरै तेहि रोए का काजु।

दुहँ पवारै हे सखी माँदर बाजै आजु॥

[६२१अ]

प्र० १, २—

कोपि चला नगसेन कुमारु। भीमहु चाहि बीर बरियारु।
कँवलसेन गढ़ उपर राखे। रहै न मनुहारनि पै राखे।
बिनि बिनि कुँवर लीन्ह बरिबडा। सूर बीर अति बल परचडा।
औ सब कटक कँवल संग राखा। मूल रहै तौ उपजै साखा।
बत्तिस सहस कुँवर चळबली। जनु उमड़े मैमंत सिंघली।
चढ़ि चंडोल कुँवर छुइ बैसे। प्रति धौडोल तुरै दुइ तैसे।
काज की वेर सिंघ अस गाजहिं। सौ सौ तुरुक सौ एक एक बाजहिं।

जैसे प्रसेदु महुँ भीजे पदुमावति के चीर।

तेते बान महुँ लीन्हे भौर न छाँड़िहिं भीर॥

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

राजा अगमन दीन्ह चलाई। बादल ठाढ़ खेत भा जाई।
पहुँचे मलिक पीर औ बेगा। नेज वाज औ नाँगी तेगा।
भैया बैठ साँगि कर गहे। चमकहिं खरग माहँ बहबहे।
परी चोट तह बाँसा सारु। बाजहिं दुंद भयावन मारु।
बोलहिं बिरिद दसौधी भाँटा। जुरे आइ हस्तिन्ह के ठाटा।
बादल कटक फूट तस पारा। विचलि चला कोइ बाँधनवारा।
साहि पछारै आपुहिं खरा। जाइ न पावै हिंदू धरा।

उमरा खान जाइ जब पहुँचहिं बादल देइ चलाई।
तब रिसि सौ बगमेल होइ दीन्हहु साहि धँसाइ ॥

[६२६आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

बादल पलटि सिंघ होइ गूँजा। भाजि चले हस्तिन्ह के पूँजा।
अगुमन रिसि सौ पहुँचेउ साही। बादल तमकि साँगि सिर बाही।
ठाठर टूटि सीस महँ फूटी। साहि तेग बादल सब छूटी।
मलिक जहाँगीर अति बलबीरु। सवा सेर कर जाकर तीरु।
मलिक जहाँगिर बिचि होइ आरा। बादल खरग मलिक सिर भारा।
मलिक गुरुभि सों बादल मारा। मलिक बार वोढन से टारा।
बादल कीन्ह कटारी घाऊ। मलिक भूमि पकरी करिहाऊ।

दोड मुटियाऊक करि लखे परे धरनि बहु बीर।
बादल मार्यौ मलिक जब भोंकरी परि तब मीर ॥

[६२६इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

बादल मलिक जहाँगिर मारा। परी भीर आपुहि पटतारा।
सिंघ की नाईं बादल घेरा। बाट भई दल की चहुँ ओरा।
अत्र भेर बादल बल दूना। राउत गनिअ चाउ जब दूना।

ओड़न खरग छीन कर गहा । जेहि मुख धावै कोइ न रहा ।
सुर सहस दस कुँवर के संग । दौरि परे जस दीप पतंगा ।
जेउ सरवर महँ बूँद अमाहीं । अँस अनि महँ कुँवर समाहीं ।
जस सरदूल देखि गज जूहा । धावहि साहि अँनि सामूहा ।

रुंड मुंड मंडित महि गज जूझे असरार ।
कर कर सौ अरुमाने धर धर सौ सिरमार ॥

[६२६ई]

प्र० १, २, दि० ६, ७, (तृ० १) —

हटि नगसेनि सो बादिल छोड़ावा । तुरै आनि धरि बाँह चढ़ावा ।
गल गाजे तब दूनउ बीरा । अब जानब को बादिल भीरा ।
माहि क सुत सो अति बरबंडा । मुहमद साह धरो भुजदंडा ।
गुरु जहंगीर कुँवर कहँ मारा । दूटि कमर तूरिय तेहि धारा ।
गिरतेहि कुँवर हना हठ साँगी । निकसि जेब फूटी दुइ आँगी ।
रौचत साँगि हाथ रह डांडा । कुँवर तमकि तब काटेउ फाँड़ा ।
मुहमद साहि तेग असि बाही । वोढ़न फूटि दूटि सिर राही ।

कुँवर हनेउ तूरिय तब जनु चारिउ हने पाउ ।
गिरो साहि सुत रन महँ तब जो कहानेउ राउ ॥

[६२६उ]

प्र० १, २, दि० ६, ७, (तृ० १) —

आपु साहि सरजहि लै आवा । सरजैँ मुहमद साहि छड़ावा ।
परो मारि अति कठिन अपारा । गरजहि सूर सूरहि परचारा ।
दूटहिं धार उठहि बहु कीका । सलिता चली सौन अस बीका ।
ठाउँ ठाउँ सब दल भगि रहा । धूमहि धाइ धरनि गहि रहा ।
एक तेँ सीस भीच सो मारहिं । एक ते गहि गहि धरनि पछारहिं ।
एकते खरग कंठ महँ देहीं । काटहिं माथ हाथ कै लेहीं ।
एक ते उठहिं गिरहिं बिकरारा । एक ते रोस गहँ कर छारा ।

एक ते धावहिं रुंड मुंड बिनु उठहिं कमंध असूझ ।
है गै नर मिलि एक हुए मासु परै नहिं बूझ ॥

[६२६ऊ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

एक ते धावहिं लटकहिं आँतै । एक ते बिहबल बकतहिं बातै ।
 एक ते काँख गहे सिर धावहिं । एक ते दुइ फरकतहिं जोवावहिं (?) ।
 एक ते दूटि टैकि गहि बैठहिं । एक ते मारु मारु कै पैठहिं ।
 एक ते बैठे बिधुन सरीरा । एक ते सौन चुवहिं जनु नीरा ।
 एक ते लोटहिं महा भएवना । एक ते गाजहिं भादौ सबना ।
 एक ते मूम जानू मदमाते । एक ते परे रुहिर रँग राते ।
 एक ते सीस हँसहिं ठटराई । एक ते परहिं अपछरा आई ।

तौ लहि निबहा राजा दिस्टि पए नहिं घोर (?) ।
 बादिल कुँवर लीन्ह आगे कै जाइ मिला जहँ गोर ॥

[६२७ अ आ]

तृ० २ मे ६२७ ४, '५, '६, '७ को बीच-बीच मे रखते हुए दो छंदों की अतिरिक्त पक्तियों इस प्रकार आती हैं—

हठि कै बादल चहै न चला । तब गोरा सिर धुनि कर मला ।
 मैं पटुमिनि सौं बोलि जो कहा । मैं आनब राजा जहँ कहा ।
 मरनौ जूझि परौ एक ठाऊँ । जाइ बचन तौ रहै न जाऊँ ।
 गोरहिं समदि बादलि गाजा । चला लीन्ह आगे कै राजा ।

बादलि तब राजहिं लै कै भा चितउर के बाट ।
 गोरा गाजि ठाँव नहिं सो मैदान सुहात ॥

कुँवर सहस सब गोरा लीन्हे । और बीर बादिल सँग दीन्हे ।
 गोरा उलटि खेत रन माँडा । जस नायक रन रावत माँडा ।
 आ परबत सम ठाढ़ सो गाढ़ा । रन कहँ देखि चाउ चित बाढ़ा ।
 फिरे कुँवर मन किए उछाहू । आगे कहाँ गनै नहिं काहू ।
 बाँधि हिए सत साता पूरी । खेलि फाग रन चाँचरि जोरी ।
 लाख लेखि वह कीन्ह सुराई । एक मतै भै कुँवर सहाई ।
 धनि गोरा धनि रावत महा । जा जानहिं जगदेव सौं कहा ।

धनि धनि कुँवर सूर सब सुगंधे रन राव (?) ।
होइ सनमुख भै ठाढ़े बेगि आइ दोउ पाव ॥

चहुँ दिसि आवा दूटत भानू । अब एहि गोइ भई मैदानू ।
भा भुईचाल चलत सुलतानू । धनि जेइ इनके सब तुरकानू ।
दल बादिल अस चला अपूरी । परबत दूटि मिलहिं सब धूरी ।
कोई कह फेर कोई डर भाखा । घाएउ कटक छतीसौ लाखा ।
धनि गोरा औ कुवर सहाई । जिहिं टेके एहि अनी सहाई ।
भई दुहुँ कटक सनमुख दीठी । गौन न चहै हार कै पीठी ।
गहि कै धनुष बान तस मारा । रहे लपकि दूनौ तेहि पारा ।

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

आजु अँगद होइ रोपौ पाऊँ । बंदि हौं ताहि छड़ैहै ठाऊँ ।
आजु दुसहस बाहु बल बाढ़ा । होइ धू अचल खेत महिं ठाढ़ा ।
आजु हनुमत होइ मारौ हौंका । रसना सेर सहज जुनु ताका ।
आजु होइ लंकेसर दस सीसा । मारि साहि कौ घालौं कीसा ।
आजु होइ साका बिक्रमजीता । जीतौ साहि अलावदि कीता ।
आजु होइ अरजुन भीम भुवाला । भारत माहँ करौं सिव माला ।
आजु सुमेर होइ रन कोपौ । उमड़ा समुंद अगस्त होइ रोपौ ।

गोरा भौरा रन चक्कवै रन दूलह मोहि नाम ।
आनि बियाहौ दल दलौ सीस सामि के काम ॥

[६२६आ]

प्र० २ (किंतु यह प्र० १ में यथा ५१३ अ है)—

देखि कटक नहिं जाइ अपारा । घाए बीर सो कारि जुझारा ।
पूरौ चितउर लंक कि नाई । साका भभीखन राज भवाई ।
रावन रतन राम कै खेलौ । सैना सहित समूह होइ पेलौ ।
समुद बाँधि परबत पर लीन्है । नैन लागि यह चितउर दीन्है ।
अब हौं अलादीन क्यौं टरौं । पटुमिनि सनि सैरिंधी करौं ।

रतन राहु अब सौह न मोरौं । अलादीन होइ धनुख टकोरौं ।
सेना सहित राम होइ धावौं । लंक हेत चित बिलम न लावौं ।

इंद्रजीत कहँ लच्छन हौ रावन कहँ राम ।
भए भभीखन चेतनि का पावै बिसराम ॥

[६३७अ]

वृ० २—

देखत साहि भयो पछितावा । औस पुरुख कस मारि नसावा ।
पुनि सुलतान आयसु सुनि कीन्हा । औ सब कहँ वीरा अस दीन्हा ।
जैसे जाइ न पावै राजा । तुरुक रिसाइ पाछि नहिं बाजा ।
औ जित कुँवर जियत हैं आछे । ठाढ़ भए बादिल के पाछे ।
भा परलौ अस सबहीं जाना । काढ़ा खरग सरग तर आना ।
जो जासौ होइ सनमुख भिरा । होइ बगमेल जूझ सो गिरा ।
ठाठरि फूटि दूट सिर तासू । जनु सुमेर सौ दूट अकासू ।

जाइ न पावै राजा औ बादिल रन राव ।
वेगि दुवौ हथियावहु जैसे करत रहाव ॥

[६३७आ]

वृ० २—

औ राने जे करहिं तराहीं (?) । ते मोपै तस जाइ न कहीं ।
साका कटक टेकि मै ठाढ़े । मै पहार भार लै गाढ़े ।
है मै सेन जो कटक भलाई । जिमि सैयद मेदिनि अधिकाई ।
जो चह होइ तस खेत न आवा । हिंदू तुरुक जो चह तस लावा ।
बाढ़ ते उत्तरि आनि जो आए । बाजहिं सोइ चले अगवाए ।
बादिल लै राजहिं गढ़ बाजा । चितउर गढ़ सो विचित्र(?) सम साजा ।
खरग नबहिं दौवानि दिखानी । परहिं बान जिमि बरसै पानी ।

हिंदू तुरुक सु बाजे सनमुख फिरे बिचारि ।
लै आयौ बादल घर राजहिं खरग सँभारि ॥

[६३७इ]

तृ० २—

बरनौ कोटि गाढ़ गढ़ भारी । बज्रसिला गढ़ लागि केवारी ।
 अस गढ़ सिरिजा सिरजनहारा । कब उतंग तस बाढ़ पहारा ।
 अगम बाँक गढ़ घेरि सो खाई । जाकर बहुत घेर गहराई ।
 चहुँ दिसि खोह परी तस बाँकी । काँपै जीव जाइ नहिं भाँकी ।
 जो तह परै न निकसै पारा । गढ़ कोट जस ठाढ़ पहारा ।
 तस बिधि बाहन जोरि निरावा । जिसु आए जूरि करहिं बनावा ।
 अति उतंग साजे परवाजे । दो केवार सब बज्र के साजे ।

तस गढ़ गाढ़ा साजि कै रचे बुरुज तेहि ठाउँ ।
 राज बुरुज का बरनौ जस उत्तिम ओहि ठाउँ ॥

[६३७अ^१]

प्र० १, २, दि० ३, (तृ० १)—

चले प्रान गोरा गिउ बाटा । जतरि तुरिय ते धा- जो भाटा ।
 दलपति राउ भांट कर नाऊँ । जैतराव जाना सब ठाऊँ ।
 धरि गोरा कोरा कै लीन्हा । बिरद बोलि बह अस्तुति कीन्हा ।
 तुरुक कहै गोरा सिर याटा । मारौ ताहि सीस लहु फाटा ।
 कोई चाहै पावन छाहीं । दल की पति राखी रन माहीं ।
 जेहि क सामि सरजा अस जूझै । तेहि कहँ जियन कौन बिधि जूझै ।
 अखतियार सरजा क खवासू । एकै तेग गनै रन तासू ।

दब दबाइ दलपति कहँ दौरे लटपटाइ रहे ग्वेत ।
 सामि काज जूझे दोउ कै राता मुख सेत ॥

[६४०अ]

प्र० १, २, दि० ६, ७, (तृ० १)—

नागमती अंग माइ न खरी । आइ पाई लपटाइ कै परी ।
 तुमते हम लाखन्ह बर लहा । कनकोई कौड़ी आठ न कहा ।
 लाख टके कर जो अस होई । बिनु गथ हाथ लेइ नहिं कोई ।

बहुरे नैन देखि भै जोती । पानिप बहुरि चढ़ी नग ओती ।
बहुरे श्रवन सुनत मधु बैना । बहुरे चाइ चित्त सुख चैना ।
बहुरी नीम भूख रस रसा । कुँजरा जगत जानु फिरि वसा ।
बहुरे प्रान बास जिमि पावा । बहुरि तुचा पिड जिड घट आवा ।

अंग अंग सब बहुरा बहुरि भएउ औतार ।
तखन्ह सौं (?) माजि कै नैनन्ह ते न उतार ।

[६४०आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल गिरिह दुंदुभी बाजा । प्रानमती कर खोडस साजा ।
मंगल बिरद बरनि कत जाई । हस्ती चढ़े आइ ग्रिह भाई ।
नेवझावरि काजा सो माता । पहिराए पहिरन सब राता ।
कुटुंब सो आइ मिले रहसाता । अंदर के वैसे बिहँसाता ।
अंत्रित पाँच मेले बहु दीन्हा । जो जेहि तेहि क मान तस कीन्हा ।
मंदिर सेज बहु भाँति सँवारी । पौढ़े जाइ जहाँ चित सारी ।
प्रानमती आरति लै आई । प्रानौ चाहि अधिक जिड भाई ।

गही बाँह बैसारि सेज पर सगढ़ अलिंगन देइ ।
अलक भुवंगिनि कर गही अधर अमी रस लेइ ॥

[६४०इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल आपु कुँवर भुज पूजा । जै जै भुज पुनि बिक्रम दूजा ।
जै जै भुज नमसेनि कुमारा । जिन्ह भुज छतिसौ लाख बिदारा ।
जिन्ह भुज गज सँडा फल पेला । जिन्ह भुज बीर परिग काहि मेला ।
जिन्ह भुज सँकट छोड़ावा मोहीं । जिन्ह भुज रहे सिंघ रन कोही ।
जिन्ह भुज भरत अंग वा कोपी । जिन्ह भुज जाँव अंगद होइ रोपी ।
जिन्ह भुज अँग नित सैन सँवारा । जिन्ह भुज मुहमद साहि पछारा ।
जिन्ह भुज साहि अलावलि मोरा । जिन्ह भुज चितउर राज बहोरा ।

ते भुजराज गले लै वा भेटे हिरदै लाइ ।
कँवलसेनि गहि उर लपटाए आइ गहे जनु पाइ ॥

[६४१अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

खँडित कपोल दसन रस लेई । सुरति माँग वह सुरति न देई ।
 कंदै हंस मान कर करुना । नवै न नाए जोवन तरुना ।
 रही समाइ गले जनु माला । महा चतुर बल अति रस बाला ।
 लागे नख कुच मंत उभस्थल । जेहि डर छपे आइ तजि असथल ।
 दुआँ औनि सनमुख होइ रचीं । नाभिहि नाभि लाइ जनु मचीं ।
 रहै लपटाइ गात जनु एकै । दूसर निरखि जाइ नहि सकै ।
 परी सो स्वाति बूंद पिव बरसा । तन पलुहा नौतन जग दरसा ।

गौने गौनि जो पिउ गए साल रहे हिय बीच ।
 चुंबक चुंबन सुरति सौं काढ़ि अमी रस सींच ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

इहाँ की धार हनै देवपालू । बाँधौ बलिहि जो बैठ पतालू ।
 जौ समुंद राखै देइ हाथी । ले आवौं कारी जिमि नाथी ।
 जौ भगि जाइ इंद्र के पीछे । जीतौ सहित ऐरापति पीछे ।
 जो इंद्र सहस तौ नैन देखावौ । फोरौं नैन जाइ कहँ पावौ ।
 सहस बाहु होइ सहसौं भुजा । बाँधौ कहाँ जाइ भजि दूजा ।
 जौ निसियर होइ दरस सिर धरौ । काटौ रुंढ मुंढ भुइँ परौ ।
 अहुठ बज्र होइ बरिसै सारू । होइ अगस्त सोखौ देवपालू ।

बरखा जाइ सरद रितु लागै तुरियन्ह परै पलानि ।
 उवै अगस्त जु जल सुखै सुखै पवन औ पानि ॥

[६४४आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

गौन सुदिन पदुभावति पासा । नागमतिहिं पिय केर पिशासा ।
 भइ निसि नागमती पहुँ आए । नागमति स्वाति बूंद जनु पाए ।
 बिहैसहिं सस आलिगंन देहीं । पान्हि खँडि अधरन रस लेहीं ।

खिनक हँसहि हँसि कै कँठ लागा । खिनु करि हँसी सबन्हि सुख लागा ।
दुख कहि उरध साँस मन मागहि । सामी पास न कबहुँ खाँगहि ।
अति आनंद हितु कै पिय बरसा । तनु पलुहा नौतन जग दरसा ।
नव जोबन फिरि नइ होइ काया । खोवा रतन फेरि कै पाया ।

सब निसि रंग रहस महुँ करबट भएउ बिहान ।
प्रात उठहि असनान कहँ कर बीरा मुल पान ॥

[६४४इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

पान खात बिहसत गौ सभा । बैठे रतन मदिर अठखँभा ।
दहिनि भुजा नगसेन कुमारू । बाँटे कँवलसेन बरियारू ।
दहिने तेहि ते राउ बादिला । कँवल ते गोरा सुत साहिमला ।
भैया बेटा बैठि ओरगाना । उँचगर विरिद बोल ओहि वाना ।
इंद्र सोस भो देखि लजाई । चाँद के निकट तरई सब आई ।
तुरिय जो दै दे सब पहिराए । दस गुन ओरग बगुराए ।
बादिल कहँ चौघरिया दीन्हा । औ गोरा सुत कहँ बहु कीन्हा ।

दान दीन्ह अगनित अस राँक रहा नहि देस ।
दिस दिन गीत निरत ते भाव आन नहि भेस ॥

[६४४ई]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

एक पहर निसि निरित करावा । सभा बहोरि मँदिर पहुँ आवा ।
देखि मँदिर पदमावति केरा । परगट गुप्त जासो मन मेरा ।
चित से ध्यान टरै नहिं कैसेहु । चलत खरेहु पुनि बोलत बैसेहु ।
तन मन धन पदमावति जीऊ । जियन के ठौर जानि पिउ पीऊ ।
एक बिनती औ पीउ परारा । उतरि सेज सो कीन्ह जोहारा ।
कर गहि सेज बैठि लै किया । मुख मोरे कहँ छाँडी पिया ।
बिहँसत गाढ़ अलिगंन कीन्हा । मान छूट पर पिय कहँ लीन्हा ।

अघर अघर सो उर उरते कटि नाभिहिं नाभि ।
चोप चिहुटि अस होइ मिले जो समुझि परै नहिं काभि ॥

[६४४४]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

पिय के समिप पावस रितु आई । घटा गरजि तरपी अति भाई ।
 स्याम घटा मों बग की पॉती । पहिरे कुसुंभी सोभ रँग राती ।
 कबहुँ हँसहि कंत अँग मोरा । अति सोहाग बोलहिं पिव कोरा ।
 कबहुँ सेज पर बैठहिं जाई । करहिं भरनि तेहि लाग सोहाई ।
 परत बँद लागत कस नीके । फूल भरी खेलत जस जीके ।
 रचि चंदैन कहि सेज नचावहि । सुरम बिभास मलार ते गावहि ।
 रीमे घन बरसत असुवाती । नर परबीन की कौन गनाती ।

मेह बरिस बिख धारा दीपक बरहि छँछार ।
 मिलत सुरति रति बाढ़ बैसक करहि अपार ॥

[६४४५]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

प्रीतम पासु मास जड़ काला । नवल नेह नित जोबन बाला ।
 हेम के भेस जनम लिय कामी । सबही सोभ भई असि बामी ।
 पियहिं पेम मा बालहिं बाला । चयन अधर चख केर पियाला ।
 जेवहिं पाँच अंत्रित बहु भाँती । पान खाहिं जागहिं सब राती ।
 खाहिं सुगंध सुवास लगावहिं । सुनहिं नाद और नित करवावहिं ।
 सारि सेज फूलन सौं साजहिं । लटपटात सो अधिक बिराजहिं ।
 गात ते अंतर छिनौ न भावै । अंकमालि कै लागि जगावै ।

देखब सुनब कहब रस तन मन रही न गति ।
 भजि पदुमावति रतन भो रतन सो पदुमावति ॥

[६४४६]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

रतन साथ आवौ धुपकाला । अंग अरगजा परम रसाला ।
 सीतल मँदिर अनूपम बासा । सेत सेज सौं पालक डासा ।
 सीतल राठा कठै अरु सारंग । बिना हाथ को रहे न नारंग ।

रबि ढलिके सीतल अति छाहीं । करहिं कलोल बैठि परछाहीं ।
खलहल लेहि लाल औ लाला । खोलि कै पहिरहिं फूलन माला ।
पिय तिन तोरि नौलासी दीन्हीं । नारि गूँदि गेंदिरस लीन्हीं ।
तैसि निरमली निसि उजियारी । आलिंगहिं फिरि फिरि पिउ नारी ।

परम चतुर दोउ परम सुख परम हेतु हितु पीउ ।
निति समीप औ हँसि मिलनि पावहिं धनि धनि जीउ ॥

[६४४ ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

राजहिं अति देखत नित भावा । साँझ होइ तौ नित करावा ।
औसर पाँच नाच नित होई । नतवत सा भूला सब कोई ।
तंति बेतंति घन सिखर बजावहिं । छंद प्रबध धुरंधर गावहिं ।
मंठ सरमंठ गीत भनकारहिं । धुरपरु सकर मति औ मारहिं ।
षडज रिखभ गंधार जु धमा । धैवत अरु निषाद सुर पंचमा ।
नाभि ग्राम तिय कंठ कपाली । एक ताली कठताल अठताली ।
सोरह सहस नाद होइ तहाँ । आडव षाडव सपूरन जहाँ ।

तउ बाला औ सुरगंध गावै पोत सुदेसी चाल ।
नाचहिं तब तिर पाउर थिराक लेहि मन छाल ॥

[६४४ ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

पुरुष नाच नाचहि अति बाँका । नेम मैं होई धिर मन थाका ।
ससिहर कला सिंगार बनि अंगा । भूषन भान कला दुपरंगा ।
कछनी जटित जराउ जगमगी । रति औ तासु उपमा तरगी (?) ।
नखसिख सोभैं केरि सँवारी । मधुलितु बास तजी फुलवारी ।
नाचहि नाच बाज गहगहा । देवता ठगि रहे मानुस कहा ।
कँवल जानि कुच ऊपर वैसै । बाँधा बास बेधि कर तैसै ।
मुख मोती कर चक्र भवौवहिं । सीस कलस पग नाचत आवहिं ।

जस जस सीस चढ़ावहिं याकुल ब्याकुल होइ ।
साँस साधि ढहि पौन धरि धरि पटकिन्ह सोइ ॥

[६४४ औ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

गति रीमे जहँ नाच महँ भला । सो सब करहिं अनूपम कला ।
 परस परी औ चित औड़िया । आड़िय अड़वर नाच पौड़िया ।
 भैरोचंद नालिचंद नाचहिं । अधर अंग जानहु धरि टाँचहि ।
 राधा कान्ह पुलक छंद लावहिं । अधर नारि नाटे सुभ गावहिं ।
 कटरी गुन सगीत हत जेते । ते गावहिं नाचहिं थातेते ।
 सुरग निरित ध्यान जे तहहीं । ताल ध्याइ सव्व सब कहहीं ।
 उपजहिं तान रंग रंगरगा । नाचत अति भनखात सुरंगा ।

अस औसर निति देखै मन मोहन बहु भेख ।

नायक जैस नचावहि तस तस नाचहिं सेख ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

पदुमावति सो रंग रस मानै । नागमती सु प्रीति बहु ठानै ।
 पदुमावति कह मै सब कीना । नागमती कह रंग हम भीना ।
 जो जैसेहिं सो तैसेहिं मिला । कबहुँ मौन रहै रस खिला ।
 पुरुष सो बानि पानि अस होई । जेहि रंग मिलै ताहि रंग होई ।
 राउ राँक कोउ दुखी न देखिय । धरमराज सबही कर लेखिय ।
 बहुत देवस सुख भूँजेन्ह राजू । नेगी सब चलावै काजू ।
 कोड निरित सुख खेल सब भावा । दुख की बात न कोइ सुनावा ।

जस दुख देखि साहि बनि बिधि सुख दीन्ह अपार ।

जेहि कारन कोइ ध्यावै सो पुरवै करतार ॥

[६४४अः]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बिधिना सत्रु न सिरजै काऊ । सत्रु न छाड़ै आपन डाऊ ।
 रतन क सत्रु महा देवपालू । मिटै न कबहुँ सत्रु हिय सालू ।
 दूती साह पठाए बेगी । जाइ साहि लै गुदरहु नेगी ।

चितउर चहुँ ओर असि बाँकी। पूरुब ओर ताकि मैनाकी।
तेहि नाकी चढ़ि रतन सँहारौ। साहि के काज पाइ प्रति पारौ।
पदुमिनि पकरि देऊँ तौ साँचा। बरम्हा बिस्नु सीव ही बाँचा।
दूनउ कुँवर जियत धरि देऊ। बादिल सहित प्रतिंगा लेऊँ।

आई साह गढ़ छेकहु बिलम न लावहु नेक।
सै रनिवास पदुमिनी चितउर तोरि देऊँ दँड एक॥

[६४५अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

सुभट सुभट सौं महि परचारै। कमनैतहँ कमनैत हँकारै।
साँगि साँगि सौ उठै ठंठारी। खाँडहि खाँड होइ भनकारी।
कमनैतहँ कमनैत बिदारै। छुरी छुरी सौं एक एक मारे।
गुरिभ गुरिभ सौ लागै बाजा। जानहुँ तरपि परै रन गाजा।
सिर सिर सौ पर ठेलिक ठेला। बीर बीर सौ पेत्ती क पेत्ता।
सुँडाहल सुँडाहल पेत्तहिं। गहहिं जाहि ताहि गहि मेलहिं।
कध कमंध गिरै असरारा। सलिता सौन बही जु अपारा।

भएउ महा भारत रन परेउ सहद सो बीर।
गीध कराल सियार सब वहि बहि लागहि तीर॥

[६४५आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

महा मसान भयावन परा। सौन क सरवर लोथिन भरा।
हा थितिपाल (?) भुजा पवनारु। कया सूखि उलथहि जेहि भारु।
पुरइन कीच कँवल भौ सीसा। अवध चमंक मंछ बहु दीसा।
लोथिन्ह मगर गोह उतिराहीं। रथ बोहिथ जनु भौर भवाँहीं।
केस सेवार आँत बहु नारा। प्रात के घर बहु पहुप पसारा।
जंबुक खेलहि चभका चूभा। परहिं भूत लोथिन्ह पर ऊभा।
बोल मसान सो उठै अँदोरा। मारु मारु सुनिए चहुँ ओरा।

भैरो भूत असनान करि रुद्र बजावहि घंट।
चरनोदक जोगिनि पियहि पूजा कंटक कंट॥

[६४६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, (तृ० १)—

नैन उधारि कुँवर हकराए। दुनौ कुँवर छाती लै लाए।
बादिल और साहिमल बोले। राम नाम लै जीभ उघेले।
आए सब नेगी हँकराए। भैया बेटा औरगान बोलाए।
कँवलसेनि कहँ टीका दीन्हा। भार सबै नगसेन सु लीन्हा।
तुम्ह नगसेन पिता के ठाऊँ। मोहि गए रहिहौ एक भाऊँ।
राज सरज सो सौपौ बादिला। किहेहु नेति जस कीन्ह आदिला।
भरि भरि नैन सबै कँठ लावा। दिया पान बाहर बहुरावा।

बोले सब रनिवासै दुऔ रानी कँठ लाइ।
सोइ करहु रहै जस जैसे हम तुम्ह साश्चहि जाइ ॥

[६४७अ]

प्र० २—

नागमती पदुमावति कहा। तुम्ह सो सब पावा जो चहा।
तुम्ह सामी परदेस सिधारू। अब हम कौन जु करै बिचारू।
जौ तुम्ह तौ हम भाव सिंगारा। तुम्ह बिनु सब अलँकार भै छारा।
जौ राजा तुम्ह कह अस बानी। बिना संग जीअँ क्यूँ धनी।
नागमती रोदन अनुसारा। घर घर नगर भएउ भनकारा।
रोवै मालिनि गाँथै फूला। वरइन होइ अधिक तन सूला।
रोदन करहिं आइ सब चेरी। अब एहि मँदिल करै को फेरो।

रोवै सबै जु नारी घर घर भा भनकार।
भरै सबै लै फूल सो कहहु कहै को पार ॥

[६४७आ]

प्र० १, २ : (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० आ है)—

सब राजा मिलि आइ पुछारी। निस्चै यह राजा जे सिधारी।
आवहिं जाहिं सब बोध कराही। रानी अंध बहिर भै जानी।
यह जग अँसा आदि विहूना। जैसे मिलै पानि मँह चूना ॥

कोइ आपन जग कहै न कोई । जौ बिसाल कर मानिक होई ।
पानी क बूँद औस परिवारा । रतन करहि बाहर तेहि बारा ।
कागज पानी जैसे मेराए । गा हेराइ खोजत केहि पाए ।
निस्चै एहि जग सिद्धन तजा । दिस्टि फिरी पै आइ न भजा ।

कोइ आवहिं कोइ जाहिं फिरि भौभँगा नैन चढ़ाइ ।
आए बोधै ताहि कहँ चले आपु समझाइ ॥

[६४७इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० इ है) —

सब रानिन्ह जनु राहु गरासा । अरु मूमरि रोवहिं एक पासा ।
भरि भरि कूक रुहिर छिहरावै । एक आपु सँग पाँच नचावै ।
आप आपु महँ पाँचौ रोई । ई नायक हम पाँच बिछोई ।
हम पाहुन इन लेखे जाना । भोर भए सो कीन्ह पयाना ।
बहुत बुझाइ बुझावहिं रानी । पदुमावति भइ गूँगि देवानी ।
भोजन निद्रा तासु क हरा । ह्वै गै साँच जे नर कै करा ।
रतन छड़ा रतनारि रिमाहा (?) । पीय पदारथ पावै कहा ।

भएउ जनक रिपु रावन चितउर सो देवपाल ।
छया जाइ चित होइ रिपु भएउ रतन कहँ काल ॥

[६४७अ^१]

दि० १, तृ० १—

आजु सीस की टरि गइ रती । आजु नागमति होइहि सती ।
आजु सो उर बन जग अधियारा । आजु कँवल उकठै भै छारा ।
आजु इंद्र इंद्रासन खसा । आजु सूर कैलासहिं बसा ।
आजु चतुर्भुज चकता करौ (?) । आजु चलाए सद्गना सरौ (?) ।
आजु चला बहु ठाहर छाँड़ा । आजु समुंद्र भएउ जल गाढ़ा ।
आजु सुमेर डोल भा हाला । आजु तयार होइ धौ काला ।
आजु गगन जनु चाहै फटा । आजु पतन औ होइहि कटा ।

आजु महा परलौ भा आजु जगत जनु भेंट ।
आजु रतन घरती पर परा आजु भइ भेंट ॥

[६४८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) मे यद छंद यथा
६५० अ है—

परे जु कुँवर सहस सँग जूझी । चली सती किछु परै न बूझी ।
खुले मूँड बहु सेंदुर सीसा । पहिरन रात सबै जग दीसा ।
सेँदुर भरे अलक जनु नागिनि । सेस के मुए होइ सहगामिनि ।
कजरी माँझि परी जनु आगी । कै सुमेर दिवारि जनु लागी ।
तुंद मृदंग भाँझ बहु बाजहिं । नाचत चलाहिं ते अधिक बिराजहिं ।
कै जु रतन जोगी होइ चला । सब सिर मारि रोइ कर मला ।
श्रीति बचा प्रति सिर पहुँचावौ । ओहू जनम सामी कँठ लावौ ।

आस पास (जो ?) सर रचे भा मर चौ सुर नाथ(?) ।

मुहमद जन्मे एक सग मरत गमेड लै साथ ॥

[६५० अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) : (प्र० १ में दो छंद यहाँ और अतिरिक्त हैं,
किंतु वे ऊपर के छंद ६४७ आ, इ हैं) —

जरी जु पिड के रंग रस राती । जेउँ जेउँ मार लाग तेउँ राती ।
राते जोगी जती संन्यासी । राते पुहुप ओप बनबासी ।
राते कुसुम मँजीठ महावर । राते नैन पेम रँग बाजर ।
राते एंगुर सेंदुर रोई । राते हेम हंस की जोई ।
राते मेघ भानु मंसूरु । राते रायमुनी तमचूरु ।
राते ठौर कंठ जहँ ताई । राती बीर बहूटि सुहाई ।
राते धनुख और बनसपती । राते बिब प्रेम की पाती ।

राते केस हरदि मिलि चूना पीक परेवा नैन ।

राते अस्व सिधली हाथी गेरु रीझहिं मैन ॥

[६५१ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

माटी धूरि ठौर भौ कटक सबै बौरान ।

जेहि देखि असेहि (?) नठा गाठ साहि सुलतान ॥

माटी इहै जगत बौरावा । माटी इहै परम पद पावा ।
 माटी इहै जोति परगटी । माटी इहै लागि सब ठटी ।
 माटी इहै हंस सौं खेला । माटी इहै जु चेटक मेला ।
 माटी इहै रूप रँग पावा । माटी इहै जु अलख लखावा ।
 माटी इहै दहूँ जग राजा । माटी इहै जु करत न छाजा ।
 माटी इहै रचा सो रचा । माटी इहै नचाव सो नचा ।
 माटी इहै पैम पै लहा । माटी इहै कहाड सो कहा ।

[६५१आ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

माटी आपु आपु माटी होइ रहा सो पावै जोति ।
 माटी निकट निरंतरि माटी आन न होति ॥

साहिमल्ल राजहिं लै जाही । हौं बादिल गढ़ छाँड़ौं नाहीं ।
 चंदपाल सुत सब परिवारा । तोहहिं भार नगसेन कुमारा ।
 रामपाल देवपाल क बेटा । आइ साह पढ़ लोग समेटा ।
 कबहुँ अँसु न पैहु पारी । जाइ लेहु कुंभल गढ़ मारी ।
 उतरि कै दौरि जाइ गढ़ घेरा । भएउ सार बाजा चहुँ फेरा ।
 चढ़ा साहिमल लै नगसेनी । रानिन्ह चली साजि कै सेनी ।
 पूत सपूत गने ते साँचे । टाटक बैर लिए रिपु कै चै ।

[६५१इ]

प्र० १, २, द्वि० ७ (तृ० १) —

रैनि दूटि जौहर भा जूझा सुत सिसुपाल ।

हस्ति घोर गढ़ पावा औ पावा धनपाल ॥

ढोवा कीन्ह साहि गढ़ छँका । धनि बादिल सँमुहा होइ टेका ।
 अबला बली अलावलि साही । सहसा बादिल गनै न ताही ।
 खोली पँवरि जूझाऊ बाजहिं । हौं कहिं वीर सिंघ जनु गाजहिं ।
 लरहिं निसंक सामि के काजा । दाहत (? सुभट दोहाई राजा ।
 बरसौ आगि कोट चहुँ फेरा । जरि भस्मंत होइ जहूँ हेरा ।
 मतवारे अस गिरि दहराहीं । कचरे जाहिं सो थिर न रहाहीं ।

जूझहिं तुरुक करहिं गोहराऊ । चाँपत जाहिं पगहिं पग पाऊ ।

[६५१ई]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

गढ़ समुंद भौ सार को बूड़ै लहरि अपार ।
निकसहिं धाइ समाहिं फिरि बोरहिं लोहैं धार ॥

चपरि साह ढोवा कै देखा । जूझा कटक बहुत अनलेखा ।
आपुहिं साह अलंगै बाँटी । चहुँ ओर गढ़ घेरा घाटी ।
लागे रहहिं खान औ बीरा । बाजै सार परै जहँ भीरा ।
सबहिं माँग करकच कर साजा । कोपा कटक धरी मन लाजा ।
सिगरी रैन सो गरगज बाँधहिं । होत बिहान कमानै साधहिं ।
गोलन्ह मारि देई ओहि ढाही । किलकिलाइ औ खीझै साही ।
रात दिवस बाजत रह सारु । रहै सो जिहि राखै करतारु ।

[६५१उ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

बाजै दुंद भयावन होइ महा रन मार ।
धनि ओहि सूर सराहिए जो अंगवै अस भार ॥

खानजहाँ सरजा कर बेटा । लोह लंगर सिरमौर अमेंटा ।
जहाँगीर कर अजमत खानू । रन महँ तपै जेठ कर भानू ।
महमद साह केर वह जोदू । लागे जाइ बिखम गढ़ पोदू ।
भीमसेन नेगी जेहि ओरा । तिन्ह से बिखम परा कै जोरा ।
करहिं टुक दुइ तुपक की चोटा । लोटहिं तुरुक जो करहिं खसोटा ।
सब दिन साहि फिरै चहुँ हेरा । चाँपि लीन्ह चितउर गढ़ घेरा ।
लाग कटक गढ़ आव न आँटी । जस लपटाइ जाइ गुर चाँटी ।

[६५१ऊ]

प्र० १, २, द्वि० ७ (तृ० १)—

भा गरगज जस अजगर ठाढ़ भएउ सिर काढ़ि ।
भएउ कोट पर खलभलि लील चाह गढ़ बाढ़ि ॥

बादिल भीमसेन हँकराए। बेटा भैया सबन्ह बोलाए।
बरिस देवस लगि हम गढ़ राखा। भा गढ़ बिचल भार जस राखा।
ठाहर ठाहर जौहर साजहिं। करहिं भगतिरामहिं अवराधहिं।
प्रानमती बादिल के काना। तजि पतिबरता भाउ न आना।
होत अग्याँ तेहिं जौहर सजा। चंदन अगर मलय अरगजा।
सरजा जौहर चाँचरि जोरी। फागु खेलि कै लावहिं होरी।
ऐसन दाउ बहुरि कब पाउब। बहुरि कि एहि जग खेलै आउब।

[६५१ए]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

पुरखन खरग सँभारा मेहरिन माँझ अवास।
खेलहि महा अनंद सौ रानी ओहि रनिवास ॥

बाजहिं ढोल मृदंग पखाउज। बाजहिं डफ सुरमंडल आउझ।
बाजहिं बंस उर्पंग किनारी। बाजहिं जंत्र पिनाक बिसारी।
बाजहिं ताँब भाँझ भनकारा। दुंद भेरि करताल औ थारा।
बाजहिं सहनार्ह बाँसुरी। गावहिं कोकिल कंठ जा सुरी।
अति सुंदर खोडस रस बाला। भीगी पहिरे सोंधै माला।
छिटकहिं कुसुम उड़ावहिं बूका। चाँचरि गढ़ मोँ चहुँ दिसि कूका।
नारि पुरुख गलबाहाँ जोंटी। सहजेहिं माते लोटहिं लोटी।

[६५१ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

खेलहिं सबै अनंद सौ रात मात कै भेस।
गाइ नाचि गढ़ समदिया रहहिं सो जगत अदेस ॥

एक मासु लगि चाँचरि पारी। सब कोइ खेलहिं आपनि पारी।
कोई पुरुख जूझि कै आवहिं। सोइ आइ खेलहिं औ गावहिं।
सोई आइ बजावहिं सारू। सोई आइ देखहिं भनकारू।
सोइ उहाँ ढाहिं अरि आवन। सोई आइ देख मन भावन।

बरत एकादसि जब जब कीन्हा । खेलत हँसत दान बहु दीन्हा ।
कै असनान दंडवत पूजा । बाजे सबद संख गढ़ गूजा ।
पुरुख कै चरन माथ लै धरहीं । कूदहिं जाहिं माझ सर परहीं ।

[६५१ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

अग्नि परी चितउर महँ जौहर भा पछिराति ।
खेलि दीन्ह दरवाजा भा ढोवा परभाति ॥

चढ़ि गजराज साहि गज पेला । सूझ न गगन सरग सौं खेला ।
बादिल गढ़ बाहेर होइ लीन्हा । भीमसेन मुख ऊपर दीन्हा ।
जेहि कहँ धरि आगे कै लेहीं । खिनु एक लरहिं पीठि पुनि देहीं ।
भारत गए जाहिं जहँ ताईं । चले चिकारि गज सूँड छिपाईं ।
बादिल ऊपर मुरवै पीठी । भई साह सौं समुँही दीठी ।
साहि ताकि कै आपुन धावा । बीचहिं महिमा साह उठावा ।
भई कारि अस कठिन अपारा । मेरु पहार जाइ नहिं टारा ।

[६५१ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

भएउ बहुत संग्राम भयावन भई बहुत उरफेरि ।
कै कलबल बहु बाढ़े जाइ लीन्ह गढ़ फेरि ॥

जातहिं जाइ हने सब घोड़ा । आपुन साह कीन्ह पग जोरा ।
कोइ न काहू पाछे परहीं । लरहिं साथ पुनि संग एक मरहीं ।
साहि क सैन निकट गढ़ बाजा । काहू पहुँ न चपै दरवाजा ।
हुकुम भया छाँड़हु सब घोड़ा । चढ़ि गरगज कूदहु चहुँ ओरा ।
कूदा खान जहाँ बर वीरा । कूदा अजमति खौ रनधीरा ।
कूदा महमद साहि बरिबंडा । भीमसेन सौं बाजा खंडा ।
भीमसेन भै कीचक मारु । भीमसेन अँगएउ बर मारु ।

[६५१अं]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

भएउ जूझि बादिल सौं पँवरहि ढहा न जाइ ।

तुरुक पैठ घर भीतर लीन्ह मँदिर तब आइ ॥

दौरहिं जिधरि ओकर(?)सिर काढ़े । परि भरहरि कोइ रहै न ठाढ़े ।
महा मल्ल टोडर बादिला । भएउ जुद्ध जस हमजा आदिला ।
अलह अलह होइ रामहिं रामा । कहि दौरहि जूझहिं संग्रामा ।
तुरुक मारि दीन्हा गढ़ बाहर । परी लोथ कोइ रहै न ठाहर ।
भीमसेन जूझा जह बाँका । परा कुँवर सहसा केतु चाँका(?) ।
धनि बादला मींचु अस काँधी । साहि सैन सो परा सो आँधी ।
जूझे कुँवर अगनित असूझा । बादिल जहाँ पँवरि होइ जूझा ।

[६५२अ]

प्र० १, २, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यह छंद यथा ६५१अ है —

पाछे जूझि मुए सब संगी । जस सौं लागि सीतल आँगी ।
जस कहँ प्रान देत नहि बारा । जस कहँ जाइ समुंदहिं पारा ।
जस कहँ दुख सहै सो भानू । जस कहँ करिय करिय तप दानू ।
जस कहँ सहै सो नीका लागा । जस कहँ प्रान दुख जो भागा ।
जस कहँ साथ मीत ससारा । जस कहँ धरम उतारै पारा ।
जस कहँ नेम धरम जो करै । जस कहँ कबहिं जोहरां परै ।
जस कहँ मन मानुस देहिं तापा । जस कहँ राम नाम मन जापा ।

जस चमकहिं देहि तारन निस्छल अचल सँभार ।

जस सौं प्रभु जग राखा जस सेां कर संसार ॥

[६५२आ]

प्र० १, २, (तृ० १)—

जस जग महँ जेहि कर सेा भला । कहाँ सकबँधी गोरा बादिला ।
कहाँ सेा राम औ सीता सती । कहाँ त्रिनैन कहाँ गिरजती ।
कहँ तोरिक कहाँ चाँदा मैना । कहाँ अनिरध ऊखा कहसैना ।

कहाँ सो राजकुँवरि मिरगावति । कहँ राजा नल कहँ दमावति ।
 कहँ भर्तृहरि कहँ सो पिगेली । कहँ सो रावन कहँ चंद्रावली ।
 कहँ सो अरजुन कहँ द्रौपदी । कहँ सो रावन कहँ मैदोदरी ।
 कहँ सो बलि हू, कहँ चं पावति । कहँ माधौनल कहँ दमावति ।

कहाँ जूधिष्ठिर धरमवत कहँ प्रान अंगारमति ।
 कहँ जुरजोधन मानमति कहँ बिक्रम सपनावति ॥

[६५२इ]

प्र० १, २, (तृ० १) —

तरनापै सम रतन न आना । जेहि बिनु राँक बिरुद होइ बाना ।
 कहँ केस नग बिसहर कारे । देखत जगत माहँ हत्यारे ।
 कहँ अस नैन तीख अनियारे । पैग न चलत सैन सर मारे ।
 कहँ सो भौह धनुख जेहिं तानहि । बरछे रहँ बहुत हठ मानहि ।
 कहँ अमिय पान अघर सो सूखा । कहँ सो अमृत हरं जु दूखा ।
 कहँ सु दसन बीजु कै पाँती । कहँ सो गाढ़ अलिगन राती ।
 कहँ कपोल भोल आरसी । कहँ सो बदन सुधारस बासी ।

मंडरीक कुच अबला बली लिए काम की लूटि ।
 उरहु न गाढ़ अलिग ते मत निसरै हिय फूटि ॥

[६५२ई]

प्र० १, २, (तृ० १) —

कहँ कुच तीख अनी अलि पीना । कहँ नितंब बिसा कटि छीना ।
 कहँ गजचाल चलत गरगती । कहँ जोवन उनमद मदमती ।
 कहँ कोकिल कँठ बचन रसाला । कहँ कटाछ सो बिहसन बाला ।
 कहँवा कनक लता सो लागू । कहँ लिलाट दिपै मनि भागू ।
 कहँ मन गरब सो रूप निरासा । कहँ चतुराई मन चित बासा ।
 कहँ छत्र दीसै पर पाया । कहँ दुवादस खोडस भाया ।
 कहँ जोवन जस सुरधुनि धारा । बढ़त घटत कछु लागि न बारा ।

मुहमद जैसा नगर बसि होइ उजार रह चीन्ह ।
तस तरुनापै तन तजा जुरा जो खाखरि कीन्ह ॥

[६५३ अ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) —

तुम्ह करुनामै दीम दयाला । आप पवनपति अति प्रतिपाला ।
आएसु भएउ परम निधि भारी । देखौ तोहि जेहि माह चिन्हारी ।
अगस कहै मै आहि अजीमा । मोहि छाँड़ि किहि देइ करीमा ।
कर सीवै से जिय महुँ करी । तेहि गुमान अभिमत चित धरी ।
जौ न समाउ होत असमाना । तेहि के ऊपर जानि गुमाना ।
एहि बरती कछु मन महुँ आना । उतर देइ चुकी (?) चित केहि माना ।
बेचारगी चहुँ दिसि भाई । जौ मसु रतन खिलाफत पाई ।

पंचरसी कर सलपटा मानुस लीन्हौ दौरि ।

पान पुहुप सिर राखौ जौ अग्यां होइ तोरि ॥

[६५३आ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) —

ऐ जगदीस जगत गुरु मेरे । मुहमद चरन गहै दृढ़ नेरे
ऐ पूरब प्रभु तू पै पूरे । मानुस कौन बात कहूँ भरे ।
ऐ सकती सकता सब बिधी । मारि नरेस दीन्ह रँक सिधी ।
ईसुर ईसुर तै पै ईसा । दानी तू जग मंगन बैसा ।
अंतरजामी घट तू माहाँ । ऐ नटवर सब तोही छाहाँ ।
ऐ करतार तुही करतारा । तु ही करै भवसागर पारा ।
ऐ दयाल किरपाल गोसाईं । अपराधिन्ह तू बकसहि साईं ।

चिराचिन पापी अपकारी मोहिं आस सब ठाँउ ।

नित हाँकै जस काँट महुँ मुख आवै तोर नाँउ ॥

[६५३इ]

प्र० १, २, (तृ० १) —

रे किंचित अपराधी देवा । होइ प्रसन्न मानहि मोरि सेवां ।

कर जोरे भुइँ लाए सीसा । राति दिवस मार्गौ जगदीसा ।
 जियतहिं मुए आस बिधि तोरी । तू बिरद रसना लागी मोरी ।
 जियतहिं मुए लेत ओहि नामू । खुदा एक मुहमद मोर कामू ।
 यह जो कछु मोसों कहवावा । मैं न कहा तुम सों सब पावा ।
 कद के महमद होत कबूलू । जौ लहि जगत सो तौ लहि मूलू ।
 कलमा कहतै तजौ परानू । मुख राता कै चलौ निदानू ।
 मुहमद मुहमद सरनि गहि डिगहि न मन ते सोइ ।
 बिधि किरपा कौनिहु जुगुति जौ मन महे सो होइ ॥

अ ख रा व ट

[१]

गगन हुता नहिं महि हुती हुते चंद नहि सूर ।
 अैसेइ अंधकूप मह रचा मुहम्मद नूर ॥

साईं केरा नाव्ह हिया पूर काया भरी ।
 मुहमद रहा न ठाँव दूसर कोइ न समाइ अब ॥

आदिहु तें जो आदि गोसाईं । जेइ सब खेल रचा दुनियाईं ।
 जस खेलेसि तस जाइ न कहा । चौदह भुवन पूरि सब रहा ।
 एक अकेल न दूसर जाती । उपजे सहस अठारह भाँती ।
 जौ वै आनि जोति निरमई । दीन्हेसि ग्याँन समुझि मोहि भई ।
 औ उन्ह आनि बार मुख खोला । भइ मुख जीभ बोल मैं बोला ।
 वै सब किछु करता किछु नाहीं । जैसे चले मेघ परछाहीं ।
 परगट गुपुत बिचारि सो बूझा । सो तजि दूसर और न सूझा ॥

कहाँ सो ग्याँन ककहरा सब आखर महँ लेखि ।
 पंडित पढ़ि अखरावटी दूटा जोरेहु देखि ॥

हुता जो सुन्न-म-सुन्न नाँव ठाँव ना सुर सबद ।
 तहाँ पाप नहि पुनि मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[२]

आपु अलख पहिले हुत जहाँ । नाँव न ठाँव न मूरति तहाँ ।

पुर पुरान पाप नहि पुनू। गुप्त ते गुप्त सुन्न ते सुनू।
अलख अकेल सबद नहिं भाँती। सूरुज चाँद देवस नहि राती।
आखर सुर नहि बोल अकारा। अकथ कथा का कहौ बिचारा।
किछु कहिए तौ किछु नहिं आखौ। पै किछु मुहँ महे किछु हिय राखौ।
बिना उरेह अरंभ बखाना। हुता आपु महे आपु समाना।
आस न बास न मानुस अंडा। भए चौखंड जो औस पखंडा।

सरग न धरति न खंभमय बरम्ह न बिसुन महेस।
बजर बीज बीरो अस ओहि न रंग न भेस॥

तब भा पुनि अकूर सिरजा दीपक निरमला।
रचा मुम्मद नूर जगत रहा जजियार होइ॥

[३]

औस जो ठाकुर किय एक दाऊँ। पहिले रचा मुहम्मद नाऊँ।
तेहि के प्रीति बीज अस जामा। भए दुइ बिरिछ सेत औ सामा।
होतै बिरवा भए दुइ पाता। पिता सरग औ धरती माता।
सूरुज चाँद देवस औ राती। एकहि दूसर भएउ सघाती।
चलि सो लिखनी भइ दुइ फारा। बिरिछ एक ऊपनी दुइ डारा।
भेटोन्ह जाइ पुनि औ पापू। दुख औ सुख आनंद संतापू।
औ तब भए नरक बैकूँठू। भल आ मद सौँच औ भूँठू।

नूर मुहम्मद देखि तौ भा हुलास मन सोइ।
पुनि इबलीस सँचारेउ डरत रहै सब कोइ॥

हुता जो एकहि संग हौ तुम्ह काहे बीछुरा।
अब जिउ उठै तरग मुहमद कहा न जाइ किछु॥

[४]

जौ उतपति उपराजौ चहा। आपनि प्रभुता आपु सौँ कहा।
रहा जो एक जल गुप्त समुंदा। बरसा सहस अठारह बुंदा।
सोई अंस घट घट मेला। औ सोइ बरन बरन होइ खेला।
भए आपु ओ कहा गोसाईँ। सिर नावहु सगरिउ दुनियाई।
आने फूल भाँति बहु फूले। बास बेधि कौतुक सब भूले।

जिया जंतु सब अस्तुति कीन्हा । भा संतोख सबै मिलि चीन्हा ।
तुम्ह करता बड़ सिरजन हारा । हरता धरता सब संसारा ।

भरा भँडार गुपुत तहँ जहाँ छाँह नहि धूप ।
पुनि अनबन परकार सौ खेला परगट रूप ॥
परै प्रेम के खेल पिउ सहुँ धनि मुख सो करै ।
जो सिर सेंती खेल मुहमद खेल सो प्रेम रस ॥

[५]

एक चाक सब पिंडा चढ़ै । भाति भाँति के भाँड़ा गढ़ै
जबहीं जगत किएउ सब साजा । आदि चहेउ आदम उपराजा ।
पहिलेई रचे चारि अढ़वायक । भए सब अढ़वैयन के नायक ।
भइ आयसु चारिहु के नाऊँ । चारि बस्तु मेरवहु एक ठाऊँ ।
तिन्ह चारिहु कै मंदिर सँभारा । पाँच भूत तेहि महँ पैसारा ।
आपु आपु महँ अरुभी माया । अस न जानै दहुँ केहि काया ।
तब द्वारा राखे मँकियारा । दसवँ मूँदि कै दिएउ केवारा ।

रकत माँसु भरि पुरि हिय पाँच भूत कै संग ।
प्रेम देस तेहि ऊपर बाज रूप औरंग ॥

रहेउ न दुइ मह बीचु बालक जैसे गरभ महँ ।
जग लेइ आई मीचु मुहमद रोएउ बिछुरि कं ॥

[६]

उहँई कीन्हेउ पिंड उरेहा । भइ सँजुत आदम कै देहा ।
भइ आयसु यह जग भा दूजा । सब मिलि नवहु करहु एहि पूजा ।
परगट सुना सबद सिर नावा । नारद कह बिधि गुपुत देखावा ।
तू सेवक है मोर निनारा । दसई पँवरि होसि रखवारा ।
भइ आयसु जब वह सुनि पावा । उठा गरब कै सीस नवावा ।
धरिमिहि धरि पापी जेहि कीन्हा । लाइ संग आदम के दीन्हा ।
उठि नारद जिउ आइ सँचारा । आइ छींक उठि दीन्ह केवारा ।

आदम हौवा कहँ सृजा लेइ घाला कैलास ।

पुनि तहँवाँ ते काढ़ा नारद के बिसवास ॥

आदि किएउ आदेस सुन्नहिं तें अस्थूल भए ।
आपु करै सब भेस मुहमद चादर ओट जेउँ ॥

[७]

का-करतार चहिय अस कीन्हा । आपन दोख आन सिर दीन्हा ।
स्वार्थनि गोहूँ कुमति भुलाने । परे आइ जग महुँ पछिताने ।
छोड़ि जमाल जलालहि रोवा । कौन ठाँव तेँ दैउ बिछोवा ।
अंधकूप सगरउँ संसारू । कहाँ सो पुरुख कहाँ मेहरारू ।
रैनि छ मास तैसि भरि लाई । रोइ रोइ आँसू नदी बहाई ।
पुनि माया करता के भई । भा भिनुसार रैनि हटि गई ।
सुरुज उए कँवल दल फूले । दूवौ मिले पंथ कर भूले ।

तिन्ह संतति उपराजा भाँतिन्ह भाँति कुलीन ।
हिंदू तुरुक दुवौ भए अपने अपने दीन ॥
बुंदहि समुँद समान यह अचरज कासौँ कहाँ ।
जो हेरा सो हेरान मुहमद आपुहि आपु महुँ ॥

[८]

खा-खेलार जस है दुइ करा । उहै रूप आदम अवतरा ।
दूहूँ भाँति तस सिरिजा काया । भए दुइ हाथ भए दुइ पाया ।
भए दुइ नयन सवन दुइ भाँती । भए दुइ अधर दसन दुइ पाँती ।
साथ सरग धर धरती भएऊ । मिलि तिन्ह जग दूसर होइ गएऊ ।
माटी माँसु रक्त भा नीरू । नसौँ नदीं हिय समुँद गंभीरू ।
रीढ़ सुमेरु कीन्ह तेहि केरा । हाड़ पहार जुरे चहुँ फेरा ।
बार बिरिछ रोवाँ खर जामा । सूत सूत निसरे तन चामा ।

सातौँ दीप नवाँ खंड आठौँ दिसा जो आहिं ।
जो बरम्हंड सौ पिड है हेरत अंत न जाहि ॥
आगि बाउ जल धूरि चारि मेरइ भाँड़ा गढ़ा ।
आपु रहा भरि पूरि मुहमद आपुहि आपु महुँ ॥

[६]

गा- गौरहु अब सुनहु गियानी । कहौ ग्याँन संसार बखानी ।
नासिक पुल सरात पथ चला । तेहि कर भौहैं हैं दुइ पला ।
चाँद सुरुज दूनौ सुर चलहीं । सेत लिलार नखत भलमलहीं ।
जागत दिन निसि सोवत माँझा । हरख भोर बिसमय होइ साँझा ।
सुख बैकुंठ भुगुति और भोगू । दुख है नरक जो उपजै रोगू ।
बरखा रुदन गरज अति कोहू । बिजुरी हँसी हिवंचल छोहू ।
घरी पहर बेहर हर साँसा । बोटै छत्रो ऋतु बारह मासा ।

जुग जुग बीतै पलहि पल अवधि घटति निति जाइ ।

मीचु नियर जब आवै जानहुँ परलय आइ ॥

जेहि घर ठग हैं पाँच नवौ बार चहुँदिसि फिरहि ॥

सो घर केहि मिस बाँच मुहमद जौ निसि जागिए ॥

[१०]

घा- घट जगत बराबर जाना । जेहि महँ धरती सरग समाना ।
माथ ऊँच मक्का बन ठाऊँ । हिया मदीना नबी के नाऊँ ।
सरवन आँखि नाक मुख चारी । चारिहु सेवक लेहु बिचारी ।
भावै चारि फिरिस्ते जानहु । भावै चारि यार पहिचानहु ।
भावै चारिहु मुरसिद कहऊ । भावै चारि किताबै पढ़ऊ ।
भावै चारि इमाम जे आगे । भावै चारि खंभ जे लागे ।
भावै चारिहु जुग मति पूरी । भावै आगि बाड जल धूरी ।

नाभि कँवल तर नारद लिए पाँच कोटवार ।

नवौ दुवारि फिरै निति दसई कर रखवार ॥

पवनहु ते मन चाँड़ मन तें आसु उतावला ।

कतहुँ मेड़ न डोड़ मुहमद बहु बिस्तार सो ॥

[११]

ना- नारद तस पाहरू काया । चारा मेलि फाँद जग माया ।
नाद बेद औ भूत सँचारा । सब अरुम्माइ रहा संसारा ।
आपु निपट निरमल होइ रहा । एकहु बार जाइ नहि गहा ।

जस चौदह खंड तैस सरीरा । जहँवै दुख है तहँवै पीरा ।
जौन देस महँ सँवरै जहँवाँ । तौन देस सो जानहु तहँवाँ ।
देखहु मन हिरदय बसि रहा । रन महँ जाइ जहाँ कोइ चहा ।
सोवत अत अंत महँ डोलै । जब बोलै तब घट महँ बोलै ।

तन तुरंग पर मनुआ मन मस्तक पर आसु ।
सोई आसु बोलावई अनहद बाजा पासु ॥

देखहु कौतुक आइ रूख समाना बीज महँ ।
आपुहि खोदि जमाइ मुहमद सो फल चाखई ॥

[१२]

चा- चरित्र जौ चाहहु देखा । बूझहु बिधिना केर अलेखा ।
पवन चाहि मन बहुत उताइल । तेहि ते परम आसु सुठि पाइल ।
मन एक खंड न पहुँचै पावै । आसु भुवन चादह फिरि आवै ।
भा जेहि ग्याँन हिए सो बूझै । जो धर ध्यान न मन तेहि रूझै ।
पुतरी महँ जो बिदि एक कारी । देखै जगत सो पट बिस्तारी ।
हेरत दिस्टि उघरि तसि आई । निरखि सुन्न महँ सुन्न समाई ।
पेम समुँद सो अति अवगाहा । बूझै जगत न पावै थाहा ।

जबहि नींद चख आवै उपजि उठै ससार ।
जागत अस न जानै बूहुँ सो कौन भँडार ॥

सुन्न समुँद चख माँहि जल जैसी लहरैं उठहिं ।
उठि उठि मिटि मिटि जाहिं मुहमद खोज न पाइए ॥

[१३]

छा- छाया जस बुंद अलोपू । ओठई सौँ आनि रहा करि गोपू ।
सोइ चित्त सौँ मनुवाँ जागै । ओहि मिलि कौतुक खेलै लागै ।
देखि पिंड कहँ बोली बोलै । अब मोहि बिनु कस नैन न खोलै ।
परम हंस तेहि ऊपर देई । सोऽहँ सोऽहँ सौँसै लेई ।
तन सराय मम जानहु दीया । आसु तेल दम बाती कोया ।
दीपक महँ बिधि जोति समानी । आपुहि बरै बाति निरबानी ।
निघटे तेल मूरि भइ बाती । गा दीपक बुझि अँधियरि राती ।

गा सो प्राण परेवा कै पौंजर तन हूँछ ।
मुए पिंड कस फूलै चेला गुरु सन पूछ ॥
बिगरि गए सब नावँ हाथ पाँव मुह सीस धर ।
गोर नावँ केहि ठावँ मुहमद सोइ बिचारिए ॥

[१४]

जा- जानहु अस तन महँ भेदू । जैसे रहै अंड महँ मेदू ।
बिरिछ एक लागीं दुइ डारा । एकहि ते नाना परकारा ।
मातु के रक्त पिता के बिंदू । उपने दुवौ तुरुक औ हिंदू ।
रक्त हुतें तन भए चौरंगा । बिंदु हुतें जिउ पाँचौ संग्गा ।
जस ये चारिउ धरति बिलाहीं । तस वै पाँचौ सरगहि जाहीं ।
फूलै पवन पानि सब गरई । अगिनि जारि तन माटी करई ।
जस वै सरग के मारग माहाँ । तस ये धरति देखि चित आहा ।

जस तन तस यह धरती जस मन तैस अकास ।
परमहंस तेहि मानस जैसि फूल मँह बास ॥
तन दरपन कहँ साजु दरसन देखा जौ चहै ।
मन सौं लीजिय माँजि मुहमद निरमल होइ दिया ॥

[१५]

आ- भाँखर तन महँ मन भूलै । काँटन्ह माँक फूल जनु फूलै ।
देखेउ परमहंस परछाहीं । नयन जोति सो बिछुरति नाहीं ।
जगमग जल महँ दीखै जैसे । नाहिं मिला नहिं बेहरा तैसे ।
जस दरपन महँ दरसन देखा । हिय निरमल तेहि महँ जग देखा ।
तेहि संग लागीं पाँचौ छाया । काम केह तिसना मद माया ।
चख महँ नियर निहारत दूरी । सब घट माँह रहा भरिपूरी ।
पवन न उड़ै न भीजै पानी । अगिनि जरै जस निरमल बानी ।

दूध माँक जस घीड है समुँद माहँ जस मोति ।
नैन मीजि जौ देखहु चमकि उठै तग जोति ॥

एकहि ते दुइ होइ दुइ सौं राज न चलि सकै ।
बीचु ते आपुहि खोइ मुहमद एकै होइ रहू ॥

[१६]

ना-नगरी काया बिधि कीन्हा। जेइ खोजा पावा तेइ चीन्हा।
 सन महँ जोग भोग औ रोगू। सूम्नि परै संसार संजोगू।
 रामपुरी और कीन्ह कुकरमा। मौन लाइ सोधै अस्तर माँ।
 पै सुठि अगम पंथ बड़ बाँका। तस मारग जस सुई क नाका।
 बाँक चढ़ाव सात खंड ऊँचा। चारि दसेरे जाइ पहुँचा।
 जस सुमेरु पर अमृत मूरी। देखत नियर चढ़त बड़ि दूरी।
 नाँधि हिवंचल जो तहँ जाई। अमृत मूरि पाइ सो खाई।

एहि बाट पर नारद बैठ कटक कै साज।

जो ओहि पेलि पईठै करे दुवौ जग राज॥

हौं कहतै भए ओट पियै खंड मो सौं किएउ।

भए बहु फाटक कोट मुहमद अब कैसे मिलहिं।

[१७]

टा-टुक भाँकहु सातौ खंडा। खंडै खंड लखहु बरम्हंडा।
 पहिल खंड जो सनीचर नाऊँ। लखि न अँटकु पौरी महँ ठाऊँ।
 दूसर खंड ब्रिहस्पति तहवाँ। काम दुवार भोग घर जहँवाँ।
 तीसर खंड जो मंगल जानहु। नाभि कमल महँ ओहि अस्थानहु।
 चौथ खंड जो आदित अहटै। बाईं दिसि अस्तन महँ रहई।
 पाँचवें खंड सुक्र उपराहीं। कंठ माहँ औ जीभ तराहीं।
 छठएँ खंड बुद्ध कर बासा। दुइ भौहन्ह के बीच निवासा।

सातवें सोम कपार महँ कहा सो दसवें दुवार।

जो वह पँवरि उघारे सो बड़ सिद्ध अपार॥

जौ न होत अवतार कहाँ कुटुम परिवार सब।

मूँठ सबै संसार मुहमद चित्त न लाइए॥

[१८]

ठा-ठाकुर बड़ आप गुसाईं। जेइ सिरजा जग अपनिहि नाईं।
 आपुहि आपु जौ देखै चहा। आपनि प्रभुता आपु सौं कहा।
 सबै जगत दरपन कै लेखा। आपुहि दरपन आपुहि देखा।

आपुहि बन औ आपु पखेरु । आपुहि सौजा आपु अहेरु ।
आपुहि पुहुप फूलि बन फूले । आपुहि भँवर बास रस भूले ।
आपुहि फल आपुहि रखवारा । आपुहि सो रस चाखनहारा ।
आपुहि घट घट महँ मुख चाहै । आपुहि आपन रूप सराहै ।

आपुहि कागद आपु मसि आपुहि लेखनहार ।

आपुहि लिखनी आखर आपुहि पंडित अपार ॥

केहु नहिं लागिहि साथ जब गौनब कैलाम महँ ।

चलब भारि दोड हाथ मुहमद यह जग छोड़ि कै ॥

[१६]

डा-डरपहु मन सरगहि खोई । जेहि पाछे पछिताव न होई ।
गरब करै जौ हौं हौं करई । बैरी सोइ गोसाईं क अहई ।
जो जानै निहचय है मरना । तेहि कहँ मोर तार का करना ।
नैन नैन सरवन बिधि दीन्हा । हाथ पाँव सब सेवक कीन्हा ।
जेहि के राज भोग सुख करई । लेइ सवाद जगत जस चहई ।
सो सब पूँछिहि मैं जो दीन्हा । तैं ओहि करकस अवगुन कीन्हा ।
कौन उतर का करब बहाना । बोवै बबुर लवै कित धाना ।

कै किछु लेइ न सकत तब नितिहि अवधि नियराइ ।

सो दिन आइ जो पहुँचै पुनि किछु कीन्ह न जाइ ॥

जेइ न चिन्हारी कीन्ह यह जिउ जौ लहि पिंड महँ ।

पुनि किछु परै न चीन्हि मुहमद यह जग धुंध होइ ॥

[२०]

ढा-ढारै जो रक्त पसेऊ । सो जानै एहि बात क भेऊ ।
नेहि कर ठाकुर पहरै जागै । सो सेवक कस सोवै लागै !
जो सेवक सोवै चित देई । तेहि ठाकुर नहिं मया करेई ।
जेइ अवतारि उन्ह कहँ नहिं चीन्हा । तेइ यह जनम औबिरथा कीन्हा ।
मूँदे नैन जगत महँ अबना । अंधधुंध तैसे पै गवना ।
लइ किछु स्वाद जागि नहिं पावा । भरा मास तेइ सोइ गँवावा ।
रहै नींद दुख भरम लपेटा । आइ फिरै तिन्ह कतहुँ न भेटा ।

धावत बीते रैन दिन परम सनेही साथ ।
 तेहि पर भएउ बिहान जब रोइ रोइ मीजै हाथ ॥
 लछिमी सत कै चेरि लाल करै बहु मुख चहै ।
 दीठि न देखै फेरि मुहमद राता प्रेम जो ॥

[२१]

ना-निसता जो आपु न भएऊ । सो एहि रसहि मारि बिख किएऊ ।
 यह संसार मूठ थिर नार्हीं । उठहिं मेघ जेउँ जाइ बिलार्हीं ।
 जो एहि रस के बागें भएऊ । तेहि कहें रस बिख भर होइ गएऊ ।
 तेइ सब तजा अरथ बेवहारू । औ घर बार कुटुम परिवारू ।
 खीर खाँड़ तेहि मीठ न लागै । उहै बार होइ भिच्छा माँगै ।
 जस जस नियर होइ वह देखै । तस तस जगत हिया महँ लेखै ।
 पुहुमी देखि न लावै क्षीठी । हेरै नवै न आपनि पीठी ।

छोड़ि देहु सब धधा काढ़ि जगत सौँ हाथ ।
 घर माया कर छोड़ि कै धरु काया कर साथ ॥

साँई के भँडारु बहु मानिक मुकता भरे ।
 मन चोरहि पैसारु मुहमद तौ किछु पाइए ॥

[२२]

तान्तप साधहु एक पथ लागे । करहु सेव दिन रात सभागै ।
 ओहि मन लावहु रहै न ऊठा । छोड़हु भगवाँ यह जग मूठा ।
 जब हँकार ठाकुर कर आइहि । एक घरी जिउ रहै न पाइहि ।
 ऋतु बसंत सब खेल धमारी । दगला अस तन चढ़ब अटारी ।
 सोइ सोहागिनि जाहि सोहागू । कंत मिलै जो खेलै फागू ।
 कै सिंगार सिर सेंदुर मेलै । सबहि आइ मिलि चाँचरि खेलै ।
 औ जो रहै गरब कै गोरी । चढ़े दुहाग जरै जस होरी ।

खेलि लेहु जस खेलना ऊख आनि देइ लाइ ।

मूमरि खेलहु मूमि कै पूजि मनोरा गाइ ॥

कहाँ ते उपने आइ सुधि बुधि हिरदय उपजिए ।

पुनि कहँ जाहिं समाइ मुहमद सो खँड खोजिए ॥

[२३]

था- थापहु बहु ग्यान बिचारू । जेहि महुँ सब समाइ संसारू ।
जैसी अहै ।परथिमी सगरी । तैसिहि जानहु काया नगरी ।
तन महुँ पीर औ बेदन पूरी । तन महुँ बैद औ ओखद मूरी ।
तन मह बिख औ अमृत बसई । जानै सो जो कमौटी कसई ।
का भा पढ़े गुने ओ लिखे । करनी साध किए औ सिखे ।
आपुहि खोइ ओहि जो पावा । सो बीरौ मनु लाइ जमावा ।
जो ओहि हेरत जाइ हेराई । सो पावै अमृत फल खाई ।

आपुहि खोए पिउ मिलै पिउ खोए सब जाइ ।

देखहु बूझि बिचार मन लेहु न हेरि हेराइ ॥

कटु है पिउ कर खोज जो पावा सो मरजिया ।

तहुँ नहि हँसी न रोज मुहमद ऐसै ठाँव वह ॥

[२४]

दा-दाया जाकहँ गुरु करई । सो सिख पंथ समुझि पग धरई ।
सात खंड औ चारि निसेनी । अगम चढ़ाव पंथ तिरबेनी ।
तौ वह चढ़ै जौ गुरु चढ़ावै । पाँव न डगै अधिक बल पावै ।
जो बरसकति भगति भा चेला । होइ खेलार खेल बहु खेला ।
जो अपने बल चढ़ि कै नाँधा । सो खसि परा दूटि गइ जाँधा ।
नारद दौरि सग तेहि मिला । लेइ तेहि साथ कुमारग चला ।
तेली बैल जो निसि दिन फिरई । एका परग न सो अगुसरई ।

सोइ सोधु लागा रहै जेहि चलि आगे जाइ ।

नतु फिरि पाछे आवई मारग चलि न सिराइ ॥

सुनि हस्ती कर नावँ अधरन्ह टोवा धाइ कै ।

जेइ टोवा जेहि ठावँ मुहमद सो तैसै कहा ॥

[२५]

धा-धावहु तेहि मारग लागे । जेहि निस्तार होइ सब आगे ।
बिधिना के मारग हैं तेते । सरग नखत तन रोवाँ जेते ।
जेइ हेरा तेइ तहँव पावा । भा सतोख समुझि मन गावा ।

तेहि महँ पंथ कहौं भल गाई । जेहि दूनौ जग छाज बड़ाई ।
 सो बड़ पंथ मुहम्मद केरा । है निरमल कैलास बसेरा ।
 लिखि पुरान बिधि पठवा साँचा । भा परवान दुवौ जग बाँचा ।
 सुनत ताहि नारद उठि भागौ । छूटै पाप पुनि सुनि लागै ।

वह मारग जो पावै सो पहुँचै भव पार ।
 जो भूला होइ अनतहि तेहि लूटा बटवार ।
 साईं केरा बार जो चिर देखै औ सुनै ।
 नइ नइ करै जोहार मुहम्मद निति उठि पाँच बेर ॥

[२६]

ना-नमाज है दीन कथनी । पढ़ै नमाज सोइ बड़ गूनी ।
 कही सरीयत चिसती पीरू । उधरित असरफ औ जहँगीरू ।
 तेहि के नाव चढा हौं धाई । देखि समुद्र जल ज़िउ न डेराई ।
 जेहि के अँसन सेवक भला । जाइ उत्तरि निरभय सो चला ।
 राह हकीकत परै न चूकी । पैठि मारफत मार बुड़ूकी ।
 ढूँढ़ि उठै लेइ मानिक मोती । जाइ समाइ जोति महँ जोती ।
 जेहि कहँ उन्ह अस नाव चढ़ावा । कर गहि तीर खेइ लेइ आवा ।

साँची राह सरीयत जेहि बिसवास न होइ ।
 पाँच राखि तेहि सीढ़ी निभरम पहुँचै सोइ ।
 जेइ पावा गुरु मीठ सो सख मारग महँ चलै ।
 सुख अनंद भा डीठ मुहम्मद साथी पोढ़ जेहि ॥

[२७]

पा-पाण्डू गुरु मोहदी मीठा । मिला पंथ सो दरसन दीठा ।
 नावँ पियार सेख बुरहानू । नगर कालपी हुत गुरु थानू ।
 औ तिन्ह दरस गोसाईं पावा । अलहदाद गुरु पंथ लखावा ।
 अलहदाद गुरु सिद्ध नवेला । सैयद मुहम्मद के दै चेला ।
 सैयद मुहम्मद दीनहि साँचा । दानियाल सिख दीन्ह सबाचा ।
 जुग जुग अमर सो हजरत ख्वाजे । हजरत नबी रसूल नेवाजे ।
 दानियाल तई परगट कीन्हा । हजरत ख्वाज खिजिर पथ दीन्हा ।

खड़ग दीन्ह उन्ह जाइ कहँ देखि डरै इबलीस ।
 नावँ सुनत सो भागै धुनै ओट होइ सीस ॥
 देखि समुँद महँ सीप बिनु बूढ़े पावै नहीं ।
 होइ पतंग जलदीप मुहमद तेहि धँसि लीजिए ॥

[२८]

फा-फल मीठ जो गुरु हुँत पावै । सो बीरौ मन लाइ जमावै ।
 जो पखारि तन आपन राखै । निसि दिन जागै सो फल चाखै ।
 चित मूलै जस मूलै उखा । तजि के दोउ नौद औ भूखा ।
 चिता रहै उख पहुँ सारु । भूमि कुल्हाड़ी करै ग्रहारु ।
 तन कोल्हू मन कातर फेरै । पाँचौ भूत आतमहि पेरै ।
 जैसे भाठी तप दिन राती । जग धंधा जारै जस बाती ।
 आपुहि पेरि उड़ावै खोई । तब रस औट पाकि गुड़ होई ।

अस कै रस औटावहु जामत गुड़ होइ जाइ ।
 गुड़ तें खाँड़ मीठि भइ सब परकार मिठाइ ॥
 धूप रहै जग छाइ चहुँ खँड संसार महँ ।
 पुनि कहँ जाइ समाइ मुहमद सो खँड खोजिए ॥

[२९]

बा-बिनु जिउ तन अस अधियारा । जौ नहिँ होत नयन उजियारा ।
 मसि क बुँद जो नैनन्ह माहीं । सोई प्रेम अंस परिछाहीं ।
 ओहि जोति सौँ परखै हीरा । ओहि सौँ निरमल सकल सरीरा ।
 उहै जोति नैनन्ह महँ आवैं । चमकि उठै जस बीजु दिखावैं ।
 मग ओहि सगरे जाहिँ बिचारु । साँकर मुँह तेहि बड़ बिस्तारु ।
 जहँवाँ किछु नहिँ है सत करा । जहाँ छूँछ तहँ वह रस भरा ।
 निरमल जोति बरनि नहिँ जाई । निरखि सुन्न महँ सुन्न समाई ।

माटी तें जल निरमल जल तें निरमल बाउ ।
 बाउहि तें सुठि निरमल सुनु यह जाकर भाउ ॥
 इहै जगत कै पुनि यह जप तप सत साधना ।
 जानि परै जेहि सुन्न मुहमद सोई सिद्ध भा ॥

[३०]

भा-भल सोइ जो सुन्नहि जानै । सुन्नहि ते सब जग पहिचानै ।
 सुन्नहि तें है सुन्न उपाती । सुन्नहिं ते उपजै बहु भाँती ।
 सुन्नहिं माँफ इन्द्र बरम्हंडा । सुन्नहि ते टीके नवखंडा ।
 सुन्नहिं ते उपजे सब कोई । पुनि बिलाइ सब सुन्नहि होई ।
 सुन्नहि सात सरग उपराहीं । सुन्नहि सातौ धरति तराहीं ।
 सुन्नहि ठाट लाग सब एका । जीवहि लाग पिड सगरे का ।
 सुन्नम सुन्नम सब उतिराई । सुन्नहि महुँ सब रहै समाई ।

सुन्नहि महुँ मन रूख जस काया महुँ जीउ ।
 काठी माँफ आगि जस दूध माहुँ जस घीउ ॥

जावैन एकहि बूँद जामै देखहु छीर सब ।
 मुहमद मोति समुंद काढ़हु मथन अरंभ कै ॥

[३१]

मा-मन मथन करै तन खीरु । दुहै सोइ जा आपु अहीरु ।
 पाँचौ भूत आतमहि मारै । दरब गरब करसी कै जारै ।
 मन माठा सम अस के धोवै । तन खौला तेहि माहुँ बिलौवै ।
 जपहु बुद्धि कै दुइ सन फेरहु । दही चूर अस हिया अभेरहु ।
 पछवाँ कहुई कैसन फेरहु । ओहि जोति महुँ जोति अभेरहु ।
 जस अंतरपट सादी फूटै । निरमल होइ मया सब छूटै ।
 माखन मूल उठै लेइ जोती । समुंद माहुँ जस उलथै मोता ।

जस घिउ होइ जराइ कै तस जिउ निरमल होइ ।
 महै महेरा दूर करि भोग करै सुख सोइ ॥

हिया कँवल जन फूल जिउ तेहि महुँ जस बासना ।
 तन तजि मन महुँ भूल मुहमद तब पहिचानिए ॥

[३२]

जा- जानहु जिउ बसै सो तहँवाँ । रहै कँवल हिय संपुट जहँवाँ ।
 दीपक जैसे बरत हिय आरे । सब घर उजियर तेहि उजियारे ।

तेहि महुँ अंस समानेउ आई । सुन्न सहज मिलि आवै जाई ।
जहाँ उठै धुनि आउंकारा । अनहद सबद होइ भनकारा ।
तेहि महुँ जोति अनूपम भाँती । दीपक एक बरै दुइ बाती ।
एक जो परगट होइ उजियारा । दूसर गुपुत सो दसवें दुवारा ।
मन जस टेम प्रेम जस दीया । आसु तेल दम बाती किया ।

तहुँवा जिउ जस भँवरा फिरा करै चहुँ पास ।
मींचु पवन जब पहुँचै लेइ फिरै सो बास ॥
सुनहु बचन यह मोर दीपक जस आरे बरै ।
सब घर होइ अँजोर मुहमद तस जिउ हीय महं ॥

[३३]

रा-रातहु अब तेहि के रँगा । बेगि लागु प्रीतम के संग ।
अरध उरध अस है दुइ हीया । परगट गुपुत बरै जस दीया ।
परगट मया मोह जस लावै । गुपुत सुदरसन आप लखावै ।
अस दरगाह जाइ नहिँ पैठा । नारद पँवरि कटक लेइ बैठा ।
ताकहुँ मंत्र एक है साँचा । जो वह पढ़ै जाइ सो बाँचा ।
पंडित पढ़ै सो लेइ लेइ नाऊँ । नारद छाँडि देइ सो ठाऊँ ।
जेकरे हाथ होइ वह कूँजी । खोलि केवार लेइ सो पूँजी ।

उधरै नैन हिया कर आछे दरसन रात ।
देखै भुवन सो चौदहौ औ जानै सब बात ॥

कंत पियारे भेंट देखै तूलम तूल होइ ।
भए बयस दुइ हेंठ मुहमद निति सरबर करै ॥

[३४]

ला-लखई सोई लखि आवा । जो एहि मारग आपु गँवावा ।
पीउ सुनत धुनि आपु बिसारै । चित्त लखै तन खोइ अडारै ।
हौ हौँ करब अडारहु खोई । परगट गुपुत रहा भरि सोई ।
बाहर भीतर सोइ समाना । कौतुक सपना सो निजु जाना ।
सोइ देखै औ सोई गुनई । सोई सब मधुरी धुनि सुनई ।
सोई करै कीन्ह जो चहई । सोइ जानि बूझि चुप रहई ।

सोई घट घट होइ रस लेई । सोइ पूँछै सोइ ऊतर देई ।

सोई साजै अंतर पट खेलै आपु अकेल ।

वह भूला जग सेती जग भूला ओहि खेल ॥

जौ लगि सुने न मींचु तौ लगि मारै जियत जिउ ।

कोई हुतेउ न बीचु मुहमद एकै होइ रहै ॥

[३५]

वा वह रूप न जाइ बखानी । अगम अगोचर अकथ कहानी ।

छंदहि छंद भएउ सो बंदा । छन एक माहँ हँसी रोवंदा ।

बारे खेल तरुन वह सोवा । लउटी बूढ़ लेइ पुनि रोवा ।

सो सब रंग गोसाईं केरा । भा निरमल कैलास बसेरा ।

सो परगट मह आइ भुलावै । गुपुत में आपन दरस देखावै ।

तुम अनु गुपुत मते तस सेऊ । ऐसन सेउ न जानै केऊ ।

आपु मरे बिनु सरग न लुवा । आँधर कहहि चाँद कहँ उवा ।

पानी महँ जस बुल्ला तस यह जग उतिराइ ।

एकहि आवत देखिए एक है जात बिलाइ ॥

दीन्ह रतन बिधि चारि नैन बैन सरवन्न मुख ।

पुनि जब मेटहि मारि मुहमद तब पछिताव मै ॥

[३६]

सा-साँसा जौ लहि दिन चारी । ठाकुर से करि लेहु चिन्हारी ।

अंध न रहहु होहु डिठियारा । चीन्हि लेहु जो तोहि सँवारा ।

पहिले सो जो ठाकुर कीजिय । ऐसे जियन मरन नरिं छीजिय ।

छाँड़हु घिउ औ मछरी माँसू । सूखे भोजन करहु गरासू ।

दूध माँसु घिउ करु न अहारू । रोटी सानि करहु फरहाऊ ।

एहि बिधि काम घटावहु काया । काम क्रोध तिस्ना मद माया ।

तब बैठहु बआसन मारी । गहि सुखमना पिंगला नारी ।

प्रेत तंतु तस लाग रहु करहु ध्यान चित बाँधि ।

पारधि जैस अहेर कह लाग रहै सर साधि ॥

अपने कौतुक लागि उपज/एन्हि बहु भाँति कै ।
चीन्हि लेहु सो जागि मुहमद सोइ न खोइए ॥

[३७]

खा-खेलहु खेलहु ओहि भेंटा । पुनि का खेलहु खेल समेटा ।
कठिन खेल औ मारग सँकरा । बहुत-ह खाइ फिरे सिर टकरा ।
मरन खेल देखा सो हँसा । होइ पतंग दीपक महँ धँसा ।
तन पतंग कै भिरिंग कै नाई । सिद्ध होइ सो जुग जुग ताई ।
बिनु जिउ दिए न पावै कोई । जा मरजिया अमर भा सोई ।
नीम जो जामै चंदन पासा । चंदन बेधि होइ तेहि बासा ।
पावँन्ह जाइ बली सन टेका । जौ लहि जिउ तन तौ लहि भेका ।

अस जानै है सब महँ औ सब भावहि सोइ ।
हौँ कोहँर कर माटी जो चाहै सो होइ ॥
सिद्ध पदारथ तीनि बुद्धि पाँव औ सिर कया ।
पुनि लेइहि सब छीनि मुहमद तब पछिताव मैं ॥

[३८]

सा-साहस जाकर जग पूरी । सो पावा वह अमृत मूरी ।
कहौ मंत्र जो आपनि पूँजी । खोलु केवारा ताला कूँजी ।
साठि बरिस जो लपई झपई । छन एक गुप्त जाप जो जपई ।
जानहु दुवौ बराबर सेवा । ऐसन चलै मुहमदो खेवा ।
करनी करै जो पूजै आसा । सँवरे नावँ जो लेइ लेइ साँसा ।
काठी धँसत उठै जस आगी । दरसन देखि उठै तस जागी ।
जस सरवर मह पंकज देख । हिय के आँखि दरस सब लेखा ।

जासु कया दरपन कै देखु आप मुँह आप ।
आपुइ आपु जाइ मिलु जह नहि पुनि न पाप ॥
मनुवाँ चंचल ढाँप बरजे अहथिर ना रहै ।
पाल पेढारे साँप मुहमद तेहि बिधि राखिए ॥

[३९]

हा-हिय ऐमन बरजे रहई । बूड़ि न जाइ बूड़ अति अहई ॥

सोइ हिरदय कै सीढ़ी चढ़ई। जिमि लोहार घन दरपन गढ़ई।
चिनगि जोति करसी तें भागै। परम तंतु परचावै लागै।
पाँच भूत लोहा गति लावै। दुहुँ साँस भाठी सुलगावै।
कया ताइ केकरि दर (?) करई। प्रेम के सँड़सी पोढ़ कै धरई।
हनि हथेव हिय दरपन साजै। छोलनी जाप लिहै तन माँजै।
तिल तिल दिस्टि जोति सहँ ठानै। साँस चढ़ाइ कै ऊपर आनै।

तौ निरमल मुख देखै जोग होइ तेहि उप।
होइ डिठियार सो देखै अंधन के अंधकूप॥

जेकर पास अनफाँस कहु हिय फिकिर सँभारि कै।
कहत रहै हर साँस् मुहमद निरमल होइ तब॥

४०]

खा-खेलन औ खेल पसारा। कठिन खेल औ खेलन हारा।
आपुहि आपुहि चाह देखावा। आदम रूप भेस घरि आवा।
अलिफ एक अल्ला बड़ सोई। दाल दीन दुनिया सब कोई।
मीम मुहम्मद प्रीति पियारा। तिनि आखर यह अरथ निचारा।
मुख बिधि अपने हाथ उरेहा। दुइ जग साजि सँवारा देहा।
कै दरपन अस रचा बिसेखा। आपन दरस आप महँ देखा।
जो यह खोज आप महँ कीन्हा। तेइ आपुहि खोजा सब चीन्हा।

भागि किया दुइ मारग पाप पुनि दुइ ठाँव।
दहिने सो सुठि दाहिने बायें सो सुठि बाँव॥

भा अपूर सब टावँ गुड़िला मोम सँवारि कै।
राखा आदम नाव मुहमद सब आदम कहै॥

[४१]

औ उन्ह नावँ सीखि जौ पावा। अलख नावँ लेइ सिद्ध कहावा।
अनहद ते भा आदम दूजा। आप नगर करवावै पूजा।
घट घट महँ होइ निति सब ठाऊँ। लाग पुकारै आपन नाऊँ।
अनहद सुन्न रहै राँग लागे। कबहुँ न बिसरे सोए जागे।
लिखि पुरान महँ कहा बिसेखी। मोहि नहि देखहु मैं तुम्ह देखी।

तू तस साईं न मोहिं बिसारसि । तू सेवा जाँतै नहिं हारसि ।
अस निरमल जस दरपन आगे । निसि दिन तोरि दिस्टि मोहि लागे ।

पहुप बास जस हिरदय रहा नैन भरिपूरि ।
नियरे से सुठि नीयरे ओहट से सुठि दूरि ॥

दुवौ दिस्टि टक लाइ दरपन जौ देखा चहै ।
दरपन जाइ देखाइ मुहमद तौ मुख देखिये ॥

[४२]

छा-छाँड़हु कलंक जेहि नाहीं । केहुन बराबरि तेहि परछाहीं ।
सूरुज तपै परै अति धाम् । लागे गहन गलत होइ साम् ।
ससि कलंक का पटतर दीन्हा । घटै गढ़ै औ गहनै लीन्हा ।
आगि बुझाइ जौ पानी परई । पानि सूख माटी सब सरई ।
सब जाइहि जो जग महँ होई । सदा सरबदा अहधिर सोई ।
निहकलंक निरमल सब अंग । अस नाहीं केहु रूप न रंग ।
जो जानै सो भेद न कहई । मन महँ जानि बूझि चुप रहई ।

माँत ठाकुर कै सुनि कै कहै जो हिय मझियार ।
बहुरि न मत तासौ करै ठाकुर दूजी बार ॥

गगरी सहस पचास जौ कोड पानी भरि धरै ।
सुरुज दिपै अकास मुहमद सब महँ देखिए ॥

[४३]

ना-नारद तब रोइ पुकारा । एक जोलाहँ सौँ मैं हारा ।
प्रेम तंतु नित ताना तनई । जप तप साधि सैकरा भरई ।
दरब गरब सब देइ बिथारी । गनि साथी सब लेहि सँभारी ।
पाँच भूत माँड़ी गनि मलई । ओहि सौँ मोर न एकौ चलई ।
बिधि कहँ सँवरि साज सो साजै । लेइ लेइ नावँ कूँच सौँ माँजै ।
मन मुरी देइ सब अंग मारै । तन सों बिनै दोड कर जारै ।
सूत सूत सो क्या मँजाई । सीमा काम बिनत सिधि पाई ।

राउर आगे का कहै जो सँवरै मन लाइ ।
तेहि राजा निति सँवरै पूँछै धरम बोलाइ ॥

तेहि मुख लावा लूक समुझाए समुझै नहीं ।
परै खरी तेहि चूक मुहमद जेइ जाना नहीं ॥

[४४]

मन सौं देइ कदनी दुइ गाढ़ी । गाढ़े छीर रहै होइ साढ़ी ।
ना ओहि लेखे राति न दिना । करगह बैठि साट सो बिना ।
खरिका लाइ करै तन घीसू । नियर न होइ डर इबलीसू ।
भरै साँस जब नावै नरी । निसरै छूँछी पैठे भरी ।
लाइ लाइ कै नरी चढ़ाई । इलालिलाइ कै ढारि चलाई ।
चित डोलै नहिं खुटी ढरई । पल पल पेखि आग अनुसरई ।
सीधे मारग पहुँचै जाई । जा एहि भाँति कर सिधि पाई ।

चलै साँस तेहि मारग जेहि से तारन होइ ।
धरै पाँव तेहि सीढ़ी तुरतै पहुँचै सोइ ॥

दरपन बालक हाथ मुख देखे दूसर गए ।
तस भा दुइ एक साथ मुहमद एकै जानिए ॥

[४५]

कहा मुहम्मद प्रेम कहानी । सुनि सो ग्यानी भए धियानी ।
चेलै समुझि गुरु सौ पूछा । देखहु निराख भरा औ छूँछा ।
दुहँ रूप है एक अकेला । औ अनबन परकार सौं खेला ।
औ भा चहै दुवौ मिलि एका । को सिख देइ काहि को टेका ।
कैसे आपु बीच सो मेटै । कैसे आपु हेराइ सो भेटै ।
जौ लहि आपु न जीयत मरई । हसै दूरि सौ बात न करई ।
तेहि कर रूप बदन सब देखै । जहै घरी मई भाँति बिसेखै ।

सो तौ आपु हेरान है तन मन जीवन खोइ ।
चेला पूछै गुरु कहँ तेहि कस अगरे होइ ॥

मन अहधिर कै टेकु दूसर । कहना छाँड़ि दे ।
आदि अंत जो एक मुहमद कहु दूसर कहाँ ॥

[४६]

सुनु चेला उत्तर गुरु कहई । एक होइ सो लाखन लहई ।

अहथिर के जो पिंडा छाँड़ै । औ लेइ कै धरती महुँ गाढ़ै ।
 काह कहौ जस तू परिछाहीं । जौ पै किछु आपन बस नाहीं ।
 जो बाहर सो अंत समाना । सो जानै जो ओहि पहिचाना ।
 तू हेरै भीतर सौँ मिता । सोइ करै जेहि लहै न चिंता ।
 अस मन बूझि छाँड़ु को तोरा । होहु समान करहु मति मोरा ।
 दुइ हुंत चलै न राज न रैयत । तब वेइ सीख जो होइ मग अयत ।

अस मन बूझहु अब तुम करता है सो एक ।
 सोइ सूरत सोइ मूरत सुनै गुरु सौँ टेक ॥

नवरस गुरु पहुँ भीज गुरु परसाद सो पिंड मिलै ।
 जामि उठै सो बाज मुहमद सोई सहस बुँद ॥

[४७]

माया जरि अस आपुहि खोई । रहै न पाप मैलि गइ धोई ।
 गौ दूसर भा सुन्नहि सुन्नू । कहँ कर पाप कहाँ कर पुन्नू ।
 आपुहि गुरु आपु भा चेला । आपुहि सब औ आपु अकेला ।
 अहै सो जोगी अहै सो भोगी । अहै सो निरमल अहै सो रोगी ।
 अहै सो कहुआ अहै सो मीठा । अहै सो आमिल अहै सो सीठा ।
 वै आपुहि कहँ सब महुँ मेला । रहै सो सब महुँ खेलै खेला ।
 उहै दोउ मिलि एकै भएऊ । बात करत दूसर होइ गएऊ ।

जो किछु है सो है सब ओहि बिनु नाहिंन कोइ ।
 जो मन चाहा सो किया जो चाहै सो होइ ॥

एक से दूसर नाहिं बाहर भीतर बूझि ले ।
 खाँड़ा दुइ न समाहिं मुहमद एक मियान महुँ ॥

[४८]

पूछौ गुरु बात एक तोहीं । हिया सोच एक उपजा मोहीं ।
 तोहि अस कतहुँ न मोहि अस कोई । जो किछु है सो ठहरा सोई ।
 तस देखा मैं यह संसारा । जस सब भाँड़ा गढ़ै कोहारा ।
 काहु माँझ खाँड़ भरि धरई । काहु माँझ जो गोबर भरई ।
 वह सब किछु कैसे कै कहई । आपु बिचारि बूझि चुप रहई ।

मानुस तौ नीके सँग लागै । देखि धिनाइ त उठि कै भागै ।
सीम चाम सब काहु भावा । देखि सरा सो नियर न आवा ।

पुनि साईं सब जग रमै औ निरमल सब चाहि ।
जेहि न मैलि किछु लागै लावा जाइ न लाहि ॥

जोगि उदासी दास तिन्हहि न दुख औ मुख हिया ।
घर हीं माहँ उदास मुहमद सोइ सराहिय ॥

[४६]

सुनु चेला जस सब ससारु । ओही भाँति तुम किया बिचारु ।
जौ जिउ कया तौ दुख सौं भीजा । पाप के ओट पुनि सब छीजा ।
जस सुरुज उअ देख अकासु । सब जग पुनि उहै परगासु ।
भल औ मंद जहाँ लागि होई । सब पर धूप रहै पुनि सोई ।
मंदे पर वह दिस्टि जो परई । ताकर मैलि नैन सौं ढरई ।
अस वह निरमल धरति अकासा । जैसे मिली फूल महुँ वासा ।
सबै ठाँव औ सब परकारा । ना वह मिला न रहै निनारा ।

ओहि जोति परछाहीं नवौ खंड उजियार ।
सुरुज चाँद के जोती उदित अहै संसार ॥

जेहि कै जोति सरूप चाँद सुरुज तारा भए ।
तेहि कर रूप अनूप मुहमद बरनि न जाइ किछु ॥

[५०]

चेलै समुझि गुन सौं पूछा । धरती सरग बीच सब छूँछा ।
कीन्ह न थूनी भीति न पाखा । केहि विधि टेकि गगन यह राखा ।
कहाँ से आइ मेघ बरिसावै । सेत साम सब होइ कै धावै ।
पानी भरै समुद्रहि जाई । जहाँ से उतरै बरसि बिलाई ।
पानी माँझ उठै बजरागी । कहाँ से लौकि बीजु भुईं लागी ।
कहवाँ सूर चंद औ तारा । लागि अकास करहि उजियारा ।
सुरुज उठै बिहानहि आई । पुनि सो अथे कहाँ कहँ जाई ।

काहे चंद घटत है काहे सुरुज पूर ।
काहे होइ अमावस काहे लागै मूर ॥

जस किछु माया मोह तैसै मेघा पवन जल ।
बिजुरी जैसे कोह मुहमद तहाँ समाइ यह ॥

[५१]

सुनु चेला एहि जग कर अवन । सब बाहर भीतर है पवना ।
सुन्न सहित बिधि पवनहि भरा । तहाँ आप होइ निरमल करा ।
पवनहि मह जो आप समान । सब भा बरन ज्यों आप समान ।
जैसे डोलाए बेना डोलै । पवन सबद होइ किछहु न बोलै ।
पवनहि मिला मेघ जल भरई । पवनहि मिला बुंद भुईं परई ।
पवनहि माह जो बुल्ला होई । पवनहि फुटै जाइ मिलि सोई ।
पवनहि पवन अंत होइ जाई । पवनहि तन कहँ छार मिलार्ई ।

जिया जंतु जत सिरिजा सब मह पवन सो पूरि ।
पवनहि पवन जाइ मिलि आगि बाढ जल धूरि ॥

निति जो आयसु होइ साईं जो अग्याँ करे ।
पवन परेवा सोइ मुहमद बिधि राखै हरी ॥

[५२]

चढ़ करतार जिवन कर राजा । पवन बिना किछु करत न छाजा ।
तेहि पवन सौ बिजुरी साजा । ओहि मेघ परबत उपराजा ।
उहै मेघ सौ निकरि देखावै । उहै माँझ पुनि जाइ छपावै ।
उहै चलावै चहुँ दिसि सोई । जस जस पाव धरे जो कोई ।
जहाँ चलावै तहवाँ चलई । जस जस नावै तस तस नवई ।
बहुरि न आवै छिटकत भाँपै । तेहि मेघ सँग खन खन काँपै ।
जस पिठ सेवा चूके रूठै । परै गाज पुहुमी तपि कूटै ।

अग्नि पानि औ माटी पवन फूल कर मूल ।
उहई सिरिजन कीन्हा मारि कीन्ह अस्थूल ॥

देखु गुरु मन चीन्ह कहाँ जाइ खोजत रहै ।
जामि परै परबीन मुहमद तेहि सुधि पाइए ॥

[५३]

चेला चरचत गुरु गुन गावा । खोजत पूछि परम रस पावा ।

गुरु बिचारि चेला जेहि चीन्हा । उत्तर कहत भरम लेइ लीन्हा ।
जगमग देखे उहै उजियारा । तीनि लोक लहि किरिन पसारा ।
ओहि ना बरन न जाति अजाती । चंदन सुरुज देवस ना राती ।
कथा न अहै अकथ भा रहई । बिना बिचार समुझि का परई ।
सोऽहं सोऽहं बसि जो करई । जो बूझै सो धीरज धरई ।
कहै प्रेम कै बरनि कहानी । जो बूझै सो सिद्ध गियानी ।

माटी कर तन भौंड़ा माटी महँ नव खंड ।
जे केहु खेलै माटि महँ माटी प्रेम प्रचंड ॥

गलि सरि माटी होइ लिखने हारा बापु रा ।
जौ न मिटावै कोइ लिखा रहै बहुतै दिना ॥

परिशिष्ट

श्री गोपालचंद्र सिंह की प्रति के पाठांतर

छद-सख्याएँ वर्गाकार कोष्ठकों में दी हुई हैं । शेष सख्याएँ पक्तियों और उनके अंशों की हैं । प्रत्येक पक्ति दो अंशों में विभाजित है—पूर्वार्द्ध और उत्तरार्द्ध, उसी के अनुसार पक्ति-संख्या देने के अनंतर-१ तथा-२ की संख्याएँ दी हुई हैं । प्रत्येक अंश में उल्लिखित पाठांतर क्रिस्व स्थान पर आता है, यह बताने के लिए यदि वह अंश के प्रारंभ से ही नहीं आता है, उतने शब्दों के लिए बिंदु दे दिए गए हैं जितने शब्द उसके पूर्व उक्त अंश में आते हैं । और यदि पाठांतर प्रारंभ में आता है, तो उक्त अंश में उसके बाद आने वाले शब्दों की संख्या के अनुसार बिंदु दिए गए हैं ।

[१] १,२ पक्तियों में आने वाला दोहा नहीं है । ३-२ दिये... ५-१...आपु । ५-२...कीन्ह । ६-१ तस... ६-१...जस । ७-१...साथी । ८-१...आना तौ हौ आवा । ८-१...मैं गावा । ९-१ औ वैं बचन बार जब । १०-१ तीसरा शब्द नहीं है । १०-१...कीना । १०-२...चलत । १२-१ कहै ग्यान के आखर । १२-२...मन । १३-२ जोरहु दूटत । १४-१ हतेउ... ।

[२] १-१ पहला शब्द नहीं है । १-१...तहा । १-२...जहा । २-१ पूरा पूरन... ३-१ अन भौंती । ४-१...हँकारा । ५-१...अहा । ५-२...मौंभकुंछ होइ रहा । ७-१ अंसन बंस... ७-२ बाजहिं खड औस पाखंडा । ८-१...धरतीं करंभ नहि । ९-१ पाच । ९-२ जाना मै... १०-१...बीज ।

[३] १-१ औ से को रातो भा ठाऊँ । २-२ वरन । ५-१ भइ... ५-१ रोइ । ६-१ मैटि न... ८-२ भर निश्चित जिय छोइ । ९-२ तहँ कोइ । १-२ हौ तूँ कहँ तैं बीछुरे । ११-१ विच ।

[४] १-१ औ... १-१ जो इच्छै । १-२ होइ सो । २-१ हतेउ... ४-१ भा आपसु हौं सब क । ५-१ कहौ... ५-१ भौतिन्ह । ६-१ मिलि । ६-१...कीन्ह । ६-२ भर आपसु सबही नहिं कीन्ह । ७-१ तूँ साँचा... ७-२ करता हरता... ८-१ हुत । ९-१ अनौन (हिंदी मूल) । १०-२ पिउ सुकतैं धनि सकरे । ११-२ खिलार सौं । १०, ११ छद ६ का सोरठा इस छद में दिया हुआ है ।

[५] ८-१ जौहीं (हिंदी मूल) । २-१ लीन्ह । २-२ जे सब अड़वै कीन्ह । ४-१

भा... ५-१...सँवाङ्गु । ५-२ और पाँची भीतर बैठाङ्गु । ६-२... को ।
७-१ नव दुवार खोलहिं । ८-२...दोन्ह । ९-२...वै । १०-२...विन ।
१०-१ हतेउ न... । १०-२ जेउ हुत । १०,११ छंद ४ का सोरठा इसमें
दिया हुआ है ।

[६] १-२...तौ । ४-१...मि । ५-२...छोड़ि । ५-१...पाणसि । ६-२...न नायसि ।
६-१ धरमिहिं महँ धरि पापी । ६-२ लाइ सँवान पाप... । ७-१ उठा नाम जिउ
क्रिया । ७-२...वै संभारा । ८-१ आदम बरजि जो आरन बरजै । ९-१ तहाँ
हुतै पुनि । १०,११ छंद ५ का सोरठा इसमें दिया हुआ है ।

[७] १-१ का करता चाहै... । १-२ अमकै... । २-२...औ । ३-१...जलालन रोप ।
३-२...हुन दैव त्रिछोण । ३ अ (अनिरिक्त पक्ति) अम दुनौ धरि मंदिल
पियारे । पूरव पच्छिम दुवै निनारे । ६-१...कर । ६-२...मसि । ७-१...
फल । ८-१ निनही मिरिडि । १०,११ 'सोरठा' शीर्षक है, किंतु उसकी
पंक्तियाँ नहीं हैं ।

[८] १-१...तस । २-१...सिगिजी । ४-१ माँय... । ५-२...सरीरु । ७-१...जामै ।
७-२ मोत मोन निवसै जम नामै । ९-२ हेरे ओझट न जाइ । ११-२ मुहमद
नाउ न ठाउँ जेहि ।

[९] १-१ गा गाँव सब सबहिं बखानू । १-२ कहाँ गियान मुनौ दै कानू । २-२
निखरी भौहँन कर । ३-२ सोत लिलाट... । ४-२...तेनि । ६-२...कीन्ह । ६-२
हँसी बीज हँवत डर छोट्ट । ७-१ बैठिहिं । ७-२ बसैं... । ८-१...टेरहिं ।
८-२ जैसैं... । ९-१ जौ पहुँची । ९-२ निररी मानो । १०-१...तस कर ।
१०-२ नव बातें । ११-१...तौपै ।

[१०] १-१...चाहि बड । २-१...बड । २-२...गाऊँ । ३-१...पुनि ।
४-२...भीत । ६-१ तथा ६-२ परस्पर स्थानान्तरित हैं । ७-भावै चारौ दसा
घर । ८-२ लिहै... । १०-२...अम । ११-१ खेतहु मेंट पिडा पिड ।

[११] १-१...वाहन । २-१ बुंद मद बेद । ३-२ बरन । ३-२...कत्रा । ४-२ नहँवा
बहु । ६-१...जस । ६-२...कान । ७-१...भा । ७-२ जो रे बुनावै । ८-२...
अम । ९-२ सोहँ सोहँ बोलै । ९-२ बंम । ११-१ न्वेह मिलाइ
११-२ तौ फर ।

[१२] १-१...चाहसि । १-२...बँमेखा । २-२ अस । ३-१...जो । ३-२ अम... ।
४-१ अस गियान दिये जेई बूझा । ५-२ तेहँ धरि ध्यान नैन सब सुभा ।
५ पुतरिन्ह माभ जो बिदिका का रो । जगत चाहि वह बड बिस्तार ।
६-१...ओहटि कस जाई । ६-२ सरग आइ तेहि माई । ७-१ पुनि जल
समुँद जो । ८-१ जौहि (हिंदी मूल) । ८-१...लागी । ११-१...
मिलि मिजि ।

- [१३] १-१० अस पिंड । १-२ उट्टै अनहद कै वर कोपू । २-१ सोवै चिंता ॥ २-२ वहई घट मिलि ॥ ३-२ जीभ । ४-१ परम अस तहँ उत्तर । ४-२ अस जो । ५-१ तन सरवा मन ॥ ५-२ अस ॥ ५-२ हिया । ६-१ बडि । ६-२ पानि अपानि बानि ॥ ८-१ ओ ग ॥ ९-१ को बोले । १०-१ बेहर बेहर ॥
- [१४] २-२ एक हुतै नहिं होइ निगारा । ३-१ मता ॥ ३-२ सिरिजे ॥ ४-१ भातन जेहि अगा । ४-२ भा जेहि । ५ तन चारिउ सिउं धरति बिलाई । जिउ पाँचौ मिउं संग चलाई । ६-१ भूला ॥ ६-२ कोई । ५-२ ६-२ चारि पुनि माटी होई । ७ जस ये चारौ धरति बिजाहीं । तस वै पाँचौ संग समाहीं । ८-१ है । ९-१ परम अस तेहि महीं । १०-१ तन आरमि कर । १०-२ चहसि । ११-१ लै तेहि । ११-२ तव ।
- [१५] २-१ परम अस । २-२ बिछुरी । ३-१ भिलमिल अ तरिख तैसे । ३-२ जैसे । ४-१ कर दरमन लेखा । ४-२ मुख तेहि महीं । ५-१ काया । ५-२ मन । ६-२ हिंदै ॥ ७-२ न जरै सो । ९-१ भौंनि । ९-२ सो । १०-१ एक कहत होइ दोह । १-२ हुत । ११-१ बिच हुन । ११-२ रहहिं ।
- [१६] १-१ ना कर । १-२ बड कीन्है । १-२ सव चीन्है । २-१ जेहि महीं भोग रोग औ सोग । ३-१ राज साज सुभ अस्तुभ करमा । ३-२ मौन बाक सुर आसुर सरमा । ५-१ चहत ऊँच । ६-१ अत्रित । ६-२ चलत सुठि । ७-२ अमर मूरि साई पै । ८-१ तहाँ बटपरा नारद । ८-२ कठिन । ९-१ कै पशै । १०-२ पिय पाखंड । ११-१ भौंति के । ११-२ बडु ।
- [१७] १-१ नोधि स्वड्डु । १-२ कभौ । २-२ नाटिका । ३-२ बहु गदर । ४-१ पर । ४-२ ताकर । ५-२ तर । ७-२ अवासा । ८-१ तालुका । ८-२ कहिय । ९-२ बरियार । १०-२ हुत । ११-१ भूँठा यह ।
- [१८] १-२ ताई । ३-१ कर । ३-२ आपुन । ४-१ पखि बसेरी । ४-१ सौजा आपु अहेरी । ५-१ खन फूला । ५-२ भूला । ६-२ फर । १०-१ कोउ न । १०-२ कहैं । १०-१ सव जग छाडि कै ।
- [१९] १-१ डा-डराइ मन विनवदि सेई । १-२ पुनि । ३-१ जो पै जग छाडब ॥ ३-२ मोर । ५-१ रहई । ५-२ कीन्ह सवाद जगन सव । ६-१ जो पूंछिहि मै तोहि । ६-२ तें मोहि कहैं दड्डु कागुन । ७ कौन उतर पाउब निस्तारा । बैरी बोउव अपने द्वारा । ८-१ सकहु तौ लेहु कै । ९-२ किया । १०-१ तव । १०-२ जिउ । ११-१ सो । ११-२ बट छाडि कै ।
- [२०] ३-१ मेरा जिउ । ३-२ तारुई ठाकुर । ४-१ जग सो । ५ यह पक्ति प्रक्ति मे नहाँ है । ६-१ बड ॥ ६-२ जरमा सोजहैं नींद । ७-१ पा । ७-२

रिय कठ न भेदा । ८-१*आजु निघटि बीर्ता मब । ९-१ जई गया निघटि
होइ । ११-१* देखेहि । ११-१* राती ।

[२१] १-१*नासनि जो आपु न । १-१* मो वहि मिलि एक होइ गयऊ ।
२-१*औ जैस । ३-१ जो वहि रम कर लागू । ३-२* यह रम दिख ।
४-१*...नडाऊ ।

हम छंद की पंचवी पक्ति से लेकर छंद २४ की ९ की पक्ति तक का प्रश्न प्रश्नि में
छया हुआ है ।

[२४] १०-२ अंधरन्ह धरा मो दूर कै । ११-१ जेई टेका जो ठावै । ११-२ तिन्ह ।
[२५] ३-१ जेई हेरन जो जईवौ । ३-१* तेहि तहौ छपावा । ४-२ जेहि चलि दुहु
जग पाव । ६-२ बिरह के पैगहि धरभ कै । ७-१ सुनत नास्तर* । ६-२*
सब । ८-१*जो पावा । ८-१*पहुँचा । ८-२ सो लूग बटपार । १०-२
नयन जो देखौ औ सुनौ । ११-१* करौ । ११-२ बारभा ।

[२६] १-१* पुनी । ४-१*करिया अम लेवक । २-२ उतरा जाइ तरीकन* । ५-२*
लेहू । १-१* जेई वई लेइ गजमेती । ७-१* ओइ अस नाव चढ़ावहि । ७-२*
मई गहे नीर लेइ आवहि । ८-२* पहुँचा । १०-२* चला । ११-१*
निदान । ११-२ जो ।

[२७] १-१ सुहमद । २-२ कलपी नगर कीन्ह अस्थानू । ४-१* जग । ५-१*महरी ।
५-२* मिथ आयत बाँचा । ६-१* जो । ७-१* जो । ८-१*लेहू । ८-१
जा कब । ९-१ जाप जपन* । ९-२* ओस्ट भा । ११-१ होइ पतगा दीप ।

[२८] १-१* फर मीठ गुरू हुन* । २ यज्ञ पक्ति प्रश्नि में नहीं है । ३-१ तन
मन भ्रज सँवारै* । ४ नियत होइ मर औगन चारू । तन खरबरी करै औ
ढारू । ५ पाँच भूत आतमा नेशारै । गरब दरब करसी
कै जारै । ६-१ तन भट्टी टपकै* । ६-१* निमि । ७-१ आपुहि
मेदि औ डारै । ७-२ तौ* ... (निंदी मूल) । ८-१ अम होइ धरै
जो सचै । ९-१ गुड हुन खोंड खोंड हुन बडुरै । ११-१* हेरिए ।

[२९] १-१* तप अस सब । १-१* होइ नौ मय । २-१ मसि भिदिका जो पुनरिन्ह* ।
२-२ सोई परम जोति की छाहीं । ४-१* आवा । ४-२* लखावा ।
५ मुकुतहि साकर जबहि सँचारा । सँकरे मुकुन बहुत विस्तारा । ६ जहँ-
वहि नग जो तिहि कछु केरा । जहँवहि जहँवहि भर सब फेरा । ८-१* हुन ।
९-१ बाउ हुते* । ९-२ सहज सुन्न कर* । १०-१*मई पुत्रि । १०-२ इहै
सबै तप* ।

[३०] १-२ सुन्न हुनै* सब किछ । २-१* फूल औ पानी । २-२ सुन्न हुनै*
३-२* सो टीके सब खंडा । ४-१*मई । ५-२ सुन्न सात सब* । ६-१*
बट । ६-२* जस टेका । ७-१*समुद्र मई । ७-२ रहा सब धरति ।

सातवी पक्ति के दोनो अक्ष परस्पर स्थानांतरित हैं। ८-१ सुन्न मोंभ तस निर-
खहु। ९-१ काठहि । ११-२ महा अरंभ ।

[६१] १-१ मा—मथनी जो । २-१ सारै । २-२ धरि जरै । ३
मही मईढा करि तन छोवै । मन खैलनि तेहि घालि बिलोवै । ४ यह
पक्ति नहीं है, किंतु पक्ति २ और ४ के बीच में निम्नलिखित पक्ति और हैं,
अर्वाटि दूध बिया निरमन कौनै । बचन गुरू कर जावन दीनै । ५-१
चाप डेढ दुइ साँसहि फेरहु । ५-२ तस हिपै । ६ यह पक्ति प्रति में नहीं है ।
८-१ सिराए । ९-१ महीर पाप बोइ कै । ९-२ वहु । १०-१ देखु ।
११-२ तौ (हिंदी मूल) ।

[६२] १-१ बास सो कहौं । १-२ हिया जँवल बहु सपुट जहाँ । ४-१ तहाँ
उठै हुनि आउ हकारा । ५-१ अरूप अमाती । ६-१ मँकियारा । ७-१
टे ब तेल सन । ७-२ स्वामा वानी सरवा बिया । ८-१ जम । ८-२ भँवा ।
९-१ जव । ९-२ लेत चले तस ।

[६३] १-१ अस पिय के रगा । १-२ जेहि लागउ । २-१ अरध औ
ऊरध दुइ मुख । २-२ कहा । ३-१ जग । ३-२ सो आपन
रूप देखावै । ४ एक सो परगट भा जग कहा । दूसर गुपुत जोति अति
महा । ५-१ सुख । ५-२ सिखा । ६-१ पाढित पढत लेत जो नाज ।
७-१ खीली । ७-२ मो राजा और तासो डीली । १०-१ कंत पियारा
धूत । १०-२ देखौं । ११-१ भयउ परस दुइ ईठ । ११-२
करन ।

[६४] १-१ लखाव सोई लखि पावा । १-२ जेई तेहि । २ पिउ सँवरा धनि
आपु दिसारा । चित लखा मन मारि सो टारा । ३-१ करब अडारसि ।
४-२ जागत सपना बराबरि जाना । ५-१ पुनि सोई सहे । ५-२ सबद
मधुरी धुनि दहै । ६-१ कहै जस । १०-१ मुपसिन । १०-२ तौ
लहि मरि लो चान्दि ओहि । ११-१ जैसे रहै । ११-२
होहि दुइ ।

[६५] २-१ जैसहि भेस और छ दहि छंदा । २-२ ताहि नौ नंदा । ३ बाले
खेली तरुने रोवै । लउटि बूढ होइ बहुरै ढोवै । ४-२ सो निनार निरमल
कुटि हेरा । ५-१ जो । ५-१ मुलाई । ५-२ राखत ढरस लुकाई ।
६-१ तू पुनि गुपुत भाँति । ६-२ अमन भेद । ७-१ मुवे । ७-२
अधहि कह चौद जेउ । ८-१ बुरबुरा । ९-२ एकै जाहि बिलाइ ।
१०-२ नासक सवन ।

[६६] १-१ सा—सूरत । १-२ सो । २-१ छिटियारी । २-२ जेई तोहि
अवनारी । ३-१ जो वह करनी । ३-२ जीउ मरे नहि । ४-२ सुख भोजन

सब तजहु । ५-१ दूध भान किछु करहु । ५-२ रोटी माग किछु फरहारु ।
 ६-१ घटै पुनि । ७-१ ती (हिंदी मूल) । ७-२ आनि घटहि घट
 सुखमना नारी । ८-१ लागहु । ९-१ अहे रे । ९-२ ताकि ।
 १०-२ उपजे सब परकार होइ ।

[३७] १-१ खेलवार भेटे । १-२ बहुरि न खेलव खेल ममेंटे । ३-१ दुख
 मह जो बसै । ३-२ धमै । ५ यह पक्ति प्रति में यथा है ।
 ६-१ आछै । ६-२ होइ बेधि । ७ जी लहि अतर ती लहि टकै ।
 पावत कहतै होइ मिलि एकै । ८-१ हौं । ७-२ औ मो मह सब
 कोइ । ९-१ हौं । ९-२ चाहौ । १०-२ बुधि पावसि
 सादस कठां ।

[३८] १-१ कल जिउ भरपूरी । १-२ जेठे पावै रम अंभित । २-२ तारी ।
 ३-१ सात बरिस जो पुकारै लिहै । ३-२ चहै । ४-२ महदी कर ।
 ५-२ सो । ६-२ सनी अति । ७-१ अस मवरन प्रीतम चलि देखा ।
 ७-२ रूप के सौतुर होइ मो पेखा । ८-१ माजु । ८-२ देखहु
 आपुहि आपु । ९ यह पक्ति प्रति में नवौं है । १०-१ लंब । ११-१
 जेह रे ।

[३९] १ हा-हिय काढि न बरजै ताही । लोहे चाकि पेन सुदि आही । २-२
 जेठ ' । ३-१ जाकर जोनि करभी ते मांगी । ४ दुहुं मौमह हाथी अम
 धोवै । पचि भुन लोहार खट नोवै । ५-१ मा गदग । ५-२ सटासी ।
 ६-१ मन हतौर डनि । ६-२ मुखारी । ७ ध्यान दिष्टि मो वृक्षा
 जानी । सिष्टि निहाई ऊपर आनी । ८-२ जोनि । ९-२ अधियर भानु
 अलोपि । १०-१ जिकर पाम अनपास । १०-२ कउन रहै तम जीव जी ।
 ११-१ तब ।

[४०] १-१ खा-खट खेल औ खेलनहाग । १-२ एकै मो जेह खेल पसारा ।
 २-१ आपुहिचाहि आपु । ६-२ आपुन दरसन आपुनि । ७-१ जरे
 अम । ७-२ छुटिऔर न चोन्हा । ८-१ यहि काया । ८-२ धरम ।
 १०-२ सिरिजा मीम ।

[४१] १ यह पक्ति प्रति में नवौं है । २ अहद हुने अहमद भा दूजा ।
 आपन लाग करै सब पूजा । ३-१ तम भा ठांकि ठाऊं । ४-१ सबद
 रहै तम । ५-१ सो रेखु । ५-२ हौं तोहि देगहु तूँ मोहि देखु ।
 ६ तूँ अमि सूरति जोइ निहारसि । तूँ सेवा जोनिमि तन मारेमि ।
 ७-२ रहै दिष्टि मह । ८, ९ जप त । नेम बरन गेदें को सो खेल ।
 जी लहि एक न रम निभै चखौं ती लौ उन पिथहि मेल ।

[४२] १-१ अस वह किछु । १-२ कोइ न । १-२ मिलतहि सेत जाइ
 औ सामू । ३-१ चाँद कलकी का पटतर दीजे । ३-२ बदै औ गहनै

लीजै। ५-१ ० चित। ६-१ तहँ कलाक ००। ६-२ ना काहू के ००।
७-१ ०० निरखि। ७-२ ०० बूझि चुष्ण कै ०। ९-१ ० सतै न हँकारै।
११-२ ०० घद।

[४३] १-१ ना-नारद सँग ००। २-१ परम ००००। २-२ ०० साँस सब केरा
गुनई। ३-२ गुरु साथी भल खेल ०। ४ यह पक्ति प्रति मे नहीं है।
५-१ ०० काज सब। ५-२ ०००० सब मँजै। ६ यह पंक्ति प्रति में
नहीं है। ८ राव राँक जो काल है जो सेवै चित लाइ। ९-२ बात
बनाइ। १०-१ ०० खावा। ११-१ घरी परी ००।

[४४] १-१ ०० दीन मन गाँठा। १-२ पोटे राख पेम सों साँठा। २-२ ००
सत्त। ३-१ खरिक लाइ कोपा अब केम्। ४-१ ०० ते लै। ५-१
लाइ लाइ कै ताढ़ [?]। ५-२ ०० गहि हाथ कुंजी। ६-१ चित न
डोल जो गढी ०। ६-२ ०० जिय तें। ७-१ सिध मारग वह ००।
७-२ ०० करै सत। ८-१ चला राह न शरीअत काहू किछु न बसाइ।
९-२ ०० जाइ। १०-२ ०० गहै। ११-२ ०० जनु निजु। १०,११ इस
छंद में सोरठा अगले छंद का है।

[४५] १-१ कही ००। २-२ ०० कै। ३-१ ०० बोहि। ३-२ औ ताना
पुरुखारथ खेला। ४-२ ०० कहीं। ५-१ केहि विधि आपुहि विच हुन
मेंटै। ५-२ ०० हेराएँ। ६-२ ०० दूसर। ७-१ ताकर बरन रूप सब
देखै। ७-२ वह पिरीत बहु ००। ८-२ ०० जा विन खोइ। ९-२
पहुँचा अगार। १०,११ इस छंद में सोरठा पूर्ववर्ती छंद का है।

[४६] २-१ अस फिरै ००। ३ इस पंक्ति के दोनों अंश परस्पर स्थानान्तरित है।
४ गुनवत सो जो हिरदै ध्याना। मीत औ दारी हैं हौ कहना। ५-१ ०००
सुनता। ५-२ ०० जो बोहि बढ चिंता। ६-१ ०० ब्राह्म हिय जोरा।
६-२ ०० कहै जग बौरा। ७ यह पंक्ति प्रति में नहीं है। ८-१ ०० आन
तजि। ८-२ ०० रहै। ८-१ ०० कौ भीज। ९-१ ०० अस। ९-२ ००
आप जस सहस गुन।

[४७] १-१ भा आगर अस आपुहि खाएँ। १-२ ०० मैन पाप के धोएँ।
३ है ही गुरु सो हैं ही चेला। है ही सब औ है ही अकेला।
४-१ है ही सो जोगी है ही ००। ४-२ है ही सो निरमल है ही ००।
५-१ है ही सो कडुवा है ही ००। ५-२ है ही सो अमिल है ही ००।
६-१ है ही माझ सब भा दहूँ ००। ६-२ है ही सब मुख लैलै ००।
७-१ है तूँ दोड़ मिलि पकौ भण। ७-२ करत जो दूसर सो मिटि गए।
८-१ ०००० हैं ही। ८-२ मोहि ००। ९-१ ०० मैं। ९-२ अब जो
करौ। १०-२ ०० तूँ। ११-१ खाडे। ११-२ ०० पुरवार।

[४८] १-२ ०० जस औ पुनि मोही। २-१ ०० ओहि। २-२ जत किछु

सब ठाईं • । ३-१ जब देखौ •• । ४-२ •• औ । ५-१ •• ठाई
कौसें । ५-२ अमे बिचारि अब बूझा कहई । ६-१ • सौं । ६-२ •
को ठाउँ हिये वह भागै । ७-१ सोध चरंत तेहि तहाँ आवा । ७-२ •
सराध नियर नहिं । ८-१ वह तू गोसाईं जग कर । १०-१ जो रे • ।
१०-२ ना होइ दुख न सुख कह्यु ।

[४९] १-१ • अस । (२-१) • ग्यान दुख सुख कहैं सजा । २-२ पेट परार
न कौ दिन तजा । ३-२ • होइ किरन परगासु । ४-१ •• जेत किछु ।
४-२ •• पर देखौ । ५-१ • ऊपर । ५-२ •• न ऊमर भरई ।
७-२ •• होइ निनारा । ७ प्रति मे यथा ३ है । ८-१ देखि बुई ।
८-२ सुख चद • । ९-१ • परिछाहीं । ९-२ भा उजियर । १०-१
ताकर मेनि रूप । १०-२ •• अहै ।

[५०] २१ तहैं नहिं ••• । २-२ काहें मरग गगन बिधि • । ३-१ कहैं हुत
उपजि मेघ सब आवहि । ४-२ •• कहैं हुत होइ भावहि । ४-१ समुद्र
समाहीं । ४-२ •• उतरहिं सरसि बिलाहीं । ५-२ •• सोइ ।
६-२ •• के है अधिकारा । ७-१ •• उहाँ दिन आई । ७-२ पुनि अथवै
निसि करौ मो जाई । ९-१ • गहन गई दिन । १०-२ • मेद औ ।
११ यह पंक्ति प्रति में न • है ।

[५१] १-१ • जब आहिं अवना । २-१ • सहज । २-२ रहा आपु होइ
बौनिउ । ३-१ पवन कीन्ह अस •• । ३-२ सब कहैं बरतै सबहिं
नियाना । ४-१ अहाँ बोलावै पीनै डेला । ४-२ •• सब किछु बोला ।
५ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ६-१ • काहें बुलबुला । ६-२ • हूत ।
७-१ •• सो । ७-२ • बिन तन । ८-२ राखा •• । ९-१ देखु
पवन बिनु नाहीं । ९, १ परस्पर स्थानांतरित हैं । १०-२ आपका
आप प्रथमे करै । १०, ११ परस्पर स्थानांतरित है ।

[५२] १-२ आछ पवन बिन आगि । २-१ ताकहैं ताजन • । २-२ •• बिन हुत ।
३-१ पवन मेघ होइ जा जग छाई । ३-३ •• बिलाई । ३ के
दोनों अश परस्पर स्थानांतरित हैं ।
इसके अनंतर प्रति खंडित हो गई है ।

आखिरी कलाम

[१]

पहिले नावँ दैड कर लीन्हा । जेइ जिउ दीन्ह बोल मुख कीन्हा ।
 दीन्हेसि सिरा सँवारै पागा । दीन्हेसि कया जो पहिरै बागा ।
 दीन्हेसि नयन जोति उजियारा । दीन्हेसि देखै का संसारा ।
 दीन्हेसि स्रवन बात जेहि सुनै । दीन्हेसि बुधि गियान बहु गुनै ।
 दीन्हेसि नासिक लीजै बासा । दीन्हेसि सुमन सुगंध बिरासा ।
 दीन्हेसि जीभ बैन रस भाखै । दीन्हेसि भुगुति साध तेहि राखै ।
 दीन्हेसि दसन सुरंग कपोला । दीन्हेसि अधर जो रचै तबोला ।

दीन्हेसि बदन सुरूप रंग दीन्हेसि माथे भाग ।
 देखि दयाल मुहम्मद सीस नाइ पय लाग ॥

[२]

दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहाँ । दीन्हेसि भुजाडंड बल बाहाँ ।
 दीन्हेसि हिया भोग जेहि जामा । दीन्हेसि पाँच भूत आतमा ।
 दीन्हेसि बदन हीत (सीत^१) औ घामू । दीन्हेसि सुक्ख नीद बिसरामू ।
 दीन्हेसि हाथ चाह अस कीजै । दीन्हेसि कर परलौ पल्लव^२) गहि लीजै ।
 दीन्हेसि रहस कोइ बहुतेरा । दीन्हेसि हरख हिया औ थोरा ।
 दीन्हेसि बैठक आसन मारै । दीन्हेसि बूत जो उठै सँभारै ।
 दीन्हेसि सबै सँपूरन काया । दीन्हेसि दोइ चलने का पाया ।

दीन्हेसि नौ नौ नाटका (फाटका?) दीन्हेसि दसवँ दुवार ।
 सो अस दानि मुहम्मद तिनकै हौ बलिहार ॥

[३]

मरम नैन कर अँधरै बूझा । तेहि ब्रिय (बिन?) रेसुं सार न सूझा ।
 मरम स्रवन कर बहिरै जाना । जो न सुनै किछु दीजै साना ।
 मरम जीभ कै गूँगै पावा । साधहि मरै पै निकर [न] नावाँ ।
 मरम बाँह कर लूलै चीन्हा । जेहि बिधि हाथन्ह पाँगुर कीन्हा ।
 मरम कया कै कुस्ती भेंटा । नित चिरकुट जो रहै लपेटा ।
 मरम बैठ लठ तेहि पै गुना । जो रे मिरिग कस्तूरी पहाँ ।
 मरम पावँ कै तेहि पै दीठा । जो अपया मुइँ चरौ बईठा ।

अति सुख दीन्ह विधातै औ सव सेवक ताहि ।
 आपन मरम महम्मद अबहूँ समुक्त कि नाहि ॥

[४]

भा औतार मोर नौ सदी । तीस बरिख ऊपर कबि वदी ।
 आवत उधतचार बड़ ठाना । भा भूकंप जगत अकुलाना ।
 धरती दीन्ह चक्र बिधि भाई । फिरै अकास रहट कै नाई ।
 गिरि पहार मेदिनि तस हाला । जस चाला चलनी भल चाला ।
 मिरित लोक जेहि रचा हिंडोला । सरग पताल पवन घट (खट?) डोला ।
 गिरि पहार परबत ढहि गए । सात समुंद्र कहच (कीच?) मिलि भए ।
 धरती छात फाटि भइरानी । पुनि भइ मया जौ सिस्टि इठानी (दिठानी?) ।

जो अस खंभहि पाइ कै सहसजीव (जीभ?) गहिराई ।
 सो अस कीन्ह मुहम्मद तो अस बपुरे काई ॥

[५]

सूरज सेवक वाके अहै । आठौ पहर फिरत जो रहै ।
 आयसु लिहै राति दिन धावै । सरग पताल दुवौ फिरि आवै ।
 दगधि आग महँ होइ अँगारा । तेहि कै आँच धिकै सुं सारा ।
 सो अस बपुरै गहनै लीन्हा । औ घरि बाँधि चँडाले दीन्हा ।
 गा अलोप होइ भा अँधियारा । दीखै दिनहि सरग माँ तारा ।

उबतौ भौंप्पि लीन्ह धुप चापै । लाग सरप (सरब?) जिउ थर थर काँपै ।
जिउ का परै कया (ग्याँन?) सब छूटै । तब भा मोख गहन जौ छूटै ।

ताको अता तरासै जो सेवक अस मित ।
अबहुँ न डरसि मुहम्मद काह रहसि निहचित ॥

[६]

ताकरि अस्तुति कीन्ह न जाई । कौनो जीभि मैं करौ बड़ाई ।
जग पताल जो सैतै कोई । लेखनी परखि समुँद्र मसि होई ।
लागै लिखै सिरिट मिलि जाई । समुद घटै पै लिखि न सिराई ।
साँचा सोइ और सब मूठे । ठाव न कतहुँ ओन के रूठे ।
आयसु हूँ इबलीस जौ टारै । नारद होइ नरक महँ पारै ।
सौ दुइ कटक कइउ लख घोरा । फरऊँ रौदि नील महँ बोरा ।
जौ सदाद बैकुठ सँवारा । पैठत पौरि बीच गहि मारा ।

जो ठाकुर अस दारुन सेवक तई निरदोख ।
माया करै मुहम्मद तौ पै होइहि मोख ॥

[७]

रतन एक बिधनै अवतारा । नावँ मुहम्मद जग उजियारा ।
चारि मीत चहुँ दिसि गजमोती । माँझ दिपै मनि मानिक मोती ।
जेहि इत सिरिजा सात समुँदा । सातहु दीप भरे एक बुदा ।
ता पर चौदह भुवन दसगर (?) । बिच बिच खंड बिखंड सँवारे ।
धरती औ गिरा मेरु पदारा । सरग चाँद सूरुज औ तारा ।
सहस अठारह दुनिया सेरी (?) । आवत जात जातरा फेरी ।
जेइ नहि लीन्ह जनम माँ नाऊँ । तेहि कहँ कीन्ह नरक माँ ठाऊँ ।

सो अस दैव न राखा जेहि कारन सब कीन्ह ।
दहुँ तुम काह मुहम्मद एहि प्रिथिमी चित दीन्ह ॥

[८]

बाबर साह छत्रपति राजा । राज पाट उन का बिधि साजा ।
मुलुक मुलेमाँ का अस दन्हा । अदल दून (दुनी?) उम्मेर जस कीन्हा ।
अली केर जस कीन्हेसि खाँडा । तीन्हेसि जगत समुँद भा डाँडा ।

बल हमजा कर जैस सँभारा । जो बरियार उठा तेहि मारा ।
 पहलवान नाए सब आदी । रहा न कतहुँ बादि का वादी ।
 बड़ परताप आप तप साधे । धरम के पथ दई चित बाँधे ।
 दरब जोरि सब काहुँ दिए । आपुन बिरह (?) आपुजस लिए ।

राजा होइ करै तब (तप) छाँड़ि जगत माँ राज ।
 सब अस कहै मुहम्मद नै कीन्हा किछु काज ॥

[६]

मानिक एक पाएउँ उजियारा । सैयद असरफ पीर पियारा ।
 जहाँगीर चिस्ती निरमरा । कुल जग माँ दीपक बिधि धरा ।
 औ निहंग दरिया जल माहाँ । बूडत कहँ धरि काढ़त बाहाँ ।
 समुँद माँझ जो बोहित फिरई । लने नावँ सहँ होइ तरई ।
 तिन घर हौं मुरीद सो पीरू । सँवरत बिन गुन लावँ तीरू ।
 कर गहि धरम पंथ देखराएउ । गा भुलाइ तेहि मारग लाएउ ।
 जो अस पुरुसै मन चित लाए । इच्छा पूजै आस तुलाए ।

जो चालिस दिन सेवै वार बुहारै कोइ ।
 दरसन होइ मुहम्मद पाप जाइ सब धोइ ॥

[१०]

जायस नगर मोर अस्थानू । नगर क नावँ आदि उदयानू ।
 तहाँ देवस दस पहुने आएउँ । भा बैराग बहुत सुख पाएउँ ।
 सुख भा सोच एक दुख मानौं । ओहि बिनु जिवन मरन कै जानौं ।
 नैन रूप सों गएउ समझै । रहा पूरि भरि हिरदै छाई ।
 जहँवै देखौं तहँवै सोई । और न आवै दिस्टि तर कोई ।
 आपुन देखि देखि मन राखौं । दूसर नाहिं सो कासौं भाखौं ।
 सबै जगत दरपन कर लेग । आपुन दरसन आपुहि देखा ।

अपने कौकुत कारन मीर पसारिन हाट ।
 मलिक मुहम्मद भिनहीं हाइ निकसिन तेहि वाट ॥

[११]

धूत एक मारत घन गुना । कपट रूप नारद कर जना ।

नावँ असाधु साधु कहवावे । तहाँ लगि चलै जौ गारी पावै ।
भाव गाँठि अस मुख कर भाँजा । कारिख तेल घालि मुख माँजा ।
परत [हि] दीठि छरत मोहि लेखे । दिनहि माँझ अँधियर मुख देखे ।
लोन्हें चग राति दिन रहई । परपंच कीन्ह लोगन माँ चहई ।
भाइ बंधु माँ लाई लावै । बाप पूत माँ घटी करावै ।
मेहरी मनुस रैनिका आवै । तरपड़ कै पूरुख अन्हवावै ।

मन मैलै कै ठग ठगै ठगै न पाएउ काहु ।

वरजेउ सबहिं मुहम्मद अस जिनि तुम पतियाहु ॥

[१२]

अग छड़ा औ सूरी भारा । जाइ कहौ अति चंग अधारा ।
जौ काहूँ सौँ आनि न छूटै । सुनहु मोर बिधि कैसे छूटै ।
उहै नावँ करता करै लेऊ । पढ़े पलीता धूवाँ देखू ।
जौ यह धुवाँ नासिक माँ लागै । मिनती करै औ उठि उठि भागै ।
धरि बाई लट सीस भकोरै । करिया बरग जो हाथ मरोरै ।
तबहि सँकोच अधिक वै होवै । छाँड़ौ छाँड़ौ कहि कै रोवै ।
धरि बाहीं लै धुवाँ उड़ावै । तासौँ डरै जो अस छड़ावै ।

है नरकी औ पापी टेढ़ बदन औ आँखि ।

चीन्हत उहै मुहम्मद कूठि भरी सब साखि ॥

[१३]

नौ सै बरस छतीस जो भए । तब एहि कबिता आखर कहे ।
देखौ जगत धुंध कलि माहाँ । उवत धूप धरि आवत छाहाँ ।
यह संसार सपने कर लेखा । माँगत बदन नैन भरि देखा ।
लाभ दिए बिनु भोग न पाउब । परें डाँड़ जहाँ [मूर] गँवाउब ।
राति कर सपन जागि पछिताना । ना जानौ कब होइ बिहाना ।
अस मन जानि बेसाहौ सोई । मूर न घटै लाभ जेहि होई ।
ना जानौ बाढ़त दिन जाई । तिल तिल घटै आइ नियराई ।

अस जिन जानेहु ओहट है दिन आवत नियरात ।

कहै सो बूझि मुहम्मद फिर फिर कहाँ असि बात ॥

[१४]

जबहिं अत कर परलौ आई । धरमी लोग रहै ना पाई ।
जबहीं सिद्ध साधु गा तपा । तबहीं चलै चोर औ जपा ।
जाई मया मोह सब केरा । मच्छ रूप कै आई बेरा ।
उठिहैं पंडित बेद पुराना । दत्त मत्त दोउ करिहि पयाना ।
धूम बरन सूरज होइ जाई । क्रिस्न बरन सिस्टिहि दिखाई ।
दो अद(?) पुरुब दिसि उड़है जहाँ । पुनि फिरि आई अथइहै तहाँ ।
चढ़ि गदहा निकसै दर जालू । हाथ खंड होइ आए कालू ।

जो रे मिलै तेहि मारै फिरि फिरि आई अकाज ।
सबई मारि मुहम्मद भूँजि अदृतिया राज ॥

[१५]

पुनि धरती का आयसु होई । उगिलै दरब लोग सब लेई ।
मेर मेर कै उठिहैं नारी । आपु आपु माँ करिहैं मारी ।
अस न केउ जानै मन माहाँ । जो यह सचा अहै सो काहाँ ।
सैंति सैंति लेइ लेइ घर भरहीं । रहस कोइ अपने जिउ करहीं ।
मनै उतंग खनै बर साँती । नितहि हुलंब उठे बहु भाँती ।
पुनि एक अचरज संचरै आई । नावें मजारी भँवा बिलाई ।
ओहि के सूँघे जियै न फोई । जो न मरै तेहि भक्खै सोई ।

सब सुंसार सिराइ औ तेहि में केरी (?) घात ।
उनहूँ कहैं मुहम्मद बार न लागै जात ॥

[१६]

पुनि मैकाइल आपसु पाए । अनबन भाँति मेघ बरसाए ।
पहिले लागै परै अँगारा । धरती सरग होइ उजियारा ।
लागी सबै पिरिथिमी जरै । पाछे लागे पाथर परै ।
सौ सौ मन कै एक एक सिला । चलै बिंद (पिंड?) घुटि आवै मिला ।
बजर गोठ तस छूटै भारी । टूटै रुख बिरिख सब भारी ।
परत दमाग (धमाक?) धरति सब हालै । ओदरत उठै सरग लै साँलै ।
अधाधार बरसै बहु भाँती । लाग रहै चालिस दिन राती ।

जिया जंतु सब मरि घटे जित सिरिजा सुंसार ।
कोउ न रहै मुहम्मद होइ बीता संवार ॥

[१७]

जिबरईल पाउव फरमानू । आइ सिस्टि देखब मैदानू ।
जियत न रहा जगत केउ ठाढ़ा । मारा भोरि कचरि सब गाढ़ा ।
मरि गंधाई साँस नहि आवै । उठै बिगंध सड़ाई ध आवै ।
जाइ दैउ से करहु बिनाती । कहब जाइ जस देखब भाँती ।
देखहु जाइ सिस्टि बेवहारू । जगत उजाड़ सून सुंसारू ।
अस्ट दिसा उजारि सब मारा । कोउ न रहा नाव लेनिहारा ।
मरि माजरि पिरथिमी पाटी । परै पिछानि न दीखै माटी ।

सून पिरथिमी होवै धरती दहुँ सब लीप ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबै भाइ जल दीप ॥

[१८]

मकाईल पुनि कहब बुजाई । बरसौ मेघ पिरथिमी जाई ।
ओनै मेघ भरि उठिहै पानी । गरजि गरजि बरसै अति वानी ।
भरी लागि चालिस दिन राती । घरी न निमुसै एकै भाँती ।
छूट पानि परलौ कै नाई । चढ़ा छापि सगरी दुनियाई ।
बूझि परबत मेरु पहारा । जलहल उमड़ि धलै असरारा ।
जहँ लगि मरि माजरि जत होई । लेइ बहाइ जाइहि भुईं धोई ।
पुनि घटि नीर भंडारै आई । जनौ न बरसा तैस सुखाई ।

सून पिरथिमी होइहि बूझै हँसे ठठाइ ।
एतनि जो सिरिट मुहम्मद सो कहँ गएउ हेराइ ॥

[१९]

पुनि ईसराफील फरमाए । फूँके सब सुंसार । उड़ाए ।
दै मुख सुर भरै जो साँसा । डोलै धरती लुपुत अकासा ।
भुवन धौदहौ गिरि बन डोला । जानौ घालि मुलाएसि हिडोला ।
पहिले एक फूँक जो आई । ऊँच नीच एक सम होइ जाई ।
नदी नार सब जैहँ पाटी । अस होइ मिले जो ठारे(?) बाटी ।

दूसर फूँक जो मेरु उड़ै हैं। परबत समुँद एक होइ जै हैं।
चाँद सुहज तारा घट दूटै। परतहि खँभ सेसहि घट फूटै।

तस रे बजर मयाउब अम भुइँ लेव मयाइ।
पूरुब पछिउँ मुहम्मद एक रूप होइ जाइ ॥

[२०]

अजराइल कहँ बेगि बुलाए। जीउ जहाँ लगि सबै लिवाए।
पहिले जिउ जिवरैल कै लेई। लौटि जीउ मैकाइल देई।
पनि जिउ देई इसराफील। तीनिहुन का मारै अजराईल।
काल फिरिस्तन केर जौ होई। कोइ न जागै निसि होइ सोई।
पुनि पूँछत जम सब जिउ लीन्हा। एकौ रहा बाच जिउ दीन्हा।
सुनि अजाराइल आगे होइ आउब। उत्तर देव सीस भुइँ नाउब।
आयसु होइ करौ अब सोई। की हम की तुम और न कोई।

जो जम आनि जिउ लेत हैं संकर तिनहू कर जिउ लेव।
सो अबतरे मुहम्मद देखु तहँ जिउ देव ॥

[२१]

पुनि फुरमाए आप गोसाईं। तुमहँ देउ जिवाइहि नाहीं।
सुनि आयसु पाछे का धाए। तिसरी पौरि नाँधि नहिं पाए।
परत कीन्ह जिउ निसरन लागे। होई कस्ट घड़ी एक जागै।
प्राण देत सँवरे मन माहाँ। उबत धूप धरि आवत छाहाँ।
जस जिउ देत मोहिं दुख होई। औसै दुखिया भा सब कोई।
जौ जनतेउ जिउ अस दुख देता। तौ जिउ काहू केर न लेता।
लौटि काल तिनहँ कर होवै। आइ नींद निधरक होइ सोवै।

भंजन गढ़न सँवारन जिन खेला सब खेल।
सब का टारि मुहम्मद अब हँ रहा अकेल ॥

[२२]

चालिस बरिख जबहि होइ जै हैं। उठिहि मया पछिले [सब] औ हैं।
मया मोह कै किरपा आए। आपुहि कहँ आपु फुरमाए।
मैं सुंसार जो सिरिजा एता। मोर नावँ कोऊ नहिं लेता।

जेतने परे अब सबहि उठावौ । पुल सिलवात के पंथ रेगावौ ।
पाछे जिए पूछौ सब लेखा । नैन माद (माहँ?) बेता हौ देखा ।
जस वाकर सरवन बिन सुना । धरम पाप गुन औगुन गूना ।
कै निरमल कौसर अन्हवावौ । पुनि जीवन बैकुंठ पठावौ ।

मरन गँजन धन होइ जस जस दुख देखत लोग ।
तस सुख होइ मुहम्मद दिन दिन मानै भोग ।

[२३]

पहिले सेवक चारि जियाउब । तिन्ह सब काजै काज पठउब ।
जिबरईल औ मैकाईल । असराफील औ अजराल ।
जिबरईल प्रिथिमी माँ आए । जाइ मुहम्मद का गोहराए ।
जिबरईल जग आइ पुकारब । नावँ मुहम्मद लेत हँकारब ।
होइहै जहाँ मुहम्मद नाऊँ । कइउ लाख बोलिहै एक ठाऊँ ।
ठाढ़ि रहै कतहूँ ना पावौ । फिरि कै जाइ मारि गोहरावै ।
कहै गोसाइँ कहाँ वै पावौ । लाखन बोलै जौ रे बोलावौ ।

सब धरती फिरि आएऊँ जहाँ नावँ सो लेउँ ।
लाखन उठै मुहम्मद केहि कै उत्तर देउँ ॥

[२४]

जिबराइल पुनि आयसु पाए । सूँघै जगत ठाँव सो पाए ।
वास सुबास लीन है जाहाँ । नावँ रसूल पुकारसि ताहाँ ।
जिबरईल फिरि प्रिथिमी आए । सूँघत जगत ठाँव सो पाए ।
उठहु मुहम्मद होहु बड़ नेगी । देन जुहार बोलाएँ बेगी ।
बेगी हँकारे उमत समेता । आवहु तुरैत साथ सब लेता ।
एतने बचन जबहि मुख काढ़े । सुनत रसूल भए उठि ठाढ़े ।
जहँ लगि जीउ मोख सब पाए । अपने अपने पिजरे आए ।

कइउ जुगन के सेवत उठे लोग मत जागि ।
अस सब कहै मुहम्मद नैन पत्तक ना लागि ।

[२५]

उठत उमत कहँ आलस लागै । नौद भरी सेवत ना जागै ।
पौढ़त वार न हम का भएऊ । अबहीं अवधि आइ कब गहेऊ ।

जिबरईल तब कहब पुकारी। अबहुँ नींद ना गई तुम्हारी।
 सोवत तुम्हैं कइउ जुग बीते। औसे तो तुम हौं नहि चीते।
 कइउ करोड़ि वरस भुईं परे। उठहु न बेगि मुहम्मद खरे।
 सुनि कै जगत उठी सब भारी। जेतना मिरजा पुरुख औ नारी।
 नगा नाँग उठिहै संसारू। नैना होइहैं सब के तारू।

कोउ न कतहुँ पुनि वेरै ? दिस्टि सरग सब केरि।

ऐसे जतन मुहम्मद मिस्टि चले सब घेरि ॥

[२६]

पुनि रसूल जहई होइ आगे। उमत चलै सब पाछै लागे।
 अध गियान होइ सब केरा। ऊँच नीच जहं होइ अभेरा।
 सबहीं जियत चहै सुंमारा। नैनन नोर चलै अमरारा।
 सो दिन सँवरि उमन सब रोवै। ना जानौ आगे कम होवै।
 जो न रहै तेहि का यह संग। मुख सूखै तेहि पर यह दंगा।
 जेहि दिन का नित करत डरावा। सोइ दवस अब आगे आवा।
 जौ पै हमसे लेखा लेवा। का हम कहब उतर का देवा।

एत सब सँवरि कै मन माँ चहै जाइ सो भलि।

पैगै पैग मुहम्मद चित्त रहै सब भूलि।

[२७]

पुल सिलवात पुनि होइ अभेरा। लेखा लेब अंब (उमत?) सब केरा।
 एक दिसि बैठि मुहम्मद रोइहैं। जिबरईल दूमर दिसि होइहैं।
 चार पार किछु सूझत नाहीं। दूसर नाहि को टेकै बाहीं।
 तीस सहस्र कोस कै बाटा। अस साँकर जेहि चलै न चाँटा।
 बारहु ते पतरा अस भीनी। खड़ग धार से अधिकौ पैनी।
 दोउ दिसि नरक कुंड कै भरे। खोज न पाख्य तेहि माँ परे।
 देखत काँपै लागै जाँघा। सो पँथ कैसे जैहै नाँघा।

तहाँ चलत सब परखब को रे पूर को उन।

अबहुँ को जानै मुहम्मद भरे पाप औ पून ॥

[२८]

जो धरमी होइहि संसारा । चमकि बीजु गहब जौ पारा ।
बहुतक जानु तुरंग भल धैहैं । बहुतक जानु पखेरु उड़ैहैं ।
बहुतक चाल चलै माँ जैहैं । बहुतक मरि मरि पाव उठैहैं ।
बहुतक जानु पखेरु उड़ैहैं । पवन कि नाई जिय माँ जैहैं ।
बहुतक जानौ रंग चोटी । बहुतक रहैं दाँत धरि माटी ।
बहुतक नरक कुंड माँ पड़िहीं । बहुतक रक्त पी माँ पड़िहीं ।
जेहि कं जाँघ भरोस न होई । सो पंथी निभरोसी रोई ।

परै तराप सो नाँघत को रे वार को पार ।
कोउ तरि रहा मुहम्मद कोउ बूड़ा मँझधार ॥

[२९]

लौटि हँकारब यह जब भानू । तपै कहैं होइहि फुरमानू ।
पूछब कटक जहाँ ते आवा । को सेवक को बैठे खावा ।
जेहि जस आहि जियन मैं दीन्हा । तेहि तस संमर चहाँ मैं लीन्हा ।
अब लगि राज देस कर भूँजा । अब दिन आइ लिखा कर पूजा ।
छः मास कर दिन करौ आजू । आउ क लेउँ औ देखौं साजू ।
से चौराहा बैठै आवै । एक एक जनौ का पूँछि पकरावै ।
नीर खीर हुँत काढ़ब छानी । करब निनार दूध औ पानी ।

घरम पाप फरियाउब गुन औगुन सब दोख ।
दुखी न होहु मुहम्मद जोखि लेब धरि जोख ॥

[३०]

पुनि कस होइहि दिवस छ मामू । सूरज आइ तपहिं होइ बाँसू ।
कै सउंहै नियरे रबि हाँकै । तेहि कै आँच गूद सिर पाकै ।
वजरागिनि अस लागै तैसे । [बि] लखै लोग पियासन बैसे ।
उनै अगिनि अस बरसै घामू । भूँजि देह जरि जाए चामू ।
जेइ किछु धरम कीन्ह जग माहाँ । तेहि सिर पर किछु आवै छाहाँ ।
घरमिहि आनि पियाउब पानी । पापी बपुरहि छाह न पानी ।
चोरा जपा सो काज न आवै । इहाँ का दीन्ह उहाँ सो पानै ।

जो लखपती कहावै लहै न कौड़ी आधि ।
चौदह धजा मुहम्मद ठाढ़ करहिं सब बाँधि ॥

[३१]

सवा लाख पैगम्बर जेते । अपने अपने पाए तेते ।
एक रसूल न बैठहिं छाहीं । सबही धूप लेहिं सिर माहीं ।
घामै उमत दुखी जेहि केरो । सो का माने सुख अवसेरी ।
दुखी उमत तौ पुनि मैं दुखी । तेहि सुख होइ तौ पुनि मैं सुखी ।
पुनि करता कै आयसु होई । उमत हँकारु लेखा मोहि देई ।
कहव रसूल कि आयसु पावौ । पहिले सब धरमी लै आवौ ।
होइ उतर तिन्ह ही ना चाहौ । पापी घालि नरक महँ पाहौ(?)बाहौ ।

पाप पुत्रि केते खरे होइ चहत है पोच ।
अस मन जानि मुहम्मद हिरदै मानेउ सोच ॥

[३२]

पुनि जैहैं आदम केरे पासा । पिता तुम्हारि बहुत मोहिं आसा ।
उमत मोरि गाढ़े है परी । भा न दान रोखा का धरी ।
दुखिया पूत होत जो अहै । सब दुख पै बापै से कहै ।
बाप बाप कै जो कछु खाँगी । तुमहि छाँड़ि कासौ चित बाँधै ।
तुम जठेर पुनि सबहीं केरा । अहै संतति मुख तुम्हरै हेरा ।
जेठ जठेर जो करिहैं भिनती । ठाकुर जबहीं सुनिहैं भिनती ।
जाइ दैउ सै बिनवौ रोई । मुख दयाल दाहिन तोहि होई ।

कहहु जाइ जस देखै जेहि होवै उदघाट ।
बहु दुख दुखी मुहम्मद बिधि संकर तेहि काट ॥

[३३]

सुनौ पूत आपन दुख कहऊँ । हौं अपने दुख बाउर रहऊँ ।
होइ बैकुंठ जो आयसु ठेलौं(ठेलेउँ) । दूत के कहे मुख गोहूँ मेलौं(मेलेउँ) ।
दुखिया पेट लागि संग धावा । काढ़ि बिहिस्त से मैल ओढ़ावा ।
परलौ जाइ मँडल सुंसार । नैन न सूफ निसि अधियारा ।
सकल [ज]गत मै फिरि फिरि रोवा । जीउ जान बाँधि कै खोवा ।

भएँ उजियार पिरथिमीं जइहौं। औ गोसाईं कै अस्तुति कहिहौं।
लौटि मिलै जौ हैवै आई। तो जिउ कहँ धीरज भा जाई।

तेहि हुते लाजि उठै जिउ मुहँ न सकौं दरसाइ।
सो मुहँ लाइ मुहम्मद बात कहौं का जाइ॥

[३४]

पुनि जैहँ मूसै केर दोहाई। ऐ बंधू मोहि उपगरु आई।
तुम का बिधिनै आयसु दीन्हा। तुम नेरे होइ बातें कीन्हा।
उम्मत मोरि बहुत दुख देला। भा निदान माँगत है लेखा।
अब जौ भाइ मोर तुम अहेऊ। एक बात मोहि कारन कहेऊ।
तुम अस तुहसे बात का कोई। सोई कहेऊ बात जेहि होई।
गाढ़े मीत कहौं का काहू। कहौ जाइ जेहि होइ निबाहू।
तुम संवारि कै जानौ बाता। मकु सुनि माया करै बिधाता।

मिनती किहेऊ मोर हुने सीस नाइ कर जोरि।
है है करै मुहम्मद उमत दुखी है मोरि॥

[३५]

सुनहु रसूल बात का कहौं। हौं अपने दुख बाउर रहौं।
कै कै देखेऊ बहुत ढिठाई। मुँह कइवाना खात मिठाई।
पहिले मो कहँ आयसु दीन्हा। फरऊँ से मैं भगरा कीन्हा।
रोद नील कै डावसि चाला। फुर भा मूँठ मूँठ [भा] भला।
पुनि देखौ बैकुंठ पठाएउ। एकौ दिसि करै पंथ न पाएउ।
पुनि जो मो कहँ दरसन भएऊ। कोह तूर रावट होइ गएऊ।
भा अनेक मैं फिर फिर जाँपी। हर दावँन कै लीन्हेसि चापी।

निरखि नैन मैं देखौं कतहुँ परै नहि सूझि।
रहौ लजाइ मुहम्मद बात कहौं का वूझि॥

[३६]

दौरि दौरि सबही पा जैहँ। उतर दिहें सब फिर बहिरैहँ।
ईसै कहिन कि कस नहि कहतेऊ। जौ किछु कहे क उत्तर बैठेऊ (?)।

मैं मुए मानुस बहुत जियावा । औ बहुतै जिउ दान दिवावा ।
 इब्राहिम कहा कस ना कहतेऽ । बात कहे विन मैं ना रहतेऽ ।
 मोसौ खेल हिंदू जो खेला । सर रचि बाँधि अगिनि माँ मेला ।
 तहाँ अगिनि हब (हुत?) भइ फुलवारी । अपउर डरौ न बिरह सँभारी ।
 नूह कहिन जब परलौ आवा । सब जग वूड़ रहेउँ चरि चढ़ि(?) नावा ।

केउ कहै काहू से सबै उड़ाउव भार ।
 जस कै बनै मुहम्मद करु आपन निस्तार ॥

[३७]

सब भार अस मेलि उड़ाउव । फिर फिर कहव उतर ना पाउव ।
 पुनि रसुल जैहँ दरबारा । पैग मारि भुईं करव पुकारा ।
 तैं सब जानसि एक गोमाईं । कोउ न आव मोरी उमत के ताईं ।
 जेइ से कहौ सो चुप होइ रहई । उमत लाइ केउ बात न कहई ।
 मोरे चाँड़ केउ नहि चाँड़ा । देखा दुख सबहीं मोहि छाड़ा ।
 मोहि अस तुहीं लाग करतारा । तुहि होई भल सोइ निस्तारा ।
 जो दुख चहरि उमत का दीन्हा । सो सब मैं अपने सिर लीन्हा ।

लेखि जोखि कहियावन ?) मरन गँजन दुख दाहु ।
 सो सब सभै (सहै?) मुहम्मद दुखी करौ जनि काहु ॥

[३८]

पुनि रिसाइ कै कहै गोमाईं । फातिम कहैं ढूँढ़हु दुनियाईं ।
 का मोसौ उन भगरि बिसारा । हसन हुसैन कहौ को मारा ।
 ढूँढ़े जगत कतहुँ ना पैहैं । फिर कै जाइ मारि गोह रेंहैं ।
 ढूँढ़ि जगत दुनिया सब आएउँ । फातिम खोज कतहुँ ना पाएउँ ।
 आयसु होइ अहैं पुनि ताहाँ । उठै नाथ हैं धरती माहाँ ।
 मूँदै नयन सकल सु सारा । बीबी उठै करै निस्तारा ।
 जो कोउ आव देखै नैन उचारी । तेहि कहँ छाह करौ धरि जारी ।

आयसु होइ दैउ कर नैन रहै सब माँपि ।
 एक ओर डरै मुहम्मद उमत मरै डर काँपि ॥

[३६]

उड्डिन बीबी तब रिस किहें । हसन हुसेन दुवौ संग लिहें ।
तैं करता हरता सब जानसि । मूँठै फुरै नीक पहिचानसि ।
हसन हुसेन दुवौ मोर बारै । दुनहु यजीद कौने गुन मारै ।
पहिले मोर नियाव निबारू । तेहि पाछे जेतना सुंसारू ।
समुझौ जीउ आगि महँ दहऊँ । देहु दादि तौ चुप कै रहऊँ ।
नाहि त देऊँ सराप रिसाई । मारौं आहि अर्स जहिर जाई ।

बहु संताप उठे जिया कतहूँ समुझि न जाइ ।
बरजहु मोहि मुहम्मद अधिक उठे दुख दाइ ॥

[४०]

पुनि रसूल कहँ आयसु होई । फातिमा कहँ समुझावहु सोई ।
मारै आहि अर्स जरि जाई । तेहि पाछे आपाहि पछिताई ।
जौ नहिं बात क करै बिबादू । जानौ मोहिं दौन्ह परसादू ।
जौ बीबी छाँड़हि यह दोखू । तौं मैं करौं उमत कै मोखू ।
नाहिं तौ घालि नरक महँ जारौं । लौटि जियाइ सुए पर मारौं ।
अगिनि खंभ देखहु जस आगे । हिरकत छार होइ तेहि लागे ।
चहुँ दिसि फेरि सरग लै लावौं । मुँगरिन मारौं लोब(लोह?)चटावौ ।

तेहि पाछे धरि सारौं घालि नरक के काँट ।
बीबी कहँ समुझावै जौ रे उमत कै चाँट ॥

[४१]

पुनि रसूल तलफत तहँ जैहँ । बीबी आइ बार समुझैहँ ।
बीबी कहव घाम कत सहौ । कस ना बैठि छाहँ माँ रहौ ।
सब पैगंबर बैठे छाहाँ । तुम कस तपौ बजर अस माहाँ ।
कहव रसूल छाहँ का बैठाँ । उमत लागि धूपहु नहिं बैठाँ ।
तेइ सब बाँधि घाम महँ मेले । का भा मोरे छाहँ अकेले ।
तुम्हरे कोह सबहि जो मरै । समुझहु जीउ तबै निस्तरे ।
जो मोहिं चहौ निवारहु कोह । तब बिधि करै उमत पर छोह ।

बहु दुख देखि पिता कर बीबो समुझा जीउ ।
जाइ मुहम्मद विनवा ठाढ़ पाक (पाग) कै गीउ ॥

[४२]

तब रसूल [के] कहें भइ माया । जिन चिंता मानौ भइ दाया ।
जौ बीबी अबहुँ रिसियाई । सबहि उमत सिर आनि विसाई ।
अब फातिमा का बेगि बोलावौ । देउ दाद तौ उमत छोड़ावौ ।
फातिमा आइ कै पार लगावा । धरि यजीद माँ गोवा [आवा ?] ।
अंत कहा धरि जान से मारै । जिउ देइ देइ पुनि लौटि पछारै ।
तस मारब जेहि भुइँ गड़ि जाई । खन खन मारै लौटि जियाई ।
बजर अग्नि जारब कै छारा । लौटि धोवै (दहै) जस धोवै (दहै) लोहारा ।

मारि जारि घिसियावौ धरि दोजख माँ देव ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबहि पकारै लेव ॥

[४३]

पुनि सब उम्मत लेव बुलाई । हरू गरू लागव बहिराई ।
निरखि रहौती कारब (गारब) छानी । करब निनार दूध औ पानी ।
बाप पूत ना पूते बापू । पाप पुत्रि ना पुत्र पापू ।
आप [हि] आप आइ कै परी । क्वाउ न क्वाउ क धरहरि करी ।
कागज काढ़ि लेव सब लेखा । दुख सुख जो पिरथिमी महेँ देखा ।
पौन पियाला लेखा माँगव । उतर देत उन पानी खाँगव ।
नैन का देखा सवन का सुना । कहब करब औगुन औ गुना ।

हाथ पाँव मुख काया सवन सीस आ आँखि ।
पाप न छपै मुहम्मद अते भरें सब साँखि ॥

[४४]

देह का रोवाँ बैरी होइहैं । बजर बिया एहि जीउ के वोइहैं ।
पाप पुत्रि निरमल कै धोउब । राखव पुत्रि पाप सब खोउब ।
पुनि कौसर पडब अन्हवाए । जहाँ कया निरमल सब पाए ।
खुडकी देव देह सुख लागी । पनुहव उठि सोवत अस जागी ।
खोरि नहाइ धोइहैं सब दुंदू । होइ निकरहि पुनिवा कै चंदू ।

सब के सरीर सुबास बसाई। चंदन कै अस खानी आई।
मूठै सबहि आप पुनि साँचे। सबहि नबी के पाछे बाँचे।

नबी छाँड़ि सब होई बरह बरिस कै राह।

सब अस जानौ मुहम्मद होइ बरिस कै राह॥

[४५]

पुनि रसूल नेवतब जेवनारा। बहुत भाँति होई परकार।
ना अस देखा ना अस सुना। जौ सरहाँ तौ है दस गुना।
पुनि अनेक बिस्तर जहाँ डसब। बास सुबास कपूर से बासब।
होइ आएसु जौ पैग(बेगि?) बोलाउब। औ सब उमत साथ लेइ आउब।
जिबईल आगे होइ जइहैं। पग डारै का आयसु होइहैं।
चलब रसूल उमत लै साथ। परग परग पर नावत माथा।
आवै भीतर बेगि बोलाउब। बिस्तर जहाँ तहाँ बैठाउब।

मारि उमत सब बैठे जोरि कै एकै पाँति।

सब के माँझ मुहम्मद जानौ दुलह बराति॥

[४६]

पुनि जेवन का आवन लागै। सब [के] आगे धरत न खाँगै।
भाँति भाँति के देखब थारा। जानब ना दहुँ कौन प्रकार।
पुनि फुरमाउब आपु गुसाईं। बहुतै दुख देखौ (देखेउ?) दुनियाईं।
हाथन से जेवनार मुख डारब। जीभ पसारत दाँत उधारब।
कूँचत खात बहुत दुख पावौ। तहँ ऐसै जेवनार जेवायौ।
अब जिनि लौटि कस्ट जिउ करौ। सुख संवाद औ इंद्री भरौ।
पाँच भूत आतमा सेराई। बैठि अघाइ और ना भाई।

ऐस करब पहुनाई तब होई संतोख।

दुखी न ह्वाव मुहम्मद पोखि लेहु धरि पोख॥

[४७]

हाथन्ह से केउ कौर न लेई। सेइ जाइ मुख पैठै जोई।
दाँत जीभ मुख किछु न डोलाउब। जस जस रुची तस तस खाउब।

जैस अन्न बिनु कूंचे रुंचे । तैस सिठाइ जौ कोऊ कूँबै ।
 एक एक परकार जा आए । सत्तर सत्तर स्वाद जो पाए ।
 जहँ जहँ जाइ के पर जुड़ाई । इच्छा पूजै खाइ अघाई ।
 अन चाखे वाते (?) फिर चाखा । सब अस लेब अपरस रस राखा ।
 जनम जनम कै भूख बुझाई । भोजन केरे साथै जाई ।

जैवन अचवन होइ पुनि पुनि होई खिलवान ।
 अमृत भरा कटोरा पियौ मुहम्मद पानि ॥

[४८]

एक अमृत औ वास कपूरा । तेहि कहँ कहा शराब न थूरा ।
 लागव भरि भरि देइ कटोरा । पुरुब ग्यान अस फरै महोरा ।
 ओहि कै मिठाइ भाति एक दाऊ । जनम न मानब होइ अब काहुँ ।
 सनु मतवार रहब होइ सदाँ । रहस [औ] कोइ मदा सरबदाँ ।
 कबहुँ न खोवै जनम खुमारो । जनौ बिद्वान उठै भरि मारी ।
 ततखन बासि [बासि] जनु घाला । घरी घरी जस लेब पियाला ।
 सबहि क भा मन सो मधु पिया । तब औतार भवा औ जिया ।

फिरै तँबोल माया से कहब आपुन लेइ खाउ ।
 भा परसाद मुहम्मद उठि बिहिस्त माँ जाउ ॥

[४९]

कहब रसल बिहिस्त ना जाऊँ । जब लै दरस न तुम्हार न पाऊँ ।
 उघर न नैन तुमहिं बिनु देखे । सबहि अँबिरथा मोरे लेखे ।
 तौ लै केउ बेकुंठ न जाई । जौ लै तुम्हरा दरस न पाई ।
 कर दीदार देखौ मैं तोहीं । तौ पै जीउ जाइ सुख मोहीं ।
 देखे दरस नैन भरि लेऊँ । सीस नाइ पै भुईँ कहँ देऊँ ।
 जनम मोर लागा सब यारा । पलुहै जीउ जो गीउ उभारा ।
 होइ दयाल कर दिस्टि फिरावा । तोहि छाँड़ि मोहि और न भावा ।

सीस पाइ भुईँ लावौ जो देखौ तोहि आँखि ।
 दरसन देखि मुहम्मद हिये भरौ तोरि साँखि ॥

[५०]

सुनौ रसूल होत फुरमानू। बोल तुम्हार कीन्ह परमानू।
तहाँ हुतेउँ जहाँ हुतेउ न ठाऊँ। पहिले रचेउँ मुहम्मद नाऊँ।
तुम बिनु अबहुँ न परगट कीन्हेउँ। सहस अठारह का जिउ दीन्हेउँ।
चौदह खंड उतर क राखेउँ। नाँद चलाई भेद बहु भाखेउँ।
चार फिरिस्ते बड़े औतारेउँ। सात रॉड बैकुंठ सँवारेउँ।
सवा लाख पैगंबर सिरिजेउँ। कहि करतूति उन्हहि धै बंधेउँ।
औरन्ह का आगे निति लेखा। जेतना सिरजा के ओहि देखा।

तुम तन एता सिरिजा आई के अंतर हेत।
देखहु दरस मुहम्मद आपनि उमत समेत ॥

[५१]

सुनि फुरमान हरख जिउ बाढ़े। एक पावँ से भए उठि टाढ़े।
भारि उमत लागी तब नारी(तारी?)। जेवा सिरिजा पुरख औ नारी।
लागै सब से दरसन होई। ओहि बिनु देखे रहै न कोई।
एक चमकार होइ उजियारा। छपै बीजु तेहि के चमकारा।
चाँद सुरुज छपिहँ बहु जोती। रतन पदारथ मानिक मोती।
सो मन दिपे जो कीन्ह थिराई। छपे सो रंग घात पर आई।
ओहु रूप निरमल होइ जाई। और रूप ओहि रूप समाई।

ना अस कबहुँ देखा न केऊ ओहि भाँति।
दरसन देखि मुहम्मद मोहि परे बहु भाँति।

[५२]

दुइ दिन लहि कोउ सुधि न सँभारे। बिनु सुधि रहे ना नैन उधारे।
तिसरे दिन जिवरैल जो आए। सब मधु माते आनि जगाए।
जेहि भेदियहि सुदरसन राते। पड़े पड़े लोटै जस माते।
सब अस्तुति कै करै बिसेखा। औसा रूप हम कतहुँ न देखा।
अब सब गएउ जनम दुख धोई। जो चाहिय हठि पावा सोई।
अब निहचिंत जीउ बिधि कीन्हा। जौ पिय आपन दरसन दीन्हा।
मन कै जेति आस सब पूजी। रहे न कोउ औ आस गति दूजी।

मरन गँजन औं परिहँस दुख दलिद्र सब भाग ।
सब मुख देखि मुहम्मद रहम कोइ जिया लाग ॥

[५३]

जिबराईल कहँ आयसु होई । अछरिन्ह आइ आगे पथ जोई ।
उमत रसूल केर बहिराउव । कै असवार बिहिस्त पहुँचाउव ।
सात बिहिस्त बिधिनि ओतारा । औं आठए सदाद सँवारा ।
सो सब देव उमत का बांटी । एक बराबरि सब का आँटी ।
एक एक का दीन देवासु । जगत लोक त्रिसै कैलासू ।
चालिस चालिस हूरै सोई । औं संग लागि श्रियाही जोई ।
औं सेवा का अछरिन केरी । एक एक जनि का सौ सौ चेरी ।

औंसे जतन बियाहँ जस साजै बरियात ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त चले बिहँमात ॥

[५४]

जिबराईल तात कहँ धाउव । जोलहि आनि उमत पहिनाउव ।
पहिरहु दगल सुरँग रग राते । करहु सोहाग जनहु मद माते ।
ताज कुलाह सिर मुहम्मद सोहँ । चंदन बदन औं कोकब(कोकिल?)मोहँ ।
न्हाइ खोरि जस बनी बराता । नबी तंबोल खात मुख राता ।
तुम्हरे रुचे उमत सब आनय । औं सँवारि बहु भौंति बखानव ।
खड़े गिरत उधमाते औंहँ । चढ़ि कै घोड़न का कुदरेहँ ।
जिन भरिजनम बहुत हिय जारा । बैठह पाँएउँ दुइ जन पारा ।

जैसे नबी सँवारै तैसे नबी पुनि साज ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त करै सुख राज ॥

[५५]

तानब छत्र मुहम्मद माथे । औं पहिरै फूलन्ह बिनु गाँथे ।
दूलह जतन होब असवारा । लिए बरात जैहँ संसारा ।
रचि रचि अछरिन्ह कीन्ह सिंगारा । वास सुवास उठै मदेकारा ।
आज रसूल बियाहन औंहँ । सब दूलह दुलहिनि सो नैहँ ।
आरति करि सब आगे औंहँ । नंद सरोद पुनि सब मिलि गैहँ ।

मँदिलन्ह होइहि सेज बिछावन । आजु सबहि के मिलिहैं रावन ।
बाजन बाजै बिहिस्त दुवारा । भीतर गीत उठै कनकारा ।

बनि बनि बैठीं अछरीं बैठि जोहैं कैलास ।

बेगइ आउ मुहम्मद पूजै मन कै आस ॥

[५६]

जिबरईल पहिले से जैहैं । जाइ रसूल बिहिस्त नियरैहैं ।
खुलिहैं आठौ पँवरि दुवारा । औ पैठै लागे असवारा ।
सकल लोग जब भीतर जैहैं । पाछे होब रसूल सीधरै(सिधैहैं?) ।
मिलि हूरै नेबछावरि करिहैं । सबके गदन फूल रस भरिहैं ।
रहसि रहसि तिन करब किरीरा । अगर कुमकुमा जो भरि सरीरा ।
बहुत भाँति कर नंद सरोदू । बास सुबास उठै परमोदू ।
अगर कपूर बेना कस्तूरी । मँदिल सुबास रहब भरपूरी ।

सोवन आजु जो चाहै साजन मरदन होइ ।

दीन सोहाग मुहम्मद सुख बिरसै सब कोइ ॥

[५७]

पैठि बिहिस्त जौ नौ निधि पैहैं । अपने अपने मंदिल (सीधरैसिधैहैं?) ।
एक एक मंदिल सात दुवारा । अगर चन्दन के लाग केवारा ।
हरे हरे बहु खंड सँवारे । बहु [त] भाँति दइ आपु सँवारे ।
सोनै रूपै घालि उँचावा । निरमल कुहुकुहु लाग गिलावा ।
हीरा रतन पदारथ जरे । तेहिक जोति दीपक जस बरे ।
नदी दूध कै अँतरिख कै बहैं । मानिक मोति परे भुइँ रहैं ।
औ परि गा अब छाहँ सोहाई । एक एक खंड चहा दुनियाई ।

तात न जूड़ न गुनगुन दिवस राति नहिँ दुक्ख ।

नींद न भूख मुहम्मद सब बिरसै अति सुक्ख ॥

[५८]

देखत अछरिन केरि निकाई । रूप ते मोहि रहत मुरझाई ।
लाली करत मुख जोहत बासा । कीन्ह चाहैं किछु भोग बिलासा ।
हैं आगे बिनवौ सब रानी । और हम सब चेरिन्न की रानी ।
यहि सब आवौ मोरे निवासा । तुम आगे तो अपनि कैलासा ॥

जहाँ अस रूप पाट परधानी । औ सबहिन्ह चेरिन कै रानी ।
बदन जोति मनि माये भागू । औ बिधि आगर दीन्ह सोहागू ।
साहम करै सिगार संवारी । रूप सुरूप पदुमिनी नारी ।

पाट बैठि बैठीं जो हिये हँसि जारै माँस ।
दीन दयाल मुहम्मद मानौ भोग विलास ॥

[५६]

सुनि अस रूप बिहसी बहु भौंती । इनहि चाहि जो हैं रुपवाँती ।
सातौं पर्वरि नखत मन भेखत (पेखब?) । सातौं आयसु कौकुत देखब ।
चले जाब आगे तेहि आसा । जाइ परब भीतर कैलासा ।
तखत बैठि सब देखब रानी । जीबहि सब चाहि पाट बरु मानी ।
दरसन जोति उठै चमकारा । सकल बिहिस्त होइ उजियारा ।
बारह बानी सरि हो सुबाना । तेहि का चाहि रूप अति लोना ।
निरमल बदन चंदन कै जोती । सबके सरीर दिपै जस मोती ।

बास सुबास तस छूवै बेधि भँवर कहि जात ।
बर सो देखि मुहम्मद हिरदै माँ न समात ॥

[६०]

पैग पैग जस जस नियराउब । अधिक सवाद मिलै कर पाउब ।
नैन समाइ रहे चुप लागे । सब के आइ लेइहैं होइ आगे ।
बिरसहु दुलहिनि जोबनबारी । पाएउ दुलहिनि राजकुमारी ।
एहि माँ सो कर गहि कै जैहैं । आधे तखत पर लै बैठैहैं ।
सब अछूत तुम का भरि राखे । यहै सवाद जोरे जौ चाखै ।
निति प्रीति नित नव नव नेहू । निति उठि चौगुन जोरे सनेहू ।
नित्त अनित्त जो बारि बियाहै । बीसौ बीस अधिक ओहि चाहै ।

तहाँ न मीचु न नींदु दुख रह न बेह माँ रोग ।
सदा अनंद मुहम्मद सब सुख माते (मानै ?) भोग ॥

म ह री वा ई सी

[१]

सुनो बिनति मैं किरति बखानौं महरा जस महराई रे ।
 गयेउ केवट को नाव चलावै को लागेउ गहराई रे ॥
 कोइ गुन लाइ पंथ सिर धुनहू चत्ता डोर गुन खींचइ रे ।
 तीर नीर उथलैं भै सोई गहिरें तौ फल पाँचइ रे ॥
 कोइ तरवार सूति अस कहताँ भाव भीर मन माने रे ।
 काहू फंद तिरिस्ना देखा परा जाल अरुमाने रे ॥
 काहू समुँद माँह बुड़कावा ढूँढि सिस्ट लै आनेउ रे ।
 कोइ टकदोरि छूँछ होइ बहुरा हाथ छार पछतानेउ रे ॥
 कोई औघट हारिगा बहुरत रहा बीच होइ ठाढ़ो रे ।
 कोइ अवगाह परा गहिरे में सो भल आहि जो काढ़ो रे ॥
 कोइ लै थाह उठा पानी सों तीर तीर बहि लागें रे ।
 कोइ सत छोड़ि दिसउ गहिरे पुनि गा हर दिसि चह खाएँ रे ॥
 कहै मुहम्मद रहो सम्हारे पाव पानि में घालें रे ।
 टोइ टोइ मुई पाँव उठाओ नाहिं तो परिहौ खालें रे ॥

[२]

वार भए जो पंथ तिहारे अहै पार जेहि जाना रे ।
 चढ़ेउ जो नाव पार सो उतरेउ नाहिं तो मन पछिताना रे ॥
 ऊभि बाँह कै ठाढ़ पुकारै केवट बेगि न पावसि रे ।
 लहै लोक बहु मूरख आया पै पुनि कहँ चढै बतावसि रे ॥
 दूरि गौन साँभर जहँ ताईं तू बुड़ह। (?) भा डोलै रे ।
 चेति चलावै सोइ न कोई केवट गरब न बोलै रे ॥
 जेहि अस बूझ सूझ मारग कै गाँठि सोधि कै आवा रे ।
 माँगत दान दीन्ह जेहि पाहिले तेहि धरि बाँह चढ़ावा रे ॥
 और अस्तुनी पाँव परि बिनवै बिनती किए न मानै रे ।
 रंचहु रहा न कीन्ह चिन्हारी अब कैसे पहिचानै रे ॥

भाइ बंधु औ मीत सँघानी सो न मिलै जेहि चाहै रे ।
 दरब हुते मन मुरबै अकेला कोई तेहि निरबाहै रे ॥
 कहै मुहम्मद पंथ न भूलउ आगें अइस उतारा रे ।
 सो कै चलहु पार जेहि उतरहु नन बूझहु ममधारा रे ॥

[३]

चढ़ि के लाव भरम जेहि माहीं जौ लगि पार न लागै रे ।
 मारै मंछ जाइ भरि भोंका मँझधार होइ खाँगै रे ॥
 बहुत पाट भइ भादौ नदिया गुरु धूमि जनि बृम्ह रे ।
 फैलव कहाँ कहाँ होइ लागै यहु मन सोचन सोचहु रे ॥
 उठहि पवन औ समुँद हिलोरै पवन बात खट डोलै रे ।
 देखि वार जिउ बिन खिन कपै कौन भरोसैं बोलै रे ॥
 कछु औ सूस चहुँ दिसि उठौ मगरगोइ घरियारा रे ।
 होइ मँझधार डरावन लागै कैमें उतरव पारा रे ॥
 करिया पोढ़ करहु जिनि डोलै सिअर डाँड़ तेहि लाइहि रे ।
 केवट हीं गहू लाइ चित्त कहँ गुन गहि तीर लगाइहि रे ॥
 ऊँच करार चढ़त दुख होइहि धाइ तीर जनु खाइहि रे ।
 जेहि खान तीर लै [?] लाइहि पैठि पेट जिउ आइहि रे ॥
 कहै मुहम्मद धुंध सवाई सुनौ मूढ़ बुधि अइसैं रे ।
 छाड़हु मोह एक चित बाँधहु पार उतारै जइसैं रे ॥

[४]

धीमे चलहु धीर मन कीन्हें जस बक नाउँ उचारी रे ।
 धरम करै लीलै सौं काट' को ओहि जाहि न टारी रे ॥
 जौ लगि राति नींद नहिं साधै दिन नहिं करहि रहतरा रे ।
 तौ लगि मछरी वार पार नहिं लागै जो कीजै सो पहरा रे ॥
 मेलि सिस्टि चारहि चित बाँधहु रहै दिसि मन लाएँ रे ।
 जस दुख देखि रहँट बहु ऊ र तम सुख होइहि बाएँ रे ॥
 जौ खुटकार बेगि ना लागै हिएँ निवारहु कोहू रे ।
 गाढ़ डोर ढील कै खींचहु तौ पै पावहु रोहू रे ॥
 नाहिं तो घोर रूप लै भेंटेउ नदी भई जहाँ सूते रे ।
 कहँ कीऔ सवार सब नगरी पावहु खेत किमि मृते रे ॥

कहै मुहम्मद यह समझौता समझु मूरख अब ताई रे ।
चैन नाहीं आए दिगा वासों तैं बैठो सुस्ताई रे ॥

[५]

जेहि अस साध होइ गहि की औ चाहै जो राखा रे ।
चढ़हि तुरंगै तौ बौराई लीन्हें हाथ बचाखा (?) रे ॥
कौड़िया लोभ मरत मछरी के अमर जाल धरि घाला रे ।
बहुत पसार सकति बहिं भँबरी परा जीउ कर लाला रे ॥
महरहि भली खेल यहु चाँचरि जेइ रे खेल अस खेला रे ।
मछरी डारि मेलि पाले (पानी?) में देखै चरत अकेला रे ॥
लौ लौका रे जाल पसारै रहै खंड खंड ताना रे ।
लावै फद टूट तस मेरवै तिरवारी और छाना रे ॥
लौ एरु चाल मेलि बाने पानी ?) में तस धरि हाथ फिरावै रे ।
पढ़िना परा जाइ जल तजि कै सत कै जाइ फँदावै रे ॥
चा (?) भेद रूप लाइ भुइँ डाँड़ा सकति हाँक लै आवै रे ।
जो पुनि माँछ जाइ कै छूटै सव जिउ जाइ गँवावै रे ॥
कहै मुहम्मद काल अहेरी बहि सों काउ न बाँचो रे ।
सबहीं तारि रहा थिर अपुना सौँह बोल बहु साँचो रे ॥

[६]

जेइ रे टोह मछरी बड़ि पाई सो तीरे लाग छनावै रे ।
गुरु घेरि तीनहि लै जो रे हिलि कै कतहुँ खसावै रे ॥
गरुवे ताप लाइ भुइँ जो रे [?] संग औ मुकरी रे ।
घालि हाथ ढूँढ़हु सैं जेहि के नाथ छहंदह अँगुरी रे ॥
वार पार लै लाबहि भौरा जोट बड़े सब गैठे रे ।
खिन एक देखि चलै खुटकारी पुनि सब घालि समेटै रे ॥
पलना अहै पाल चलि आगे तीर तीर कस टोवसि रे ।
उलले रहसि बरिस जिन घर बिनु मंत हाथ भुकि घोरसि रे ॥
गहै गहाइ तीर लै लाएसि लाग लोग सब बीनै रे ।
जे पावा तेहि तहाँ छपावा बरनि न पावै छीनै रे ॥
जे संजुत अगुमन कै राखा फिरा मछ लै दहरी रे ।
जेहि के हाथ पाँव कछु नाहीं लाग धरै सो सहरी रे ॥

कहै मुहम्मद तहाँ न पारै जहाँ न लहरि बुडाई रे ।
जहाँ मान आपन नहि देखै लाखन छाँड़ पराई रे ॥

[७]

है कापर भाँगर अरुमाना सकहुँ त चलहु छँडाई रे ।
एक राह जो गुरु बताई साथ पाँच समुहाई रे ॥
बरजत रहहु होइ जनि करकच करहुँड कौन भँकारे रे ।
... .. *

मनुवहि गहौ रहिअ मन मारे खीझहु खीझि न बोलिअ रे ।
मनुवा मीत मिलाइ न छोड़ै कामों(१) काहुँ न खोलिअ रे ॥
भोगहि भूलि भुगुति नहि भूलहु जोग जुगुति पुनि साधहु रे ।
जो एहि भाँति करहु मतवारे तौ मद सौँ चित बाँधहु रे ।
नाहि तौ ठाकुर है अति दारुन करहु चार कोइ चारी रे ।
मारहु बाँधि डाँड़ कै लेहु निमरहि सब मतवारी रे ॥
जबहिँ सोंटिया आइ तुलाइहि सांनि परह पर दूटिहि रे ।
भाइ बंधु ठाढ़ि सब देखै काहुँ के कहे न छूटिहि रे ॥
लै घिसियाइ चलहि राउर कहँ उतर देत मुँह मारिहि रे ।
कुड़वा लोग कहा नहि लागै कहै न को उर पारिहि रे ॥
कहै मुहम्मद सो मतवारा जो पिउ के मदमाते रे ।
ताकर पिया नीक मोहि लागै नाहीं तो मूठे नाते रे ॥

[८]

हुडु क भाँझि सब वाजत आवहि औ घेरा सब नाचै रे ।
चढ़ि कै दूलह व्याहन आवै दुलहिनि बहु रग राचै रे ॥
रहस कोड सब महरि गावहि सब कर अइस बियाहू रे ।
नैहर छाँड़ि चलव अब सोहरें समुझि परै नहि काहू रे ॥
बात सुनहु तुम्ह सखी सहेली सत गोलौ तुम आगे रे ।
सँवरि सेज मन पियकै डरपौ रहै खुरुक जिम लागे रे ॥
गीत बाद मोहि कछु न भावै हौं तेहि संग सगाई रे ।
कंत बाँह घरि पूछै बैना कहा कहव तेहि ठाई रे ॥

* यह पंक्ति प्रति में नहीं है ।

इहाँ खेलि लेहु जो खेलन उहाँ खेल कस होई रे ।
 सास ननँद देइहैं उलहाना लाज रहब मुँह गोई रे ॥
 देवर जेठ केर सुनतहि सनका निसरि होब तहीं ठाढ़ी रे ।
 गुनवर ससुर देखि कस बोलब निसि दिन घूँघट काढ़ी रे ॥
 कहै मुहम्मद सोइ सुहागिनि जो अइसै पिउ रावै रे ।
 नैहर केर होइ गुनवंती तब ससुरें सुख पावै रे ॥

[६]

सखी सहेली सुनहु सोहागिनि सब कोउ अइसि बियाही रे ।
 नैहर दिवस चारि लै रहन ससुरें ओर निबारी रे ॥
 जनमत दुइ बटवा होइ जाहीं अस चरित्र बिधि खेला रे ।
 दुइ दुइ लाइ जगत सब जोरा आपुन रहा अकेला रे ॥
 सरग लाइ धरती सों जोरा चंद सूर दुइ कीन्हे रे ।
 दिन औ राति भोर औ साँझा सेत स्याम दुइ चीन्हे रे ॥
 भै इस्तिरी पुरुख दुइ हौ लै ईसर गौरा सानेउ रे ।
 उहाँ सबद एक सुना सवन दुइ जब दुइ मथवा बाजेउ रे ॥
 चले लखपती होइ दुइ भारा भारदुख सुख कर लीन्हा रे ।
 जो नहिं होत बरन तुइ प्रगटे कहा कहिअ तो कीन्हा रे ॥
 हिंदू तुरुक दोउ पर देखौं जो बारा सो व्याहा रे ।
 बूझि बिचारि देखु मन अपने भए जनम कर लाहा रे ॥
 कहै मुहम्मद दुइ जग तारे लीन्हे पिउ कर आएसु रे ।
 जेहिं जेहिं पँथ चलावै सजना हठि हठि मारग जाएसु रे ॥

[१०]

सुनि रे अयाने होइ हुसियाले गुरु ग्यान मति लीन्हे रे ।
 चलि पनिहारी परग सँभारी पानि भरन जब दीन्हे रे ॥
 होइ सँग साथी घालै माथै रहसि चतुर भइ नागरि रे ।
 मारग आवत बाँह डोलावत चित सों टरै न गागरि रे ॥
 बात सखी सों मन गागरि सों तेहि बिधि चित्तन डोलै रे ।
 जो जब छूटै गागरि फूटै पानी जाइ पिउ बोलै रे ॥
 गुपुत रहहु तस लखै न कोई रैन चोर दिन साहू रे ।
 करनी के खेत न होइ बरक्कत हसद न दीजै काहू रे ॥

मन महुँ चहिअहि करै मंत यह करि खिन काहु पूँछै रे ।
 भरी जो ठारी सकति अधारी भरे बहुत दुख छूँछै रे ॥
 भई जनावन सुनि पिय रावन वृभहि मतह बिचारी रे ।
 हिरदै राखहु सव रस चाखहु होहु सोहागिनि नारी रे ॥

[११]

देखहु पिय खेवक जेहि सह सेवक बदै न काहु घोरा रे ।
 तौ पिउ पाइअ जो मन लाइअ रहिये निम दिन सोरा रे ॥
 जिन जग वाहै सब मुख चाहै भेटै दै के निबाहै रे ।
 जो निस्तारै पार उतारै नत बूझै अवगाहै रे ॥
 कोइ एक टेकै अइस आइकै अपने रग कर राजा (राचा? रे ।
 जीउ आहि अस राज रजाएमु तेहि सिगार सब छाजा रे ॥
 सब सिगार पुनि करब करब जनु अधिक भएउ हो आगे रे ।
 टार सोहागिनि करै दोहागिनि अंग दुख नहि लागै रे ॥
 कहै मुहम्मद बेगि करहु सुधि सुनहु न बचन हमारा रे ।
 पग पग तेरे आवै देरी बेगि करहु सिगारा रे ॥

[१२]

साजहु माँग भारि दुइ पाटी चतुरि न चीर सवारहु रे ।
 बेनी गूँथहु ईंगुर लावहु रचि रचि सेंदुर सारहु रे ॥
 अंजन तैस करहु दुइ नैना खंजन उपमा पूजै रे ।
 केहरि लंक बनी छुद्रावलि कँजर सिंघ सो गूँजै रे ॥
 दुइ भौंहनि सारँग अस्थापहु दुइ कर कँगन कलाई रे ।
 निहकलंक ससि तिलक सँवारहु चहुँदिसि नखत तराई रे ॥
 दुइ कानन कुंडल पहिरहु औ लाइ बिजु चमकारा रे ।
 भीतर नाक दिपै गज मोती सोहै सोहिल तारा रे ॥
 कोकिल कंठ सँपूरन अभरन हिरदै हार बिमाला रे ।
 दोउ कुच बीच बनी रोमावलि चंप कुसुम कै माला रे ॥
 दुइ पायन पायल औ चूरा अस कै कीन्ह सिंगारा रे ।
 काया साजि माँजि कै दरपन देखै सबहि खितारा रे ॥
 कहै मुहम्मद कौन सुने दुइ दुइ जग से सब जानेउ रे ।
 दाहिन बावँ बूझि कै होइ रहु तौ आपुहि पहिचानेउ रे ॥

[१३]

साजहु साजहु होउ चहुँ दिसि गै बरात निअराई हो ।
 सुनि पिय केर गहगहे बाजन धिक धिक जीउ चुराई हो ॥
 खिन खिन असुवा दुरि दुरि आवहि लै चला मँदिर गोसाई रे ।
 बिछुरहिं बाप भाइ महतारी समुझि न रहै रोवाई रे ॥
 लाग बराती भीतर पैठै अब मिलि लेहु सहेली रे ।
 तुम ठाढ़े सब घूँघट देखहु हौं धनि देव अकेली रे ॥
 चाहिअ चित्र भोग मत बिसरहु बाउर होइ जिउ जाई रे ।
 हँसि हँसि कंत बात जो पूँछहि रोइ रोइ उत्तर पाई रे ॥
 तासां प्रीति पेट भरि करिही जो ओहि के मन भाई रे ।
 पिय कर खेल मरन धनिआ कर बोले कछु न बसाई रे ॥
 जा तिसु नगर ठौर है मुहमद मनुवाँ सो निति जूझै रे ।
 मारे मरै न मान मनोरथ वाउर कभी न पूजै रे ॥

[१४]

निचिंत रहिउँ जानि नहिं पाइउँ आए खटोलिनहारा रे ॥
 ठावँहिं ठावँ रह्यो सब अस पुनि सुनि पिय केर कहाँरा रे ॥
 समदि तू लोक को मीत भाइ बंधु तैं [न ?] नियर ठहरावै रे ।
 अब नैहर तजि भई पराई चला लोग पहुँचावै रे ॥
 ये ही पर दिन दस परहेली रही पीउ आचारी रे ।
 अस्थिर ठाउँ तहाँ अब गौना जहाँ जाइ जम बारी रे ॥
 डाँड़ी फाँदि बेगि तहँ आनी चलहु चलहु सब आखै रे ॥
 लै चढ़ाइ पिउ चला सूख रस घटहि जो कित कोउ राखे रे ॥
 करवत देइ बहुरि नहिं पारै साँकर होइ खटोला रे ।
 बोलि न सकै सजन जन गोहने घूँघट जाइ न खोला रे ॥
 कहै मुहम्मद सुदिन सँवारहु घरी न जो बिसराहू रे ।
 सो कै चलहु पार जो उतरहु न त पाछें पछिताहू रे ॥

[१५]

खेत जाइ आगे भा घेरा जस आगे वहि सुकै रे ।
 अगुवा कहै करे सो पिछुवा आगू कहै सो पँछै रे ॥

गहि लगि दहिने भुटं टेकौ बूझा पाउँ उठावहु रे ।
 अधा रे मन के है जागे सो तेहि लाभहि पावहु रे ॥
 उपर घाम तर भूँभुर होइदि छाँदि न कतहुँ पाई रे ।
 लगतै झकोला अखिल दुख बाजा भेंट ना पुनि महतारी रे ॥
 कस अस जानि पसीजहु कछु कम ना छतरी जहँ ताई रे ।
 धूम बरन धुँधरा सब दीखै सो रे सजन कर गाऊँ रे ॥
 तहवाँ जात नीक मोहिं लागै जो निबहत तेहि ठाऊँ रे ।
 त्रिस्ता नगर नाँघत दुख होई पैग पैग बिसँभारी रे ॥
 कहै मुहम्मद भार न लीजै खिन अपने गरुवाई रे ।
 चलत घाट फुनि दूभर होई समुझि परें तेहि ठाई रे ॥

[१६]

आइहि सुतार जो सत्ता बना हैं नैहर में लरिकाई रे ।
 बारि बैसि कै खोट गहे लिहें अब तस करब गोसाईं रे ॥
 जो समुझहि ना तूँ मन बहुता तब कै गरब तो लाए रे ।
 कहा न सुनते ओइ फिर दहते कछु न होइ पछिताए रे ॥
 कहन न ओता रिस का बूझा रिस अरे राँड़ की लहुराई रे ।
 नैन लरे जो देखन पौदहि(?) यह कस दोसरि साईं रे ॥
 भूँजत तेरें उर भा हेरे राखहि सीर (?) गोसाईं रे ।
 महरि गावत हुडुक बजावत रात करब सब आई रे ॥
 खिन खिन काँपें ओ मुख माँपै तहाँ न आपन कोई रे ।
 चहुँ दिसि बूझै कहूँ न सूझै तेहि दुख्ह हौं रोई रे ॥
 कंत पियारा हो कनहारा हौं धनि निरखन हारी रे ।
 जो हँसि बैठे सब दुख मेटै तौ पै कुसल हमारी रे ॥
 कहै मुहम्मद पिउ मद मातेउ कहौ मोर कछु नाहीं रे ।
 भार जो लादहु सो सत छाँड़हु पुनि पाछे पछिताहीं रे ॥

[१७]

सबहीं सेवा दुख मा जीवाँ कासों कहौं को साखी रे ।
 घरी जस होई लाग तम...*फिरि नहि धंधा राखी रे ॥

*प्रति में यह शब्द छूटा हुआ है ।

भयेउ नियान तहाँ मति(?) मंडप मह सकति आनि हिय केरी रे ।
 पूजा पाती देवस न राती सब मानें चहुँ फेरी रे ॥
 कंत निबाहै दुलहिनि चाहै पहिलै तस वहि पासा रे ।
 संग सहेली रहौ अकेली तौ पूजै मन आसा रे ॥
 अवधू अथिरे बूढ़हु सतरे जौ लहि हो भिनुसारा रे ।
 पुनि हम आउब आनि उठाउब ले जाउब घर बारा रे ॥
 अस कहि कोई रात दरोबे (?) देखै बअ किवारा रे ।
 मंडप मह मै फिरब सकाना नगर आव अधियारा रे ॥
 कहै मुहम्मद सँवरहु ओही जो वहि भार बहु खाँचे रे ।
 मुवसि न जौलहि मरा न तौ लहि जा मरि जिअ सो नाँचे रे ॥

[१८]

आए जन दोइ देखत हौं जोइ आइ रहे मोरे द्वारे रे ।
 धरि हथिवारन आवहिं मारन पूछन पिअ के सिवार रे ॥
 कंत तुम्हारे को कहु नाऊँ बसै तोर जिउ काहे रे ।
 का गुन गहती गहि जत दहती अपने नैहर माहे रे ॥
 कहै संग खेली कस दिन पेली हास जो बारी भोरी रे ।
 कै संजुत अब चलहु बहुत पै चहुँ पिउ लावै खोरी रे ॥
 को तोर आग आगु तोर पल्लुवा को आहै दिसि तोरी रे ।
 कौन पेम जो कुसल खेम आए अन्हवारा जोरी रे ॥
 हिय बहु मान केवट पुनि जागै उहाँ चाह सब काहू रे ।
 जो मोहिं परसै सब सुख बिरसै कहा गौन जिमि व्याहू रे ॥
 पूछौं हौं अब उत्तर देइत मोख मुकुति नहिं देऊँ रे ।
 नातर एक कला उन ताहीं मारि मारि जिउ लेऊँ रे ॥
 कहै मुहम्मद समुम्हु मूख सो बेदन सो पीरा रे ।
 सोइ सम्हारहु आपुहिं तारहु गुन गहि लावहु तीरा रे ॥

[१९]

अस फिरि घाव अँगइत पावा मूढ़ सँवारहि ठाऊँ रे ।
 सो सँवरत खिन उठहि अगति मन जेहि खोलै पिय नाऊँ रे ॥
 पिय मोर महरा गुन मोर गहरा जिउ मोहि दीन्ह गोसाईं रे ।
 एक जो कहेउ और नहिं चीन्हहुँ दीन्ह कस दोस रिसाई रे ॥

बैठहु पुरुष कै निवहुर पच्छिम उत्तर दखिन भी सोई रे ।
 यहि बिधि चिंता रहती नित सदा डहै दुख रोई रे ॥
 अगुवा खेबक पिउ के सेवक सूध मारग ल आनेउ रे ।
 गुरु जो पढ़ाइउ नाउ चढ़ाइउ तीर घाट मै पाइउ रे ।
 अस रंग राती तहाँ न जाती सुनै जहाँ कोउ बोलै रे ।
 औ पग परिया धिनी करिया कबहुँ नाँव नहिं डोलै रे ॥
 गहै मुहम्मद वृष्णि करहु सुधि नेहि चित आखिन्ह बाँधे रे ।
 सवति न दूसर बाबुल ओमर अस के पिउ अवराधे रे ॥

[२०]

भा भिनुसार अधिकारा होतहिं [*] पाछिल पहरा रे ।
 दूलह बोलावहु चौक पुरावहु ओ हसि बोला महरा रे ॥
 हूडुक तगला भाँफ मँजीरा महुवर बाँसुरि बाजै रे ।
 सबद सोहावा मेहरिन गावा घर घर महरा साजै रे ॥
 पूजा पाली दुलहिनि राती दूलह भा असवारा रे ।
 बाजन बाजे कियेउ सब साजे भा सब तत्त पसारा रे ॥
 मंगलचारा भा चहकारा चले गरब सब केली रे ।
 +

सुंदरि लै लै महरा दही दही राती सबहीं डोली रे ।
 महा सत भीनेउ भोला तीनौ (?) जस फागुन कै डोली रे ॥
 कहै मुहम्मद मोइ सो रहहु जो दिन आगे आवै रे ।
 है एकै नग सुंदरी सब जग दीन्ह सोहाग को पावै रे ॥

[२१]

जोग चढ़ाइ काँप तब जोरै जो मुख दीपक बारें रे ।
 कहा सो नारी खेलनवारा प्रेम प्रीति उजियारें रे ॥
 नाउँ ओइ सारा दुवा सम्हारा पूरा सोहार सो बारी रे ।
 जस भादौ होइ नदिया भारी पुरुष जिता धनि हारी रे ॥
 सो धनि बारी है कलवारी सँवारि बेल अस चाखै रे ।
 जेड जेड कलियाँ औ रस रलियाँ सेज साजि धनि राखै रे ॥

*प्रति में यहाँ शब्द छूटा हुआ है ।

+ प्रति में यह पंक्ति छूटी हुई है ।

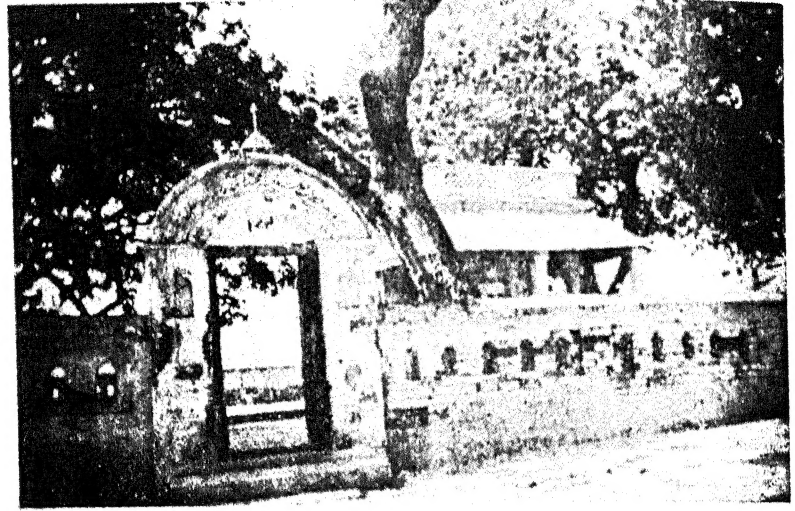
कान्ह चले तजि सब गयेउ भागी को बजागि [करै ?] बासा रे ।
 गोकुल छाँड़ा छाए मधुबन किए कुब्जा घर बासा रे ॥
 कहै मुहम्मद नारि होइ रा[ती ?] कंत दिस्टि जो बहुरै रे ।
 अधिक बादि(?) कै रहै भक्ख दै आनि निवाजै चेरै रे ॥

२२

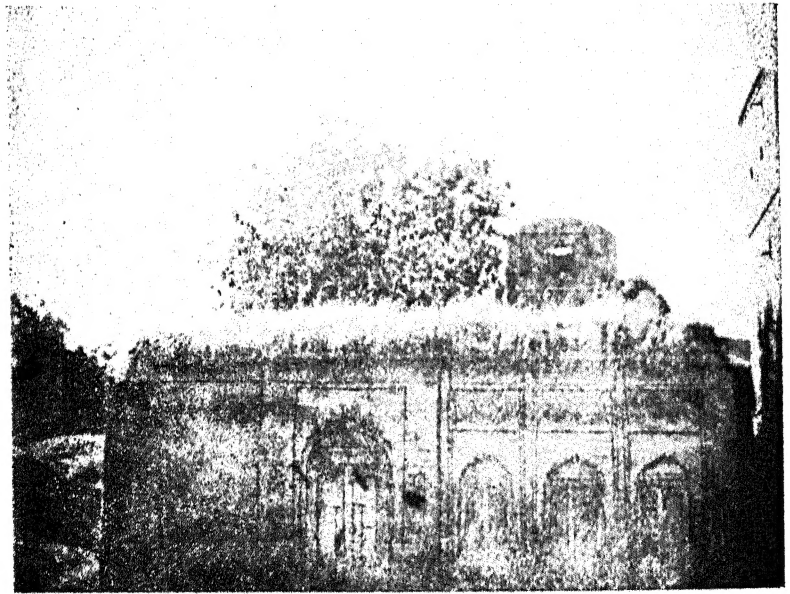
दीन्ह बसेरा गाउँ अस पावा भलै भई जस धामै रे ।
 बेधा भँवर बास रस भूला चहुँ दिसि कँटवा जामै रे ॥
 बिधि का चरित देइ नहि जो गति जस भरि तस न बिदार रे ।
 तरवर डारि देहि लै बैरै बैरै दीन्ह को भँडार रे ॥
 जोग सेवक आपुन कै जानै तेहि धरि भीख मँगावै रे ।
 कहता पंडित दुख दरद महँ मुख राज बड़ जावै रे ॥
 चंदन जहाँ नाग तहाँ बदि कै जहाँ फूल तहाँ काँटा रे ।
 मधु जहवाँ किन माखी तहवाँ गुर जहवाँ तहँ चाँटा रे ॥
 करि कुवेर तिरसूल कीन्ह धरि समुंद खार किय पानी रे ।
 छपद छत्राख अकेला कीए मेटिका रावत गहि मानी रे (?) ॥
 कहै मुहम्मद जो रे भलो बड़ धनी गरब धरि चूरा रे ।
 निहकलंक बस आपु गोसाईं बारह बानी पूरा रे ॥



१—मलिक मुहम्मद जायसी (एक प्राचीन चित्र)



२—जायसी का घर



३—जायसी की समाधि

